

Guia pràctica per a la presentació de Subvencions

Producció d'obres audiovisuals documentals

Annex 1: Documentals destinats a ser emesos per televisió

2025

Normativa

- Aquest document recull els principals aspectes de les bases específiques de la convocatòria l'any 2025.
- Cal llegir detingudament la totalitat de les bases específiques i les bases Generals publicades al DOGC:

[Bases específiques](#)

[Bases generals](#)

Calendari

Termini de presentació de sol·licituds:

Del 19 de juny al 14 de juliol de 2025

Objecte

Donar suport als a la realització de **documentals destinats a ser emesos per televisió** perquè es creïn productes d'alta qualitat destinats als mercats nacionals i internacionals.



S'EXCLOUEN D'AQUESTES BASES:

Sèries audiovisuals documentals, ni com a conjunt ni cadascun dels capítols per separat.

Destinataris

Empreses (persones físiques o jurídiques) de **producció audiovisual independents** que estiguin inscrites al Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya ([REAC](#)) o al Registre Administratiu d'Empreses Cinematogràfiques i Audiovisuals gestionat per l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuals ([ICAA](#)) o les d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment operatiu a l'Estat espanyol.

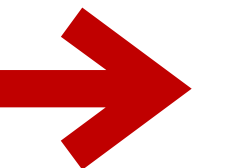
S'entén per empresa de producció audiovisual independent aquella persona física o jurídica que compleix les condicions següents:

- *Té una personalitat jurídica diferent de la d'una empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual.*
- *No participa de manera directa o indirecta en més del 15% del capital social d'una o diverses empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual.*
- *El seu capital social no té una participació directa o indirecta superior al 15% per part d'una o diverses empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual.*
- *En els darrers tres exercicis fiscals, no ha facturat més del 90% del seu volum de facturació a una mateixa empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual.*

Requisits

A més dels requisits que estableix la **base general 3**, s'ha de complir:

- Finalitzar el documental televisiu entre el **02/01/2025** i el **10/11/2027**.
 - Si no s'ha iniciat el rodatge, l'empresa productora ha de comunicar a l'ICEC les **dates d'inici i fi de rodatge**.
 - Durada mínima de **52 minuts**.
 - **Contracte definitiu o carta de compromís signats** amb una **empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual televisius lineals** d'àmplia difusió al territori de Catalunya que especifiqui les aportacions econòmiques respectives.
- Pel que fa a l'acreditació del **finançament provinent d'empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual**:
 - Si el documental televisiu té **un pressupost fins a 150.000,00 €**, l'**aportació econòmica global** del conjunt d'empreses esmentades ha de ser, com a **mínim, del 18% del pressupost total del projecte**.
 - Si el documental televisiu té un **pressupost superior a 150.000,00 €**, l'**aportació econòmica global** del conjunt d'empreses esmentades ha de ser, **com a mínim, de 27.000 €**.



- L'empresa sol·licitant ha d'encarregar-se de la **producció executiva del projecte** a través d'un contracte amb empresa o persona física.
 - Incorporar al rodatge, per a algunes de les especialitats de guió, producció, direcció, fotografia o muntatge, com a mínim un **alumne/a o una persona graduada de centres d'estudis d'ensenyament audiovisual en règim de pràctiques**.
 - Els documentals televisius en format digital han d'incloure, com a mínim, la **versió doblada o subtitulada en català**.
 - Acreditar el **pagament del guió** segons les clàusules del contracte formalitzat entre les parts.
- En el moment de presentar la sol·licitud, tenir garantit i acreditar el **finançament**:
 - Documentals televisius en **versió original catalana o occitana, en la seva variant aranesa: 75% del finançament del documental televisiu**.
 - Documentals televisius en **altres llengües: 78% del finançament del documental televisiu**.



Acreditació del finançament mitjançant:

**Contractes amb
empreses prestadores de
serveis de comunicació
audiovisual**

Altres finestres d'exploració
(distribuïdores, plataformes en
línia)

**Resolucions de concessió
de subvencions públiques**
(exclòs l'ajut de l'ICEC)

Recursos propis
VOCAT màxim 13%
ALTRES màxim 15%
del pressupost total

**Capitalitzacions
d'honoraris o
retribucions** màxim 5%
del pressupost total

Finançament privat



En cas que els documentals televisius hagin finalitzat en el moment de presentar la sol·licitud, es pot presentar el compte justificatiu sense aportació de justificants de despesa com a acreditació del finançament. S'entén per documental finalitzat aquell que tingui el màster final amb la versió íntegra i definitiva d'aquest.



En tots els casos, els contractes o els acords presentats han d'indicar clarament l'import de les aportacions respectives.

Incompatibilitats

- No poden ser destinatàries les empreses productores audiovisuals amb **participació exclusivament financera** en el documental televisiu.
- Les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases no són compatibles amb
 - ajuts de l'ICEC per a la **producció de llargmetratges cinematogràfics documentals**
 - ajuts de l'ICEC per a la **producció de sèries audiovisuals documentals**

Despeses subvencionables

Són subvencionables els costos de producció en els termes que preveu l'article 16.d) de la Llei 20/2010, de 7 de juliol, de cinema.

Mentre no es dicti aquest reglament, s'aplica l'**Ordre ECD/2784/2015**, de 18 de desembre, per la qual es regula el reconeixement de cost d'una pel·lícula i la inversió del productor, amb les consideracions següents:

- **Despeses de manutenci**ó realitzades exclusivament dins les dates de rodatge
- **En cas que l'empresa productora sigui una persona física** que també realitzi tasques creatives o tècniques en relació amb el documental televisiu, s'admet imputar com a subvencionable fins al **20%** del cost de realització subvencionable, en concepte de treballs relatius a **guió, direcció, producció executiva, direcció de fotografia, direcció de so, direcció de muntatge i documentació.**

- L'acreditació es fa mitjançant **declaració justificativa de la imputació d'aquestes despeses**, que inclogui la seva valoració econòmica d'acord amb les remuneracions de mercat dels professionals que realitzen aquestes activitats, i no requereix la presentació de justificants de despesa.
- S'admet la **subcontractació d'activitats** i de serveis de producció amb empreses productores fins al límit del 40% del cost del documental televisiu.
- S'admeten les despeses de **contribucions en espècie** amb el límit màxim del 20% del cost de realització, i s'han d'acreditar amb la documentació corresponent.



NO SÓN DESPESES SUBVENCIONABLES:

- Les despeses sumptuàries en béns de luxe
- Les despeses superiors a 40.000,00 € facturades per empreses vinculades

Quantia

Documentals televisius en versió original catalana o occitana, en la seva variant aranesa

Màxim 25%
de la despesa que preveu
l'empresa productora sol·licitant

Límit de
50.000 €

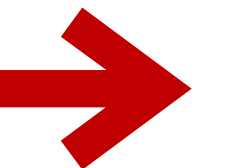
Documentals televisius en altres llengües

Màxim 22%
de la despesa que preveu
l'empresa productora sol·licitant

Límit de
50.000 €



Els projectes que no tinguin **necessitats financeres** perquè són finançats per altres ajuts, préstecs o ingressos corresponents al mateix projecte no poden obtenir en cap cas una subvenció, o només obtindrien la quantia necessària fins a cobrir la part de finançament que no estigui coberta per cap altra font de finançament de les que preveu el punt d) de la base 3.1. La quantia màxima que es concedeix està limitada per les necessitats financeres del projecte, d'acord amb el pla de finançament presentat.



S'estableixen quatre trams per establir la quantia de la subvenció, depenent de la puntuació que s'obtingui d'acord amb els criteris que estableix la base 7:

- De **72 fins a 76 punts**: **75%** de l'import màxim de subvenció atorgable
- Superior a **76 punts i fins a 89 punts**: **80%** de l'import màxim de subvenció atorgable
- Superior a **89 punts i fins a 99 punts**: **95%** de l'import màxim de subvenció atorgable
- **Superior a 99 punts**: **100%** de l'import màxim de subvenció atorgable

Els imports esmentats **s'han de prorratejar, en cas que sigui necessari**, segons les disponibilitats pressupostàries de la convocatòria corresponent.

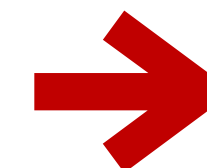
Documentació a presentar

Juntament amb la **sol·licitud**, s'ha de presentar:

Memòria del projecte (model ICEC)

Ha d'incloure:

- **Dades identificadores** del documental televisiu, incloent les dates d'inici del rodatge i del final complet de la producció.
- **Historial de l'empresa productora** sol·licitant:
 - Empresa d'**experiència provada** en els darrers 6 anys anteriors al de la publicació de la convocatòria → Documentació acreditativa de l'experiència esmentada. S'ha d'acreditar l'experiència en l'àmbit de la producció de documentals que hagi emès una empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual
 - Empresa de **nova creació** (constituïda en els 4 anys anteriors al de la concessió) → L'empresa sol·licitant pot optar per presentar el seu historial o bé el de la persona física que realitza la producció executiva, la qual ha de tenir participació en l'empresa productora de nova creació amb un percentatge mínim del 10% de seu capital social, o bé ha d'haver participat en qualitat de productora executiva en dels dos darrers documentals televisius produïts per l'empresa sol·licitant.
 - **AIE** → Cal presentar l'historial únicament de l'empresa que sigui el soci majoritari de l'agrupació o tingui el càrrec d'administrador. En cas que n'hi hagi més d'una, es deixa a discrecionalitat de l'empresa productora sol·licitant decidir l'empresa objecte de valoració.
- **Sinopsi** del documental televisiu proposat.
- **Historial i documentació acreditativa** de:
 - La persona directora o les persones directores
 - La persona muntadora en cap
- Si s'escau, **argumentació dels referents culturals, socials i històrics catalans del projecte.**



**Guió o tractament
narratiu i visual**



**Memòria descriptiva
del projecte**

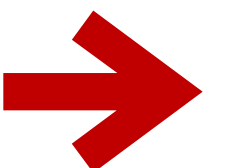


**Memòria de
sostenibilitat**



**Contracte o carta de
compromís amb
empresa titular
explotació canal TV
amb àmplia difusió a
Catalunya**

- En cas d'aportar un document descriptiu del tractament, aquest ha de contenir, com a mínim, 3.000 paraules.
 - Si el projecte està finalitzat, no s'ha de presentar el guió o tractament.
 - Els documentals televisius finalitzats han de presentar un enllaç d'accés al rough-cut o primer tall del muntatge. No s'admeten materials que estiguin oberts al públic per internet o en alguna plataforma.
-
- Ha d'incloure la proposta de l'equip creatiu i tècnic, en coherència amb la tipologia de projecte, la proposta creativa i el disseny de producció.
-
- Si s'escau, certificats o distintius de qualitat ambiental, diagnosi ambientals, plans de sostenibilitat ambiental o informes de mesurament de l'impacte ambiental, com ara el càlcul sobre la petjada de carboni, obtinguts per l'empresa productora sol·licitant per a la producció d'altres projectes audiovisuals.
 - Memòria sobre les mesures i iniciatives previstes o implementades en matèria mediambiental i de sostenibilitat durant el rodatge del projecte com les recomanades a la [guia](#) elaborada per la Catalunya Film Commission.
-
- Cal tenir en compte el mínim d'aportació econòmica pel conjunt d'empreses esmentades segons el pressupost del projecte (base 3.1.f).



**Altres contractes, acords de
coproducció, prevendes o distribució**



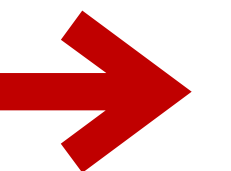
**Resolucions de subvencions
públiques**



**Contracte de cessió de drets del guió i,
si s'escau, cessió de drets sobre l'obra
preexistent**



**Contracte o carta de compromís amb
el director/a i muntador/a**



Documentació acreditativa del **pagament del contracte del guió**



Acreditació de **recursos propis** i contractes de **capitalitzacions d'honoraris** o de **retribucions**



Pressupost
(model ICEC)



Pla de finançament
(model ICEC) i **acreditació del finançament mínim**

- L'acreditació dels recursos propis es fa mitjançant un certificat de saldo mitjà dels darrers tres mesos anteriors a la data de publicació de la convocatòria. En el cas dels documentals televisius en fase finalitzada o avançada del muntatge, o amb el rodatge finalitzat, es pot aportar un compte justificatiu sense aportació de justificants de despesa.
- S'ha d'especificar la inversió de recursos a Catalunya, en cas que n'hi hagi, i la despesa que ha d'executar cada coproductor independent, en cas que es tracti d'una coproducció nacional o internacional amb altres empreses productores independents.
- Pels documentals televisius que s'hagin finalitzat en el moment de presentar la sol·licitud, es pot aportar el compte justificatiu sense aportació de justificants de despesa



Cal presentar signat el model de declaració responsable sobre el compliment de la normativa de morositat.

Criteris de valoració

Per optar a les subvencions, les sol·licituds han d'obtenir una puntuació mínima de **72 punts** en el conjunt dels criteris:

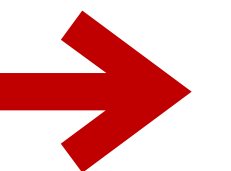
**Criteris artístics i culturals
(71 punts)**



**Criteris industrials
(35 punts)**



**Foment de la igualtat de gènere
(12 punts)**



Criteris artístics i culturals

- | | |
|--|-----------------|
| • Versió original catalana o occitana , en la seva variant aranesa | 10 punts |
| • Referents culturals, socials i històrics catalans | Fins a 10 punts |
| • Interès i qualitat del tractament narratiu i visual, i interès de la temàtica i qualitat de la proposta creativa i tècnica
(*) Pels projectes finalitzats (en fase finalitzada o avançada de muntatge), aquest criteri es valora a partir del visionat del <i>rough-cut</i> . | Fins a 30 punts |
| • Trajectòria i projecció del director/a (6 punts) i del muntador/a (4 punts) | Fins a 10 punts |



Criteris artístics i culturals

- **Estratègia de sostenibilitat**

Es valora positivament que les empreses presentin una estratègia de sostenibilitat en el rodatge del llargmetratge

- Es valora ***l'experiència de l'empresa productora independent sol·licitant en matèria de sostenibilitat***, mitjançant l'aportació de diagnòstics ambientals, certificats o distintius de qualitat ambiental, plans de sostenibilitat ambiental, o bé informes de mesurament de l'impacte ambiental, com és el càlcul de la petjada de carboni, obtinguts en la producció d'altres projectes audiovisuals. Fins a un màxim de 3 punts
- Es valoren ***les mesures específiques implementades per la reducció dels impactes ambientals durant el rodatge del projecte*** (eficiència o estalvi energètic, gestió de residus, contractació i compra verda, disminució de la contaminació acústica o lluminosa, mobilitat internacional o altres que siguin pertinents). Fins a un màxim de 8 punts.

Fins a 11 punts

**TOTAL CRITERIS
ARTÍSTICS I CULTURALS**

71

criteris industrials

- **Inversió de recursos a Catalunya.** Es valora el grau de despesa total en treballs efectuats o que han d'efectuar persones físiques o jurídiques domiciliades a Catalunya o d'un estat membre de la UE o associat a l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment operatiu a Catalunya respecte de la despesa prevista per l'empresa productora sol·licitant.

Fins a 15 punts

- **Difusió internacional** Es valoren les prevendes formalitzades del documental televisiu a canals de televisió de fora d'Espanya, o tenir ajuts públics o aportacions privades d'entitats públiques o privades de fora d'Espanya.

Fins a 10 punts

- **Trajectòria empresarial de l'empresa productora sol·licitant:**

- Trajectòria durant els darrers 6 anys, exclòs el 2024, en la producció de documentals emesos o posats a disposició per part d'empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual.
- En cas d'**AIE**, es valora l'empresa productora sòcia majoritària de l'agrupació o la que tingui el càrrec d'administradora. Si n'hi ha més d'una, es deixa a discrecionalitat de l'empresa productora sol·licitant. Es valora l'experiència de l'empresa en la producció de documentals.
- En cas d'**empresa de nova creació**, l'empresa sol·licitant pot optar per presentar el seu historial, o bé el de la persona física que realitza la producció executiva, la qual ha de tenir participació en l'empresa productora de nova creació amb un percentatge mínim del 10% del seu capital social, o bé ha d'haver participat en qualitat de productora executiva en els dos darrers documentals televisius produïts per l'empresa sol·licitant.

Fins a 10 punts



En qualsevol de les tipologies de sol·licitant s'atorguen 2 punts pel fet que l'empresa sol·licitant estigui domiciliada a Catalunya o disposi d'un establiment operatiu a Catalunya.

**TOTAL CRITERIS
INDUSTRIALS**

35

Foment de la igualtat de gènere

- **Directora** | 5 punts
- **Productora executiva** | 1 punt
- **Productora, persona física, o persona que participi en el capital social de l'empresa productora sol·licitant** | 1 punt
- **Guionista** | 2,5 punts

Els projectes que incloguin un mínim de tres professionals dones en les categories següents obtenen **2,5 punts** en aquest criteri: **directora de fotografia, cap de muntatge, cap de so directe, direcció de muntatge de so, direcció d'efectes especials visuals i compositora**. Per obtenir puntuació, els càrrecs han de ser ocupats exclusivament per dones. | 2,5 punts

(*) Només s'accepten **càrrecs compartits** amb un o més professionals homes en la categoria de **guionista** (l'assignació dels punts és proporcional a la seva participació)

TOTAL FOMENT IGUALTAT DE GÈNERE **12**

Pagament

60%

A LA RESOLUCIÓ DE CONCESSIÓ DEFINITIVA
ANUALITAT 2025

35%

DESPRÉS DE L'APORTACIÓ DE LA
DOCUMENTACIÓ JUSTIFICATIVA QUE
PREVEU LA BASE 10.1
ANUALITAT 2026

5%

DESPRÉS DE L'APORTACIÓ DE LA
DOCUMENTACIÓ JUSTIFICATIVA
QUE PREVEU LA BASE 10.2
ANUALITAT 2027

Justificació anualitat 2026

DATA LÍMIT: **10/12/2026**

Contracte definitiu amb l'empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual televisius lineals d'àmplia difusió a Catalunya

Contracte definitiu amb la persona muntadora i la directora/a

Contractes de coproducció o prevendes signats que no s'hagin presentat amb la sol·licitud

Convenis o contractes de pràctiques

Declaració responsable sobre la data d'inici de rodatge

*S'ha d'haver iniciat el rodatge

Compte justificatiu despeses realitzades des de la concessió de la subvenció fins al 10/11/2025

Justificació anualitat 2027

DATA LÍMIT: **01/12/2027**

Cal escollir entre: Compte justificatiu sense aportació de justificants (base general 16.2.b) o Compte justificatiu amb aportació d'informe d'auditor (base general 16.3.)

En ambdós casos, si s'imputen despeses en els conceptes que consten a la lletra b) de la base 4.1, cal presentar una declaració responsable justificativa de la imputació d'aquestes despeses, amb la valoració econòmica corresponent dels treballs efectuats.

Certificat lliurament materials Filmoteca de Catalunya

Memòria sobre les mesures i iniciatives finalment implementades en matèria mediambiental i de sostenibilitat durant el rodatge del projecte



L'ICEC pot acordar, d'ofici o a instància dels beneficiaris, ampliar aquest termini de justificació. Tant la petició de les persones interessades com la decisió sobre l'ampliació s'ha de produir abans que finalitzi el termini màxim de justificació. L'ampliació del termini no pot excedir la meitat d'aquest termini i no pot perjudicar drets de tercers.

Altres obligacions

- Complir amb la base **general 17**
- La **versió original** del documental televisiu finalitzat s'ha de correspondre amb la que consti a la sol·licitud de la subvenció.
- **Emprar la versió original del documental televisiu** quan participi en festivals, premis i mostres audiovisuals.
- **Comunicar a l'ICEC qualsevol canvi** en el projecte i en el calendari presentat, amb anterioritat a la finalització del termini d'execució. La persona titular de la direcció de l'Àrea de l'Audiovisual pot acceptar la modificació sol·licitada si no comporta canvis substancials ni representa un incompliment dels requisits i de les condicions que estableixen les bases reguladores. (*) Els canvis no comunicats o que no hagin estat acceptats de manera expressa poden donar lloc a la revocació total o parcial de la subvenció.



S'han de comunicar, entre d'altres, canvis com la persona directora o guionista, les modificacions del guió o la substitució de qualsevol de les persones la presència de les quals hagi suposat l'obtenció de punts pel criteri de foment de la igualtat de gènere.

Revocacions

Si la **desviació pressupostària** a del cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat no sobrepassa el 20% no comporta cap reducció de la subvenció.



TINGUEU EN COMPTE:

- Si la desviació excedeix el 20% comporta la **reducció proporcional** de la quantia
- Si la desviació excedeix el 50% comporta la **revocació total** de l'ajut

Així mateix, s'ha de **garantir que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de l'ajut**. En cas contrari, es procedirà a la **revocació total** de l'ajut.

Logotips

RECORDEU:

Cal incloure els logotips del Departament de Cultura i de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), i l'expressió “**Amb el suport de**” en els elements informatius i de difusió de l'activitat objecte de l'ajut.

[Manual bàsic d'identificació visual corporativa de l'ICEC](#)

[Descàrrega de la imatge corporativa de l'ICEC](#)



ATENCIÓ Sempre un cop concedit l'ajut.

Contacte

Podeu adreçar les vostres preguntes sobre la línia a:



Ainara Plaza

Tècnica de gestió
Àrea de l'Audiovisual
T. 93 567 35 57
aplazam@gencat.cat

