

BASES ESPECÍFIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONCESSIÓ D'AJUTS, EN LES MODALITATS D'APORTACIONS REINTEGRABLES I SUBVENCIONS, A LA EXPLOTACIÓ D'ESPECTACLES

DOGC núm. 8889, de 4.4.2023

***Nota: el text recull les bases publicades mitjançant la Resolució CLT/1066/2023, de 29 de març, i les modificacions posteriors ([Resolució CLT/271/2025, de 29 de gener](#)).**

Annex 1

—1 Objecte

1.1 L'objecte d'aquestes bases és la concessió d'ajuts a projectes d'explotació d'espectacles dels àmbits del teatre, la dansa, el circ i la música en viu. A l'efecte d'aquestes bases, s'entén per explotació la promoció, la distribució i l'exhibició dels espectacles esmentats en sales o espais gestionats per terceres persones.

No són objecte d'aquests ajuts:

- a) Els projectes de festivals en els àmbits esmentats.*
- b) Els projectes relatius a espectacles inclosos en els programes de festes majors municipals.*

1.2 Els ajuts que preveuen aquestes bases s'articulen en les modalitats següents:

- a) aportació reintegrable
- b) subvenció

1.3 Les empreses poden sol·licitar acollir-se només a la modalitat a) de l'apartat anterior o a les dues modalitats per al mateix projecte, però no poden sol·licitar acollir-se ni ser beneficiàries únicament de la modalitat b).

1.4 Respecte a la modalitat d'aportació reintegrable, s'ha de reintegrar el 100% de l'import i no merita interessos. Respecte a la modalitat de subvenció, s'ha de retornar en funció dels ingressos obtinguts per l'explotació del projecte subvencionat en virtut de la base 10.2, sens perjudici de les causes de revocació que preveuen la base 16 i la base general 19.

1.5 Els ajuts que preveuen aquestes bases s'adeqüen al Reglament (UE) núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny, pel qual es declaren determinades categories d'ajuts compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat.

D'acord amb l'art. 5 del Reglament (UE) núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny, aquest únicament s'aplica als ajuts transparents pels quals es pugui calcular prèviament amb precisió l'equivalent de subvenció bruta. Per tant, en la concessió dels ajuts ha de constar l'equivalent de subvenció bruta dels ajuts en la modalitat d'aportacions reintegrables, tal com es preveu a l'annex 3. Pel que fa a la modalitat de subvencions, l'ajut equival a la totalitat de la subvenció atorgada.

—2 Persones destinatàries

2.1 Poden presentar sol·licituds les empreses privades, ja siguin persones físiques o jurídiques, i les agrupacions d'empreses privades que es constitueixin en unions temporals d'empreses (UTE), que duguin a terme l'explotació dels espectacles que s'indiquen a la base 1.1.

2.2 No són destinatàries d'aquests ajuts les associacions, les fundacions i altres entitats sense ànim de lucre, les agrupacions d'interès econòmic ni tampoc les administracions públiques i els ens que en depenen.

—3 Requisits, condicions i incompatibilitats

3.1 Requisits de les empreses sol·licitadores

Per poder ser beneficiàries dels ajuts, les empreses sol·licitadores han de complir, a més dels que preveu la base general 3, els requisits següents:

a) Tenir solvència econòmica i tècnica contrastada. S'entén que l'empresa no té solvència econòmica si el balanç de l'últim exercici tancat presenta fons propis negatius. En cas que el sol·licitant acrediti variacions patrimonials posteriors que comportin una millora de la situació econòmica de l'empresa, es pot considerar que té solvència econòmica.

En el cas d'empresaris persones físiques, s'entén que no tenen solvència econòmica si els rendiments de l'activitat econòmica a l'efecte de l'IRPF no són positius o són inexistents.

b) Tenir una antiguitat mínima en la seva activitat de dos anys o poder demostrar que els i les professionals directius de l'empresa tenen una antiguitat mínima en activitats similars del mateix temps.

c) Participar a risc en el projecte objecte de l'ajut.

3.2 Requisits dels projectes

3.2.1 Els projectes presentats han de complir els requisits següents:

a) Establir el calendari de l'explotació del projecte tenint en compte que ha de produir-se dins del termini que especifiqui la convocatòria corresponent.

L'òrgan concedent pot ampliar fins a sis mesos el termini màxim de l'estrena de l'espectacle que estableix la convocatòria corresponent si l'empresa beneficiària ho sol·licita, durant l'execució del projecte, de manera justificada per la impossibilitat de fer-la en el termini establert per causes de força major.

b) La despesa del projecte s'ha de dur a terme en el període comprès entre l'1 de gener de l'any de la concessió de l'ajut i l'últim dia hàbil del mes de juny de l'any posterior al de la concessió de l'ajut.

L'òrgan concedent pot ampliar el termini a sis mesos per dur a terme la despesa del projecte si l'empresa beneficiària ho sol·licita, durant l'execució del projecte, de manera justificada per la impossibilitat d'efectuar-la en el termini establert per causes de força major.

c) En el cas d'arts escèniques (teatre, dansa i circ), el projecte ha de referir-se a l'explotació d'un sol espectacle.

d) Tenir un pla de distribució, comercialització o explotació que prevegi un import efectiu d'ingressos. En queden exclosos aquells projectes que no prevegin cap ingrés per

aquests conceptes. Els ingressos per patrocini no es consideren derivats de la distribució, la comercialització o l'explotació del projecte.

e) L'exhibició dels espectacles ha de tenir lloc en una sala o espai que no sigui gestionat per l'empresa sol·licitant en virtut de qualsevol títol (propietat, lloguer, cessió, etc.).

3.2.2 Els ajuts són compatibles amb altres ajuts per al mateix projecte de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i de la resta de la Generalitat de Catalunya i organismes dependents, així com d'altres administracions públiques i entitats públiques o privades, i amb altres ingressos o recursos per a la mateixa finalitat.

—4 Valoració del projecte per obtenir l'ajut

4.1 El projecte es valora amb un màxim de 100 punts, segons els criteris següents:

a) Es valora la viabilitat econòmica del pressupost bonificat del projecte amb un màxim de 80 punts. El pressupost bonificat és el resultat de restar al pressupost acceptat (definit a la base 5) la quantitat corresponent a la subvenció [modalitat b) de la base 1.2].

b) Es valora l'impacte de l'activitat de l'empresa a Catalunya amb un màxim de 20 punts, repartits de la manera següent:

b.1) Es valora amb 5 punts el fet que el sol·licitant hagi rebut ajuts per altres conceptes de l'Institut Català de les Empreses Culturals o de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural o d'entitats adscrites, vinculades o participades pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, en algun dels dos anys anteriors al de la concessió de l'ajut.

b.2) Es valora sobre un màxim de 15 punts el fet que els proveïdors i el personal de l'empresa sol·licitant vinculats al projecte tinguin el domicili o l'establiment permanent a Catalunya.

4.2 Les empreses sol·licitadores tenen dret a obtenir l'ajut, tant en la modalitat d'aportació reintegrable com de subvenció, si el projecte obté una puntuació mínima de 60 punts en la suma dels criteris a) i b). En aquest cas, s'atorguen els ajuts als projectes amb puntuació més elevada i en funció de les disponibilitats pressupostàries.

—5 Despeses subvencionables

5.1 Es consideren despeses subvencionables aquelles que preveu la base general 5 que siguin finançades per recursos propis o a risc per part de l'empresa, les quals formen el pressupost acceptat del projecte, relacionades amb la promoció, la distribució i l'exhibició dels espectacles en una sala o espai d'una tercera persona.

5.2 Les persones sol·licitants que siguin empreses persones físiques també poden imputar la valoració econòmica de la feina aportada al projecte per l'empresari o empresària mateix, però amb un topall del 10% del pressupost de despesa directa subvencionable. En aquest cas, s'ha d'indicar en el pressupost el detall de la feina aportada al projecte i la seva valoració econòmica.

5.3 No són subvencionables, en cap cas, les despeses següents:

a) Les despeses relacionades amb la producció dels espectacles, incloent-hi els assajos.

b) Qualsevol despesa indirecta o general en aquells projectes d'empreses que hagin rebut un ajut de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'activitat general de l'empresa.

c) Les despeses qualificades d'imprevistos.

d) La despesa variable, com ara, entre d'altres, les comissions comercials carregades per la venda electrònica d'entrades i les taxes d'entitats de gestió de drets.

e) Les despeses d'amortització de la producció de l'espectacle.

f) Les despeses d'amortització de béns inventariables.

g) En el cas de projectes d'explotació d'espectacles de l'àmbit del teatre, el circ i la dansa, les despeses de les representacions que hagin estat imputades a la justificació o per a l'acreditació d'un requisit en el marc d'altres subvencions a la producció de qualsevol de les línies d'ajuts de l'ICEC.

—6 Quantia dels ajuts

6.1 La quantia de la subvenció [modalitat b) de la base 1.2] es determina aplicant sobre el pressupost acceptat el percentatge resultant de multiplicar la puntuació percentual obtinguda en aplicació de la base 7 i el percentatge següent:

a) Per a projectes específicament dels àmbits del teatre, la dansa i el circ:

a.1) Per a projectes amb un pressupost acceptat fins a 150.000 euros: 40%.

a.2) Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 150.000 euros i fins a 325.000 euros: 35%.

a.3) Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 325.000 euros i fins a 500.000 euros: 30%.

a.4) Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 500.000 euros i fins a 750.000 euros: 25%.

a.5) Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 750.000 euros i fins a 1.000.000 d'euros: 20%.

a.6) Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 1.000.000 d'euros: 15%.

b) Per a projectes específicament de l'àmbit de la música en viu:

b.1) Per a projectes amb un pressupost acceptat fins a 100.000 euros: 40%.

b.2) Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 100.000 euros i fins a 200.000 euros: 35%.

b.3) Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 200.000 euros i fins a 300.000 euros: 30%.

b.4) Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 300.000 euros i fins a 400.000 euros: 25%.

b.5) Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 400.000 euros i fins a 500.000 euros: 20%.

b.6) Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 500.000 euros: 15%.

6.2 La quantia màxima a concedir per sol·licitud en concepte de subvenció [modalitat b) de la base 1.2] és de 150.000,00 euros, i no pot ser superior al 50% de l'ajut total, entenent per ajut total la suma de l'import de subvenció [modalitat b) de la base 1.2] i la aportació reintegrable [modalitat a) de la base 1.2], i si és necessari s'ha de reduir la subvenció i incrementar l'aportació reintegrable.

6.3 La quantia corresponent a l'aportació reintegrable (modalitat a de la base 1.2) es determina aplicant al pressupost bonificat un percentatge en funció de la puntuació obtinguda en consideració als criteris de valoració que preveu la base 7.3. La quantia corresponent a l'equivalent de subvenció bruta per bonificació del tipus d'interès es determina aplicant la fórmula descrita a l'annex 3.

6.4 La quantia màxima que un projecte pot obtenir tant en concepte de subvenció com d'aportació reintegrable no pot ser superior a l'import sol·licitat i com a màxim pot ser el 75% del pressupost acceptat.

6.5 En qualsevol cas, l'import màxim pendent de retornar per part de l'empresa no pot superar la quantia de 500.000,00 euros, import que inclou també els ajuts atorgats anteriorment per l'ICEC, que tenen la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions i pendents de liquidar, i del qual es descompta, si n'hi ha, l'import corresponent a les garanties establertes.

6.6 En cas que la quantia de la subvenció [modalitat b) de la base 1.2] es vegi minorada com a conseqüència de la manca de dotació pressupostària de la convocatòria corresponent, aquesta disminució es compensa amb un increment pel mateix import de l'aportació reintegrable [modalitat a) de la base 1.2], sempre que hi hagi dotació pressupostària suficient per a aquesta modalitat d'ajut a la convocatòria corresponent.

—7 Criteris de valoració per determinar la quantia dels ajuts

7.1 Per a projectes dels àmbits del teatre, la dansa i el circ, els criteris de valoració per determinar la quantia de la subvenció (modalitat b de la base 1.2) són els següents:

a) Interès cultural del projecte i trajectòria de l'equip tècnic i artístic que hi participa: fins a un màxim de 30 punts, d'acord amb els subcriteris següents:

a.1) Grau d'interès i singularitat del projecte artístic i del seu desenvolupament: es valora l'aportació significativa al context artístic que el projecte representa; el grau d'interès que genera; l'especificitat i singularitat del projecte, així com del seu procés de creació; la contribució a la innovació en l'àmbit de la creació artística, i la incorporació de nous llenguatges artístics: fins a un màxim de 15 punts.

a.2) Trajectòria de la persona sol·licitant i trajectòria curricular professional dels integrants de l'equip tècnic i artístic que participen en el projecte: fins a un màxim de 5 punts.

a.3) Projectes presentats per creadors i creadores emergents (autoria de l'obra original, adaptació o direcció artística), entesos com el primer projecte professional que es dugui a terme: es valora amb 5 punts.

b) Utilització de la llengua catalana o occitana: fins a un màxim de 30 punts. En cas que no s'utilitzi cap llengua, es valora sobre un màxim de 30 punts la catalanitat de l'autoria, que se suma a la puntuació obtinguda a l'apartat c) i s'interpreta d'acord amb el que s'hi estableix.

c) Autoria catalana de l'obra: fins a un màxim de 10 punts. En el cas de transformació d'una obra, l'adaptació es considera autoria. No es valora l'autoria de la traducció. En el cas de coautoria, s'ha de fraccionar la xifra segons el percentatge d'autors. A l'efecte d'aquestes bases, s'entén per autor o autora català el que resideix a Catalunya i, en cas d'autors difunts, els que van néixer o residir la major part de la seva vida a Catalunya.

d) Polítiques de públics: fins a un màxim de 10 punts, d'acord amb els subcriteris següents:

d.1) *Contribució a la creació i la fidelització de públic en general. Es valoren sobre un màxim de 5 punts les accions que tinguin per objecte captar i fidelitzar públic mitjançant materials, eines i activitats que n'afavoreixin un augment qualitatiu o quantitatiu i que formin part d'un pla específic.*

d.2) *Contribució a l'accessibilitat universal del públic. Es valoren sobre un màxim de 5 punts les accions que contribueixin a fer l'espectacle accessible a persones amb discapacitat i a altres col·lectius en risc d'exclusió social, i que formin part d'un pla específic.*

e) *Projectes liderats per dones: es valoren amb 5 punts. S'entén que un projecte està liderat per dones quan assoleix almenys 1,5 punts per la presència de dones en els càrrecs següents, tenint en compte el valor que s'assigna a cada càrrec:*

– *Autora de l'obra original: 1 punt*

– *Adaptadora: 1 punt*

– *Directora: 1,5 punts*

– *Tècnica de so: 1 punt*

– *Tècnica de llums: 1 punt*

En el cas de càrrecs compartits amb homes, s'ha de fraccionar el valor del càrrec segons el percentatge de dones. A l'efecte d'aquest criteri, no es valora la presència d'una mateixa professional en més de dos càrrecs.

f) *Impacte econòmic al territori. Es valora sobre un màxim de 5 punts el fet que els membres de l'equip artístic, tècnic i de producció i els proveïdors del projecte tinguin el domicili o l'establiment permanent a Catalunya.*

g) *Que un percentatge majoritari de la producció de l'espectacle hagi estat assumit per una empresa amb domicili social a Catalunya o domiciliada en un estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu amb establiment permanent a Catalunya: es valora amb 10 punts.*

h) *Sostenibilitat ambiental. Es valoren els aspectes següents:*

h.1) *Valoració de l'experiència de l'empresa: es valora l'experiència acreditada de l'empresa sol·licitant en matèria de sostenibilitat, mitjançant l'aportació de diagnòstics ambientals, certificats o distintius de qualitat ambiental, plans de sostenibilitat ambiental, o bé informes de mesura de l'impacte ambiental com és el càlcul de la petjada de carboni: fins a un màxim de 2 punts.*

h.2) *Valoració de la implementació de mesures específiques de reducció dels impactes ambientals dels projectes.*

Es valoren les mesures concretes de reducció dels impactes ambientals referides a l'activitat objecte de la línia d'ajut i que es duiguin a terme durant el període subvencionable establert: fins a un màxim de 2 punts.

Aquestes mesures han de fer referència a un dels següents àmbits: eficiència o estalvi energètic, gestió de residus, contractació i compra verda, disminució de la contaminació acústica o lluminosa, mobilitat internacional o altres que siguin pertinents.

Es valora favorablement que s'hagin previst mesures en el nombre més gran dels àmbits esmentats.

h.3) Valoració de les mesures de comunicació i sensibilització del públic en matèria de sostenibilitat ambiental.

Es valora la previsió de mesures de comunicació i sensibilització del públic en matèria de sostenibilitat ambiental, en àmbits com les campanyes de comunicació, la difusió de les bones pràctiques pròpies, etc., fins a un màxim d'1 punt.

7.2 Per a projectes específicament de l'àmbit de la música en viu, els criteris de valoració per determinar la quantia de la subvenció (modalitat b de la base 1.2) són els següents:

7.2.1 Criteris de valoració per a espectacles de música clàssica:

a) L'interès cultural i artístic de la programació es valora amb un màxim de 50 punts tenint en compte els criteris següents:

a.1) Rellevància, grau d'interès i singularitat de la programació: fins a un màxim de 25 punts.

a.2) El suport a la promoció d'artistes emergents: fins a un màxim de 5 punts.

a.3) El suport a la promoció d'artistes femenines (solistes o grups en els quals la cantant, solista o intèrpret principal és una dona o grups formats majoritàriament per dones): fins a un màxim de 5 punts.

a.4) La contribució a l'equilibri territorial i a la desestacionalització de les programacions: fins a un màxim de 5 punts.

a.5) La programació d'artistes inèdits a Catalunya, que no hagin actuat amb anterioritat en cap programació de Catalunya: fins a un màxim de 5 punts.

a.6) Trajectòria i evolució del cicle o concert: fins a un màxim de 5 punts.

b) La programació de concerts de solistes residents a Catalunya o de grups o formacions musicals en què els seus membres siguin majoritàriament residents a Catalunya: fins a un màxim de 15 punts.

c) La programació d'obres d'autoria original catalana. S'obté 1 punt per cada obra que compleixi aquesta condició fins a un màxim de 10 punts. A l'efecte d'aquestes bases, s'entén per autor o autora català l'autor o autora que resideix a Catalunya i, en el cas d'autors o autores difunts, els autors o autores que van néixer a Catalunya o que van viure principalment a Catalunya.

d) L'impacte econòmic al territori, segons els proveïdors i el personal de l'empresa vinculats al projecte: fins a un màxim de 10 punts. Es valora el fet que els membres de l'equip de producció i els proveïdors tècnics del projecte tinguin el domicili o l'establiment permanent a Catalunya. Només es tenen en compte els proveïdors i el personal relacionats amb la producció, però no amb la programació artística.

e) Polítiques de públics. Es valora sobre un màxim de 10 punts, d'acord amb els subcriteris que descriu la lletra d de la base 7.1.

f) La sostenibilitat ambiental. Es valora fins a un màxim de 5 punts, d'acord amb els subcriteris que estableix la lletra h de la base 7.1.

7.2.2 Criteris de valoració per a espectacles que no siguin de música clàssica:

a) L'interès cultural i artístic de la programació es valora amb un màxim de 30 punts tenint en compte els criteris següents:

a.1) La rellevància, grau d'interès i singularitat de la programació: fins a un màxim de 15 punts.

a.2) El suport a la promoció d'artistes emergents: fins a un màxim de 5 punts.

a.3) El suport a la promoció d'artistes femenines (solistes o grups en els quals la cantant, solista o intèrpret principal és una dona o grups formats majoritàriament per dones): fins a un màxim de 5 punts.

a.4) La contribució a l'equilibri territorial i a la desestacionalització de les programacions: fins a un màxim de 5 punts.

b) La contribució de la creació cultural de Catalunya a les programacions es valora amb un màxim de 20 punts tenint en compte els criteris següents:

b.1) Presència de formacions musicals compostes per intèrprets residents a Catalunya: fins a un màxim de 10 punts.

b.2) Volum de despesa de contractació de formacions musicals compostes per intèrprets residents a Catalunya: fins a un màxim de 10 punts.

c) La presència de les llengües catalana i occitana en les programacions o, en el cas de música instrumental, presència d'obres d'autoria original catalana. Es valora sobre un màxim de 25 punts, que s'obtenen en cas que almenys un 25% del repertori del cicle sigui en llengua catalana o occitana. En cas de no fer servir cap llengua, es valora l'autoria catalana de l'obra.

d) L'impacte econòmic al territori, segons els proveïdors i el personal que preveu el projecte: fins a un màxim de 10 punts. Es valora el fet que els membres de l'equip de producció i els proveïdors tècnics del projecte tinguin el domicili o l'establiment permanent a Catalunya. Només es tenen en compte els proveïdors i el personal relacionats amb la producció, però no amb la programació artística.

e) Polítiques de públics. Es valora sobre un màxim de 10 punts, d'acord amb els subcriteris que descriu la lletra d de la base 7.1.

f) La sostenibilitat ambiental. Es valora fins a un màxim de 5 punts, d'acord amb els subcriteris que descriu la lletra h de la base 7.1.

7.3 Els criteris de valoració per a la determinació de la quantia corresponent a l'aportació reintegrable (modalitat a de la base 1.2) són els següents:

a) La viabilitat econòmica del projecte, segons la puntuació obtinguda en aplicació del criteri de valoració que estableix l'apartat a de la base 4.1: fins a un màxim de 80 punts.

b) L'adequació entre el nivell d'ingressos que l'empresa és capaç de generar i els ingressos estimats del projecte presentat (sobre 20 punts).

—8 Import de la garantia de l'aportació reintegrable [modalitat a) de la base 1.2]

8.1 La garantia que ha de presentar l'empresa beneficiària, d'acord amb el que estableix la base 12.1, es determina en funció dels criteris següents:

8.1.1 Per a projectes amb pressupost acceptat igual o superior a 50.000 euros o amb una viabilitat econòmica valorada [segons base 4.1.a)] amb menys de 60 punts:

a) Garantia del 100% en cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import igual o inferior al 25% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats els últims cinc anys anteriors al de la concessió de l'ajut. A aquest efecte, no computen els retorns que siguin conseqüència d'una revocació total d'un ajut.

b) Garantia del 75% en cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 25% i fins al 50% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats els últims cinc anys anteriors al de concessió de l'ajut. A aquest efecte, no computen els retorns que siguin conseqüència d'una revocació total d'un ajut.

c) Garantia del 50% en cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 50% i fins al 70% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats els últims cinc anys anteriors al de l'any de concessió de l'ajut. A aquest efecte, no computen els retorns que siguin conseqüència d'una revocació total d'un ajut.

d) Garantia del 25% en cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 70% i fins al 90% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats els últims cinc anys anteriors al de concessió de l'ajut. A aquest efecte, no computen els retorns que siguin conseqüència d'una revocació total d'un ajut.

e) Garantia del 50% en cas que l'empresa beneficiària no hagi rebut ajuts, o no hagin estat liquidats, en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

f) No cal presentar garantia en cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 90% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats els últims cinc anys anteriors al de l'any de concessió de l'ajut. A aquest efecte, no computen els retorns que siguin conseqüència d'una revocació total d'un ajut.

8.1.2 Per a projectes amb pressupost acceptat inferior a 50.000 euros i amb una viabilitat econòmica valorada [segons la base 4.1.a)] amb 60 punts o més:

a) Garantia del 75% en cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import igual o inferior al 25% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats els últims cinc anys anteriors al de l'any de concessió de l'ajut. A aquest efecte, no computen els retorns que siguin conseqüència d'una revocació total d'un ajut.

b) Garantia del 50% en cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 25% i fins al 50% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats els últims cinc anys anteriors al de l'any de concessió de l'ajut. A aquest efecte, no computen els retorns que siguin conseqüència d'una revocació total d'un ajut.

c) Garantia del 25% en cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 50% i fins al 70% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats els últims cinc anys anteriors al de l'any de concessió de l'ajut. A aquest efecte, no computen els retorns que siguin conseqüència d'una revocació total d'un ajut.

d) No cal presentar garantia en els casos següents:

d.1) En cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 70% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats els últims cinc anys anteriors al de l'any de concessió de l'ajut. A aquest efecte, no computen els retorns que siguin conseqüència d'una revocació total d'un ajut.

d.2) En cas que l'empresa beneficiària no hagi obtingut anteriorment cap ajut o que aquest no hagi estat liquidat, en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions o en la modalitat d'aportació reintegrable de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

8.1.3 No s'han de tenir en compte per calcular el percentatge de garantia regulat als apartats 1.1 i 1.2 els ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats els anys 2020 i 2021 que no hagin retornat la totalitat de la subvenció per raó de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.

8.2 L'import de la garantia determinat segons els criteris anteriors es pot augmentar o disminuir fins a un 25% segons l'anàlisi de la solvència econòmica de l'empresa, en funció dels resultats i l'evolució dels comptes anuals dels dos exercicis anteriors al de l'any de concessió de l'ajut, dipositats per l'empresa al registre corresponent, o en virtut d'una altra documentació que n'acrediti la solvència. En el cas d'empresaris que siguin persones físiques, es valoren les liquidacions anuals i trimestrals de l'activitat econòmica presentades davant de l'Agència Estatal d'Administració Tributària dels dos exercicis anteriors al de l'any de concessió de l'ajut.

—9 Documentació específica

Les persones sol·licitants han de presentar, a més de la documentació que estableix la base general 7.2, la documentació següent:

a) Informació sobre l'empresa:

En el cas de persones jurídiques, la declaració de l'impost sobre societats presentada davant de l'Agència Estatal de l'Administració Tributària dels dos exercicis anteriors a l'any de concessió de l'ajut.

En el cas d'empresaris o empresàries persones físiques, les liquidacions trimestrals i anual de l'IRPF i de l'IVA presentades davant de l'Agència Estatal d'Administració Tributària corresponents als dos exercicis anteriors al de la concessió de l'ajut.

b) Informació sobre el projecte:

b.1) Memòria del projecte, segons el model facilitat per l'Institut Català de les Empreses Culturals.

b.2) Pressupost del projecte, segons el model facilitat per l'ICEC.

c) *En el cas de projectes en règim de coproducció, cal aportar el contracte de coproducció en el qual ha de constar el percentatge de participació de cada empresa coproductora.*

d) *En cas que se'n disposi, un pla específic sobre polítiques de públics o un pla específic d'accessibilitat.*

e) *En el cas d'obres adaptades, cal aportar una autorització de l'autor o autora originari per fer l'adaptació, o bé la declaració responsable que es tracta d'una obra de domini públic.*

f) *En cas que se'n disposi, una diagnosi ambiental, els certificats o distintius de qualitat ambiental, un pla de sostenibilitat ambiental, un informe de mesura de l'impacte ambiental com és el càlcul de la petjada de carboni, o bé altres documents d'anàlisi de l'impacte ambiental de l'empresa sol·licitant, així com una memòria d'activitat o documentació que acrediti la implementació de mesures específiques de reducció dels impactes ambientals dels projectes i de mesures de comunicació i sensibilització del públic en matèria de sostenibilitat ambiental, d'acord amb la base 7.1.h).*

—10 Retorn dels ajuts

10.1 El retorn de les aportacions reintegrables [modalitat a) de la base 1.2]] i de les subvencions [modalitat b) de la base 1.2] atorgades s'efectua en funció dels ingressos d'explotació comercial del projecte, i l'import per retornar es determina en funció dels ingressos d'explotació del projecte. L'import concedit en concepte d'aportació reintegrable és de retorn obligatori.

10.2 El retorn de les subvencions [modalitat b) de la base 1.2]:

10.2.1 Retorn de fins al 85% de la subvenció: a partir del moment en què els ingressos generats cobreixen les despeses del pressupost bonificat, el retorn de fins al 85% de la subvenció és el resultat d'aplicar, al marge comercial previst per l'empresa, el percentatge de participació de l'Institut Català de les Empreses Culturals en el finançament del projecte, segons el pressupost acceptat, més els interessos de demora corresponents.

10.2.2 Retorn de fins al 100% de la subvenció: un cop assolit el 85% esmentat, en primer lloc, s'aplica un 0,5% sobre el percentatge que suposi la subvenció respecte del total del pressupost acceptat del projecte i, en segon lloc, s'aplica el percentatge resultant al marge comercial previst per l'empresa, més els interessos de demora corresponents.

—11 Comissió de Valoració i procediment de concessió

11.1 Les sol·licituds són analitzades per una comissió de valoració per a l'estudi i l'avaluació de les sol·licituds presentades. Aquesta Comissió està constituïda per:

Presidència: el director o directora de l'Àrea de Desenvolupament i Transformació Empresarial de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

Vocals:

director o directora de l'Àrea de les Arts Escèniques de l'Institut Català de les Empreses Culturals o, en cas de substitució, una persona de perfil tècnic de l'Àrea de les Arts Escèniques de l'Institut Català de les Empreses Culturals;

director o directora de l'Àrea de Música de l'Institut Català de les Empreses Culturals o, en cas de substitució, una persona de perfil tècnic de l'Àrea de Música;

una persona amb perfil tècnic de l'Àrea de les Arts Escèniques de l'Institut Català de les Empreses Culturals;

una persona amb perfil tècnic de l'Àrea de Música de l'Institut Català de les Empreses Culturals;

una persona amb perfil tècnic de l'Àrea de Desenvolupament i Transformació Empresarial de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

Secretari o secretaria: una persona de perfil tècnic de l'Àrea de Desenvolupament i Transformació Empresarial.

La valoració de les sol·licituds s'efectua en aplicació dels criteris que estableixen les bases 4 i 7.

La Comissió, un cop valorades les sol·licituds, i únicament pel que fa a les que d'acord amb la base 8 requereixen garantia, valorarà la solvència econòmica de l'empresa per decidir si es pot augmentar o disminuir fins a un 25% l'import de la garantia.

11.2 L'Institut Català de les Empreses Culturals publica la proposta de resolució provisional dels ajuts amb les empreses proposades com a beneficiàries, i hi indica la quantia de l'aportació reintegrable (modalitat a de la base 1.2), el càlcul de l'equivalent de subvenció bruta per bonificació del tipus d'interès i l'import de garantia que cal dipositar, si escau, així com la quantia corresponent a la subvenció (modalitat b de la base 1.2). En aquesta proposta també hi han de constar el pressupost per justificar, els criteris de retorn, les dates de presentació dels informes de vendes i les dates dels reintegraments corresponents. Així mateix, quan ho consideri necessari per garantir l'eficàcia de l'aportació, l'Institut pot requerir la modificació de la documentació esmentada a la base 9, per adequar-la a l'aportació proposada, que s'ha de presentar en el mateix termini, juntament amb l'acceptació de la proposta.

En el termini de deu dies hàbils des de l'endemà de la publicació, les empreses han d'acceptar per escrit la proposta, en tots els termes i condicions, com també presentar la documentació que estableix la base general 11.5. També poden desistir de la sol·licitud d'ajut, però en cap cas podran presentar la reformulació del projecte per adaptar-lo a l'ajut proposat si l'import és inferior al sol·licitat.

En cas que no s'accepti la proposta d'ajut en el termini esmentat i en les condicions indicades, es considera que l'empresa desisteix de la sol·licitud d'ajut.

—12 Garantia

12.1 En el termini màxim i improrrogable de sis mesos des de la publicació de la resolució de concessió de l'ajut, i en tot cas dintre de l'any de concessió, la persona beneficiària ha de presentar davant l'Institut Català de les Empreses Culturals, si escau, el resguard de la garantia per l'import que estableix la resolució en funció del que preveu la base 8.

Aquesta garantia es pot constituir en metàl·lic, en valors públics o en valors privats avalats per la Generalitat, l'Estat, una comunitat autònoma o qualsevol banc, caixa d'estalvis, cooperativa de crèdit o societat de garantia recíproca autoritzats per operar a Espanya a favor de l'Institut Català de les Empreses Culturals, i dipositar a la Caixa General de Dipòsits de la Tresoreria General de la Generalitat de Catalunya (Gran Via de les Corts Catalanes, 639, de Barcelona) o a les caixes generals de dipòsits de Girona (carretera de Barcelona, 54), Tarragona (Monestir de Poblet, 3) i Lleida (Lluís Companys, 1). S'adjunta el model d'aval com a annex 2.

12.2 Aquesta garantia respon del compliment correcte de les obligacions respecte de l'aportació reintegrable, i l'Institut Català de les Empreses Culturals la pot executar totalment o parcialment pels motius següents:

a) Quan es revoca totalment o parcialment l'aportació reintegrable atorgada i la persona beneficiària no reintegra en període voluntari l'import corresponent.

b) A petició de l'empresa beneficiària, feta:

b.1) abans que s'hagi exhaurit el termini de retorn, sempre que l'execució comporti la liquidació total de l'aportació reintegrable,

b.2) un cop acordada la revocació total de l'aportació reintegrable.

El retorn del 100% de l'aportació reintegrable comporta l'obligació de l'Institut Català de les Empreses Culturals de cancel·lar la garantia, si no s'ha executat anteriorment.

—13 Pagament

La tramitació del pagament per un import equivalent al 100% de la quantia de l'aportació reintegrable [modalitat a) de la base 1.2] i de la subvenció [modalitat b) de la base 1.2] s'inicia a partir de la seva concessió, amb l'aportació prèvia de la documentació requerida a la base 12, si escau. Per al pagament de la bestreta de la subvenció no s'exigeix la presentació de garantia.

—14 Justificació

14.1 Les persones beneficiàries han de presentar la documentació justificativa de les despeses i dels ingressos del projecte, com a màxim, el darrer dia hàbil del quart mes següent a la finalització de l'explotació, o, si aquest mes és agost, el darrer dia hàbil de setembre.

Si l'òrgan concedent amplia el termini màxim d'explotació del projecte, el termini màxim de justificació és fins a sis mesos després de la data màxima de justificació que estableixen aquestes bases.

14.2 La documentació justificativa que cal presentar és el compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que preveu la base general 16.2.a) si el projecte es pot justificar amb un màxim de 25 factures o altres documents de valor probatori equivalent. En cas contrari, s'ha de presentar la documentació justificativa següent:

a) En cas que el projecte tingui un ajut igual o inferior a 60.000,00 euros, la modalitat de justificació és el compte justificatiu sense aportació de justificants de despesa que preveu la base general 16.2.b).

En tot cas, l'Institut Català de les Empreses Culturals ha de comprovar l'aplicació correcta de l'ajut, sol·licitant a cada beneficiari determinats justificants de despesa mitjançant la tècnica del mostreig combinat, que han de permetre obtenir evidència raonable sobre l'adequada aplicació de l'ajut i s'han de seleccionar prèvia divisió dels justificants en grups, tenint en compte el seu import, tipus de despesa o altres característiques similars. Els justificants seleccionats han de representar com a mínim el 25% del cost total de l'activitat. L'Institut pot exigir la totalitat dels justificants de despesa si es plantegen dubtes sobre el cost de l'activitat.

b) En el cas de projectes amb un ajut superior a 60.000,00 euros, la modalitat de justificació és el compte justificatiu amb l'aportació d'un informe d'auditor que preveu la base general 16.3.

En qualsevol cas, s'ha de presentar el material promocional realitzat, així com un recull de premsa de l'activitat objecte de l'ajut.

També s'ha de presentar la documentació acreditativa de l'entitat gestora de drets de propietat intel·lectual que reflecteixi les dades de comercialització dels espectacles objecte de la sol·licitud.

14.3 L'empresa pot sol·licitar l'ampliació del termini de justificació, d'acord amb el que estableix la base general 16.9.

—15 Modificació de la resolució

15.1 En cas que en aplicació d'aquestes bases es produeixi el retorn total o parcial de la subvenció [modalitat b) de la base 1.2] en funció dels ingressos d'explotació, un cop finalitzada l'activitat i lliurada la documentació esmentada a la base 14, l'Institut Català de les Empreses Culturals ha de resoldre i notificar la modificació de la subvenció.

15.2 En cas que la justificació presentada per l'empresa acrediti una despesa inferior a la del pressupost acceptat, l'ICEC ha de resoldre la reducció de l'ajut concedit per via de modificació de la resolució, tant de l'aportació reintegrable com de la subvenció.

—16 Revocació

La revocació de l'aportació reintegrable comporta la revocació de la subvenció, si n'hi ha.

Annex 2

Model d'aval

L'entitat (raó social de l'entitat de crèdit o societat de garantia recíproca), amb NIF (indiqueu-lo), amb domicili (a l'efecte de notificacions i requeriments) al carrer (indiqueu-lo), i en el seu nom (nom, cognoms i DNI dels apoderats), segons resulta de la validació de poders que s'assenyala a la part inferior d'aquest document,

AVALA solidàriament (persona o entitat avalada), davant la GENERALITAT DE CATALUNYA, INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS, amb CIF Q-0801212B, per la quantitat de (indiqueu-la en xifres i lletres) euros, que és el (indiqueu el percentatge)% de l'aportació reintegrable atorgada per resolució de la persona titular de la presidència del Consell d'Administració o de la direcció de l'Institut Català de les Empreses Culturals, amb data (indiqueu-la), en concepte de garantia per respondre davant de l'Institut Català de les Empreses Culturals del compliment de les obligacions derivades de l'aportació reintegrable esmentada.

Aquest aval és vàlid sempre que l'INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS no n'autoritzi expressament la cancel·lació, fet que esdevindrà quan l'empresa beneficiària de l'aportació hagi ingressat a l'ICEC els reintegraments previstos

respecte de l'aportació reintegrable en la resolució de concessió, o l'executi totalment o parcialment pels motius següents:

a) Quan es revoqui totalment o parcialment l'aportació reintegrable atorgada i la persona beneficiària de l'aportació no reintegri en període voluntari l'import corresponent.

b) A petició de l'empresa beneficiària de l'aportació, realitzada:

b.1) Abans que s'hagi exhaurit el termini de retorn, sempre que l'execució comporti la liquidació total de l'aportació reintegrable.

b.2) Un cop acordada la revocació total de l'aportació reintegrable.

Tot això amb subjecció, en tot cas, al procediment que estableix el Reglament de la Caixa General de Dipòsits de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret 221/1999, de 27 de juliol.

Es renuncia expressament al benefici d'excessió, d'ordre i divisió a què es refereixen els articles 1830 i següents del Codi civil estatal i amb compromís de pagament al primer requeriment que li efectui la Caixa General de Dipòsits de la Generalitat de Catalunya, en els termes que preveu la normativa de la Caixa General de Dipòsits, i l'entitat avaladora declara sota la seva responsabilitat que compleix els requisits de l'article 17 del Decret 221/1999, de 27 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Caixa General de Dipòsits de la Generalitat de Catalunya, i s'unifica el règim de les garanties que es poden presentar davant seu.

Aquest aval ha estat inscrit en el Registre especial d'avals de l'entitat avaladora amb el número (indiqueu-lo).

Verificació de la representació dels apoderats de l'entitat avaladora per l'assessoria jurídica del departament competent en matèria d'economia o dels Serveis Jurídics de l'Advocacia de l'Estat o del Gabinet Jurídic de la Generalitat de Catalunya (o, si no es pot així, per mitjà de legitimació o intervenció notarial).

Nom de l'apoderat/ada

Província

Data

Número o codi¹

¹Només en el supòsit de verificació de poders efectuada pels Serveis Jurídics de l'Advocacia de l'Estat.

Annex 3

Equivalent de subvenció bruta

L'equivalent de subvenció bruta (d'ara endavant, ESB) dels ajuts en modalitat d'aportacions reintegrables es calcula d'acord amb l'article 5.2.b) del Reglament (UE) núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny, sobre la base del tipus de referència aplicable en el moment de la concessió. L'ESB representa l'avantatge que obté el beneficiari com a conseqüència dels ajuts, en aquest cas, en forma d'aportacions reintegrables.

Els tipus de referència i actualització s'apliquen en substitució del tipus de mercat per tal de mesurar l'equivalent de subvenció d'un ajut, en especial quan s'abona en diversos terminis, i de calcular l'element d'ajut que resulta dels ajuts en modalitat d'aportació reintegrable (assimilable a un préstec bonificat).

El tipus de referència es calcula d'acord amb el mètode adoptat per la Comissió Europea en la Comunicació de la Comissió relativa a la revisió del mètode de fixació dels tipus de referència i actualització (2008/C 14/02) i, en concret, s'ha de calcular el tipus de referència sobre el qual s'aplica un tipus d'actualització, per actualitzar el valor dels interessos futurs a temps present, de la següent forma:

- (i) Tipus de referència
 - a. Tipus base (IBOR a un any)

El tipus de referència és el resultat del tipus base (IBOR a un any) més un marge que dependrà de la classificació creditícia de l'empresa beneficiària i les garanties aportades.

El tipus IBOR és un tipus d'interès del mercat monetari que la Comissió Europea actualitza habitualment d'acord amb les fluctuacions del preu del diner. A efectes del càlcul de l'ESB, s'ha d'utilitzar el tipus IBOR vigent per l'estat membre (ES) en el moment de la concessió dels ajuts.

Es publica periòdicament al Diari Oficial de la Unió Europea (DOUE) una comunicació de la Comissió relativa als tipus d'interès vigents a efectes de recuperació d'ajuts d'estat i els tipus de referència o d'actualització aplicables.

- b. Marge per beneficiari

El marge per beneficiari depèn de la seva qualitat creditícia, així com de les garanties aportades. Es determinen els punts bàsics segons la qualitat creditícia i les garanties aportades (col·lateralització) d'acord amb el següent quadre:

Marge dels préstecs en punts bàsics			
Categoria de classificació creditícia	Col·lateralització		
	Alta	Normal	Baixa
Excel·lent (AAA-A)	60	75	100
Bona (BBB)	75	100	220
Satisfactòria (BB)	100	220	400
Deficient (B)	220	400	650
Dolenta/dificultats financeres (CCC i inferior)	400	650	1000

Aquesta és la manera per calcular si el nivell de col·lateralització és alt, normal o baix:

- Col·lateralització elevada: les garanties cobreixen el 70% del préstec o més.
- Col·lateralització normal: les garanties cobreixen més del 40% i menys del 70% del préstec.
- Col·lateralització baixa: les garanties només cobreixen el 40% o menys del préstec.

A les persones prestatàries que no tinguin una història creditícia o una qualificació basada en un enfocament de balanç de situació, tals com determinades empreses constituïdes amb un objectiu específic o les empreses de nova creació, se'ls aplica una classificació CCC o inferior i, per tant, els punts bàsics seran, com a mínim, 400 (o superiors, segons les garanties aportades).

També s'accepten els sistemes nacionals de qualificació o els que fan servir els bancs per reflectir les taxes de morositat.

(ii) Tipus d'actualització

El tipus d'actualització correspondrà a l'IBOR a un any vigent més 100 punts bàsics.