

## **BASES ESPECÍFIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONCESSIÓ D'AJUTS, EN LES MODALITATS D'APORTACIONS REINTEGRABLES I SUBVENCIONS, A PROJECTES I PLANS EDITORIALS**

**DOGC núm. 8889, de 4.4.2023**

**\*Nota: el text recull les bases publicades mitjançant la Resolució CLT/1069/2023, de 29 de març, i les modificacions posteriors ([Resolució CLT/272/2025, de 29 de gener](#)).**

### **Annex 1**

#### **—1 Objecte**

1.1 L'objecte d'aquestes bases és la concessió d'ajuts a projectes i plans editorials íntegres o segmentats, que tinguin una temporalitat definida, que siguin econòmicament identificables i diferenciables dins de l'activitat de l'empresa i que estiguin adreçats a la producció tradicional o digital de productes editorials per a la seva comercialització.

Als efectes d'aquestes bases, es considera *producte editorial* l'edició de llibres, l'edició de partitures i l'edició cartogràfica.

Els ajuts que preveuen aquestes bases s'articulen en les modalitats següents:

a) Aportació reintegrable

b) Subvenció

1.2 Les empreses poden sol·licitar acollir-se només a la modalitat a) de l'apartat anterior o a les dues modalitats per al mateix projecte o pla editorial, però no poden sol·licitar acollir-se ni ser beneficiàries únicament de la modalitat b).

1.3 Respecte a la modalitat d'aportació reintegrable, s'ha de reintegrar el 100% del seu import, que no genera interessos. Respecte a la modalitat de subvenció, el retorn s'ha de fer en funció dels ingressos obtinguts per l'explotació del projecte o pla editorial subvencionat en virtut de la base 10.2.b), sens perjudici de les causes de revocació que preveuen la base 16 i la base general 19.

#### **1.4 Queden exclosos d'aquestes bases:**

*a) Els projectes o plans editorials que tinguin per objecte adquirir, construir, rehabilitar o millorar béns inventariables.*

*b) Els projectes o plans editorials adreçats a l'àmbit educatiu reglat, excepte en el cas de partitures i de publicacions de temàtica musical destinades a l'àmbit educatiu reglat no obligatori.*

*c) Els projectes editorials singulars. A l'efecte d'aquestes bases, es consideren projectes editorials singulars les obres de luxe, les de bibliòfil, les que tenen una edició limitada i numerada, així com les col·leccions que es comercialitzen de manera unitària i les que es comercialitzen de manera periòdica i constitueixen un únic projecte amb una distribució limitada en l'extensió i en el temps. En tots els casos, el títol individual o la col·lecció en conjunt han de tenir un preu de venda al públic igual o superior a 100 euros.*

*d) Els projectes o plans editorials que continguin títols per produir en format digital i que ja hagin estat editats anteriorment en format de paper.*

1.5 Un mateix sol·licitant no pot presentar més de sis sol·licituds durant el mateix any de la convocatòria i com a màxim en pot presentar quatre de projectes amb un pressupost acceptat inferior a 50.000,00 euros.

*1.6 Els ajuts que preveuen aquestes bases s'adeqüen al Reglament (UE) núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny, pel qual es declaren determinades categories d'ajuts compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat.*

*D'acord amb l'art. 5 del Reglament (UE) núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny, aquest únicament s'aplica als ajuts transparents pels quals es pugui calcular prèviament amb precisió l'equivalent de subvenció bruta. Per tant, en la concessió dels ajuts ha de constar l'equivalent de subvenció bruta dels ajuts en la modalitat d'aportacions reintegrables, tal com es preveu a l'annex 3. Pel que fa a la modalitat de subvencions, l'ajut equival a la totalitat de la subvenció atorgada.*

## **—2 Destinataris**

2.1 Poden presentar sol·licituds les empreses privades que siguin persones jurídiques que tinguin com a objecte social la producció editorial i les persones físiques que estiguin donades d'alta d'una activitat econòmica en epígrafs relacionats amb la producció editorial i que compleixin els requisits que estableix la base 3.

També poden presentar sol·licituds les agrupacions d'empreses que es constitueixin en unions temporals d'empreses (UTE), que compleixin els requisits i les condicions que estableixen les bases generals i aquestes bases específiques.

2.2 No són destinataris de les aportacions reintegrables ni de les subvencions que regulen aquestes bases les associacions, les fundacions i altres entitats sense ànim de lucre, ni tampoc les agrupacions d'interès econòmic, les administracions públiques ni els ens que en depenen.

## **—3 Requisits i condicions**

### **3.1 Requisits de les empreses sol·licitants**

Per poder ser beneficiàries dels ajuts, les empreses sol·licitants, a banda dels que preveu la base general 3, han de complir els requisits següents:

a) Tenir solvència econòmica i tècnica contrastada. Es considera que no té solvència econòmica si el balanç de l'empresa de l'últim exercici tancat presenta fons propis negatius. En cas que el sol·licitant acrediti variacions patrimonials posteriors que comportin una millora de la situació econòmica de l'empresa, es pot considerar que té solvència econòmica.

En el cas d'empresaris que siguin persones físiques, s'entén que no tenen solvència econòmica si els rendiments de l'activitat econòmica, a l'efecte de l'IRPF, no són positius.

b) Tenir una antiguitat mínima en la seva activitat de dos anys. Si l'antiguitat és inferior, cal demostrar que els professionals de l'empresa vinculats al projecte o al pla editorial tenen una antiguitat mínima en activitats similars de la mateixa durada. En aquest darrer cas, les empreses no han de complir els requisits d) i e) de l'apartat 1.

c) Participar en el projecte o pla editorial objecte de l'ajut a risc i perill.

d) Les empreses que produeixin fins a 25 títols a l'any han d'haver editat almenys cinc títols en llengua catalana o occitana o d'autoria catalana l'any anterior al de la concessió (s'hi inclouen com a autors o autores, a l'efecte d'aquestes bases, els il·lustradors i il·lustradores i els fotògrafs i fotògrafes en el cas d'un llibre il·lustrat). S'entén per autor o autora català el que resideix a Catalunya o, en el cas d'autors difunts, els que van néixer o van residir la major part de la seva vida a Catalunya. Aquest requisit no és aplicable en cas que el projecte o el pla editorial contingui íntegrament llibre de còmic o novel·la gràfica en català o en occità. A l'efecte d'aquestes bases, es considera còmic i novel·la gràfica el producte editorial en format de llibre que conté una història explicada mitjançant una successió de vinyetes que contenen il·lustracions i text alhora.

e) Les empreses que produeixin més de 25 títols a l'any han d'haver editat un 50% del catàleg editorial de l'any anterior al de la concessió en llengua catalana o occitana o d'autoria catalana (s'inclouen com a autors o autores, a l'efecte d'aquestes bases, els il·lustradors i il·lustradores i els fotògrafs i fotògrafes en el cas de llibre il·lustrat), excloent-ne el llibre de text, o haver editat almenys 50 títols en llengua catalana. S'entén per autor o autora català el que resideix a Catalunya o, en cas d'autors difunts, els que van néixer o van residir la major part de la seva vida a Catalunya. Aquest requisit no és aplicable en cas que el projecte o el pla editorial contingui íntegrament llibre de còmic o novel·la gràfica en català o en occità.

### 3.2 Requisits dels projectes o plans editorials

Els projectes o plans editorials presentats han de complir els requisits següents:

a) La despesa del projecte o el pla editorial, entesa com la que s'efectua fins al moment del llançament comercial dels productes editorials del pla o el projecte, s'ha de fer en el període comprès entre l'any anterior al de la concessió de l'ajut i els mesos de gener i febrer de l'any posterior al de la concessió de l'ajut, sens perjudici del que estableix la base 5.4.

L'òrgan concedent pot ampliar el termini per fer la despesa del projecte fins a sis mesos més del que estableix la convocatòria corresponent si l'empresa beneficiària ho sol·licita, durant l'execució del projecte, de manera justificada per la impossibilitat d'efectuar-la en el termini establert per causes de força major.

b) Tenir un pla de distribució, comercialització o explotació que prevegi un import efectiu d'ingressos. En queden exclosos els projectes que no prevegin cap ingrés per aquests conceptes. Els ingressos per patrocini no es consideren derivats de la distribució, la comercialització o l'explotació del projecte.

c) Tenir establert el moment del llançament comercial, entès com la data en què els productes editorials del pla o el projecte comencen la comercialització, en el termini que especifiqui la convocatòria corresponent. A la pàgina de crèdits de tots els justificants hi han de constar els números de l'ISBN i el mes i l'any de l'edició. A l'efecte d'aquestes bases, es considera aquesta data com la data de llançament. També hi ha de constar el número del dipòsit legal. L'òrgan concedent pot ampliar fins a sis mesos el termini màxim per al llançament comercial que estableix la convocatòria corresponent si l'empresa beneficiària ho sol·licita, durant l'execució del projecte, de manera justificada per la impossibilitat d'efectuar-lo en el termini establert per causes de força major.

d) Emprar un màxim d'un 12% d'exemplars de cada títol objecte d'ajut a finalitats promocionals (amb adquisició gratuïta).

e) Els productes editorials en paper del pla o el projecte han de tenir impresa, un cop publicats, alguna de les certificacions següents: FSC, PEFC, l'etiqueta ecològica de la Unió Europea (EU Ecolabel) o el segell Llibre ecoeditat.

#### **—4 Valoració del projecte o pla editorial per obtenir l'ajut**

4.1 El projecte o pla editorial es valora amb un màxim de 100 punts, segons els criteris següents:

a) Es valora la viabilitat econòmica del pressupost bonificat del projecte o pla editorial amb un màxim de 80 punts. El pressupost bonificat és el resultat de restar al pressupost acceptat (que defineix la base 5) la quantitat corresponent a la subvenció [modalitat b) de la base 1.1].

b) Es valora l'interès estratègic de la proposta per a l'empresa i per al sector editorial amb un màxim de 20 punts.

4.2 Si el projecte o pla editorial obté una puntuació inferior a 50 punts, no té dret a obtenir ajut en cap de les dues modalitats.

4.3 Si el projecte o pla editorial obté una puntuació igual o superior a 50 punts, s'atorguen els ajuts als projectes o plans editorials amb una puntuació més elevada i en funció de les disponibilitats pressupostàries.

#### **—5 Despeses subvencionables**

5.1 Es consideren despeses subvencionables les que preveu la base general 5 que estiguin finançades per recursos propis o a risc i perill per part de l'empresa, les quals formen el pressupost acceptat del projecte o pla editorial.

5.2 En cap cas són subvencionables les despeses següents:

a) No s'accepten com a despeses objecte d'ajut les qualificades d'imprevistes.

b) No s'accepten com a despeses objecte d'ajut les despeses variables, enteses, als efectes d'aquestes bases, com les que no són necessàries per al llançament comercial els productes editorials del pla o projecte.

c) No s'accepten com a despeses objecte d'ajut les despeses d'amortització de béns inventariables.

5.3 Les despeses de personal imputables directament a l'activitat són objecte de valoració per part de la comissió que estableix la base 11.2, que pot determinar una quantia diferent de la declarada per la persona sol·licitant, en atenció a la seva coherència amb el cost total del projecte o pla editorial.

5.4 S'accepten les despeses en promoció realitzades com a màxim fins a dos mesos després del llançament comercial, amb el límit que estableix la base 14.1.1.

#### **—6 Quantia dels ajuts**

6.1 La quantia de la subvenció [modalitat b) de la base 1.1] es determina aplicant al pressupost acceptat el percentatge que resulta de multiplicar la puntuació percentual obtinguda en aplicació de la base 7.1 i el percentatge següent:

a) Per a projectes o plans editorials amb un pressupost acceptat de fins a 50.000,00 euros: 40%.

b) Per a projectes o plans editorials amb un pressupost acceptat superior a 50.000,00 euros i de fins a 80.000,00 euros: 35%.

c) Per a projectes o plans editorials amb un pressupost acceptat superior a 80.000,00 euros i de fins a 100.000,00 euros: 30%.

d) Per a projectes o plans editorials amb un pressupost acceptat superior a 100.000,00 euros i de fins a 250.000,00 euros: 25%.

e) Per a projectes o plans editorials amb un pressupost acceptat superior a 250.000,00 euros i de fins a 500.000,00 euros: 20%.

f) Per a projectes o plans editorials amb un pressupost acceptat superior a 500.000,00 euros: 15%.

6.2 La quantia màxima que es concedeix per sol·licitud en concepte de subvenció [modalitat b) de la base 1.1] és de 150.000,00 euros i no pot ser superior al 50% de l'ajut total; s'entén per *ajut total* la suma de l'import de subvenció [modalitat b) de la base 1.1] i l'aportació reintegrable [modalitat a) de la base 1.1], reduint, si és necessari, la subvenció i incrementant l'aportació reintegrable.

*6.3 La quantia corresponent a l'aportació reintegrable (modalitat a de la base 1.1) es determina aplicant al pressupost bonificat un percentatge en funció de la puntuació obtinguda en atenció als criteris de valoració que preveu la base 7.2. La quantia corresponent a l'equivalent de subvenció bruta per bonificació del tipus d'interès es determina aplicant la fórmula descrita a l'annex 3.*

6.4 La quantia màxima que es pot concedir per sol·licitud en concepte d'aportació reintegrable [modalitat a) de la base 1.1] i de subvenció [modalitat b) de la base 1.1] està limitada per les necessitats financeres del projecte d'acord amb el pla de tresoreria. Per tant, els projectes que no tinguin necessitats financeres, perquè són finançats per altres ajuts, préstecs o ingressos corresponents al mateix projecte, no poden obtenir un ajut en cap cas.

6.5 En el cas de projectes o plans editorials en règim de coedició, es considera pressupost acceptat del projecte o pla editorial la part corresponent a la participació de l'empresa coeditora sol·licitant.

6.6 La quantia màxima que un projecte o pla editorial pot obtenir tant en concepte de subvenció com d'aportació reintegrable no pot ser superior a l'import sol·licitat i com a màxim pot ser el 75% del pressupost acceptat.

6.7 En qualsevol cas, l'import màxim pendent de retorn per part de l'empresa no pot superar la quantia de 500.000,00 euros, import que també inclou els ajuts atorgats anteriorment per l'Institut Català de les Empreses Culturals, que tenen la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions i els pendents de liquidar, i del qual es descompta, si n'hi ha, l'import corresponent a les garanties establertes.

6.8 En el cas que la quantia de la subvenció [modalitat b) de la base 1.1] es vegi minorada com a conseqüència de la manca de dotació pressupostària de la convocatòria corresponent, aquesta disminució es compensa amb un increment, pel mateix import, de l'aportació reintegrable [modalitat a) de la base 1.1], sempre que hi hagi dotació pressupostària suficient per a aquesta modalitat d'ajut a la convocatòria corresponent.

## **—7 Criteris de valoració per determinar la quantia**

7.1 Criteris de valoració per determinar la quantia corresponent a la subvenció [modalitat b) de la base 1.1]:

a) L'interès cultural del projecte o pla editorial i la compleció de l'oferta disponible. En aquest apartat es valoren, entre altres elements, la comercialització reduïda o difícil; els llibres amb competència de la versió simultània en llengua castellana; els llibres infantils i juvenils en l'àmbit de la poesia, l'assaig, la ciència i la tècnica, i els manuals pràctics,

inclosos les guies i els llibres adaptats amb el segell oficial de l'Associació de Lectura Fàcil respecte de l'oferta editorial disponible. Es valoren sobre un màxim de 25 punts.

b) La utilització de la llengua catalana o occitana. Es valora sobre un màxim de 35 punts.

c) L'autoria catalana de les obres del projecte o pla editorial. Es valora sobre un màxim de 10 punts. A l'efecte d'aquestes bases, s'entenen per *autors catalans* els que resideixen a Catalunya i, en cas d'autors difunts, els que van néixer a Catalunya o van viure principalment a Catalunya.

d) La trajectòria de l'empresa editorial. Es valora sobre un màxim de 10 punts. En aquest apartat es valoren l'antiguitat de l'empresa (sobre 5 punts) i l'interès i la qualitat del fons de catàleg (sobre 5 punts). L'antiguitat de l'empresa es valora de la manera següent:

Entre 1 i menys de 6 anys: 1 punt.

Entre 6 i menys de 10 anys: 2 punts.

Entre 10 i menys de 15 anys: 3 punts.

Entre 15 i fins a 20 anys: 4 punts.

Més de 20 anys: 5 punts.

*e) L'impacte econòmic en el territori, segons els proveïdors i el personal de l'empresa sol·licitant vinculats al projecte o el pla editorial. Fins a un màxim de 10 punts. Es valora el fet que els proveïdors i el personal tinguin domicili o estiguin establerts a Catalunya.*

f) L'autoria femenina, entesa com la de les escriptores, il·lustradores i traductores. Es valora sobre un màxim de 5 punts.

*g) Sostenibilitat ambiental. Es valora en els casos següents:*

*g.1) Aportació de diagnòstics ambientals, certificats o distintius de qualitat ambiental obtinguts per l'empresa, plans de sostenibilitat ambiental, o bé informes de mesura de l'impacte ambiental com és el càlcul de la petjada de carboni. Fins a un màxim de 2 punts.*

*g.2) Impressió del llibre dins del territori de Catalunya. Fins a un màxim de 2 punts.*

*g.3) Comunicació i sensibilització del públic en matèria de sostenibilitat ambiental mitjançant la presència al web de la persona sol·licitant de qualsevol de les mesures que preveuen els apartats g.1 i g.2. Fins a un màxim d'1 punt.*

## **—8 Import de la garantia de l'aportació reintegrable [modalitat a) de la base 1.1]**

8.1 La garantia que ha de presentar l'empresa beneficiària d'acord amb el que estableix la base 12.1 es determina en funció dels criteris següents:

8.1.1 Per a projectes amb un pressupost acceptat igual o superior a 50.000 euros o amb una viabilitat econòmica valorada [segons la base 4.1.a)] amb menys de 60 punts:

a) Garantia del 100% en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import igual o inferior al 25% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions, o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable, de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats en els últims cinc anys anteriors a l'any de concessió de l'ajut. A aquest efecte, no computen les devolucions que siguin conseqüència d'una revocació total d'un ajut.

b) Garantia del 75% en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 25% i de fins al 50% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables

i subvencions, o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable, de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats en els últims cinc anys anteriors a l'any de concessió de l'ajut. A aquest efecte, no computen les devolucions que siguin conseqüència d'una revocació total d'un ajut.

c) Garantia del 50% en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 50% i de fins al 70% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions, o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable, de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats en els últims cinc anys anteriors a l'any de concessió de l'ajut. A aquest efecte, no computen les devolucions que siguin conseqüència d'una revocació total d'un ajut.

d) Garantia del 25% en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 70% i de fins al 90% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions, o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable, de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats en els últims cinc anys anteriors a l'any de concessió de l'ajut. A aquest efecte, no computen les devolucions que siguin conseqüència d'una revocació total d'un ajut.

e) Garantia del 50% en el cas que l'empresa beneficiària no hagi rebut ajuts, o que no s'hagin liquidat, en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions, o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable, de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

f) No cal presentar cap garantia en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 90% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions, o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable, de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats en els últims cinc anys anteriors a l'any de concessió de l'ajut. A aquest efecte, no computen les devolucions que siguin conseqüència d'una revocació total d'un ajut.

8.1.2 Per a projectes amb un pressupost acceptat inferior a 50.000,00 euros i amb una viabilitat econòmica valorada [segons la base 4.1.a)] amb 60 punts o més:

a) Garantia del 75% en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import igual o inferior al 25% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions, o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable, de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats en els últims cinc anys anteriors a l'any de concessió de l'ajut. A aquest efecte, no computen les devolucions que siguin conseqüència d'una revocació total d'un ajut.

b) Garantia del 50% en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 25% i de fins al 50% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions, o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable, de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats en els últims cinc anys anteriors a l'any de concessió de l'ajut. A aquest efecte, no computen les devolucions que siguin conseqüència d'una revocació total d'un ajut.

c) Garantia del 25% en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 50% i de fins al 70% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions, o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable, de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats en els últims cinc anys anteriors a l'any de concessió de l'ajut. A aquest efecte, no computen les devolucions que siguin conseqüència d'una revocació total d'un ajut.

d) No cal presentar cap garantia en els casos següents:

d.1) En el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 70% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions, o únicament

en la modalitat d'aportació reintegrable, de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats en els últims cinc anys anteriors a l'any de concessió de l'ajut. A aquest efecte no computen les devolucions que siguin conseqüència d'una revocació total d'un ajut.

d.2) En el cas que l'empresa beneficiària no hagi obtingut anteriorment ajuts, o que no s'hagin liquidat, en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions, o en la modalitat d'aportació reintegrable, de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

8.1.3 No s'han de tenir en compte, per calcular el percentatge de garantia que regulen els apartats 1.1 i 1.2, els ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats l'any 2020 i 2021 que no hagin retornat la totalitat de la subvenció per raó de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.

8.2 L'import de la garantia que es determini a partir dels criteris anteriors es pot augmentar o disminuir fins a un 25% segons l'anàlisi de la solvència econòmica de l'empresa, en funció dels resultats i l'evolució dels comptes anuals dels dos exercicis anteriors al de l'any de concessió de l'ajut, que l'empresa ha de dipositar al registre corresponent, o en virtut d'una altra documentació que n'acrediti la solvència. En el cas d'empresaris que siguin persones físiques, es valoren les liquidacions anuals i trimestrals de l'activitat econòmica presentades davant de l'Agència Estatal d'Administració Tributària dels dos exercicis anteriors al de l'any de concessió de l'ajut.

## **—9 Documentació específica**

*Les empreses, a banda del que estableix la base general 7.2, han de presentar la documentació següent:*

### *a) Informació sobre l'empresa:*

*En el cas de persones jurídiques, l'impost sobre societats presentat davant de l'Agència Estatal d'Administració Tributària corresponent als dos exercicis anteriors a l'any de la concessió de l'ajut. En el cas d'empresaris o empresàries que siguin persones físiques, les liquidacions trimestrals i anual de l'IRPF i de l'IVA presentades davant de l'Agència Estatal d'Administració Tributària corresponents als dos exercicis anteriors al de la concessió de l'ajut.*

### *b) Informació sobre el projecte:*

*b.1) Memòria del projecte, segons el model facilitat per l'Institut Català de les Empreses Culturals.*

*b.2) Pressupost del projecte, segons el model facilitat per l'Institut Català de les Empreses Culturals.*

*c) Documentació que acrediti l'autoria catalana dels productes editorials del projecte o el pla per valorar el criteri que estableix la base 7.1.c). En el cas que la persona sol·licitant no l'aporti, no s'obté cap puntuació en aplicació del criteri esmentat.*

*d) Contracte de coedició, si escau.*

*e) En cas que se'n disposi, diagnosis ambientals, certificats o distintius de qualitat ambiental obtinguts per l'empresa, plans de sostenibilitat ambiental, o bé informes de mesura de l'impacte ambiental com és el càlcul de la petjada de carboni. I la documentació acreditativa de la implementació de mesures de comunicació i sensibilització del públic que preveu l'apartat g.3 de la base 7.1.*

## **—10 Retorn dels ajuts**

10.1 El retorn de les aportacions reintegrables [modalitat a) de la base 1.1] i de les subvencions [modalitat b) de la base 1.1] atorgades s'efectua en funció del ritme de generació d'ingressos corresponents als primers 36 mesos d'explotació comercial dels productes editorials del projecte o pla i l'import que s'ha de retornar es determina tenint en compte les unitats venudes i el seu preu de venda al públic (PVP). S'entén per *data de llançament* la data d'edició de l'obra. En el cas que la primera factura de vendes sigui anterior, es pren aquesta data com a base de càlcul del període d'explotació.

10.2 Trams de retorn:

a) El retorn de l'aportació reintegrable [modalitat a) de la base 1.1] per unitat venuda és el resultat d'aplicar al 45% del PVP de l'obra el percentatge de participació de l'Institut Català de les Empreses Culturals en el finançament del projecte, considerant el pressupost bonificat del projecte.

b) El retorn de la subvenció [modalitat b) de la base 1.1]:

b.1) Retorn de fins al 85% de la subvenció: a partir del moment en què els ingressos generats cobreixen les despeses del pressupost bonificat, el retorn de fins al 85% de la subvenció és el resultat d'aplicar al 45% del PVP de l'obra el percentatge de participació de l'Institut Català de les Empreses Culturals en el finançament del projecte, segons el pressupost acceptat, més els interessos de demora corresponents.

b.2) Retorn de fins al 100% de la subvenció: un cop assolit el 85% esmentat, en primer lloc s'aplica un 0,5% sobre el percentatge que suposi la subvenció respecte del total del pressupost acceptat del projecte, i en segon lloc s'aplica el percentatge resultant al 45% del PVP de l'obra, més els interessos de demora corresponents.

## **—11 Procediment de concessió**

11.1 Les sol·licituds presentades les estudia i avalua una comissió de valoració. Aquesta comissió, que també assumeix la funció que estableix la base 5.3, està constituïda per:

Presidència: el director o la directora de l'Àrea de Desenvolupament i Transformació Empresarial de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

Vocals:

El director o la directora de l'Àrea del Llibre de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

Una persona representant de l'Associació d'Editors en Llengua Catalana.

Una persona de perfil tècnic de l'Àrea de Desenvolupament i Transformació Empresarial de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

Una persona de perfil tècnic de l'Àrea del Llibre de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

Secretari o secretària: una persona de perfil tècnic de l'Àrea de Desenvolupament i Transformació Empresarial nomenada per la presidència.

La valoració de les sol·licituds s'efectua en aplicació dels criteris que estableixen les bases 4 i 7.

La Comissió de Valoració, un cop valorades les sol·licituds, i únicament pel que fa a les que requereixen una garantia d'acord amb la base 8, valora la solvència econòmica de

l'empresa per decidir si es pot augmentar o disminuir fins a un 25% l'import de la garantia.

*11.2 L'Institut Català de les Empreses Culturals publica la proposta de resolució provisional dels ajuts amb les empreses proposades com a beneficiàries, i hi indica la quantia de l'aportació reintegrable (modalitat a de la base 1.2), el càlcul de l'equivalent de subvenció bruta per bonificació del tipus d'interès i l'import de la garantia que cal dipositar, si escau, així com la quantia corresponent a la subvenció (modalitat b de la base 1.1). En aquesta proposta també hi han de constar el pressupost que cal justificar, els criteris de retorn, les dates de presentació dels informes de vendes i les dates dels reintegraments corresponents. Així mateix, quan ho consideri necessari per garantir l'eficàcia de l'aportació, l'Institut pot requerir la modificació de la documentació esmentada a la base 9, per adequar-la a l'aportació proposada, que s'ha de presentar en el mateix termini, juntament amb l'acceptació de la proposta.*

En el termini de 10 dies hàbils des de l'endemà de la publicació, les empreses han d'acceptar per escrit la proposta, en tots els termes i totes les condicions, i presentar la documentació que estableix la base general 11.5. També poden desistir de la sol·licitud de l'ajut, però en cap cas poden presentar la reformulació del projecte per adaptar-lo a l'ajut proposat si l'import és inferior al sol·licitat.

En cas que no s'accepti la proposta d'ajut en el termini esmentat i en les condicions indicades o no es presenti la documentació que estableix la base general 11.5, es considera que l'empresa desisteix de la sol·licitud d'ajut.

## **—12 Garantia**

12.1 En el termini màxim i improrrogable de sis mesos des de la publicació de la resolució de concessió de l'ajut i, en tot cas, dins de l'any de concessió, la persona beneficiària ha de presentar, si escau, el resguard de la garantia per l'import que estableix la resolució en funció del que preveu la base 8 davant de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

Aquesta garantia es pot constituir en metàl·lic, en valors públics o en valors privats avalats per la Generalitat, l'Estat, una comunitat autònoma o qualsevol banc, caixa d'estalvis, cooperativa de crèdit o societat de garantia recíproca autoritzats per operar a Espanya, a favor de l'Institut Català de les Empreses Culturals, i es pot dipositar a la Caixa General de Dipòsits de la Tresoreria General de la Generalitat de Catalunya (Gran Via de les Corts Catalanes, 639, Barcelona) o a les caixes generals de dipòsits de Girona (carretera de Barcelona, 54), Tarragona (Monestir de Poblet, 3) i Lleida (Lluís Companys, 1). S'adjunta al document el model d'aval com a annex 2.

12.2 Aquesta garantia respon del compliment correcte de les obligacions previstes respecte de l'aportació reintegrable, i l'Institut Català de les Empreses Culturals la pot executar totalment o parcialment pels motius següents:

a) Quan es revoca totalment o parcialment l'aportació reintegrable atorgada i la persona beneficiària no reintegra l'import corresponent en període voluntari.

b) A petició de l'empresa beneficiària, feta:

b.1) Abans que s'hagi esgotat el termini de retorn, sempre que l'execució comporti la liquidació total de l'aportació reintegrable.

b.2) Un cop acordada la revocació total de l'aportació reintegrable.

El retorn del 100% de l'aportació reintegrable comporta l'obligació de l'Institut Català de les Empreses Culturals de cancel·lar la garantia, si no s'ha executat anteriorment.

## —13 Pagament

La tramitació del pagament per un import equivalent al 100% de la quantia de l'aportació reintegrable [modalitat a) de la base 1.1] i de la subvenció [modalitat b) de la base 1.1] s'inicia a partir de la seva concessió, amb l'aportació prèvia de la documentació que requereix la base 12, si escau. Per al pagament de la bestreta relativa a la subvenció no s'exigeix la presentació de garantia.

## —14 Justificació

14.1 Justificació del pressupost acceptat i de les fonts de finançament del projecte o pla editorial (sense incloure-hi l'explotació).

14.1.1 Les persones beneficiàries han de presentar la documentació justificativa abans del 30 de març de l'any posterior al de concessió dels ajuts, excepte per a aquells projectes que tinguin el llançament comercial —o l'últim llançament comercial en el cas que hi hagi més d'un llançament— en data posterior al 30 de setembre, per als quals el termini màxim de justificació és el 30 de setembre de l'any posterior al de concessió dels ajuts.

Si l'òrgan concedent amplia el termini per fer la despesa per dur a terme el projecte, el termini màxim de justificació és fins a sis mesos després de la data màxima de justificació que estableixen aquestes bases.

14.1.2 S'ha de presentar el compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que preveu la base general 16.2.a) si el projecte es pot justificar amb un màxim de 25 factures o altres documents de valor probatori equivalent. En cas contrari, s'ha de presentar la documentació justificativa següent:

14.1.2.a) En el cas que el projecte tingui un ajut igual o inferior a 60.000,00 euros, la modalitat de justificació és el compte justificatiu sense aportació de justificants de despesa que preveu la base general 16.2.b).

En tot cas, l'Institut Català de les Empreses Culturals ha de comprovar l'aplicació correcta de l'ajut, sol·licitant a cada beneficiari determinats justificants de despesa mitjançant la tècnica del mostreig combinat, que han de permetre obtenir evidència raonable sobre l'adequada aplicació de l'ajut i s'han de seleccionar prèvia divisió dels justificants en grups, tenint en compte el seu import, tipus de despesa o altres característiques similars. Els justificants seleccionats han de representar com a mínim el 25% del cost total de l'activitat. L'Institut pot exigir la totalitat dels justificants de despesa si es plantegen dubtes sobre el cost de l'activitat.

14.1.2.b) En el cas de projectes amb un ajut superior a 60.000,00 euros, la modalitat de justificació és el compte justificatiu amb l'aportació d'un informe d'auditor que preveu la base general 16.3.

14.2 Justificació final de les despeses i els ingressos d'explotació.

14.2.1 Les persones beneficiàries han de presentar la documentació justificativa com a màxim en el termini dels tres mesos posteriors a la finalització de l'explotació del projecte.

*14.2.2 En cas que la persona beneficiària hagi retornat el 100% de l'import atorgat (tant en la modalitat d'aportació reintegrable com de subvenció), únicament ha de presentar una memòria explicativa en què informi de les unitats venudes i del PVP de cada títol.*

14.2.3 En cas que la persona beneficiària no hagi retornat el 100% de l'import de la subvenció, pot triar entre un dels mètodes de justificació següents:

14.2.3.1 Presentar el compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que preveu la base general 16.2.a) si es pot justificar amb un màxim de 25 factures o altres documents de valor probatori equivalent i documentació acreditativa dels ingressos obtinguts. En cas de no poder justificar la despesa amb un màxim de 25 factures o altres documents de valor probatori equivalent, s'ha de presentar la documentació justificativa següent:

a) En el cas que l'import de la subvenció final, un cop retornats els imports generats per aquesta modalitat, sigui igual o inferior a 60.000,00 euros, les persones beneficiàries han d'acreditar els ingressos i les despeses de l'explotació mitjançant un compte justificatiu sense aportació de justificants de despesa, amb la documentació que preveu la base general 16.2.b).

En tot cas, l'Institut Català de les Empreses Culturals ha de comprovar l'aplicació correcta de l'ajut, sol·licitant a cada beneficiari determinats justificants de despesa mitjançant la tècnica del mostreig combinat, que han de permetre obtenir evidència raonable sobre l'adequada aplicació de l'ajut i s'han de seleccionar prèvia divisió dels justificants en grups, tenint en compte el seu import, tipus de despesa o altres característiques similars. Els justificants seleccionats han de representar com a mínim el 25% del cost total de l'activitat. L'Institut pot exigir la totalitat dels justificants de despesa si es plantegen dubtes sobre el cost de l'activitat.

b) En el cas que l'import de la subvenció final, un cop retornats els imports generats per aquesta modalitat, sigui superior a 60.000,00 euros, les persones beneficiàries han d'acreditar els ingressos i les despeses de l'explotació mitjançant un compte justificatiu amb l'aportació d'un informe d'auditor, d'acord amb el que preveu la base general 16.3.

14.2.3.2 Presentar la documentació següent:

a) Un inventari, juntament amb un informe emès per un auditor de comptes, compresiu de les unitats no venudes del títol i l'edició objecte de l'ajut existents a les seves instal·lacions o a les de tercers.

b) Els certificats oficials o els documents que acreditin fefaentment la destrucció de les unitats no venudes en cas que n'hi hagi.

c) Una declaració responsable emesa per la persona beneficiària amb el percentatge d'exemplars emprats amb fins promocionals (amb adquisició gratuïta).

L'Institut Català de les Empreses Culturals ha de comprovar que els retorns de l'ajut realitzats segons el nombre d'unitats venudes es correspongui amb el nombre d'unitats de l'obra editada objecte de l'ajut corresponent menys les unitats no venudes degudament acreditades mitjançant l'inventari final d'unitats no venudes [lletra a)] i els certificats o els documents de destrucció d'unitats no venudes [lletra b)], i les emprades amb fins promocionals.

14.2.4 En qualsevol cas, s'ha de presentar el material promocional elaborat, així com un recull de premsa de l'activitat objecte de l'ajut.

*14.2.5 També cal presentar la documentació acreditativa del distintiu FSC, PEFC, l'etiqueta ecològica de la Unió Europea (EU Ecolabel) o el segell Llibre ecoeditat, referent a la impressió de paper dels productes editorials del projecte o el pla.*

14.3 L'empresa pot sol·licitar l'ampliació del termini de justificació, d'acord amb el que estableix la base general 16.9.

## **—15 Modificació de la resolució**

15.1 En el cas que, en aplicació d'aquestes bases, es produeixi el retorn total o parcial de la subvenció [modalitat b) de la base 1.1] en funció dels ingressos d'explotació, un cop finalitzada l'activitat i lliurada la documentació que esmenta la base 14, l'Institut Català de les Empreses Culturals ha de resoldre i notificar la modificació de la subvenció.

15.2 En el cas que la justificació presentada per l'empresa acrediti una despesa inferior a la del pressupost acceptat, l'Institut Català de les Empreses Culturals resol sobre la reducció de l'ajut concedit per via de modificació de la resolució, tant de l'aportació reintegrable com de la subvenció.

## **—16 Revocació**

La revocació de l'aportació reintegrable comporta la revocació de la subvenció, en cas que n'hi hagi.

## **Annex 2**

### **Model d'aval**

L'entitat (raó social de l'entitat de crèdit o societat de garantia recíproca), amb NIF (indiqueu-lo), amb domicili (als efectes de notificacions i requeriments) al carrer (indiqueu-lo), i en nom seu (nom, cognoms i DNI dels apoderats) segons resulta de la validació de poders que s'assenyala a la part inferior d'aquest document,

avala solidàriament (persona o entitat avalada), davant la Generalitat de Catalunya, l'Institut Català de les Empreses Culturals, amb CIF Q-0801212B, per la quantitat de (indiqueu-la en xifres i lletres) euros, que és el (indiqueu el percentatge)% de l'aportació reintegrable atorgada per resolució de la persona titular de la presidència del Consell d'Administració o de la direcció de l'Institut Català de les Empreses Culturals, amb data (indiqueu-la), en concepte de garantia per respondre davant de l'Institut Català de les Empreses Culturals del compliment de les obligacions derivades de l'aportació reintegrable esmentada.

Aquest aval és vàlid sempre que l'Institut Català de les Empreses Culturals no n'autoritzi expressament la cancel·lació, fet que esdevindrà quan l'empresa beneficiària de l'aportació hagi ingressat a l'Institut Català de les Empreses Culturals els reintegraments previstos respecte de l'aportació reintegrable a la resolució de concessió, o l'executi totalment o parcialment pels motius següents:

a) Quan es revoqui totalment o parcialment l'aportació reintegrable atorgada i la persona beneficiària de l'aportació no reintegri l'import corresponent en període voluntari.

b) A petició de l'empresa beneficiària de l'aportació feta:

b.1) Abans que s'hagi esgotat el termini de retorn, sempre que l'execució comporti la liquidació total de l'aportació reintegrable.

b.2) Un cop acordada la revocació total de l'aportació reintegrable.

Tot el que s'ha exposat anteriorment, amb subjecció, en tot cas, al procediment que estableix el Reglament de la Caixa General de Dipòsits de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret 221/1999, de 27 de juliol.

Es renuncia expressament al benefici d'excussió, d'ordre i de divisió al qual es refereixen els articles 1830 i següents del Codi civil estatal i amb compromís de pagament al primer requeriment que li efectui la Caixa General de Dipòsits de la Generalitat de Catalunya, en els termes que preveu la normativa de la Caixa General de Dipòsits, i l'entitat avaladora declara sota la seva responsabilitat que compleix els requisits de l'article 17 del Decret 221/1999, de 27 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Caixa General de Dipòsits de la Generalitat de Catalunya, i s'unifica el règim de les garanties que es poden presentar davant seu.

Aquest aval ha estat inscrit en el Registre especial d'avals de l'entitat avaladora amb el número (indiqueu-lo).

Verificació de la representació dels apoderats de l'entitat avaladora per l'assessoria jurídica del departament competent en matèria d'economia o dels Serveis Jurídics de l'Advocacia de l'Estat o del Gabinet Jurídic de la Generalitat de Catalunya (o, si no es pot així, per mitjà de legitimació o intervenció notarial).

Nom de l'apoderat/ada

Província

Data

Número o codi<sup>1</sup>

1 Només quan la verificació de poders l'efectuen els Serveis Jurídics de l'Advocacia de l'Estat.

## **Annex 3**

### **Equivalent de subvenció bruta**

*L'equivalent de subvenció bruta (d'ara endavant, ESB) dels ajuts en modalitat d'aportacions reintegrables es calcula d'acord amb l'article 5.2.b) del Reglament (UE) núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny, sobre la base del tipus de referència aplicable en el moment de la concessió. L'ESB representa l'avantatge que obté el beneficiari com a conseqüència dels ajuts, en aquest cas, en forma d'aportacions reintegrables.*

*Els tipus de referència i actualització s'apliquen en substitució del tipus de mercat per tal de mesurar l'equivalent de subvenció d'un ajut, en especial quan s'abona en diversos terminis, i de calcular l'element d'ajut que resulta dels ajuts en modalitat d'aportació reintegrable (assimilable a un préstec bonificat).*

*El tipus de referència es calcula d'acord amb el mètode adoptat per la Comissió Europea en la Comunicació de la Comissió relativa a la revisió del mètode de fixació dels tipus de referència i actualització (2008/C 14/02) i, en concret, s'ha de calcular el tipus de referència sobre el qual s'aplica un tipus d'actualització, per actualitzar el valor dels interessos futurs a temps present, de la següent forma:*

- (i) Tipus de referència  
a. Tipus base (IBOR a un any)

El tipus de referència és el resultat del tipus base (IBOR a un any) més un marge que dependrà de la classificació creditícia de l'empresa beneficiària i les garanties aportades.

El tipus IBOR és un tipus d'interès del mercat monetari que la Comissió Europea actualitza habitualment d'acord amb les fluctuacions del preu del diner. A efectes del càlcul de l'ESB, s'ha d'utilitzar el tipus IBOR vigent per l'estat membre (ES) en el moment de la concessió dels ajuts.

Es publica periòdicament al Diari Oficial de la Unió Europea (DOUE) una Comunicació de la Comissió relativa als tipus d'interès vigents a efectes de recuperació d'ajuts d'estat i els tipus de referència/d'actualització aplicables.

- b. Marge per beneficiari

El marge per beneficiari depèn de la seva qualitat creditícia, així com de les garanties aportades. Es determinen els punts bàsics segons la qualitat creditícia i les garanties aportades (col·lateralització) d'acord amb el següent quadre:

| Marge dels préstecs en punts bàsics             |                    |        |       |
|-------------------------------------------------|--------------------|--------|-------|
| Categoria de classificació creditícia           | Col·lateralització |        |       |
|                                                 | Alta               | Normal | Baixa |
| Excel·lent (AAA-A)                              | 60                 | 75     | 100   |
| Bona (BBB)                                      | 75                 | 100    | 220   |
| Satisfactòria (BB)                              | 100                | 220    | 400   |
| Deficient (B)                                   | 220                | 400    | 650   |
| Dolenta/dificultats financeres (CCC i inferior) | 400                | 650    | 1000  |

Aquesta és la manera per calcular si el nivell de col·lateralització és alt, normal o baix:

- Col·lateralització elevada: les garanties cobreixen el 70% del préstec o més.
- Col·lateralització normal: les garanties cobreixen més del 40% i menys del 70% del préstec.
- Col·lateralització baixa: les garanties només cobreixen el 40% o menys del préstec.

A les persones prestatàries que no tinguin una història creditícia o una qualificació basada en un enfocament de balanç de situació, tals com determinades empreses constituïdes amb un objectiu específic o les empreses de nova creació, se'ls aplica una classificació CCC o inferior i, per tant, els punts bàsics seran, com a mínim, 400 (o superiors, segons les garanties aportades).

També s'accepten els sistemes nacionals de qualificació o els que fan servir els bancs per reflectir les taxes de morositat.

- (ii) Tipus d'actualització

El tipus d'actualització correspondrà a l'IBOR a un any vigent més 100 punts bàsics.