

BASES ESPECÍFIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS PER AL FOMENT DE LA DIFUSIÓ DE CINEMA EN VERSIÓ CATALANA, ORIGINAL, DOBLADA O SUBTITULADA, I DE PRODUCCIÓ CATALANA, EN SALES D'EXHIBICIÓ

DOGC núm. 8770, d'11.10.2022

***Nota: el text recull les bases publicades mitjançant la Resolució CLT/3050/2022, de 6 d'octubre, i les modificacions posteriors ([Resolució CLT/2851/2024, de 31 de juliol](#))**

Annex

—1 Objecte i definicions

1. Aquestes bases tenen per objecte donar suport a les sales d'exhibició cinematogràfica ubicades a Catalunya que fomentin el consum de llargmetratges cinematogràfics:

- en versió original catalana,
- en versió doblada al català,
- en versió original en llengua diferent del català i del castellà i subtitulada al català,
- de producció catalana en versió doblada, original o subtitulada, en llengua diferent del català.

2. Als efectes d'aquestes bases, s'estableixen les definicions següents:

a) Es consideren *llargmetratges cinematogràfics de producció catalana* aquells en els quals almenys una de les empreses productores de l'obra estigui corresponentment inscrita al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya a la secció de producció.

b) Es consideren *llargmetratges cinematogràfics d'iniciativa catalana en la producció* aquells de producció catalana en els quals la productora o les productores catalanes, corresponentment inscrites al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya a la secció de producció, acreditin la totalitat de la producció, o, en el cas de coproduccions amb altres comunitats autònomes o països, aquells en què el conjunt de les empreses catalanes tinguin condició de majoritàries en la coproducció.

c) Es considera *sala d'exhibició cinematogràfica* el local o recinte obert al públic on, d'acord amb la normativa aplicable, es projecten obres cinematogràfiques a canvi de l'abonament previ d'un preu o d'una contraprestació, sens perjudici que s'hi puguin programar altres continguts.

d) Es consideren centres escolars els centres d'educació infantil, primària, secundària o de cicles formatius, els centres d'educació especial o els centres educatius d'alta complexitat, de titularitat pública, privada o privada concertada, ubicats a Catalunya.

e) Es considera sessió matinal l'exhibició cinematogràfica feta durant el matí i abans de les 16.00 hores.

—2 Destinataris

Poden optar a aquestes subvencions les empreses o entitats titulars de l'explotació de sales d'exhibició cinematogràfica ubicades a Catalunya i corresponentment inscrites al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya o al Registre administratiu d'empreses

cinematogràfiques i audiovisuals gestionat per l'ICAA (Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuals) en la secció d'exhibició cinematogràfica o audiovisual, o les d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu.

—3 Requisits, condicions i incompatibilitats

1. Per optar a les subvencions, les persones sol·licitants han de complir els requisits i les condicions que determina la base general 3, així com els que s'estableixen a continuació:

a) L'exhibició cinematogràfica dels llargmetratges esmentats a la base 1 s'ha de dur a terme durant el període de referència, que és el període subvencionable, que estableixi la convocatòria corresponent.

Pel que fa a les sessions matinals per a centres escolars, s'han d'haver fet durant el període escolar que indica la convocatòria corresponent.

b) Per tal d'optar a la subvenció complementària descrita a la base 4.3, la sala d'exhibició cinematogràfica ha d'haver iniciat la seva activitat amb anterioritat a l'inici del període de referència que indica la convocatòria corresponent. En el cas que l'activitat s'hagi iniciat durant el període de control que indica la convocatòria corresponent, només es té en compte per a la subvenció complementària el període comparable entre el període de referència i el període de control, de data a data.

c) L'empresa o entitat sol·licitant ha de mantenir les condicions de treball pertinents del personal laboral al seu càrrec d'acord amb la normativa laboral i social aplicable.

2. Aquestes subvencions són incompatibles amb altres ajuts per a la mateixa finalitat de l'Administració de la Generalitat de Catalunya o de qualsevol dels ens adscrits, vinculats o participats per aquests.

—4 Quantia

1. La subvenció és el resultat de la suma de les quanties resultants de la subvenció bàsica descrita a l'apartat 2 i, si escau, de la subvenció complementària descrita a l'apartat 3.

Els càlculs es fan depenent de les entrades venudes (i declarades corresponentment per les sales d'exhibició cinematogràfica a la Unitat d'Exhibició de l'Institut Català de les Empreses Culturals) fins a la data de finalització del termini de presentació de les sol·licituds de la convocatòria corresponent.

Tan sols es tenen en compte les sessions de llargmetratges cinematogràfics qualificats corresponentment i exhibits en tecnologia digital (estàndard DCI 2K o superior). En resten exclosos els llargmetratges que hagin obtingut la qualificació X.

2. La subvenció bàsica es determina en funció de cada entrada venuda per a l'exhibició de llargmetratges cinematogràfics que s'hagin projectat durant el període de referència o l'escolar que estableix la base 3.1.a), i en funció de la taula següent:

a) 1,20 euros per entrada venuda de llargmetratges cinematogràfics en versió original catalana. Si l'entrada s'ha venut a centres escolars i per a una sessió matinal, l'import és de 3,50 euros.

b) 60 cèntims d'euro per entrada venuda de llargmetratges cinematogràfics de nacionalitat de, com a mínim, un estat membre de la Unió Europea o l'Espai Econòmic

Europeu, en versió doblada al català. Si l'entrada s'ha venut a centres escolars i per a una sessió matinal, l'import és de 2,50 euros.

c) 30 cèntims d'euro per entrada venuda de llargmetratges cinematogràfics de nacionalitat d'un o més estats que no siguin membres de la Unió Europea o l'Espai Econòmic Europeu en versió doblada al català. Si l'entrada s'ha venut a centres escolars i per a una sessió matinal, l'import és de 2,00 euros.

d) 30 cèntims d'euro per entrada venuda de llargmetratges cinematogràfics de producció catalana en versió doblada, original o subtitulada, en llengua diferent del català.

e) 90 cèntims d'euro per entrada venuda de llargmetratges cinematogràfics en versió original diferent del català i el castellà i subtitulada al català. Si l'entrada s'ha venut a centres escolars i per a una sessió matinal, l'import és de 3,00 euros.

3. La subvenció complementària es determina per cada entrada suplementària venuda en el període de referència respecte del període de control, i en funció de la taula següent:

a) 40 cèntims d'euro per entrada de llargmetratges cinematogràfics en versió original catalana.

b) 20 cèntims d'euro per entrada de llargmetratges cinematogràfics de nacionalitat de, com a mínim, un estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu, en versió doblada al català.

c) 10 cèntims d'euro per entrada de llargmetratges cinematogràfics de nacionalitat d'un o més estats que no són membres de la Unió Europea o l'Espai Econòmic Europeu en versió doblada al català.

d) 20 cèntims d'euro per entrada de llargmetratges cinematogràfics d'iniciativa catalana en la producció en versió doblada, original o subtitulada, en llengua diferent del català. Si s'obté la subvenció complementària per aquest concepte, no es pot obtenir pel concepte de l'apartat següent.

e) 10 cèntims d'euro per entrada de llargmetratges cinematogràfics de producció catalana en versió doblada, original o subtitulada, en llengua diferent del català.

f) 30 cèntims d'euro per entrada de llargmetratges cinematogràfics en versió original diferent del català i el castellà i subtitulada al català.

4. En el cas que, atès el nombre de sol·licituds admeses i les disponibilitats pressupostàries, no sigui possible subvencionar les quantitats esmentades, aquestes es reduiran proporcionalment.

—5 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

1. Les persones sol·licitants han de presentar, a banda de les declaracions establertes a la base general 7.2, la documentació següent:

a) La declaració responsable, que ha de constar al formulari de sol·licitud, segons la qual l'empresa sol·licitant manté les condicions de treball pertinents del personal laboral, d'acord amb la normativa laboral i la social aplicables.

b) Si han venut entrades a centres escolars per a sessions matinals, la declaració responsable, que ha de constar al formulari de sol·licitud, sobre el nombre d'entrades venudes durant el període escolar que indica la convocatòria corresponent, i la seva acreditació.

2. No s'exigeix amb la sol·licitud el projecte ni el pressupost que estableix la base general 7.

—6 Procediment de concessió

El procediment de concessió de les subvencions es tramita en règim de concurrència no competitiva.

—7 Pagament

El pagament del 100% de la subvenció es tramita a partir de la publicació de la concessió.

—8 Revocació

A més de les causes de revocació de les subvencions que preveu la base general 19, l'Institut Català de les Empreses Culturals pot exigir la revocació de les subvencions en el cas que l'empresa sigui sancionada per una infracció administrativa o falta penal o delictes en l'àmbit laboral o social mitjançant una resolució administrativa ferma o una sentència judicial ferma.