

Guia de les bases específiques

Organització a Catalunya de laboratoris, residències i programes d'escriptura de creació i desenvolupament de projectes audiovisuals _ 2025

Normativa

- Aquest document recull els principals aspectes de les bases específiques de la convocatòria de l'any 2025.
- Cal llegir detingudament la totalitat de les bases específiques i les bases generals publicades al DOGC:

[Bases específiques](#)

[Text refós de les bases generals](#)

Calendari

Termini de presentació de sol·licituds:

Del 21 de gener al 6 de febrer de 2025

Destinataris

Poden optar a aquestes subvencions les **empreses**, tant persones físiques com jurídiques, i les **entitats privades sense ànim de lucre** que organitzin les activitats que estableix l'objecte de la subvenció i que compleixin els requisits que es detallen a continuació.

Objecte

La concessió de subvencions per a l'**organització de laboratoris, residències i programes d'escriptura** que es realitzin a Catalunya per a la creació i per al desenvolupament de projectes audiovisuals.

La línia té la finalitat d'impulsar iniciatives orientades a incrementar la professionalització de les fases de creació i de desenvolupament dels projectes audiovisuals, a través de la innovació en les narratives, l'adquisició d'habilitats emprenedores, la conscienciació sobre la importància de treballar en el màrqueting, la promoció i la creació d'audiències des de les fases prèvies de la producció i la vertebració de xarxes dins del sector audiovisual.

2 MODALITATS:

a) Programes d'escriptura: Programes d'escriptura en forma de beques per a la creació i per al desenvolupament de projectes audiovisuals adreçats a guionistes amb la finalitat d'impulsar iniciatives orientades a incrementar la professionalització de les fases de creació i de desenvolupament de projectes audiovisuals

*Els projectes audiovisuals als quals es refereix aquesta modalitat poden ser llargmetratges i sèries audiovisuals, de ficció i documental, en versió original catalana o occitana en la seva variant aranesa. Les beques han de ser, **únicament**, per a l'**escriptura de tractaments**.*

b) Laboratoris i residències: Totes aquelles iniciatives que compreguin activitats de formació, *networking* i tutoria adreçades a empreses i a professionals de l'àmbit audiovisual, i al desenvolupament de projectes audiovisuals prèviament seleccionats, amb la finalitat de millorar-ne el resultat i la competitivitat.

*Els projectes audiovisuals als quals es refereix aquesta modalitat poden ser de qualsevol format: **curtmetratges, llargmetratges, sèries, narratives immersives i de realitat virtual i altres continguts audiovisuals i de caràcter digital fonamentalment narratius, llevat del videojoc.***

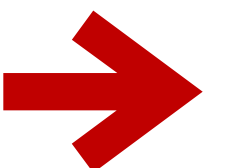
Requisits, condicions i incompatibilitats

Requisits comuns a les dues modalitats:

- Les activitats subvencionades s'han de celebrar **a Catalunya** en el període comprés entre **l'1 de gener del 2025 al 31 de març del 2026**, tots dos inclosos.
- La llengua utilitzada en tots els materials de comunicació de les activitats ha de ser, com a mínim, el **català**, tant en els suports físics com en els digitals.
- Mantenir les condicions de treball pertinents del personal laboral, d'acord amb la **normativa laboral i social aplicable**.
- Les persones sol·licitants només poden presentar **una sol·licitud i només per a una de les dues modalitats**.
- Complir el que estableix la base general 3.

Requisits específics de la modalitat a) Programes d'escriptura:

- Els programes d'escriptura en forma de beques han d'haver celebrat, **almenys, una convocatòria anterior a Catalunya**, sense incloure-hi l'edició de l'any de concessió de la subvenció.
- Un mínim del **80 % de les beques** han d'anar adreçades a guionistes que comptin, com a mínim, en la seva trajectòria, amb l'escriptura del guió d'un llargmetratge estrenat en sales comercials d'exhibició cinematogràfica, televisió o plataformes, o d'una sèrie estrenada en televisió o plataformes.



Requisits, condicions i incompatibilitats

Requisits específics de la modalitat b) Laboratoris i residències:

- Les activitats s'han de realitzar obligatòriament de manera **presencial i poden incloure activitats en línia**, sempre que aquestes activitats no superin el **50 % del total** d'activitats previstes en el marc del laboratori o residència.
- Els laboratoris i les residències han d'haver celebrat, **almenys, dues edicions anteriors a Catalunya**, sense incloure-hi l'edició de l'any de concessió de la subvenció.
- Els laboratoris i les residències han de preveure la **incorporació de la perspectiva de gènere i la diversitat**, ja sigui per condició de gènere, orientació sexual, identitat de gènere, raça, origen, ètnia, edat, poder adquisitiu, religió i discapacitat/diversitat funcional i/o intel·lectual, en les seves propostes programàtiques pel que fa al desenvolupament dels projectes audiovisuals seleccionats.



Les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases **no són compatibles** amb altres ajuts de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a la mateixa finalitat ni amb les línies de subvencions per a la realització de projectes singulars d'especial interès. Aquestes subvencions **són compatibles** amb altres ajuts per a la mateixa finalitat del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i d'organismes que en depenen, així com d'altres entitats públiques o privades, i amb altres ingressos o recursos.

Despeses subvencionables

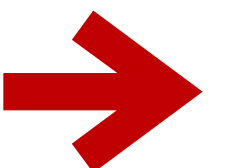
En les dues modalitats, **únicament** es consideren subvencionables les despeses següents, fetes en el **període** comprés entre l'**1 de gener del 2025 al 31 de març del 2026**, tots dos inclosos:

a) Despeses de personal i per prestació de serveis vinculades a l'activitat presencial:

1. *Despeses de personal en nòmina o derivades d'un contracte mercantil d'arrendament de serveis contractat específicament per a l'activitat (tasques de direcció i coordinació, tasques auxiliars, presentadors/ores o moderadors/ores, conferenciants, ponents, tutors/ores, mentors/ores i professors/ores).*
2. *Arrendament de serveis d'intèrprets i empreses de traducció simultània.*
3. *Lloguer de locals o sales (exclòs el lloguer de la seu social de l'entitat beneficiària).*
4. *Serveis tècnics i lloguer d'equipament per a la realització de les activitats.*

b) Despeses vinculades amb activitats en línia i processos de digitalització:

1. *Despeses de desenvolupament (disseny i programació) i de llicències d'ús de plataformes virtuals.*
2. *Despeses d'allotjament virtual de continguts relacionats amb els projectes o amb els professionals seleccionats a les activitats programades.*
3. *Contractació de personal dinamitzador d'esdeveniments en línia.*
4. *Desenvolupament o llicències d'ús d'aplicacions per a mòbil, aplicacions 3D/4D i similars.*
5. *Lloguer o compra de tecnologia VR o immersiva, o una altra justificada pel seu interès per al desenvolupament de l'activitat.*
6. *Aplicació de tecnologia IA a les activitats, estudis de màrqueting, testatge amb el públic assistent i captació de nous públics.*
7. *Estudis relacionats amb la comunicació, la promoció i la difusió de les activitats a l'entorn digital.*



Despeses subvencionables

c) Despeses vinculades a la sostenibilitat:

1. *Anàlisi o estudis del mesurament de la petjada de carboni o de l'impacte ambiental de l'activitat.*
2. *Contractació d'agents de sostenibilitat (ecomanager o green runner) per al desenvolupament de l'activitat.*
3. *Activitats de formació en matèria de sostenibilitat.*
4. *Obtenció de certificacions de sostenibilitat per part d'organismes reconeguts.*
5. *Contractació de proveïdors de serveis de missatgeria certificats com a ecològics.*
6. *Instal·lació de contenidors i punts de neteja que afavoreixin el reciclatge i la reutilització contractats per a les activitats presencials subvencionades.*
7. *Contribució a projectes que afavoreixin la compensació de la petjada de carboni o de l'impacte ambiental de l'activitat.*

d) Despeses de comunicació, premsa i publicitat:

1. *Despeses de contractació específica d'agents de premsa i de comunicació.*
2. *Edició de publicacions en diferents suports.*
3. *Despeses de campanyes de publicitat.*
4. *Despeses de disseny gràfic d'elements de difusió o comunicació.*
5. *Despeses d'edició de vídeo, o peces audiovisuals de difusió o comunicació.*
6. *Despeses de cartellera i material promocional, elements de difusió, així com suports de senyalística i decoració.*



Despeses subvencionables

e) Despeses de desplaçament, i d'allotjament i manutenció, del personal contractat per a la preparació, l'organització o l'execució de l'activitat, i de les persones que hagin participat presencialment en l'activitat com a titulars d'un projecte seleccionat:

1. Despeses de desplaçament en mitjans de transport públic amb destinació a Catalunya i, en el seu cas, retorn a origen en classe turista, econòmica o similar.
2. Despeses de desplaçament en mitjans de transport públic amb origen i destí dins d'Espanya en classe turista, econòmica o similar.
3. Quilometratge per desplaçament en automòbil particular.
4. Despeses de taxi fins a un límit de l'1 % de la subvenció atorgades i un topall màxim de 3.000,00 euros.
5. Despeses d'allotjament i manutenció generades a Catalunya.

f) Premis i beques:

1. Aportació en metàl·lic o en espècie en concepte de premi o beca.
2. Despeses per a la fabricació d'estatuetes, guardons o trofeus similars que es lliurin com a símbol del premi.
3. Despeses de gestió (coordinació i estructura, lectura i selecció de projectes, etc.).



Totes les despeses cal que se subjectin als límits i a les condicions que estableix la **normativa que regula les indemnitzacions per raó del servei en l'àmbit de la Generalitat de Catalunya** (Decret 138/2008, de 8 de juliol, d'indemnitzacions per raó del servei).



Despeses subvencionables

S'admeten **despeses de contribucions en espècie amb el límit màxim del 10 %** de les despeses subvencionables, i caldrà acreditar-ho amb la documentació corresponent.

S'admeten **despeses generals amb el límit màxim del 10 %** de les despeses subvencionables.



No són subvencionables les despeses següents:

1. *Despeses de realització de tot tipus d'obres en immobles (ja siguin en propietat o de lloguer).*
2. *Despeses d'adquisició o reparació d'equipament. Té aquesta consideració l'adquisició de maquinària, mobiliari, equips informàtics, elements de transport i, en general, d'altres elements que incrementin el patrimoni de la persona o l'entitat beneficiària, a excepció de la compra de tecnologia VR o immersiva, o d'altra tecnologia justificada pel seu interès per al desenvolupament de l'activitat.*

Quantia

Modalitat a) Programes d'escriptura

Fins al 100 % de les despeses subvencionables

sempre que no superi els 8.500 € per beca d'escriptura de tractaments, ni el cost total del programa de beques

Modalitat b) Laboratoris i residències

Màxim de 150.000 €, amb un límit del 80 % de les despeses subvencionables

Màxim de 200.000 €, amb el límit del 90 % de les despeses subvencionables

per a laboratoris o residències en què el mínim del 80 % dels projectes audiovisuals seleccionats siguin en versió original catalana o occitana en la seva variant aranesa



Tres trams per establir la quantia de la subvenció depenent de la puntuació que s'obtingui d'acord amb els criteris de valoració:

- Superior a 90 punts i fins a 110 punts: el 95 % de l'import màxim de subvenció atorgable.
- Superior a 80 punts i fins a 90 punts: el 90 % de l'import màxim de subvenció atorgable.
- Igual o superior a 70 punts i fins a 80 punts: el 85 % de l'import màxim de subvenció atorgable.

Els imports esmentats s'han de prorratejar, en cas que sigui necessari, segons les disponibilitats pressupostàries de la convocatòria corresponent.

Documentació a presentar

Modalitat a) Programes d'escriptura

Memòria de l'activitat (Model ICEC)



Ha d'incloure:

- Informació detallada sobre l'edició de l'any 2025 (nom del programa d'escriptura, número d'edició, localitat on se celebra, dates de celebració).
- Qualitat i coherència del programa de beques.
- Viabilitat i coherència econòmica del programa de beques.

Memòria de sostenibilitat



Memòria sobre les mesures i les iniciatives implementades en l'esdeveniment en matèria mediambiental i de sostenibilitat adreçades a reduir-ne l'impacte ambiental, la seva comunicació i l'experiència de l'empresa o entitat o entitat sol·licitant en la matèria.

Fitxa econòmico-financera (Model ICEC)

Pressupost previst i detallat d'ingressos i despeses.

Convenis o cartes de compromís de col·laboradors o patrocinadors (Si n'hi ha)



Convenis o les cartes de compromís de col·laboradors o patrocinadors, i la seva valoració econòmica. En el cas que els convenis o els contractes estiguin en fase de negociació, cal especificar-ho amb un escrit que ho indiqui expressament.

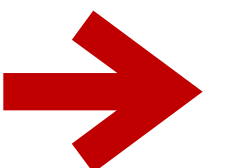
Documentació acreditativa celebració edició anterior



Cal presentar, al canal corresponent del vostre expedient, la documentació acreditativa de la **celebració de l'anterior edició**.

Bases reguladores del procediment de concessió de beques

Cal presentar-ho al canal corresponent del vostre expedient.



Documentació a presentar

Modalitat b) Laboratoris i residències

Memòria de l'activitat (Model ICEC)



Ha d'incloure:

- Informació detallada sobre les edicions de l'any 2025 i de l'any 2024.
- Capacitat transformadora del laboratori o la residència.
- Qualitat del contingut i de les activitats del projecte.
- Equip de coordinació, formadors i professionals experts.
- Estimació pressupostària i viabilitat del projecte.
- Participació catalana en els projectes audiovisuals seleccionats.

Memòria de sostenibilitat

Ha d'incloure:

- Experiència de l'empresa o de l'entitat sol·licitant.
- Implementació de mesures específiques que promoguin la sostenibilitat ambiental de l'esdeveniment, adreçades a reduir-ne l'impacte ambiental, durant el període subvencionable establert.
- Comunicació i sensibilització del públic en matèria de sostenibilitat ambiental mitjançant la presència de l'esdeveniment en campanyes de comunicació, acords amb proveïdors verds per a benefici del públic, etc.

Fitxa econòmico-financera (Model ICEC)



Convenis o cartes de compromís de col·laboradors o patrocinadors (Si n'hi ha)



Documentació acreditativa celebració 2 edicions anteriors



Memòria de resultats de la darrera edició

Pressupost previst i detallat d'ingressos i despeses.

Convenis o les cartes de compromís de col·laboradors o patrocinadors, i la seva valoració econòmica. En el cas que els convenis o els contractes estiguin en fase de negociació, cal especificar-ho amb un escrit que ho indiqui expressament.

Cal presentar, al canal corresponent del vostre expedient, la documentació acreditativa de la celebració de les **dues edicions anteriors**.

Cal presentar, al canal corresponent del vostre expedient, una memòria de resultats de la darrera edició que inclogui, entre d'altres: Relació detallada dels projectes seleccionats, nombre de projectes seleccionats en versió original catalana o occitana en la seva variant aranesa i resultats de les actuacions previstes en matèria de sostenibilitat.

Valoració de projectes

Les sol·licituds són analitzades i avaluades per una **comissió d'experts i expertes** d'acord amb els criteris de valoració de cada línia de subvencions.



En el moment de redactar la memòria d'activitat (model ICEC) és important **explicar tots els aspectes del projecte que s'han de valorar.**

Modalitat a) Programes d'escriptura

- Qualitat i coherència del programa de beques: **15 punts**
- Viabilitat i coherència econòmica del programa de beques: **15 punts**

MÀXIM 30 PUNTS

*Per optar a la modalitat a) Programes d'escriptura, les sol·licituds han d'obtenir una **puntuació mínima de 15 punts** en el conjunt dels criteris.*

Modalitat b) Laboratoris i residències

- Versió original catalana o occitana: **15 punts**
- Capacitat transformadora: **15 punts**
- Sostenibilitat: **10 punts**
- Qualitat del contingut i de les activitats: **35 punts**
- Equip de coordinació, formadors i professionals experts: **15 punts**
- Estimació pressupostària i viabilitat del projecte: **15 punts**
- Participació catalana en els projectes audiovisuals seleccionats: **5 punts**

MÀXIM 110 PUNTS

*Per optar a la modalitat b) Laboratoris i residències, les sol·licituds han d'obtenir una **puntuació mínima de 70 punts** en el conjunt dels criteris.*

Criteris de valoració

Modalitat a) Programes d'escriptura

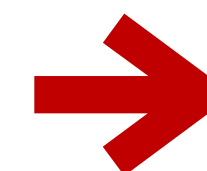
Criteris de valoració (fins a 30 punts)

- **Qualitat i coherència del programa de beques** (fins a 15 punts).

*Es valora l'adequació del programa de beques a la **realitat i a les necessitats del mercat audiovisual**, així com als nous hàbits de consum, i la seva **capacitat transformadora** per atendre les demandes sectorials incidint en la fase de creació mitjançant l'acompanyament en l'escriptura de tractaments de llargmetratges cinematogràfics i sèries audiovisuals de ficció i documental.*

- **Viabilitat i coherència econòmica del programa de beques** (fins a 15 punts).

*Es valora l'**adequació econòmica** dels imports de les beques i el nombre de beques en relació amb la situació del mercat audiovisual català, així com l'experiència del sol·licitant.*



Criteris de valoració

Modalitat b) Laboratoris i residències

Criteris de valoració (fins a 110 punts)

- **Versió original catalana o occitana en la seva variant aranesa** (fins a 15 punts).

*Es valora, amb un màxim de 10,5 punts, el **nombre final de projectes audiovisuals en versió original catalana o occitana en la seva variant aranesa**, seleccionats per la persona sol·licitant per participar en el laboratori o la residència en l'edició prevista per aquestes bases, respecte del nombre total de projectes audiovisuals seleccionats, i amb un màxim de 4,5 punts el seu **increment respecte de l'edició anterior**.*

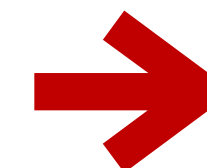
Quan el 100 % dels projectes audiovisuals seleccionats per la persona sol·licitant per participar en el laboratori o la residència són en versió original catalana, o occitana en la seva variant aranesa, s'atorga el màxim de puntuació establerta per aquest criteri: 15 punts.

- **Capacitat transformadora** (fins a 15 punts).

*Es valora que el projecte introdueixi **pràctiques innovadores i estratègies transformadores**, i que afavoreixi la cooperació entre actors de diferents territoris o països i que proposi estratègies per aconseguir una representativitat equilibrada de gènere i generacional en l'oferta audiovisual.*



Els laboratoris i les residències han de preveure la **incorporació de la perspectiva de gènere i la diversitat**, ja sigui per condició de gènere, orientació sexual, identitat de gènere, raça, origen, ètnia, edat, poder adquisitiu, religió i discapacitat/diversitat funcional i/o intel·lectual, en les seves propostes programàtiques pel que fa al desenvolupament dels projectes audiovisuals seleccionats.



Criteris de valoració

Modalitat b) Laboratoris i residències

Criteris de valoració (fins a 110 punts)

- **Qualitat del contingut i de les activitats del projecte** (fins a 35 punts).

*Es valora que el laboratori o la residència apliqui **una metodologia de treball, formació i procediment de selecció rigorosos i ambiciosos**, especialment orientats al foment de la innovació en les narratives, de l'adquisició d'habilitats emprenedores en el sector audiovisual, de la coproducció, de la conscienciació sobre la importància de treballar en el màrqueting, la promoció i la creació d'audiències des de les fases prèvies de la producció, i de la vertebració de xarxes del sector audiovisual:*

- **Adequació del contingut a l'objecte del laboratori i la residència**, pel que fa a matèries impartides, resultats esperats d'aprenentatge, activitats de tutoria, metodologia i enfocament pedagògic. *Fins a 10 punts.*
- **Adequació quant a la dimensió del laboratori o la residència en relació a l'àmbit d'actual** (internacional/europea/regional) i el grup destinatari (dimensió i tipologia de professionals). *Fins a 5 punts.*
- **Coherència del format quant a estructuració** segons durada, mòduls (tallers, trobades, etc.), el procediment de selecció, la política de beques, treballs en xarxa, etc. *Fins a 5 punts.*
- **Expectatives.** Es valoren les millores previstes per l'edició objecte de sol·licitud, respecte de la darrera edició pel que fa a l'estructura organitzativa del laboratori o residència i de totes aquelles accions directament vinculades amb la creació i desenvolupament de projectes seleccionats adequades a la pròpia dimensió de l'esdeveniment. *Fins a 15 punts.*



Criteris de valoració

Modalitat b) Laboratoris i residències

Criteris de valoració (fins a 110 punts)

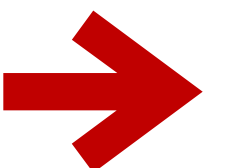
- **Sostenibilitat** (fins a 10 punts).

*Es valoren totes les pràctiques que **promoguin la sostenibilitat ambiental de l'esdeveniment**:*

- **Experiència de l'empresa o de l'entitat sol·licitant:** es valora l'aportació de diagnòstics ambientals, certificats o distintius de qualitat ambiental obtinguts per l'empresa o per l'entitat sol·licitant, plans de sostenibilitat ambiental, o bé informes de mesura de l'impacte ambiental com el càlcul de la petjada de carboni. *Fins a 3 punts.*
- **Implementació de mesures específiques que promoguin la sostenibilitat ambiental** de l'esdeveniment adreçades a reduir-ne l'impacte ambiental (eficiència o estalvi energètic, gestió de residus, contractació i compra verda, disminució de la contaminació acústica o lluminosa, mobilitat internacional, etc.), durant el període subvencionable. *Fins a 5 punts.*
- **Comunicació i sensibilització del públic en matèria de sostenibilitat ambiental** mitjançant la presència de l'esdeveniment en campanyes de comunicació, acords amb proveïdors verds per a benefici del públic, etc. *Fins a 2 punts.*

- **Equip de coordinació, formadors i professionals experts** (fins a 15 punts).

*Es valora **la trajectòria, l'experiència, la responsabilitat i la rellevància de l'equip** de coordinació, tutors i professionals experts, en relació amb els objectius establerts.*



Criteris de valoració

Modalitat b) Laboratoris i residències

Criteris de valoració (fins a 110 punts)

- **Estimació pressupostària i viabilitat del projecte** (fins a 15 punts).

*Es valora que les propostes demostrin **coherència amb el pressupost i els recursos proposats**, i que puguin ser executades en forma i cronogrames realistes.*

- **Participació catalana en els projectes audiovisuals seleccionats** (fins a 5 punts).

*Es valora que, del conjunt de projectes seleccionats per participar en el laboratori o la residència, estiguin participats a partir d'un **mínim del 20 %** per empreses de producció audiovisual independents amb establiment operatiu a Catalunya.*

Pagament

100%

DESPRÉS DE LA
RESOLUCIÓ DE
CONCESSIÓ DEFINITIVA,
EN EL CAS DE LES DUES
MODALITATS

Justificació

DATA LÍMIT: **30/04/2026**

**Compte justificatiu amb
aportació de justificants de
despesa o informe auditor**



**Memòria d'actuacions de
sostenibilitat realitzades**



Només modalitat
b) Laboratoris i
residències

**Memòria justificativa
dels resultats de
l'activitat**

- Compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa d'acord amb la base general 16.2.a).
- Compte justificatiu amb aportació d'informe d'auditor, d'acord amb la base general 16.3.

- En coherència amb la memòria presentada a la sol·licitud.

- Memòria justificativa dels resultats de la celebració de l'activitat objecte de subvenció, que ha de contenir, a més, una relació detallada del nombre final de projectes audiovisuals participants, amb el detall dels projectes en versió original catalana o occitana en la seva variant aranesa, i de les empreses productores independents participants dels mateixos, d'acord amb la puntuació obtinguda pels criteris establerts als punts a) (*Versió original catalana o occitana en la seva variant aranesa*) i g) (*Participació catalana en els projectes audiovisuals seleccionats*) dels criteris de valoració.



L'exercici 2026 cal presentar la documentació justificativa definitiva del projecte. Aquesta aportació de documentació no comporta cap pagament però **és obligatòria** per poder justificar l'ajut.



L'ICEC pot acordar, d'ofici o a instància dels beneficiaris, l'**ampliació d'aquest termini de justificació**. Tant la petició de les persones interessades com la decisió sobre l'ampliació s'ha de produir, en tot cas, abans que finalitzi el termini màxim de justificació.

Altres obligacions

Cal complir, a banda del que estableix la **base general 17**, les obligacions següents:

- Informar l'Institut Català de les Empreses Culturals, amb una setmana d'antelació, dels actes promocionals relacionats amb el laboratori o la residència.
- En el cas d'haver estat subvencionada la compra de tecnologia VR o immersiva, o una altra justificada pel seu interès per al desenvolupament de l'activitat, el beneficiari ha de destinar un mínim de dos anys els béns al fi concret per al qual es va concedir la subvenció.

Logotips

Cal Incloure el **logotip harmonitzat** amb les marques del Departament de Cultura i de l'Institut Català de les Empreses Culturals, i l'expressió "Amb el suport de" utilitzant el logotip del Programa d'Identificació Visual (PIV) publicat a la pàgina web, **a tots els materials** relacionats amb la celebració del laboratori o la residència (programes de mà, catàlegs, etc.) o dels programes d'escriptura.

[Manual bàsic d'identificació visual corporativa de l'ICEC](#)

[Descàrrega de la imatge corporativa de l'ICEC](#)



ATENCIÓ:

Sempre un cop **concedit l'ajut**.

Revocació

Si la **desviació pressupostària** del cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat no sobrepassa el 20% no comporta cap reducció de la subvenció.



TINGUEU EN COMPTE:

- Si la desviació excedeix el 20% comporta la **reducció proporcional** de la quantia de l'ajut.
- Si la desviació excedeix el 50% comporta la **revocació total** de l'ajut.

Així mateix, s'ha de **garantir que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de l'ajut**. En cas contrari, es procedirà a la **revocació total** de l'ajut.

Contacte

Podeu adreçar les vostres preguntes sobre la línia d'ajuts a l'organització de laboratoris, residències i programes d'escriptura que es realitzin a Catalunya per a la creació i per al desenvolupament de projectes audiovisuals:



Clàudia Barbal Campayo

Tècnica de Gestió
Àrea de l'Audiovisual
T. 93 513 13 98
claudiabarbal@gencat.cat



Blanca Piulats Barberà

Cap de Desenvolupament
Àrea de l'Audiovisual
T. 93 316 28 49
bpulats@gencat.cat

