

# **GUIA PRÀCTICA.**

## **Subvencions per a les sales d'exhibició cinematogràfica, en el marc del Pla de recuperació, transformació i resiliència, finançat per la Unió Europea (NextGenerationEU) 2023**

## NORMATIVA

Aquest document recull els principals aspectes de les bases específiques de l'any 2022.  
Cal llegir detingudament la totalitat de les **bases específiques**



**LLEGIU AQUÍ:**  
[Text refós bases específiques](#)

## CALENDARI DE CONVOCATÒRIA



Termini de presentació de sol·licituds:  
Del 16 al 31 de maig de 2023

## OBJECTE

L'objecte d'aquestes bases és la concessió de subvencions a sales d'exhibició cinematogràfica de Catalunya destinades a finançar actuacions i inversions vinculades a la digitalització i l'aplicació de noves tecnologies.



*S'entén per sala d'exhibició cinematogràfica el local o recinte obert al públic on, d'acord amb la normativa aplicable, es projecten obres cinematogràfiques a canvi de l'abonament previ d'un preu o d'una contraprestació, sense perjudici que s'hi puguin programar altres continguts. Les sales poden tenir una o diverses pantalles*

## DESTINATARIS

Les empreses, tant si són persones físiques com jurídiques, i les entitats, públiques o privades, que gestionin una sala d'exhibició cinematogràfica a Catalunya i que estiguin inscrites al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya o al Registre administratiu d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals que gestiona l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuals, en la secció d'exhibició d'obres cinematogràfiques o audiovisuals.

## REQUISITS, CONDICIONS I INCOMPATIBILITATS

Per poder optar a les subvencions, les persones sol·licitants han de complir, a més dels que indica la base general 3, els requisits i les condicions següents:

- **Realitzar les actuacions entre l'1 de gener de 2021 i el 31 de desembre de 2023**
- **Totes les actuacions i inversions objecte de subvenció han de respectar el principi de no causar un perjudici significatiu al medi ambient** (DNSH, per les sigles en anglès de “do no significant harm”), d'acord amb el Reglament (UE) 2021/241, del Parlament Europeu i del Consell, de 12 de febrer.
- La persona sol·licitant ha de mantenir les condicions de treball pertinents del personal laboral, d'acord amb la normativa laboral i social aplicable
- **Queden excloses d'aquestes subvencions, les persones titulars de sales d'exhibició de sales X.**

*Aquestes subvencions són incompatibles amb qualsevol altra subvenció, ajut o ingrés de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a la mateixa finalitat.*

*Així mateix, són incompatibles amb altres ajuts provinents de fons estructurals i altres programes de la Unió Europea o del Mecanisme de recuperació i resiliència, sempre que els ajuts es destinin a finançar els mateixos costos, d'acord amb el que disposa l'article 9 del Reglament (UE) 2021/241.*

*Aquestes subvencions són compatibles amb altres ajuts procedents d'altres departaments de l'Administració de la Generalitat o d'altres ens públics o privats nacionals, o d'altres organismes internacionals*

## DESPESES SUBVENCIONABLES

Se subvencionen les **actuacions i les inversions vinculades a la digitalització i l'aplicació de noves tecnologies en l'activitat de les sales d'exhibició**. Les despeses subvencionables poden estar relacionades amb:

- a) Estudis de viabilitat de projectes de transformació digital
- b) Comunicació i màrqueting digital
- c) Actualització de sistemes de gestió automatitzada de bitllets
- d) Modernització de sistemes digitals de projecció, àudio i connectivitat, entre ells, els vinculats a l'exhibició dirigida a persones amb discapacitat.
- e) Aplicació d'intel·ligència artificial i dades massives
- f) Digitalització d'altres serveis.

*En cap cas es consideren despeses subvencionables :*

- a) Despeses indirectes o generals, d'acord amb la base general 5.4.*
- b) Despeses fixes i despeses fixes de personal.*
- c) Despeses relatives a reparacions o material fungibles (consumibles, exceptuant els vinculats a sostenibilitat).*
- d) Despeses de capital que cobreixin les reparacions d'immobles.*
- e) Material tècnic que no estigui directament relacionat amb la sala d'exhibició cinematogràfica objecte de la sol·licitud de subvenció*
- f) Els impostos indirectes quan siguin susceptibles de recuperació o compensació, ni els impostos personals sobre la renda.*

## QUANTIA I CÀLCUL AJUT

La quantia màxima de la subvenció és de 6.000,00 euros per pantalla, amb un límit del 80% del cost total del projecte. En qualsevol cas, la quantia màxima de la subvenció per persona sol·licitant no pot ser superior a 80.000,00 euros.

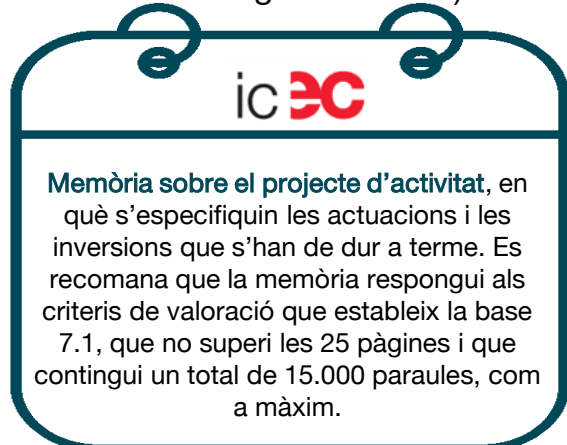
Els projectes que optin a les subvencions per haver superat la puntuació de tall de **16 punts**, poden obtenir l'import màxim subvencionable per l'ordre de prelación derivat de la puntuació assignada, fins a exhaurir les disponibilitats pressupostàries

## DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR:

- A l'efecte de donar compliment a l'article 22.2.d) del Reglament (UE) 2021/241, del Parlament Europeu i del Consell, de 12 de febrer, les persones sol·licitants han de facilitar la informació sobre el **perceptor final dels fons**, quan no sigui el mateix que l'empresa o l'entitat sol·licitant, amb les dades següents, que s'incorporen al Registre d'ajuts i subvencions de Catalunya i a la Base de dades nacional de subvencions: Noms, cognoms i dates de naixement dels titulars reals del sol·licitant, en els termes que consten en l'article 3.6 de la Directiva (UE) 2015/849, del Parlament Europeu i del Consell.
- El **projecte d'activitat** previst a la base general 7.1.a) ha d'incloure:



**Dades identificatives** de cada sala d'exhibició o de cada recinte cinematogràfic dels que se n'ostenti la titularitat: denominació, domicili i nombre de pantalles



**Memòria sobre el projecte d'activitat**, en què s'especifiquin les actuacions i les inversions que s'han de dur a terme. Es recomana que la memòria respongui als criteris de valoració que estableix la base 7.1, que no superi les 25 pàgines i que contingui un total de 15.000 paraules, com a màxim.



**Pla de finançament** del projecte i documentació acreditativa de les fonts de finançament garantides, si s'escau.



**Cronograma** provisional de desenvolupament del projecte.



Manifestació expressa que les dades que consten al REAC o al Registre administratiu d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals que gestiona l'ICAA, en la secció d'exhibició d'obres cinematogràfiques i audiovisuals, no han sofert modificació respecte de les ja existents o, en altre cas, documentació suficient que acrediti les modificacions sofertes.

## DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR



- a) Que la sala d'exhibició cinematogràfica objecte de la subvenció continua en l'exercici de la seva activitat en el moment de presentar la sol·licitud, independentment que l'activitat s'hagi interromput temporalment per causa de la COVID-19
- b) Que la persona sol·licitant manté les condicions de treball pertinents del personal laboral, d'acord amb la normativa laboral i social aplicable
- c) De compromís amb l'execució d'actuacions del Pla de recuperació, transformació i resiliència (PRTR), complint els principis transversals que exigeix, entre els quals es troba el principi de no causar un perjudici significatiu al medi ambient (DNSH)
- d) Sobre la cessió i el tractament de dades en relació amb l'execució d'actuacions del Pla de recuperació, transformació i resiliència (PRTR). Aquesta cessió implica la possibilitat d'accés de l'Administració i de tots els òrgans que preveu l'article 22 del Reglament (UE) 2021/241, del Parlament Europeu i del Consell, de 12 de febrer, a la informació que conté el Registre de titularitats reals, creat per l'Ordre JUS/319/2018, i l'accés a altres bases de dades de l'Administració que puguin subministrar les dades esmentades sobre els titulars reals. Així mateix, implica la cessió d'informació entre aquests sistemes i el Sistema de fons europeus, segons les previsions que conté la normativa europea i nacional aplicable.
- e) Declaració d'absència de conflicte d'interessos (DACI) segons model formalitzat de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

## CRITERIS DE VALORACIÓ

Les sol·licituds són analitzades i avaluades per una **comissió d'experts** d'acord amb els criteris de valoració següents:

Adaptació del projecte d'activitat a les necessitats de la persona sol·licitant.

Fins a un màxim de 10 punts

Grau o capacitat d'impacte o millora del projecte en el conjunt de les actuacions dutes a terme per la persona sol·licitant en la reactivació de l'activitat d'exhibició des de l'impacte de la crisi sanitària de la COVID-19

Fins a un màxim de 10 punts

Estimació pressupostària i viabilitat del projecte. Els projectes han de demostrar que poden complir amb els objectius atenent al pressupost establert. Es valora positivament que els projectes demostrin que es podran dur a terme en forma i cronograma realista respectant el pressupost i els recursos previstos

Fins a un màxim de 10 punts



### **ATENCIÓ:**

Per optar a les subvencions, les sol·licituds han d'obtenir una puntuació mínima de **16 punts** en el conjunt dels criteris. Es recomana que la documentació aportada respongui als criteris de valoració anteriorment establerts.



## PAGAMENT I JUSTIFICACIÓ

PAGAMENT  
**100%**  
A LA CONCESSIÓ

### PRESENTACIÓ DE LA JUSTIFICACIÓ anualitat 2023:

Les persones beneficiàries han de presentar, **durant el darrer trimestre de 2023, i no més tard del 31 de desembre de 2023**, la documentació següent:

Un **informe d'activitats dutes a terme** del projecte subvencionat.

Les persones beneficiàries titulars de diferents sales d'exhibició o de diferents complexos cinematogràfics poden presentar **una única factura d'una o diverses despeses subvencionables**, i imputar-la a diferents sales o complexos amb un repartiment de la despesa proporcional al nombre de pantalles per local.

3. Les persones beneficiàries han de presentar, durant el primer trimestre de

Un **compte justificatiu** del compliment de l'objecte de la subvenció, i de l'aplicació dels fons percebuts en la modalitat de compte justificatiu sense aportació de justificants de despesa, que indica la base general 16.2.b), quan l'import subvencionat sigui igual o inferior als 60.000,00 euros, **o en la modalitat de compte justificatiu amb aportació d'un informe d'auditor**, que indica la base general 16.3, quan l'import subvencionable sigui superior als 60.000,00 euros. Aquest compte justificatiu no ha d'incloure la memòria que estableixen les bases generals 16.2.a1) i 16.3.a.

### PRESENTACIÓ DE LA JUSTIFICACIÓ anualitat 2024:

Les persones beneficiàries han de presentar, **durant el primer trimestre de 2024, i no més tard del 31 de març de 2024**, un informe dels resultats obtinguts pel projecte subvencionat.

## ALTRES OBLIGACIONS



- a) Si s'escau, en el cas de subvencionar obres de reforma o millora en l'immoble, cal destinar l'immoble a sala de cinema, com a mínim, durant cinc anys, comptadors des de la recepció efectiva de les obres. Així mateix, el beneficiari ha d'instar la inscripció d'aquesta circumstància en el Registre de la Propietat i acreditar-ne la inscripció dins el termini de sis mesos a partir de la finalització de les obres.
- b) Si s'escau, en el cas de subvencionar adquisició o millora d'equipament, l'equipament esmentat s'ha de destinar a la finalitat prevista durant un període mínim de 2 anys.
- c) Sense perjudici de l'obligació que consta a la base general 17.c), les persones beneficiàries de les subvencions han de proporcionar la informació que se'ls demani respecte de la subvenció concedida, i s'han de sotmetre a les comprovacions i als controls de la Intervenció General de l'Estat, així com de la Comissió Europea, de l'Oficina Europea de Lluita contra el Fraud (OLAF), del Tribunal de Comptes Europeu i, si s'escau, de la Fiscalia Europea, que poden exercir els drets que reconeix l'article 129 del Reglament financer de la Unió Europea (Reglament —UE, Euratom— 2018/1046) i l'article 22.2.e) del Reglament (UE) 2021/241, del Parlament Europeu i del Consell, de 12 de febrer.

## ALTRES OBLIGACIONS



e) S'ha d'incloure l'emblema de la Unió Europea i una declaració de finançament adequat que indiqui «Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència - Finançat per la Unió Europea – NextGenerationEU» utilitzant els logotips del Programa d'identificació visual (PIV) editat a la pàgina web [Identitat corporativa Next Generation Catalunya](#) en els elements informatius i de difusió esmentats, i han de donar visibilitat al finançament rebut de la Unió Europea en totes les activitats, accions i serveis relatius a l'actuació subvencionada, amb una informació coherent, efectiva i proporcionada dirigida als diversos destinataris, inclosos els mitjans de comunicació i el públic. Així mateix, s'ha d'incloure el logotip harmonitzat amb les marques del Departament de Cultura i de l'Institut Català de les Empreses Culturals, i l'expressió «Amb el suport de» utilitzant el logotip del Programa d'identificació visual (PIV) editat a la pàgina web [Manual bàsic d'identificació corporativa visual de l'ICEC](#), en els elements informatius i de difusió de l'actuació subvencionada, si es duen a terme amb posterioritat a la concessió de la subvenció.

f) Han d'aplicar procediments de gestió adequada dels riscos relatius a la legalitat i la regularitat de les operacions subjacents, i prevenció, detecció, correcció i seguiment de frauds, conflictes d'interès i irregularitats.

g) Han de conservar els documents corresponents de l'actuació subvencionada en els terminis i formats que assenyala l'article 132 del Reglament (UE, Euratom) 2018/1046, del Parlament Europeu i del Consell, de 18 de juliol, sobre normes financeres aplicables al pressupost general de la Unió. El termini de conservació dels documents és de, com a mínim, 3 anys comptats des del darrer pagament en els casos en què la subvenció sigui igual o inferior a 60.000,00 euros, i de 5 anys en els casos en què la subvenció sigui superior a 60.000,00 euros.

## REVOCACIÓ

Si la **desviació pressupostària** del cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat no sobrepassa el 20% no comporta cap reducció de la subvenció.

### TINGUEU EN COMPTE:

- Si la desviació excedeix el 20% comporta la **reducció proporcional** de la quantia de l'ajut.
- Si la desviació excedeix el 50% comporta la **revocació total** de l'ajut.

Així mateix, s'ha de **garantir que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de l'ajut**. En cas contrari, es procedirà a la **revocació total** de l'ajut.

A més de les causes de revocació de les subvencions que preveu la base general 19, l'Institut Català de les Empreses Culturals pot exigir la **revocació de les subvencions en el cas que l'empresa o l'entitat sigui sancionada per una infracció administrativa, o una falta penal o un delictes en l'àmbit laboral o social, mitjançant una resolució administrativa ferma o una sentència judicial ferma**.

## CONTACTE

Podeu adreçar les vostres preguntes sobre la línia d'ajuts a:



