



**Text refós de les bases específiques de les subvencions per a programes d'incubació de projectes en l'àmbit de la creativitat digital (CLT515)**

**—1 Objecte**

1.1 Aquestes bases tenen com a objecte fomentar la creació i la consolidació de programes d'incubació en l'àmbit de la creativitat digital.

La finalitat d'aquestes subvencions és donar suport financer a l'organització, la gestió i el desenvolupament de programes d'incubació, és a dir, d'assessorament, acompanyament, formació, desenvolupament, millora i creixement de projectes existents d'art digital i videojocs que superin, amb caràcter previ, un procés de selecció per part de l'empresa o l'entitat gestora del programa, d'acord amb els criteris que s'estableixin.

1.2. Queden exclosos d'aquesta subvenció els programes de creació col·laborativa, les residències de creació o els programes exclusivament de formació.

S'entén per *programes de creació col·laborativa* les estades per a la creació inicial de projectes entre artistes.

S'entén per *residències de creació* les estades amb una durada determinada en indrets adients per al desenvolupament de projectes.

1.3 Es poden atorgar subvencions en les dues modalitats següents:

- a) Suport a programes d'incubació de projectes d'art digital.
- b) Suport a programes d'incubació de projectes de videojocs.

1.4 Les subvencions als programes d'incubació de projectes d'art digital que preveuen aquestes bases se subjecten a l'article 53 al Reglament (UE) núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny de 2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajuts compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de la Unió Europea (DOUE L 187, de 26.6.2014).

Les subvencions als programes d'incubació de projectes de videojocs que preveuen aquestes bases se subjecten al Reglament (UE) 2023/2831 de la Comissió, de 13 de desembre de 2023, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea als ajuts de *minimis* (DOUE-L de 15.12.2023).

**—2 Persones beneficiàries**

2.1 Poden ser beneficiàries de la subvenció:

- a) Les empreses, tant si són persones físiques com si són persones jurídiques, incloses les cooperatives, amb domicili en un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu.
- b) Les entitats privades sense ànim de lucre, incloses les cooperatives, amb domicili en un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu.

c) Les universitats públiques i els ens locals de Catalunya així com els ens públics adscrits o dependents, inclosos els consorcis, les fundacions i les societats mercantils amb capital social aportat íntegrament o majoritàriament per les entitats esmentades.

d) Els centres d'ensenyaments artístics superiors, públics i privats autoritzats que imparteixen a Catalunya el títol de grau en ensenyaments artístics superiors en les diferents especialitats artístiques i màsters artístics oficials, reconeguts dins el marc de l'Espai Europeu d'Educació Superior.

2.2 No poden optar a aquestes subvencions l'Ajuntament de Barcelona ni els ens públics adscrits o dependents d'aquest Ajuntament.

### **—3 Requisits i condicions**

3.1 Per poder optar a les subvencions s'han de complir, a més dels requisits i les condicions que estableix la base general 4, els requisits i les condicions següents:

- a) Cada sol·licitant ha de presentar una sol·licitud per programa d'incubació.
- b) Les activitats del programa d'incubació s'han de dur a terme a Catalunya. En el cas de programar activitats en línia, l'espai programador ha de ser a Catalunya.
- c) El projecte de programa d'incubació per al qual se sol·licita la subvenció s'ha de concretar mitjançant una programació d'activitats i una temporalitat tancades.
- d) Els programes d'incubació han d'incloure, com a mínim, dos dels continguts següents:
  - d.1) Activitats de formació, treball en xarxa (*networking*) i tutoria per millorar la competència i la competitivitat a càrrec de persones expertes en el sector.
  - d.2) Activitats i continguts que fomentin la professionalització dels equips i la solidesa dels projectes en les fases de creació i desenvolupament.
  - d.3) Activitats d'avaluació dels projectes creatius per detectar possibles mancances i fer l'acompanyament posterior mitjançant mentories per part de persones expertes i amb experiència en el sector.
- e) S'han de mantenir les condicions de treball pertinents del personal laboral, d'acord amb la normativa laboral i la social aplicables.
- f) Les activitats del programa objecte de la subvenció s'han de fer en el període comprès entre l'1 de juliol de l'any anterior al de la concessió de la subvenció i el 31 de desembre de l'any de la concessió de la subvenció.
- g) S'ha de portar una comptabilitat separada relativa al programa d'incubació, de manera que es pugui constatar que la subvenció s'ha destinat íntegrament al programa esmentat.

3.2 En el cas dels programes d'incubació de projectes de videojocs, d'acord amb el reglament *de minimis*, l'entitat beneficiària i les entitats vinculades no poden rebre més de 300.000 euros en concepte d'ajuts *de minimis* durant els tres anys previs, inclosa la subvenció que s'atorgui d'acord amb aquestes bases, que concedeixi qualsevol administració pública estatal (central, autonòmica o local) o la Unió Europea amb motiu del programa objecte de la sol·licitud o per a qualsevol altra activitat o projecte diferent.



#### **—4 Quantia**

4.1. El sol·licitant de la subvenció per a un programa d'incubació de projectes d'art digital pot obtenir com a màxim el 75% de l'import total del seu pressupost, amb un màxim de 80.000,00 euros. En cas que es percebin altres ajuts públics per a aquest projecte, el total d'ajuts públics no pot superar el 80% del cost del programa.

4.2 El sol·licitant de la subvenció per a un programa d'incubació de projectes de videojoc pot obtenir com a màxim el 75% de l'import total del pressupost del programa, amb un màxim de 80.000,00 euros, sens perjudici del que estableix la base 3.2. En cas que es percebin altres ajuts públics per a aquest projecte, el total d'ajuts públics no pot superar el 100% del cost del programa.

4.3 La quantia de la subvenció es determina tenint en compte el cost del programa, els altres ajuts rebuts, la puntuació obtinguda d'acord amb els criteris de valoració de la base 7, l'import sol·licitat i la disponibilitat pressupostària.

#### **—5 Despeses subvencionables**

5.1 Són despeses subvencionables les despeses següents:

a) Només en el cas de les empreses, les entitats privades sense ànim de lucre i els centres privats autoritzats d'ensenyaments artístics, son subvencionables les despeses de personal i de direcció del programa subvencionat, incloent-hi els salaris i les cotitzacions a la Seguretat Social dels treballadors totalment o parcialment dedicats a la producció del projecte objecte de la subvenció, en proporció corresponent a la dedicació del personal al programa subvencionat.

b) Les despeses de serveis i subministraments per al correcte desenvolupament dels programes. En aquest sentit, s'inclouen les despeses relacionades amb:

b.1. Els serveis externs necessaris per al desenvolupament del programa d'incubació, inclòs el lloguer d'immobles on es desenvolupen els programes i les sales per dur-hi a terme les activitats.

b.2. Els serveis tècnics i el lloguer de material tecnològic i de programari vinculat al desenvolupament del programa.

c) Les despeses de promoció, difusió i publicació del programa en diferents suports (anuncis als mitjans, edició de materials impresos, publicacions digitals, pàgines web o aplicacions mòbils, entre altres).

d) Les despeses de desplaçament, allotjament (amb un màxim de 120 euros per persona i dia) i manutenció (amb un màxim de 38 euros per persona i dia), i també els honoraris i els caixets de les persones professionals, docents o ponents que participin en les activitats del programa. Pel que fa a les despeses de desplaçament, en cap cas s'accepten els bitllets de classes preferents. Si el desplaçament es fa en vehicle, s'accepta una despesa de 0,30 euros per quilòmetre i el cost dels peatges de les persones participants esmentades. La benzina està inclosa en el preu del quilometratge.

5.2 Les despeses esmentades a l'apartat 1 s'han de fer en el període comprès entre l'1 de juliol de l'any anterior al de la concessió de la subvenció i el 31 de desembre de l'any de la concessió de la subvenció.



5.3 Si el sol·licitant és un ens local o un ens vinculat o dependent, l'execució de l'activitat subvencionada pot ser subcontractada en la seva totalitat en els termes que estableixen l'article 29 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i la base general 6.6.

## **—6 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud**

En el moment de presentar la sol·licitud cal aportar, a més de la documentació que preveu la base general 8, segons els models facilitats, la documentació següent:

a) La declaració responsable que consta al formulari de sol·licitud, **segons la qual l'empresa, o l'entitat sol·licitant** la persona sol·licitant, manté les condicions de treball pertinents del personal laboral, d'acord amb la normativa laboral i la social aplicables.

b) Per a la modalitat de programes d'incubació de projectes de videojocs, declaració responsable de la persona sol·licitant respecte dels ajuts de *minimis* que hagi rebut durant els tres anys previs, en la qual s'indiquin l'import, l'òrgan concedent i la data de la concessió, tal com estableix l'apartat 1.P. de la base general 4.

## **—7 Criteris de valoració**

Els projectes s'han de valorar d'acord amb els criteris següents:

a) El grau d'impuls i la qualitat del programa d'incubació, així com l'experiència i la trajectòria del claustre de persones formadores, mentores o expertes encarregades del desenvolupament de les activitats, en relació amb els continguts següents: fins a 4,5 punts.

a.1) El programa incrementa la solidesa dels projectes en les seves fases de creació i desenvolupament per mitjà de la innovació, l'adquisició d'habilitats emprenedores, la creació de models de negoci, la gestió de la propietat intel·lectual, la cooperació amb altres professionals del sector i la competitivitat i l'escalabilitat dels projectes: fins a 2 punts.

a.2) L'experiència i la trajectòria del claustre de persones formadores, mentores o expertes encarregades del desenvolupament de les activitats: fins a 1,5 punts.

a.3) El programa avalua els projectes creatius per detectar-hi eventuais mancances i fer-ne l'acompanyament posterior mitjançant mentories per part de persones expertes i amb experiència en el sector: fins a 1 punt.

b) L'experiència en l'organització d'edicions anteriors dels programes d'incubació a càrrec de **l'empresa o l'entitat sol·licitant** la persona sol·licitant. En el cas de programes d'incubació de nova creació, l'experiència de l'equip organitzador: fins a un màxim d'1 punt.

c) El grau de finançament previst al marge de la subvenció de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural: fins a 2 punts. La puntuació de 2 punts s'atorga al projecte o els projectes que han sol·licitat menys percentatge de finançament a l'Oficina de Suport a



la Iniciativa Cultural sobre la despesa total. La resta es pondera a partir de la puntuació màxima.

d) La desconcentració territorial del programa d'incubació de projectes de creativitat digital: fins a 1 punt.

- Si el programa s'organitza fora de la ciutat de Barcelona: 1 punt.
- Si el programa s'organitza en línia o de manera semipresencial 0,5 punts.
- Si el programa s'organitza a la ciutat de Barcelona: 0 punts.

e) El foment de la igualtat de gènere. Es valora que hi hagi com a mínim un 50% de dones en la relació de persones implicades en l'organització i el desenvolupament de les activitats del programa: 0,50 punts.

f) La utilització del català o l'occità com a llengua vehicular en el desenvolupament de les activitats: 0,75 punts.

g) El fet de disposar d'un pla d'actuació que contribueixi a aconseguir els objectius de desenvolupament sostenible de l'Agenda 2030: 0,25 punts.

## **—8 Proposta provisional de concessió, reformulació i presentació de documentació addicional**

8.1 Les persones proposades com a beneficiàries de les subvencions en la proposta provisional de concessió han de presentar, juntament amb la documentació que disposa la base general 12.5, el document d'acceptació de la subvenció.

8.2 Les persones proposades com a beneficiàries poden presentar la reformulació del projecte i del pressupost per adaptar-los a la subvenció proposada per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural si el seu import és inferior al que s'ha sol·licitat a l'Oficina, en els termes que estableix la base general 12.4.

## **— 9 Justificació**

9.1 Els ens locals i els altres ens públics subjectes a intervenció han de presentar, a més de la documentació que preveu base general 17.1.b) (declaració responsable de la intervenció), la memòria explicativa de l'execució del projecte i la liquidació de la despesa del projecte segons els models normalitzats que estableixi l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.

En els altres casos, les persones beneficiàries han de justificar la realització del projecte per mitjà del compte justificatiu amb l'aportació dels justificants de despesa, d'acord amb la base general 17.1.a), o, si l'import de la subvenció és superior a 60.000 euros, per mitjà del compte justificatiu amb l'aportació de l'informe d'auditor, d'acord amb la base general 17.1.d).

9.2 El compte justificatiu ha d'incloure un enllaç per a la descarrega del material complementari (fulls de mà, material de difusió, web, xarxes socials, programes d'esdeveniments, productes audiovisuals de difusió dels programes, anuncis, etc.) que es consideri adequat per acreditar el desenvolupament dels programes subvencionats.



**—10 Altres obligacions de les persones beneficiàries**

A banda de les obligacions que estableix la base general 18, les persones beneficiàries han d'informar la Direcció General d'Innovació i Cultura Digital, mitjançant la bústia [innovació.cultura@gencat.cat](mailto:innovació.cultura@gencat.cat) i amb una setmana d'antelació, de les rodes de premsa; de les campanyes als mitjans de comunicació digital i a les xarxes socials, i dels actes promocionals relacionats amb les activitats del programa subvencionat.