

Guia pràctica per a la presentació de subvencions

Producció d'obres audiovisuals documentals

Annex 3: Sèries audiovisuals documentals

2025

Normativa

- Aquest document recull els principals aspectes de les bases específiques de la convocatòria de l'any 2025.
- Cal llegir detingudament les bases específiques i les bases generals publicades al DOGC:

[Bases específiques](#)

[Bases generals](#)

Calendari

Termini de presentació de sol·licituds:

Del 19 de juny al 14 de juliol de 2025

Objecte

- Subvencionar **la producció de sèries audiovisuals documentals**, enteses com a l'obra audiovisual seriada de base documental i de caràcter indagatori que, a través d'un arc argumental que comprèn la totalitat dels episodis, relata una història única.
- La sèrie audiovisual documental ha de tenir un **mínim de tres capítols i un màxim de deu**, i una **durada global mínima de 120 minuts**.
- Únicament és subvencionable la **primera temporada de la sèrie audiovisual documental**.
- *Queden exclosos els documentals de recreació històrica i les docusèries*

Destinataris

Empreses (persones físiques o jurídiques) de **producció audiovisual independents** que estiguin inscrites al Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya ([REAC](#)) o al Registre Administratiu d'Empreses Cinematogràfiques i Audiovisuals gestionat per l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuals ([ICAA](#)) o les d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment operatiu a l'Estat espanyol.

S'entén per empresa de producció audiovisual independent aquella persona física o jurídica que compleix les condicions següents:

- *Té una personalitat jurídica diferent de la d'una empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual.*
- *No participa de manera directa o indirecta en més del 15% del capital social d'una o de diverses empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual.*
- *El seu capital social no té una participació directa o indirecta superior al 15% per part d'una o de diverses empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual.*
- *En els darrers tres exercicis fiscals no ha facturat més del 90% del seu volum de facturació a una mateixa empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual.*

S'entén per empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual la persona física o jurídica que assumeix la responsabilitat editorial sobre la selecció de programes i dels continguts audiovisuals del servei de comunicació audiovisual i determina la manera en què s'organitza aquest contingut.

Requisits

- L'empresa o el conjunt d'empreses coproductores independents han de tenir una **participació mínima, tant en el finançament com en els drets d'explotació, del 25% del pressupost total del projecte**. L'empresa sol·licitant no pot tenir una participació únicament financera.
 - Pressupost mínim: **350.000,00 €**
 - **Acreditació del finançament del 30%** del pressupost total del projecte, **en el moment de presentar la sol·licitud**
 - **Acreditació del finançament del 60%** del pressupost total del projecte (inclòs l'acreditat amb la presentació de la sol·licitud i exclosa la subvenció obtinguda) com a màxim el 15/11/2026.
- (*) No s'accepten com a finançament els recursos propis ni les capitalitzacions que s'hagin aplicat per acreditar el finançament en el moment de la sol·licitud
- Personal en pràctiques: 2 persones en pràctiques (alumnes o graduats) de centres d'estudis d'ensenyament audiovisual (especialitats de guió, producció, direcció, fotografia, o muntatge).
 - **Termini de finalització de l'obra:** com a màxim **15/11/2028**
 - Disposar del contracte en què s'acrediti la cessió a l'empresa productora dels drets sobre el guió total de la sèrie, l'import de la contraprestació corresponent a l'autor/s i, si escau, la cessió dels drets d'opció sobre l'obra preexistent.
 - Disposar de la documentació justificativa, en el moment de la sol·licitud, del pagament del guió de la sèrie.

Incompatibilitats

Les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases no són compatibles amb:

- Altres ajuts de l'ICEC per a la **mateixa finalitat**;
- ajuts per a la **producció de documentals televisius**;
- ajuts a la producció de **llargmetratges cinematogràfics documentals**

Despeses subvencionables

- Únicament són subvencionables els costos de producció de l'obra audiovisual en els termes que preveu el reglament a què fa referència l'article 16.d) de la Llei 20/2010, del 7 de juliol, del cinema. Mentre no es dicti aquest reglament, s'aplica l'**Ordre ECD/2784/2015**, de 18 de desembre, per la qual es regula el reconeixement de cost d'una pel·lícula i la inversió del productor.

Quantia

Sèries audiovisuals documentals en versió original catalana o occitana, en la seva variant aranesa

Màxim 60%
de la despesa que preveu
l'empresa productora sol·licitant

Límit de
350.000 €

Sèries audiovisuals documentals en altres llengües

Màxim 50%
de la despesa que preveu
l'empresa productora sol·licitant

Límit de
200.000 €

S'atorgarà **l'import màxim subvencionable** per ordre prelatió derivat de la puntuació i fins a exhaurir les disponibilitats pressupostàries.



La **versió original** és la que es determini d'acord amb la llengua majoritàriament emprada en la versió de rodatge, tenint en compte el conjunts de diàlegs i narracions de l'obra audiovisual.

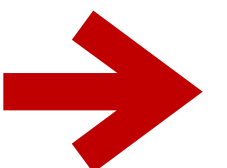
Documentació a presentar

En el moment de presentar la **sol·licitud**, cal aportar la documentació següent:

Ha d'incloure:

- **Dades identificadors de l'obra audiovisual** (versió íntegra i definitiva; durada global de la sèrie i de cadascun dels capítols, gènere i públic objectiu, sinopsis (*storyline*))
- **Historial de la persona directora principal** i persona **guionista principal**
- Relació de l'equip creatiu i tècnic
- **Historial de l'empresa productora sol·licitant** (8 anys anteriors, exclòs l'any de publicació). Si és productora de nova creació (constituïda en els darrers 6 anys, exclòs l'any de concessió), es pot optar a presentar l'historial de l'empresa productora sol·licitant o bé l'historial de la persona física que realitza la producció executiva. Si sol·licitant és una agrupació d'interès econòmic (AIE), cal presentar la documentació acreditativa de l'historial únicament respecte de l'empresa que actuï com a sòcia majoritària de l'agrupació o la que tingui el càrrec d'administradora. En cas de diverses empreses sol·licitants per un mateix projecte, historial de l'empresa designada com a productora administradora, que és la que es tindrà en compte a efectes de valoració.
- Pla de treball
- En cas de coproduccions nacionals o internacionals, **trajectòria de les empreses coproductores independents no sol·licitants de la subvenció.**

Projecte d'activitat
(Model ICEC)



Guió



Pilot del primer capítol
(en cas que se'n disposi)

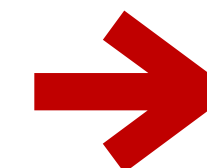


Memòria descriptiva del projecte



Memòria de sostenibilitat

- Guió de tots els capítols, en cas que se'n disposi, o guió del primer capítol i sinopsi o escaleta dels guions dels capítols restants.
- Ha de reflectir la proposta de l'equip creatiu i tècnic, en coherència amb la tipologia de projecte, la proposta creativa i el disseny de producció de la sèries.
- Si s'escau, certificats o distintius de qualitat ambiental, diagnòsis ambientals, plans de sostenibilitat ambiental o informes de mesurament de l'impacte ambiental, com ara el càlcul sobre la petjada de carboni, obtinguts per l'empresa productora sol·licitant per a la producció d'altres projectes audiovisuals.
- Memòria sobre les mesures i iniciatives previstes en matèria mediambiental i de sostenibilitat com les recomanades a la [guia](#) elaborada per la Catalunya Film Commission durant el rodatge de la sèrie).
- Memòria sobre les mesures i iniciatives previstes en matèria mediambiental i de sostenibilitat durant les fases de promoció, publicitat i explotació del projecte.



Contracte o carta amb una empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual



Contracte de coproducció amb altres productores independents

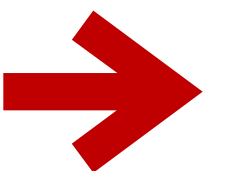


Certificat saldo mitjà



Contractes de capitalització d'honoraris o retribucions

- Les cartes o contractes han d'**indicar** clarament l'import, expressat en euros de **les aportacions econòmiques** respectives i el **% de titularitat de drets d'exploació** sobre la sèrie audiovisual, si n'hi ha.
- Han d'indicar clarament el **% de titularitat de drets** sobre la sèrie audiovisual i el **% de despesa** que ha d'executar cadascun dels coproductors independents, en cas que aquest sigui diferent.
- Només en cas de **destinar recursos propis al finançament del projecte**, cal aportar un certificat de saldo mitjà emès per una entitat bancària dels tres mesos anteriors a la data de publicació de la convocatòria.
- Només en cas d'acreditar finançament amb capitalitzacions caldrà presentar **contractes de capitalització d'honoraris o de retribucions en què s'especifiquin, clarament, els imports a capitalitzar**.



**Documentació
acreditativa del
pagament del guió dels
capítols**



**Pressupost del projecte
(Model ICEC)**



**Pla de finançament
(Model ICEC)**



**Targeta d'identificació
fiscal**

Aportar:

- **Contracte** amb el guionista/es de **prestació dels seus serveis professionals per elaborar el guió del global dels capítols**, de **cessió de al productor drets de propietat intel·lectual sobre el guió**, i import de la **contraprestació corresponent a l'autor o autors d'aquest**, i, si escau, la cessió dels drets d'opció sobre l'obra preexistent.

Ha d'incloure:

- La **inversió de recursos a Catalunya**
- La **despesa que ha d'executar cada coproductor independent**, en cas de coproducció nacional o internacional.
- **Documentació acreditativa del % de finançament requerit**, en el moment de presentar la sol·licitud
- Aquesta documentació ha de fixar, clarament, l'import expressat en euros destinat al finançament de la sèrie.
- Només en cas que el sol·licitant sigui una Agrupació d'Interès Econòmic.

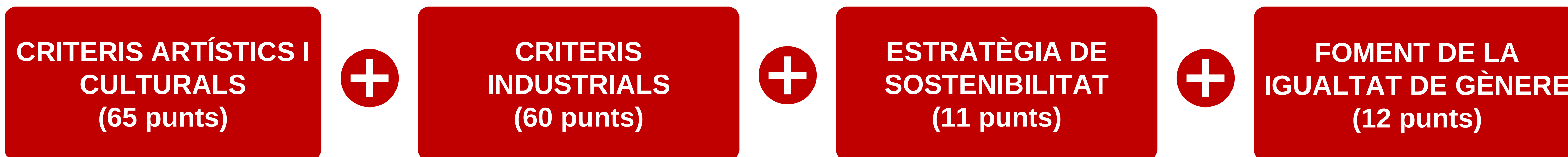


Cal presentar signat el model de **declaració responsable sobre el compliment de la normativa de morositat**.

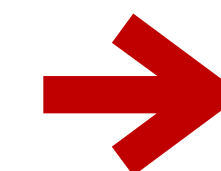
Criteris de valoració

Les sol·licituds són analitzades i avaluades per una **comissió d'experts i expertes** d'acord amb els criteris de valoració de cada línia de subvencions.

Per optar a les subvencions, les sol·licituds han d'obtenir una **puntuació mínima de 92 punts** en el conjunt dels criteris.



És important, a l'hora de preparar la documentació per adjuntar a la sol·licitud, tenir en compte els criteris de valoració i donar resposta a les exigències dels mateixos.



Criteris artístics i culturals

- **Versió original catalana o occitana**, en la seva variant aranesa
Als efectes d'aquestes bases d'aquestes bases, la versió original és la que es determini d'acord amb la llengua majoritàriament emprada en la versió de rodatge, tenint en compte el conjunt de diàlegs i narracions de l'obra audiovisual.
15 punts
- **Trajectòria i projecció del director/a principal** (fins a 6 punts) i del o de la **guionista principal** (fins a 4 punts)
Fins a 10 punts
- **Qualitat del guió**. Es valora la qualitat del guió de tots els episodis o, si no n'hi ha, del primer capítol i la sinopsi o l'escaleta de la resta de capítols.
Fins a 20 punts
- **Proposta formal**. Es valora la proposta creativa, el disseny de producció i que la proposta de l'equip creatiu i tècnic sigui coherent amb la tipologia de sèrie.
Fins a 20 punts

**TOTAL CRITERIS
ARTÍSTICS I CULTURALS**

65

Criteris industrials

- **Inversió de recursos a Catalunya** prevista pel sol·licitant o pel conjunt de les empreses productores sol·licitants.

Es valora el grau de despesa en treballs efectuats per persones físiques o jurídiques domiciliades a Catalunya o d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment permanent a Catalunya respecte del cost assumit pel sol·licitant.

Fins a 10 punts

- **Grau de participació econòmica en la sèrie per empreses productores independents** domiciliades a Catalunya o d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment permanent a Catalunya.

Pel que fa a la puntuació, aquesta s'assigna en funció del seu percentatge d'execució de despesa sobre el pressupost total de la sèrie.

Fins a 10 punts

- **Viabilitat econòmica de la sèrie amb adequació i coherència al pla de finançament presentat.**

Es valoren la participació econòmica per part d'empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual, els compromisos de distribució i els distribuïdors, els ajuts de les administracions públiques, així com els recursos propis suficientment acreditats o altres ingressos obtinguts per la producció de la sèrie

Fins a 10 punts

Criteris industrials

- **Adequació i coherència del projecte al pressupost presentat.**

Fins a 5 punts

- **Trajectòria empresarial i solvència econòmica de l'empresa coproductora independent o de les empreses coproductores independents no sol·licitants de la subvenció**

Es valora l'experiència de l'empresa coproductora independent en els **darrers 6 anys anteriors al de publicació de la convocatòria**, exclòs l'any de publicació, **sempre que hagi produït, com a mínim, un llargmetratge cinematogràfic** que s'hagi estrenat en sales comercials d'exhibició cinematogràfica, o bé dos documentals televisius, o una sèrie audiovisual que hagi emès una empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual.

Fins a 5 punts

Empreses de nova creació es valora, a criteri de l'empresa productora sol·licitant, **l'historial de la mateixa o bé, la trajectòria de la persona que s'ocupa de la producció executiva**. Als efectes d'aquestes bases, **s'entén per empresa de nova creació la que s'hagi constituït en els 4 anys anteriors al de publicació de la convocatòria**, exclòs l'any de la publicació

- **Capacitat de projecció als mercats nacionals o internacionals.**

Es valoren les **prevendes o vendes fetes** a empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual o a empreses distribuïdores nacionals o internacionals que aportin un mínim garantit

Fins a 10 punts

Criteris industrials

- **Trajectòria empresarial de l'empresa productora sol·licitant:**
- **Trajectòria de l'empresa durant els darrers 8 anys anteriors al de publicació de la convocatòria, exclòs el mateix:**
 - 1 punt per cada llargmetratge cinematogràfic. Fins a un màxim de 2 punts
 - Fins a un màxim de 8 punts (puntuació acumulable) per haver produït:
 - 1,5 punts per cada documental televisiu
 - 3 punts per cada sèrie audiovisual

Només computen els llargmetratges cinematogràfics que s'hagin estrenat en sales comercials d'exhibició cinematogràfica, i els documentals televisius, o sèries audiovisuals, emeses per una empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual. Fins a un màxim de 3 punts si l'empresa productora sol·licitant ha estat nominada o ha obtingut algun premi per la producció de documentals televisius o sèries audiovisuals destinades als festivals que es relacionen a l'annex 3.1 (puntuació acumulable).

- **Agrupacions d'interès econòmic.** la valoració es fa respecte de l'empresa productora independent que sigui el soci majoritari de l'agrupació o que tingui el càrrec d'administradora. En cas que n'hi hagi més d'una, es deixa a discrecionalitat de l'empresa productora sol·licitant.
- **Empreses de nova creació,** l'empresa productora sol·licitant, pot optar per presentar el seu l'històric o bé el de la persona física que realitza la producció executiva, la qual ha de tenir participació en l'empresa productora de nova creació amb un percentatge mínim del 10% del seu capital social o bé ha d'haver participat, en qualitat de productora executiva, en les darreres dues obres audiovisuals de la productora (llargmetratges cinematogràfics que s'hagin estrenat en sales comercials d'exhibició cinematogràfica, o bé documentals televisius, o sèries audiovisuals que hagi emès una empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual).

En tots els casos, s'assignen 2 punts pel fet que l'empresa productora sol·licitant estigui domiciliada a Catalunya o bé tingui el domicili en un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment operatiu a Catalunya.
En cas que sigui una AIE es té en compte el domicili fiscal

Fins a 10 punts

Estratègia de sostenibilitat

- **Estratègia de sostenibilitat.**
- Es valora ***l'experiència de l'empresa productora independent sol·licitant en matèria de sostenibilitat***, mitjançant l'aportació de diagnòstics ambientals, certificats o distintius de qualitat ambiental, plans de sostenibilitat ambiental o bé informes de mesurament de l'impacte ambiental, com ara el càlcul de la petjada de carboni, obtinguts en la producció d'altres projectes audiovisuals. Fins a un màxim de 3 punts.
- Es valora ***les mesures específiques previstes o implementades per reduir els impactes ambientals durant el rodatge del projecte*** (eficiència o estalvi energètic, gestió de residus, contractació i compra verda, disminució de la contaminació acústica o lluminosa, mobilitat internacional o d'altres que siguin pertinents), com les recomanades a la [*guia*](#) elaborada per la Catalunya Film Commission. Fins a un màxim de 6 punts.
- Es valora ***les mesures en matèria de sostenibilitat ambiental, previstes durant les fases de promoció, publicitat i explotació del projecte***. Fins a un màxim de 2 punts

Fins a 11 punts

Criteris de valoració

- **Foment de la igualtat de gènere (fins a 12 punts).**
 - Directora principal: 4 punts.
 - Productora executiva: 1,5 punts.
 - Productora persona física o persona que participi en el capital social de l'empresa sol·licitant: 1,5 punts.
 - Guionista: 2,5 punts.

Altres càrrecs: Les sèries que incloguin un mínim de tres professionals dones en les categories següents obtenen 2,5 punts: direcció de fotografia, cap de muntatge, cap de so directe, direcció de muntatge de so, direcció d'efectes especials visuals i compositora.



Per obtenir puntuació, els càrrecs han de ser ocupats exclusivament per dones. Només s'accepten càrrecs compartits amb un o més professionals homes en la categoria de guionista i productora persona física o persona que participi en el capital social de l'empresa productora sol·licitant. En aquest cas, l'assignació dels punts és proporcional a la seva participació.

Pel que fa al còmput d'aquest criteri, una mateixa professional només pot sumar punts en un màxim de dos càrrecs.

Pagament

40%

A LA RESOLUCIÓ DE CONCESSIÓ DEFINITIVA
(ANUALITAT 2025)

40%

A L'APORTACIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ
JUSTIFICATIVA DE L'ANUALITAT 2025 (15/11/2026)

15%

A L'APORTACIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ
JUSTIFICATIVA DE L'ANUALITAT 2026 (15/11/2027)

5%

A L'APORTACIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ
JUSTIFICATIVA DE L'ANUALITAT 2027 (15/11/2028)

Justificació anualitat 2026

DATA LÍMIT: **15/11/2026**

Documentació
acreditativa de, com a
mínim, el 60%
finançament

Compte justificatiu de la
despesa realitzada des de la
concessió de la subvenció i
fins el 15/10/2026

Justificació anualitat 2027

DATA LÍMIT: **15/11/2027**

Declaració
responsable
data inici de
rodatge

Contractes amb
director/a
principal

Compte justificatiu de la
despesa realitzada des
del 16/10/2026 i fins el
15/10/2027

Justificació anualitat 2028

DATA LÍMIT: **15/11/2028**

Convenis o
contractes de
pràctiques

Compte
justificatiu amb
aportació
d'informe
auditor

Lliurament
materials
Filmoteca

Memòria sobre
mesures en matèria
mediambiental i
sostenibilitat durant el
rodatge de la sèrie i
durant les fases de
promoció, publicitat i
explotació d'aquesta

Altres obligacions

- Les **persones beneficiàries de la subvenció han de complir**, a banda de les obligacions que estableix la base general 17, les obligacions següents:
 - a) **La versió original finalitzada de la sèrie audiovisual ha de correspondre amb la que consti a la sol·licitud de la subvenció.**
 - b) **Emprar la versió original de la sèrie audiovisual quan participi en festivals, premis i mostres audiovisuals.**
 - c) Qualsevol canvi en el projecte i en el calendari presentat s'ha de comunicar a l'Institut Català de les Empreses Culturals amb anterioritat a la finalització del termini d'execució. La persona titular de la direcció de l'Àrea de l'Audiovisual pot acceptar la modificació sol·licitada si no comporta canvis substancials ni representa un incompliment dels requisits i de les condicions que estableixen les bases reguladores. Els canvis no comunicats o que no hagin estat acceptats de manera expressa poden donar lloc a la revocació total o parcial de la subvenció.

Revocació

Si la **desviació pressupostària** a del cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat no sobrepassa el 20% no comporta cap reducció de la subvenció.



TINGUEU EN COMPTE:

- Si la desviació excedeix el 20% comporta la **reducció proporcional** de la quantia de l'ajut
- Si la desviació excedeix el 50% comporta la **revocació total** de l'ajut

Així mateix, s'ha de **garantir que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de l'ajut**. En cas contrari, es procedirà a la **revocació total** de l'ajut.

Logotips

RECORDEU:

Cal incloure els logotips del Departament de Cultura i de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), i l'expressió “**Amb el suport de**” en els elements informatius i de difusió de l'activitat objecte de l'ajut.

[Manual bàsic d'identificació visual corporativa de l'ICEC](#)

[Descàrrega de la imatge corporativa de l'ICEC](#)



ATENCIÓ Sempre un cop concedit l'ajut.

Contacte

Podeu adreçar les vostres preguntes sobre la línia a:



Ainara Plaza

Tècnica de gestió
Àrea de l'Audiovisual
T. 93 567 35 57
aplazam@gencat.cat

Guia pràctica per a la presentació de Subvencions

Producció d'obres audiovisuals documentals

Annex 3.1: Festivals i premis

2025

RELACIÓ DE FESTIVALS I PREMIS QUE S’HAN DE VALORAR RESPECTE A LA TRAJECTÒRIA DE L’EMPRESA PRODUCTORA SOL·LICITANT

FESTIVALS INTERNACIONALS		
	PAÍS	PUNTS
Festival de Télévision de Monte-Carlo	Mònaco	3
Shangai TV Festival	Xina	2
Wordfest-Houston	EUA	1
Seoul International TV Drama Awards	Corea del Sud	3
NYF TV & Film Awards	EUA	2
World Media Festival (Hamburg)	Alemanya	1
Festival de la Fiction (La Rochelle)	França	2
BANFF World Media Festival	Canadà	3
INPUT TV	-	1
Rose d’Or Global Television Festival	Suïssa	2

FESTIVALS INTERNACIONALS		
	PAÍS	PUNTS
Celtic Media Festival: 1 punt	Irlanda	1
FesTVal Victoria	Espanya	3
ITVFest - Independent Television Festival	EUA	1
Los Angeles Television, Script and Film Festival	EUA	1
FESPACO - Panafrican Film and Television Festival of Ouagadougou	Burkina Faso	1
SCAD TVfest	EUA	1
Festival International de la Création Télévisuelle de Luchon	França	2
Sichuan TV Festival - International “Gold Panda” Awards for Animation	Xina	2
Festival Séries Mania	França	3
Cannes International Series Festival – CANNESERIES	França	3
SerienCamp Festival	Alemanya	2
Serial Killer (festival)	República Txeca	2
South International Series Festival	Espanya	2
Edinburgh TV Festival	Regne Unit	3
SeriesFest	EUA	2

FESTIVALS INTERNACIONALS		
	PAÍS	PUNTS
Geneva International Film Festival (GIFF)	Suïssa	2
Austin Film Festival - DIGITAL SERIES	EUA	3
Tribeca Film Festival - NOW	EUA	3
Sundance Film Festival	EUA	3
Marseille Series Stories	França	2
Série Series (Fontainebleau)	França	3
Serielizados Fest	Barcelona	3
Crossover Series Festival (Donosti San Sebastián)	Espanya	2
SXSW Film & TV Festival	EUA	3
NYC TV Festival	EUA	2
PREMIS		
	PAÍS	PUNTS
Premis Ondas	Barcelona	3
Premis Emmy	EUA	3
Premis Zapping	Barcelona	2

FESTIVALS INTERNACIONALS		
	PAÍS	PUNTS
Premis Iris (Academia de Televisión y de las Ciencias y Artes del Audiovisual)	Espanya	3
Premi Nacional de Televisión (Ministerio de Cultura y Deporte)	Espanya	3
Prix Europa	Europa	3
Venice TV Awards	Itàlia	2
Premios Platino del Cine Iberoamericano	Espanya	2
Premis Feroz	Espanya	2
Rose d'Or Awards	Suïssa	3
Telly Awards	EUA	1

