**Subvencions per a la producció de sèries audiovisuals de ficció en versió original catalana o occitana en la seva variant aranesa 2025**

**Dades d’identificació del projecte**

**Nom de l’empresa o persona física productora sol·licitant**

Introduir nom de l’empresa o persona física productora sol·licitant

**Número REAC/ICAA:** Introduir número

**\*En cas de coproducció amb diverses empreses sol·licitants de l’ajut**

Nom de l’empresa designada com a “productora administradora”, d’acord amb el punt 6.1.n) de les bases específiques.

Introduir nom l’empresa designada com a “productora administradora”

**\*En cas que la sol·licitant sigui una AIE**

Nom de l’empresa que és la sòcia majoritària de l’agrupació o la que tingui el càrrec d’administradora (serà l’empresa de la qual es valorarà l’historial). Si n’hi ha més d’una, escollir-ne una.

Introduir el nom de l’empresa

**Títol del projecte**

***Introduir títol del projecte***

**Temporada per la qual se sol·licita ajut**

Primera o segona

**El projecte ha estat presentat en alguna convocatòria anterior?**

Sí / No

**En cas afirmatiu, indiqueu la línia d’ajuts, l’any, el títol del projecte i l’empresa productora sol·licitant, en cas que sigui diferent de l’actual empresa productora sol·licitant:**

Introduir dades del projecte presentat en alguna convocatòria anterior

**Llengua versió original, integra i definitiva del projecte**

\*als efectes d'aquestes bases, *la versió original de l'obra audiovisual és la que es determini d'acord amb la llengua majoritàriament emprada en la versió de rodatge, tenint en compte el conjunt de diàlegs i narracions de l'obra audiovisual*):

CATALÀ / CASTELLÀ / ALTRES / SENSE DIÀLEGS

**Durada global de la sèrie:** Introduir la durada global de l’obra en minutsminuts

**Durada de cada capítol:** Introduir la durada per capítol en minutsminuts

**Número total de capítols de la temporada:** Introduir el número de capítols de la temporada de la sèriecapítols

**Gènere:** Introduir el gènere de l’obra

**Públic objectiu de la sèrie:** Introduir el públic objectiu de la sèrie

**Storyline de la sèrie**

Introduir storyline de la sèrie

**Sinopsi argumental de la sèrie**

Introduir sinopsi argumental de la sèrie

**Nom i cognoms direcció principal de la sèrie:** Introduir nom i cognoms

**Historial direcció principal**

Introduir historial direcció principal de la sèrie

**\**En cas d’haver més d’una persona guionista, indicar només el/la guionista de la bíblia i del primer capítol***

**Nom i cognoms del/de la guionista de la sèrie:** Introduir nom i cognoms

**Historial guionista**

Introduir historial guionista

**Relació de l’equip creatiu i tècnic proposat**

***\* Cal indicar “NO ESCAU” o “A CONCRETAR” en aquells càrrecs no informats. Aquests càrrecs no obtindran puntuació en el criteri de foment de la igualtat de gènere.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÀRREC** | **NOM I COGNOMS** | **SEXE*****\*A EFECTES DEL CRITERI DE FOMENT D’IGUALTAT DE GÈNERE*** |
| **Direcció principal** | Escriure aquí | Càrrec a concretar / Home / Dona |
| **Direcció (2) \*en cas de codirecció** | Escriure aquí | Càrrec a concretar / Home / Dona |
| **Direcció (3) \*en cas de codirecció** | Escriure aquí | Càrrec a concretar / Home / Dona |
| **Guionista**  | Escriure aquí | Càrrec a concretar / Home / Dona |
| **Guionista (2)****\*en cas de coguionistes** | Escriure aquí | Càrrec a concretar / Home / Dona |
| **Guionista (3)****\*en cas de coguionistes** | Escriure aquí | Càrrec a concretar / Home / Dona |
| **Guionista (4)****\*en cas de coguionistes** | Escriure aquí | Càrrec a concretar / Home / Dona |
| **Producció Executiva** | Escriure aquí | Càrrec a concretar / Home / Dona |
| **Producció Executiva (2)** | Escriure aquí | Càrrec a concretar / Home / Dona |
| **Productor/a** (persona física)**\*cal indicar un nom per a cadascuna de les empreses sol·licitants** | Escriure aquí | Càrrec a concretar / Home / Dona |
| **Direcció****de fotografia** | Escriure aquí | Càrrec a concretar / Home / Dona |
| **Cap de muntatge** | Escriure aquí | Càrrec a concretar / Home / Dona |
| **Cap de so directe** | Escriure aquí | Càrrec a concretar / Home / Dona |
| **Direcció de muntatge de so** | Escriure aquí | Càrrec a concretar / Home / Dona |
| **Direcció d’efectes especials visuals** | Escriure aquí | Càrrec a concretar / Home / Dona |
| **Composició Banda Sonora** | Escriure aquí | Càrrec a concretar / Home / Dona |
| Altres | Escriure aquí | *Aquest càrrec no computa per al criteri de foment de la igualtat de gènere a menys que així s’indiqui a les bases específiques* |
| Altres | Escriure aquí | *Aquest càrrec no computa per al criteri de foment de la igualtat de gènere a menys que així s’indiqui a les bases específiques* |
| Altres | Escriure aquí | *Aquest càrrec no computa per al criteri de foment de la igualtat de gènere a menys que així s’indiqui a les bases específiques* |

**Historial de l’empresa productora sol·licitant**

**\* Cal emplenar el formulari de valoració trajectòria empresa que es troba disponible en el següent** [**enllaç**](https://icec.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Subvencions-a-la-produccio-de-series-i-miniseries-audiovisuals-de-ficcio?category=73da721c-a82c-11e3-a972-000c29052e2c) **i adjuntar la documentació acreditativa en el canal corresponent.**

**\* Es valora l’historial de l’empresa productora sol·licitant durant els darrers vuit anys anteriors al de la publicació de la convocatòria, exclòs aquest any.**

Es valora, segons el cas:

1. *En cas que es tracti d’una* ***AIE****, la trajectòria de l’empresa que sigui el soci majoritari o tingui el càrrec d‘administradora. En cas que n’hi hagi més d’una, es deixa a discrecionalitat de l’empresa productora sol·licitant l’empresa que es vulgui que sigui objecte de la valoració.*
2. *En cas d’****empreses de nova creació****, es pot optar per presentar l’historial de la mateixa empresa o bé l’historial de la persona física que duu a terme la producció executiva, sempre que aquesta persona tingui una participació en l’empresa amb un mínim del 10% del capital social, o bé hagi participat, en qualitat de productor/a executi/va en les 2 darreres obres audiovisuals produïdes per l’empresa sol·licitant. Es considera empresa de nova creació la que hagi estat constituïda en els sis anys anteriors al de la concessió de la subvenció, inclòs l’any de la concessió.*
3. *En cas que siguin* ***diverses les empreses productores independents sol·licitants*** *de la subvenció, s'ha de presentar l'historial de l'empresa que assumeixi la condició de “productora-administradora”.*

**Pla de treball i dates de rodatge**

**Data prevista d’inici de rodatge**: Introduir la data prevista d’inici de rodatge

**Data prevista del final complet de la temporada de la sèrie**: Introduir la data prevista del final complet de la temporada

Introduir, si cal, especificacions sobre el pla de treball

**En cas que aquesta sèrie es realitzi en coproducció amb altres empreses productores nacionals o internacionals independents no sol·licitants: historial d’aquestes empreses que reculli la trajectòria dels darrers sis anys exclòs 2025.**

**\* Es valora aquesta trajectòria sempre que l’empresa hagi produït, com a mínim, un llargmetratge cinematogràfic estrenat en sales d’exhibició o bé dos llargmetratges televisius, una minisèrie televisiva de ficció o una sèrie audiovisual de ficció. Cal acreditar-ho en el canal corresponent.**

**\* En cas d’empreses de nova creació (constitució en els quatre anys anteriors al de la concessió de la subvenció, exclòs l’any de la concessió), es té en compte la trajectòria de la mateixa empresa o bé l’historial del productor/a executiu/iva.**

**\* En cas que es tracti d’una AIE, es té en compte la trajectòria de l’empresa que sigui sòcia majoritària o bé la de l‘empresa administradora de l’AIE.**

**Nom empresa/es coproductora/es o de la persona que se n’ocupa de la producció executiva:** Introduir el nom empresa/es coproductora/es o, en cas d’empreses de nova creació, el nom del / de la productor/a executiu/va

**Historial de l’empresa coproductora o del productor/a executiu/va:**

Introduir l’historial

**ALTRES ASPECTES QUE ES VULGUIN DESTACAR**

Introduir altres aspectes que es vulguin destacar

**ACLARIMENTS**

* En cas que el títol prèviament hagi estat un altre i existeixi documentació a presentar per l’obtenció de la subvenció amb el títol antic, caldrà presentar un escrit informant del canvi del títol.
* En els apartats dels historials no s’accepten enllaços a pàgines web per accedir a l’historial del personal.
* L’espai “Altres aspectes que es vulguin destacar” es pot utilitzar per indicar qualsevol altra informació que no estigui inclosa als apartats anteriors però considereu que pot ser important per entendre millor el projecte.

TINGUES PRESENT que la informació que es proporcioni en aquest formulari es considerarà en la fase de valoració, segons els criteris establerts en les bases específiques. Qualsevol omissió, error o inexactitud en la informació podrà afectar la valoració del projecte.