

Guia de les bases específiques

Organització a Catalunya de festivals i mostres audiovisuals, subtitulació i audiodescripció en català de la programació dels mateixos_ **2026**

Normativa

- Aquest document recull els principals aspectes de les bases específiques de la convocatòria de l'any 2026.
- Cal llegir detingudament la totalitat de les bases específiques i les bases generals publicades al DOGC:

[Text refós de les bases específiques](#)

[Text refós de les bases generals](#)

Calendari

Termini de presentació de sol·licituds:

Del 29 d'abril al 21 de maig de 2026

Període subvencionable de l'activitat :

De l'1 de gener al 31 de desembre de 2026

Destinataris

Poden optar a les subvencions les **empreses** i les **entitats públiques o privades sense ànim de lucre** que duguin a terme les activitats que estableix l'objecte de la subvenció i que compleixin els requisits que es detallen a continuació.

Objecte

La concessió de subvencions per a l'organització de festivals i mostres audiovisuals a Catalunya, per a la seva promoció i difusió, i per a la subtitulació i audiodescripció en català de la seva programació audiovisual.

Als efectes d'aquestes bases, s'entén per festival o mostra audiovisual aquell esdeveniment que programa obres audiovisuals que es projecten davant un públic genèric, que té lloc durant un període específic de temps en una població o poblacions definides prèviament i que té un procediment de regulació del mateix festival o mostra i de la selecció de les obres audiovisuals.

2 MODALITATS:

! Cal presentar una sol·licitud per a cada modalitat a la qual es vulgui optar.

1.1. Subvencions per a la preparació i celebració a Catalunya de festivals i mostres audiovisuals, així com per a la seva promoció i difusió:

Grup A

Pressupost total igual o superior a 100.000,00 €.

Grup B

Pressupost total igual o superior a 50.000,00 € i inferior a 100.000,00 €

Grup C

Pressupost total inferior a 50.000,00 €.

El pressupost total inclou les despeses dineràries i, si n'hi ha, la valoració econòmica de les contribucions en espècie, les despeses de la subtitulació i audiodescripció de la programació, i les despeses vinculades a accions de sostenibilitat.

1.2. Subvencions per a la subtitulació i audiodescripció en català de la programació audiovisual dels festivals i mostres audiovisuals que se celebren a Catalunya.

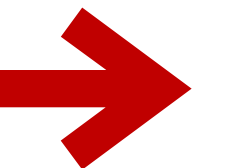
Queden exclosos d'aquestes subvencions els esdeveniments següents:

- Esdeveniments de **caràcter musical o teatral** que utilitzin el suport audiovisual.
- Festivals o mostres relacionats amb la **formació en l'àmbit audiovisual**, i qualsevol altra iniciativa que pretengui el reconeixement públic d'algun aspecte de l'audiovisual i que estigui promoguda des de l'àmbit acadèmic.
- Mostres de cinema que tinguin com a objecte específic l'**entreteniment a l'aire lliure**.
- Mostres o festivals dedicats a les obres audiovisuals relatives a **publicitat, esdeveniments retransmesos en directe, vídeos musicals, obres audiovisuals d'aficionats, tràilers i obres artístiques no narratives**.
- Festivals o mostres que, tot i exhibir obres audiovisuals, tinguin per objecte principal un **objecte diferent del foment de la difusió i la promoció de les obres i la cultura cinematogràfica i audiovisual**.
- Festivals i mostres audiovisuals amb un **pressupost total superior a 400.000,00 €** en la modalitat 1.1.1 Subvencions per a la preparació i celebració a Catalunya de festivals i mostres audiovisuals, així com per a la seva promoció i difusió, o **superior a 600.000,00 euros en la modalitat** de la base 1.1.2 (subvencions per a la subtitulació i audiodescripció en català de la programació audiovisual dels festivals i mostres audiovisuals que se celebren a Catalunya).

Requisits

Requisits comuns a les dues modalitats:

- Desenvolupar les tasques de **preparació i celebració** del festival o mostra audiovisual a Catalunya **entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2026**.
- Tenir una **trajectòria consolidada d'un mínim de dues edicions consecutives**, excloent-hi l'edició de l'any de concessió de la subvenció. Si és un nou festival o mostra, cal que el director/a ho hagi estat d'un altre festival o mostra durant un mínim de dues edicions consecutives.
- Assegurar un **estàndard de qualitat** en totes les projeccions —DCP, Blu-ray o equivalent als requeriments necessaris de la plataforma en el cas de projecció en línia.
- Mantenir les condicions de treball pertinents del personal laboral, d'acord amb la normativa laboral i social aplicable.



Requisits específics de la modalitat 1.1 Subvencions per a la preparació i celebració a Catalunya de festivals i mostres audiovisuals, així com per a la seva promoció i difusió:

	Grup A PPT = />100.000,00 €	Grup B PPT =/> 50.000,00 € < 100.000,00 €	Grup C PPT < 50.000,00 €
Seccions	Mínim una secció oficial i dues seccions o activitats paral·leles		
Festivals o mostres cinematogràfiques	Mínim 20 llargmetratges o 120 curtmetratges en les projeccions presencials.	Mínim 12 llargmetratges o 60 curtmetratges en les projeccions presencials.	Mínim 8 llargmetratges o 40 curtmetratges en les projeccions presencials.
	Si es combinen llargmetratges i curtmetratges, la projecció d'un grup de curtmetratges en una mateixa sessió d'una durada conjunta, com a mínim, de 60 min. s'equipara a un llargmetratge. <u>No computa la projecció reiterativa d'un curtmetratge encara que es presenti en grups/sessions diferents.</u> El mínim de llargmetratges i grups de curtmetratges que s'han de projectar, per a cada grup (A, B, C), equival al nombre de llargmetratges: Grup A: 20; Grup B: 12; Grup C: 8		
Festivals o mostres de programes de televisió	Mínim de 25 obres entre sèries, llargmetratges o altres formats televisius	Mínim de 15 obres entre sèries, llargmetratges o altres formats televisius.	Mínim de 10 obres entre sèries, llargmetratges o altres tipus de format televisiu

Requisits específics de la modalitat 1.2 Subvencions per a la subtitulació i audiodescripció en català de la programació audiovisual dels festivals i mostres audiovisuals que se celebren a Catalunya:

- Les **projeccions de la inauguració i de la cloenda s'han de subtitular en català**, llevat que es tracti d'una obra en versió original en una llengua oficial a Catalunya.
- La **difusió** del festival o de la mostra **ha de ser almenys en català** (programa, web, catàlegs, xarxes socials, etc.).

Despeses subvencionables

Modalitat **1.1** Subvencions per a la preparació i celebració a Catalunya de festivals i mostres audiovisuals, així com per a la seva promoció i difusió:

- El **50%** dels costos corresponents a les despeses de **desplaçament, allotjament i manutenció del personal de l'empresa o entitat sol·licitant** que participi directament en el desenvolupament del festival o la mostra.
- Les despeses corresponents al **personal de l'empresa o entitat sol·licitant** i al **personal contractat** per a l'organització i celebració del festival o la mostra audiovisual
- Les despeses de **lloguer de sales de projecció** i el **cost dels drets d'exhibició** de les obres audiovisuals.
- El cost del **lloguer de l'equipament de projecció** i l'**equipament d'oficina complementari**. Les despeses per a l'**allotjament físic o virtual** del festival o la mostra i el **transport amb l'assegurança** corresponent.
- Les despeses de **promoció i publicitat**.
- Les despeses corresponents al **desplaçament, l'allotjament i la manutenció dels convidats** al festival o la mostra.
- El **lloguer de vehicles** durant la celebració del festival o la mostra, així com les assegurances corresponents.
- Les despeses relatives als **actes d'inauguració i cloenda** del festival o la mostra.
- Les despeses relatives a l'**organització de reunions, debats i taules rodones** relatius al festival o la mostra i que tinguin lloc durant la seva celebració.
- Les despeses derivades de l'atorgament de **premis**, si n'hi ha, relatius al festival o la mostra, **incloses les dotacions econòmiques** que formin part de la despesa del festival.



- Les despeses de **desplaçament, l'allotjament** i la **manutenció** dels responsables acreditats de l'empresa o entitat sol·licitant **per accions destinades a la prospecció d'altres festivals o mercats audiovisuals internacionals**, als efectes d'organitzar el festival o la mostra objecte de la subvenció.
- **Quotes** satisfetes a **associacions i federacions del sector** relatives al festival o la mostra.
- Contractació d'una **assegurança de responsabilitat civil** d'organitzador d'esdeveniments temporals durant els dies en què se celebri el festival o la mostra.
- Les **despeses indirectes o generals**, segons la base general 5.4, corresponents als dos mesos anteriors i fins als dos mesos posteriors a la celebració del festival o la mostra.

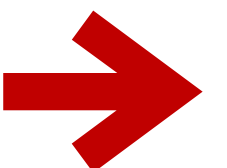
Despeses indirectes o generals: les comunes als diferents serveis o activitats que fa la persona beneficiària, com ara despeses de personal no vinculat directament al projecte, despeses de lloguer, material d'oficina, aigua, llum, calefacció, neteja, manteniment i altres despeses de característiques similars.



Per a la modalitat 1.1, les contribucions en espècie i les despeses en matèria de sostenibilitat ambiental, així com el subtítulat i l'audiodescripció NO constitueixen despeses subvencionables, però es consideren part del pressupost del festival i la mostra audiovisual.



Totes les despeses en concepte de desplaçament, allotjament i manutenció esmentades en els apartats anteriors se subjecten als límits i les condicions que estableix la normativa que regula les indemnitzacions per raó del servei en l'àmbit de la Generalitat de Catalunya (Decret 138/2008, de 8 de juliol, d'indemnitzacions per raó del servei).



Modalitat **1.2** Subvencions per a la subtitulació i audiodescripció en català de la programació dels festivals i mostres audiovisuals que se celebren a Catalunya:

- La **traducció**, la **correcció**, la **inserció**, la **sincronització** i les **subtitulacions electròniques**, incloent-hi els **subtítols accessibles**, així com l'**audiodescripció en català**, com a mesures destinades a garantir l'accessibilitat de la programació.

S'entén per audiodescripció el servei d'accessibilitat que consisteix en la incorporació d'una narració sincronitzada amb l'obra audiovisual que descriu, de manera clara i objectiva, els elements visuals essencials (accions, espais, gestos, rètols, etc.) per garantir l'accés als continguts a persones amb discapacitat visual en la programació.

- No són subvencionables les despeses generals o indirectes a què fa referència la base general 5.4.

Quantia

1.1. Subvencions per a la preparació i celebració a Catalunya de festivals i mostres audiovisuals, així com per a la seva promoció i difusió:

Grup A 45.000,00 €

Pressupost total igual o superior a 100.000,00 €.

Grup B 30.000,00 € Fins al 50% del pressupost

Pressupost total igual o superior a 50.000,00 € i inferior a 100.000,00 €.

Grup C 18.000,00 € Fins al 50% del pressupost

Pressupost total inferior a 50.000,00 €.

1.2. Subvencions per a la subtitulació i audiodescripció en català de la programació dels festivals i mostres audiovisuals que se celebren a Catalunya.

17.000,00 €

100% de les despeses subvencionables, sempre que no se superin els **10,00 € / minut**



Si atès el nombre de sol·licituds admeses i les disponibilitats pressupostàries no és possible subvencionar les quantitats esmentades, aquestes s'han de reduir proporcionalment.

Documentació a presentar

1.1. Subvencions per a la preparació i celebració a Catalunya de festivals i mostres audiovisuals, així com per a la seva promoció i difusió:

Memòria de l'activitat
(Model ICEC)



Fitxa econòmico-financera
(Model ICEC)



Fitxa resum de l'activitat
(Model ICEC)

Altres resolucions d'ajuts (si n'hi ha)



Convenis o cartes de compromís de col·laboradors o patrocinadors (si n'hi ha) amb la valoració econòmica

Declaració qualitat de projecció
(base específica 6.1.f)



Memòria de sostenibilitat i acreditació de l'experiència de l'empresa o entitat sol·licitant, si se'n disposa (base específica 6.1.g)



El **formulari de sol·licitud** per a les dues modalitats inclou la **declaració responsable** segons la qual l'empresa o entitat sol·licitant manté les **condicions de treball pertinents del personal laboral**, d'acord amb la normativa laboral i social aplicable.

1.2. Subvencions per a la subtitulació i audiodescripció en català de la programació dels festivals i mostres audiovisuals que se celebren a Catalunya.

Memòria de la programació a subtitular
(Model ICEC)



Fitxa econòmico-financera
(Model ICEC)

Declaració responsable del subtitulat al català de les projeccions d'inauguració i cloenda, si escau, i que la difusió del festival o de la mostra és almenys en català

Valoració de projectes

1.1. Subvencions per a la preparació i celebració a Catalunya de festivals i mostres audiovisuals, així com per a la seva promoció i difusió:

Viabilitat econòmica

7 punts

Es valora especialment la **diversificació** de les fonts de finançament del festival o la mostra.

Pressupost, gestió del projecte i trajectòria professional

7 punts

Es valoren la **coherència del pressupost**, d'una banda, en relació amb la *dimensió del festival o la mostra* i, de l'altra, en relació amb la *trajectòria de l'edició anterior*, així com l'**estructura organitzativa** del festival o la mostra i l'esforç en la **contractació de personal**.

Interès artístic

10 punts

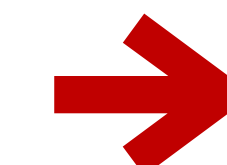
Es valoren l'**originalitat** i el grau d'**innovació** de la proposta, així com la **coherència editorial** i el fet que es **projectin obres guardonades o seleccionades en altres festivals internacionals de rellevància**.

Creació d'audiències

15 punts

Es valoren les **estratègies de desenvolupament de públics**:

- **Anàlisi i avaluació de públics**. Es valora que es disposi d'un pla de públics amb les estratègies de captació, fidelització i desenvolupament de públics a través d'eines tecnològiques i accions de màrqueting: **màxim 2 punts**.
- **Activitats de formació i divulgació cinematogràfica per a escoles i institucions educatives**: **màxim 8 punts**.
- **Accessibilitat per als col·lectius de cultura inclusiva, amb diversitat funcional o en risc d'exclusió social**. Es valora promoure mesures per augmentar l'accessibilitat de la diversitat de la població especialment d'aquelles persones amb diversitat funcional o en risc d'exclusió social: **màxim 5 punts**.



Divulgació de la cinematografia i l'audiovisual en zones amb menys oferta

10 punts

Es valoren els festivals o mostres que es duguin a terme en **zones de Catalunya amb menys oferta cinematogràfica** i que afavoreixin el desenvolupament cultural i professional audiovisual d'aquestes zones.

- Barcelona: **0 punts**
- Barcelona + mínim tres poblacions més: **2 punts**
- Municipi del Barcelonès (*excepte la ciutat de Barcelona*), el Baix Llobregat, el Vallès Oriental, el Vallès Occidental, el Garraf o el Maresme: **4 punts**
- Municipi del Barcelonès (*excepte la ciutat de Barcelona*), el Baix Llobregat, el Vallès Oriental, el Vallès Occidental, el Garraf o el Maresme + mínim tres poblacions més: **6 punts**
- Municipi de comarques diferents a les esmentades: **8 punts**
- Municipi de comarques diferents de les esmentades + mínim tres poblacions més: **10 punts**

Promoció del talent

7 punts

Es valora l'**impuls a l'obra de nou talent**, així com les **accions** destinades a la **promoció del talent català**. Es refereix a tots els professionals que s'iniciïn en la indústria audiovisual, ja siguin directors, actors, guionistes, fotògrafs, productors, distribuïdors o agents de venda.

Accions dirigides a enfortir el sector audiovisual

7 punts

Es valoren les accions que impulsin la **participació de professionals nacionals i internacionals** del sector audiovisual, així com la participació de **cineastes i equips artístics** en el festival o la mostra.

Foment igualtat de gènere

10 punts

Es valora que el festival o la mostra inclogui en la seva programació **obres amb direcció, guió o producció executiva que correspongui a dones**, o la **presència de la mirada sobre la diversitat de gènere** en qualsevol secció o activitat programada.

Valoració lingüística

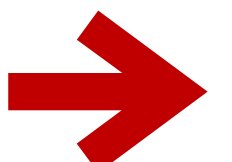
15 punts

Es valora la projecció d'**obres subtítulades o audiodescrites en català o occità**, en la seva variant aranesa, o en versió original en aquestes llengües.

Producció catalana

6 punts

Es valora la **programació d'obres de producció catalana**, enteses com les produïdes per empreses amb domicili social o establiment permanent a Catalunya.



Accions de col·laboració amb altres festivals o mostres audiovisuals

5 punts

Es valoren les **col·laboracions amb altres festivals o mostres i l'adscripció o el reconeixement d'entitats o xarxes internacionals** de qualificació de festivals.



Per optar a les subvencions, les sol·licituds han d'obtenir una **puntuació mínima de 63 punts** en el conjunt dels criteris.

Sostenibilitat

6 punts

Es valoren les **pràctiques que promoguin la sostenibilitat ambiental en el festival i la mostra**, tenint en compte aquests criteris:

- **Experiència de l'empresa o entitat sol·licitant.** Es valora l'aportació de diagnòstics ambientals, certificats o distintius de qualitat ambiental obtinguts, també els plans de sostenibilitat ambiental o informes de mesura de l'impacte ambiental, com el càlcul de la petjada de carboni: **màxim 1'5 punts**.
- **Mesures específiques previstes o implementades que promoguin la sostenibilitat ambiental en el festival o mostra**, adreçades a reduir-ne l'impacte ambiental durant el període subvencionable: **màxim 3 punts**.
- **Comunicació i sensibilització del públic en matèria de sostenibilitat ambiental**, en campanyes de comunicació, acords amb proveïdors verds per a benefici del públic, etc.: **màxim 1,5 punts**.

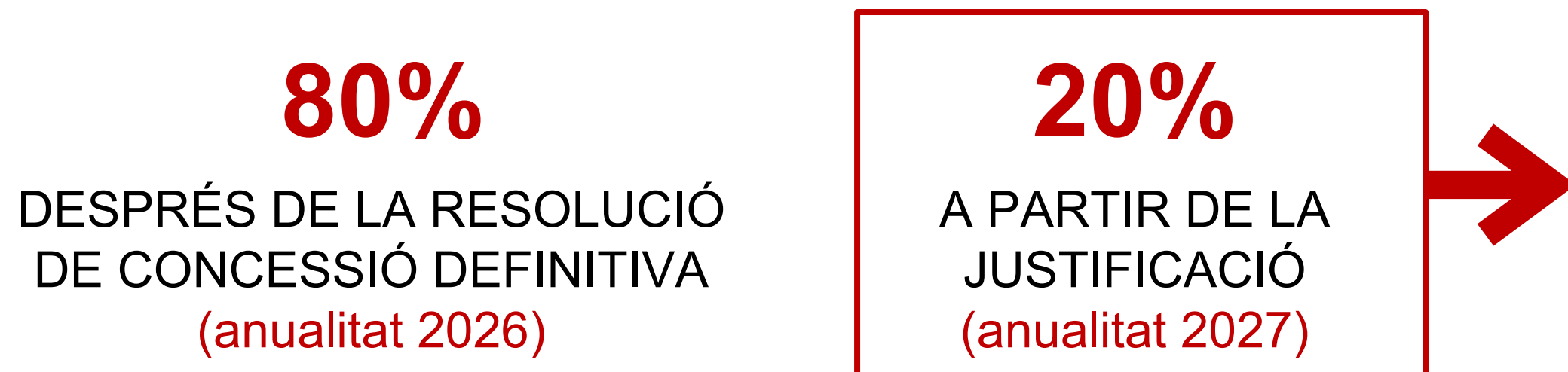
Procediment de concessió

El procediment de concessió de les subvencions es tramita en règim de **concurrència competitiva**, pel que fa a les sol·licituds de la modalitat de la base **1.1.1** (subvencions per a la preparació i celebració a Catalunya de festivals i mostres audiovisuals, així com per a la seva promoció i difusió), i en règim de **concurrència no competitiva**, pel que fa a les sol·licituds de la modalitat de la base **1.1.2** (subvencions per a la subtitulació i audiodescripció al català de la programació dels festivals i mostres audiovisuals que se celebren a Catalunya).

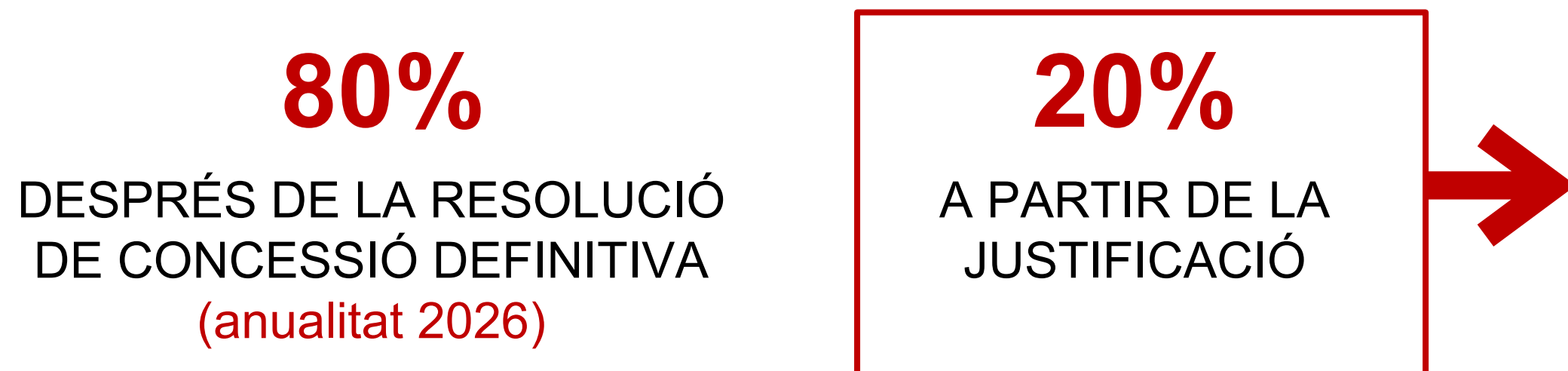
Atès que el procediment de concessió és diferent, **les dues modalitats de la base 1 es poden resoldre per separat.**

Pagament

1.1. Subvencions per a la preparació i celebració a Catalunya de festivals i mostres audiovisuals, així com per a la seva promoció i difusió:

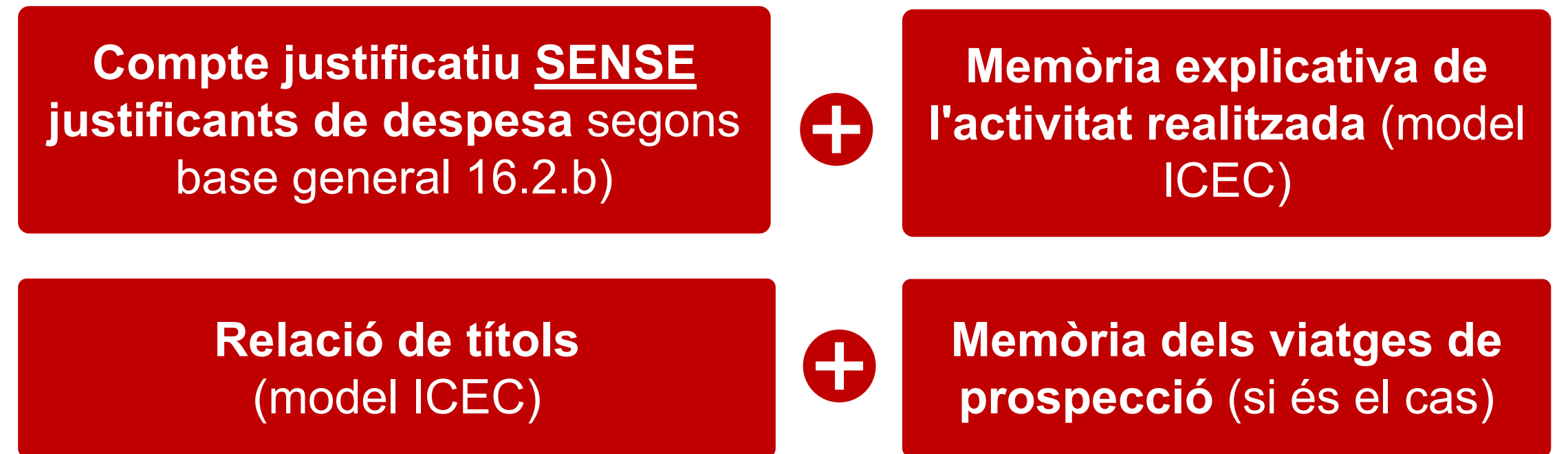


1.2. Subvencions per a la subtitulació i audiodescripció en català de la programació audiovisual dels festivals i mostres audiovisuals que se celebren a Catalunya:



Justificació

MODALITAT 1.1 màxim el 31/01/2027



MODALITAT 1.2: màxim el 31/01/2027



Altres obligacions

Cal complir, a banda del que estableix la **base general 17**, les obligacions següents:

- **Informar** l'Institut Català de les Empreses Culturals **amb una setmana d'antelació** de les **rodes de premsa i dels actes promocionals** relacionats amb el festival o la mostra, així com dels actes d'**inauguració i clausura**.
- **Respectar els drets d'autor**, així com els **formats** i les **versions originals** de les obres audiovisuals que s'hi exhibeixin.
- **Informar a l'ICEC, abans de la inauguració del festival o la mostra**, sobre el **material de promoció** que hi tingui relació, així com el programa de difusió (catàlegs, programes, fulls de mà, espots promocionals, etc.), **llevat que el festival o la mostra s'hagi fet amb anterioritat a la concessió de la subvenció**.

Logotips

Cal Incloure el **logotip harmonitzat** amb les marques del Departament de Cultura i de l'Institut Català de les Empreses Culturals, i l'expressió "Amb el suport de" utilitzant el logotip del Programa d'Identificació Visual (PIV) publicat a la pàgina web, **a tots els materials** que el festival o la mostra elabori (cartellera, programes de mà, catàlegs, bànners, bandes per a photocall, etc.).

[Manual bàsic d'identificació visual corporativa de l'ICEC](#)

[Descàrrega de la imatge corporativa de l'ICEC](#)

A més, a la modalitat **1.2 Subvencions per a la subtitulació i audiodescripció en català de la programació dels festivals i mostres audiovisuals que se celebren a Catalunya**, també han de:

- Fer constar el suport de l'ICEC també en els subtítols en català del festival o la mostra i en els materials de difusió.
- Vetllar per la qualitat lingüística i la visibilitat dels subtítols. L'ICEC es reserva el dret de supervisar-los, a fi de garantir-ne la qualitat.
- Facilitar l'accés als subtítols en català a plataformes, distribuïdores, televisions, etc. que disposin dels drets de les obres audiovisuals.

Revocació

Si la **desviació pressupostària** del cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat no sobrepassa el 20% no comporta cap reducció de la subvenció.



TINGUEU EN COMPTE:

- Si la desviació excedeix el 20% comporta la reducció proporcional de la quantia de l'ajut.
- Si la desviació excedeix el 50% comporta la revocació total de l'ajut.

Així mateix, s'ha de **garantir que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de l'ajut**. En cas contrari, es procedirà a la **revocació total** de l'ajut.

L'ICEC pot revocar les subvencions quan l'empresa o entitat sigui sancionada per una infracció administrativa o falta penal o delicta en l'àmbit laboral o social mitjançant una resolució administrativa ferma o una sentència judicial ferma.

Contacte

Podeu adreçar les vostres preguntes sobre aquesta línia d'ajuts a:



Judith Aregay

Àrea de l'Audiovisual

T. 931 14 70 46

juditharegay@gencat.cat

ic  Institut Català de les
Empreses Culturals

icec.gencat.cat

 **Generalitat
de Catalunya**