

Guia pràctica per a la presentació de Subvencions

Foment de les coproduccions internacionals minoritàries de llargmetratges cinematogràfics

2025

Normativa

- Aquest document recull els principals aspectes de les bases específiques de la convocatòria l'any 2025.
- Cal llegir detingudament la totalitat de les bases específiques i les bases generals publicades al DOGC:

[Text refós de les bases específiques](#)

[Text refós de les bases generals](#)

Calendari

Termini de presentació de sol·licituds de la **subvenció**:

Del 19 de juny al 14 de juliol de 2025

Presentació de **sol·licituds** per l'**aprovació de la coproducció internacional**:

Fins el 19 de juny de 2025

Objecte

L'objecte d'aquestes bases és subvencionar la producció de llargmetratges cinematogràfics de ficció, documentals i d'animació fets en règim de coproducció internacional en què la participació espanyola sigui minoritària, amb la finalitat de fomentar l'intercanvi creatiu, professional i artístic entre l'Estat espanyol i la resta de països, en matèria de coproducció cinematogràfica internacional.

Als efectes d'aquestes bases, s'entén per participació espanyola la que correspon a empreses de producció independents amb domicili a l'Estat espanyol o amb domicili a altres estats membres de la Unió Europea o l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment operatiu a l'Estat espanyol.

Destinataris

Empreses productores audiovisuals independents, incloses les agrupacions d'interès econòmic, que estiguin inscrites en el Registre d'Empreses Audiovisuals de Catalunya ([REAC](#)) o en el Registre administratiu d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals gestionat per l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuals ([ICAA](#)), i les d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment operatiu a l'Estat espanyol.

S'entén per **empresa de producció audiovisual independent** la persona física o jurídica que compleix les condicions següents:

- Té una personalitat jurídica diferent de la d'una empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual.
- No participa de manera directa o indirecta en més del 15% del capital social d'una o diverses empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual.
- El seu capital social no té una participació directa o indirecta superior al 15% per part d'una o diverses empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual.
- En els darrers tres exercicis fiscals, no ha facturat més del 90% del seu volum de facturació a una mateixa empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual.

S'entén per **empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual** la persona física o jurídica que assumeix la responsabilitat editorial sobre la selecció dels programes i dels continguts audiovisuals del servei de comunicació audiovisual i determina la manera en què s'organitza aquest contingut.

Requisits, condicions i incompatibilitats

S'han de complir, a banda dels requisits que estableix la base general 3, els requisits i les condicions següents:

- L'empresa sol·licitant s'ha d'encarregar de la **producció executiva del llargmetratge**, de manera que la persona física encarregada de la producció executiva n'ha de dependre contractualment. Així mateix, la despesa corresponent a l'aportació de l'empresa sol·licitant al conjunt del llargmetratge s'ha de facturar a nom de l'empresa sol·licitant.
- **No s'admeten** els llargmetratges fets en règim de **coproducció** en què la participació de l'empresa productora sol·licitant **sigui únicament financera**.
- **Personal en pràctiques**: 1 persona en pràctiques (alumnes o graduats) de centres d'estudis d'ensenyament audiovisual (especialitats de **guió, producció, direcció, fotografia, muntatge o direcció artística**).
- Els llargmetratges en **format digital** han d'incloure, com a mínim, la **versió doblada o subtitulada en català**, d'acord amb l'article 32.3 de la Llei 20/2010, del 7 de juliol, del cinema.
- Termini màxim de **finalització de l'obra**: **15/09/2028**.
- En el moment de presentar la sol·licitud s'ha d'haver **subscrit el contracte de coproducció internacional** corresponent i s'ha de **disposar de l'aprovació oficial de la coproducció del llargmetratge per part de l'ICEC o de l'ICAA**.



- Haver obtingut l'aprovació oficial de la **coproducció internacional** per part de les autoritats competents del país majoritari, **no més tard del 10/12/2026**.

En els casos de coproduccions internacionals amb països on l'aprovació de la coproducció no sigui un tràmit que prevegi el seu ordenament jurídic, s'ha de presentar una declaració responsable de l'empresa productora independent del país majoritari en què s'especifiquin el percentatge de titularitat de drets sobre l'obra i el percentatge de la despesa que ha d'executar cadascun dels coproductors dels diferents països.

- L'**aportació global** al llargmetratge per part del conjunt d'empreses productores independents que integrin la part espanyola ha de ser **minoritària** i:

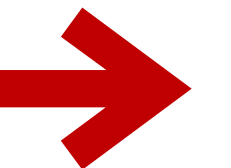
- No inferior al 20% en el cas de les **coproduccions internacionals bipartides**.
- No inferior al 10% en el cas de les **coproduccions internacionals multilaterals**.

En el cas de coproduccions multilaterals aprovades sobre la base de l'Instrument de ratificació del Conveni del Consell d'Europa sobre coproducció cinematogràfica (revisat i fet a Rotterdam el 30 de gener de 2017 (BOE núm. 147, de 21.6.2022), aquest percentatge no pot ser inferior al 5%.

Les aportacions del coproductor o de la coproductora o dels coproductors o de les coproductores han d'incloure, obligatòriament, participacions creatives, tècniques i artístiques efectives proporcionals al seu percentatge de participació en el llargmetratge.



- S'ha d'acreditar la **cessió dels drets sobre el guió** del llargmetratge i se n'ha d'haver pagat el preu, d'acord amb el contracte que s'hagi formalitzat amb el seu o la seva titular.
- El **cost total mínim del llargmetratge** ha de ser:
 - 800.000,00 euros, en cas de llargmetratges cinematogràfics de ficció.
 - 300.000,00 euros, en cas de llargmetratges cinematogràfics documentals
 - 1.000.000,00 d'euros, en cas de llargmetratges cinematogràfics d'animació.
- **Estrenar el llargmetratge cinematogràfic en cinemes comercials de Catalunya**, com a màxim, en el decurs dels dotze mesos posteriors a la presentació del compte justificatiu, d'acord amb la base 10.5.



- **Finançament del 40% del pressupost total del llargmetratge**, en el moment de presentar la sol·licitud, a través de les fonts següents:
 - Contractes o cartes de compromís amb empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual.
 - Contractes formalitzats amb empreses de distribució cinematogràfica domiciliades a l'Estat espanyol que hagin distribuït, almenys, 2 llargmetratges cinematogràfics durant l'any 2023.
 - Contractes formalitzats amb agents de vendes internacionals, i contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a qualsevol territori amb empreses de distribució internacional.
 - Resolucions de concessió d'ajuts públics nacionals o internacionals.

- Contractes, pagarés o documents de valor equivalent on figuri l'import, expressat en euros, de les aportacions d'inversors privats destinades a la producció.
- Recursos propis, amb un límit màxim del 10% del pressupost total (que s'acreditin mitjançant un certificat de saldo mitjà dels darrers tres mesos, emès per una entitat bancària).
- Capitalització d'honoraris o retribucions, amb un límit màxim del 5% del pressupost total de les persones físiques o jurídiques amb les que s'hagi formalitzat un contracte.

En tots els casos, els compromisos presentats han d'estar vigents fins al moment en què es faci la justificació de la subvenció, d'acord amb la base 10.4, i han d'indicar, clarament, l'aportació econòmica, expressada en euros, destinada al finançament del llargmetratge. No computen els documents (compromisos o contractes, acords, cartes,...) que no especifiquin, clarament, l'aportació econòmica destinada al finançament del llargmetratge.



Les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases **no són compatibles amb altres ajuts de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a la producció de llargmetratges cinematogràfics de ficció, documentals o d'animació**, però sí que són compatibles amb altres ajuts del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i d'organismes que en depenen, així com d'altres entitats públiques o privades, i amb altres ingressos o recursos per al mateix objecte. També són compatibles amb altres ajuts per al mateix llargmetratge, però amb una altra finalitat, tret que hagi rebut una subvenció de l'Institut Català de les Empreses Culturals per al desenvolupament de projectes audiovisuals el mateix any de concessió.



Les persones sol·licitants poden **demanar subvenció per a un màxim de dos llargmetratges cinematogràfics** de ficció, documentals o d'animació per convocatòria.

Despeses subvencionables

Únicament són subvencionables els costos de producció de l'obra audiovisual en els termes que preveu el reglament a què fa referència l'article 16.d) de la Llei 20/2010, del 7 de juliol, del cinema. Mentre no es dicti aquest reglament, s'aplica l'**Ordre ECD/2784/2015**, de 18 de desembre, per la qual es regula el reconeixement del cost d'una pel·lícula i la inversió del productor o de la productora.

Quantia

La quantia màxima de la subvenció és de **300.000,00 euros** per llargmetratge, amb un **límit del 60% de la despesa subvencionable** prevista per l'empresa o el conjunt d'empreses que integren la part espanyola.

La quantia màxima que es concedeix està limitada per les necessitats financeres del projecte, d'acord amb el pla de finançament presentat. Per tant, els projectes que no tinguin necessitats financeres perquè són finançats per altres ajuts, préstecs o ingressos previstos per la lletra k) de la base 3.1, només tenen poden obtenir la quantia necessària fins a cobrir la part de finançament que no estigui coberta per cap altra font de finançament de les que preveu el punt esmentat.

Documentació a presentar

**Guió del
llargmetratge**
(o tractament literari,
en cas de documentals)

En cas que llargmetratge estigui finalitzat, també cal presentar, com a mínim, el primer tall de muntatge (*rough-cut*). No s'admeten materials que estiguin oberts al públic per internet o en alguna plataforma.
A l'efecte d'aquest apartat, s'entenen per llargmetratges finalitzats els que es troben en fase finalitzada o avançada de muntatge, amb el rodatge finalitzat i que tenen el primer tall de muntatge.



**Memòria
descriptiva**

Ha d'incloure l'equip creatiu, el tècnic i l'artístic i el disseny de producció.



Sostenibilitat

Si s'escau, certificats o distintius de qualitat ambiental, diagnòstics ambientals, plans de sostenibilitat ambiental, o informes de mesura de l'impacte ambiental com és el càlcul sobre la petjada de carboni obtinguts per l'empresa productora sol·licitant per a la producció d'altres projectes audiovisuals, així com una **memòria sobre les mesures i iniciatives previstes** o implementades en matèria mediambiental i de sostenibilitat durant el **rodatge del llargmetratge**, com les recomanades a la guia elaborada per la [Catalunya Film Commission](#) i durant les fases **de promoció, publicitat i explotació del projecte**.



**Certificat bancari
de saldo mitjà**
(Si s'escau)

En cas d'aportació de recursos propis de qualsevol de les empreses coproductores independents, cal un certificat bancari de saldo mitjà de l'empresa que els aporta corresponent als darrers tres mesos anteriors a la data de publicació de la convocatòria.



**Contractes de
capitalitzacions
d'honoraris o de
retribucions**
(Si s'escau)

En cas de finançament amb capitalització d'honoraris o de retribucions, cal que s'especifiqui, clarament, els imports a capitalitzar.

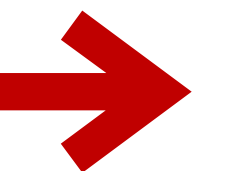


**Documentació
acreditativa cessió drets
guió i justificació del seu
pagament segons el
contracte**



**Contracte de
coproducció
internacional formalitzat
per les parts i
documentació
d'aprovació oficial de la
coproducció
internacional**

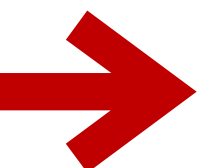
Si la coproducció l'ha aprovat l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuals.



Memòria del llargmetratge (Model ICEC)

Ha d'incloure:

- **Dades del llargmetratge** (versió original, data d'inici del rodatge i del final de la producció).
- **Sinopsi argumental, *storyline*, estructura narrativa i desenvolupament de personatges.**
- **Historial del/de la directora/a o dels/de les directors/es** i documentació acreditativa de la nominació en festivals internacionals o de l'obtenció de premis per les seves obres audiovisuals.
- **Relació de l'equip creatiu i tècnic** (Cartes d'interès o compromís, precontractes o contractes amb els components principals d'aquests equips, si n'hi ha).
- **Historial de l'empresa productora sol·licitant:**
 - **Documentació acreditativa de l'experiència provada** en els vuit anys anteriors al de publicació de la convocatòria, exclòs el mateix any. S'ha d'acreditar l'experiència en la producció de llargmetratges o curtmetratges cinematogràfics que s'hagin estrenat, o en la producció de llargmetratges televisius de ficció o documentals televisius emesos o posats a disposició per mitjà d'empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual.
 - En cas que **siguin diverses les empreses productores independents integrants de la part espanyola**, que sol·liciten la subvenció per a un mateix projecte, s'ha de presentar l'historial de l'empresa que assumeixi la condició de productora administradora
 - **Si sol·licitant és una agrupació d'interès econòmic:** cal presentar l'historial, en els termes que s'han previst abans, únicament respecte de l'empresa que sigui la sòcia majoritària de l'agrupació o la que tingui el càrrec d'administradora.
 - **Si es tracta d'empreses de nova creació:** l'empresa sol·licitant pot optar per presentar la seva trajectòria o bé la de la persona física que duu a terme la producció executiva, la qual ha de tenir una participació en l'empresa productora de nova creació amb un percentatge mínim del 10% del capital social, o bé ha d'haver participat, en qualitat de productora executiva, en les darreres dues obres audiovisuals produïdes per l'empresa sol·licitant (llargmetratges cinematogràfics, curtmetratges cinematogràfics, documentals televisius, llargmetratges televisius de ficció). A l'efecte d'aquestes bases, s'entén per empresa de nova creació la que s'hagi constituït en els quatre anys anteriors al de la publicació de la convocatòria, exclòs l'any de publicació.
- **Memòria sobre l'estratègia** proposada en el recorregut en **festivals audiovisuals**.
- **Historial de l'empresa productora majoritària** en relació amb la participació en festivals internacionals per a nominacions o obtenció de premis de les obres que hagi produït i la recaptació d'aquestes obres en cinemes comercials assolits des de la seva estrena.
- **Argumentació de la contribució del llargmetratge al coneixement i la difusió de la cultura cinematogràfica catalana** a partir de les aportacions tècniques i creatives.
- **Proposta comercial del llargmetratge.** Cal argumentar la coherència entre el llargmetratge proposat i l'estratègia de llançament presentada.



Pressupost
(Model ICEC)

Ha d'incloure la inversió de recursos a Catalunya, en cas que n'hi hagi, i l'import que ha d'executar cada coproductor o coproductora.



Pla de finançament
(Model ICEC)

Cal aportar també la documentació acreditativa segons la qual es té garantit el percentatge mínim de finançament en el moment de presentar la sol·licitud. Aquesta documentació ha de fixar, clarament, l'import, expressat en euros, destinat al finançament del projecte.



**Estratègia de
màrqueting**

Ha d'incloure el llançament del llargmetratge cinematogràfic tant en cinemes comercials de l'Estat espanyol com del país del coproductor.



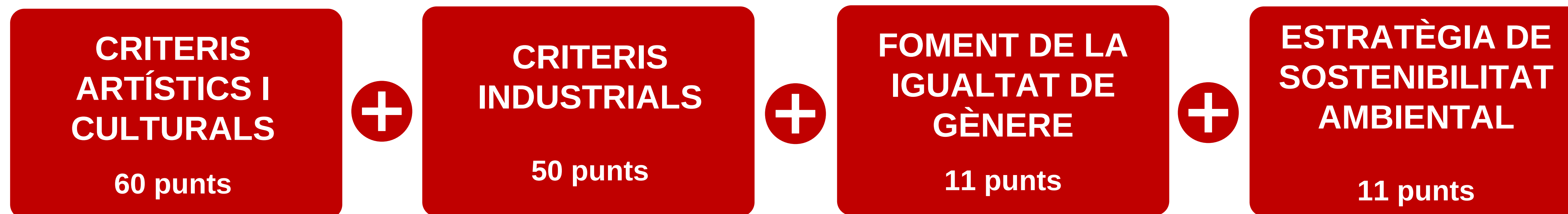
**Declaracions
responsables**
(Se signen al formulari de
sol·licitud)

Valoració dels projectes

Les sol·licituds són analitzades i avaluades per una **comissió d'experts i expertes** d'acord amb els criteris de valoració de cada línia de subvencions.



Per optar a les subvencions, les sol·licituds han d'obtenir una **puntuació mínima de 77 punts** en el conjunt dels criteris.



S'atorguen les subvencions d'acord amb l'**ordre de prelació** que resulta de les regles següents:

- S'assigna a cada llargmetratge objecte de valoració una puntuació total que resulta de sumar la puntuació obtinguda en cadascun dels criteris de valoració que estableix l'apartat 7.1.
- Les subvencions s'atorguen per ordre descendent de puntuació dels llargmetratges fins a esgotar la dotació pressupostària de la convocatòria corresponent.

Criteris de valoració

Criteris artístics i culturals (fins a 60 punts)

- **Qualitat del guió o del tractament literari** (fins a 25 punts).

*Es valora la qualitat del guió o el tractament literari, així com l'explicitació dels aspectes creatius del projecte mitjançant l'**storyline**, la **sinopsi**, l'**estructura narrativa** i el **desenvolupament de personatges**. En cas de **llargmetratges cinematogràfics d'animació**, es valoren el **disseny dels personatges**, el **guió il·lustrat (storyboard)** i les **fonts i els elements visuals** rellevants.*

- **Qualitat de la proposta creativa, tècnica i artística** (fins a 15 punts).

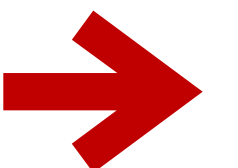
*Es valora la **proposta de l'equip creatiu, tècnic i artístic** en coherència amb la tipologia de llargmetratge, la **proposta creativa i el disseny de producció**.*

 *En cas de llargmetratges finalitzats, entesos com els que estiguin en fase finalitzada o avançada de muntatge o que tinguin el rodatge finalitzat i disposin d'un **primer tall de muntatge**, es valoren els criteris que estableixen els punts a.1) i a.2), a partir del visionat d'aquest primer tall de muntatge presentat (rough-cut), amb un màxim de fins a 40 punts*

- **Potencial del llargmetratge i recorregut en festivals** (fins a 15 punts).

- *Potencial del llargmetratge a partir de la seva **estratègia en festivals**: fins a 5 punts.*
- ***Trajectòria del director o de la directora**. Participació mitjançant nominacions i obtenció de premis en festivals internacionals: fins a 6 punts.*
- ***Trajectòria de les empreses coproductores majoritàries internacionals** a través de la participació de les obres que hagin produït en festivals internacionals per a nominacions o obtenció de premis: fins a 4 punts.*

- **Contribució del llargmetratge al coneixement i la difusió de la cultura cinematogràfica catalana** (fins a 5 punts).



Criteris de valoració

Criteris industrials (fins a 50 punts)

- **Inversió de recursos a Catalunya** (fins a 10 punts).

Inversió de recursos a Catalunya respecte del cost total assumit pel conjunt d'empreses productores independents que integrin la part espanyola. Es valora el grau de despesa en treballs efectuats per persones físiques o jurídiques domiciliades a Catalunya o d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment operatiu a Catalunya.

- **Trajectòria empresarial i solvència econòmica de l'empresa productora sol·licitant** (fins a 10 punts).

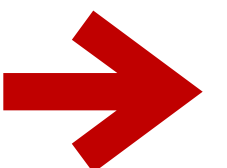
*(Més informació a la diapositiva següent) **

- **Viabilitat econòmica del llargmetratge amb adequació i coherència al pla de finançament** (fins a 15 punts).

Es valora la participació econòmica en el finançament d'empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual; els compromisos de distribució i dels distribuïdors nacionals i internacionals; els ajuts de les administracions públiques nacionals o internacionals, i també els recursos propis suficientment acreditats o els altres ingressos obtinguts per a la producció del llargmetratge.

- **Potencial recorregut a la taquilla del llargmetratge** (fins a 15 punts).

- *Potencial del llargmetratge a partir de la seva **estratègia de llançament**: fins a 7,5 punts.*
- *Trajectòria de l'empresa coproductora majoritària a través de la **recaptació de les obres cinematogràfiques** que hagi produït en els darrers quatre anys: fins a 7,5 punts.*



Criteris de valoració

Trajectòria empresarial i solvència econòmica de l'empresa productora sol·licitant (fins a 10 punts).*

Valoració de la trajectòria de l'empresa productora sol·licitant en els vuit anys anteriors al de publicació de la convocatòria, exclòs el mateix any de publicació, a raó de:

- 4 punts per haver produït **dos o més llargmetratges cinematogràfics** (ficció, documental o animació).
- 2 punts per haver produït **un llargmetratge cinematogràfic** (ficció, documental o animació).
- 2 punts per haver produït **una sèrie d'animació per a televisió**, si el sol·licitant presenta un projecte de llargmetratge d'animació.

Només computen les obres cinematogràfiques que s'hagin estrenat en sales comercials d'exhibició cinematogràfica i les sèries d'animació que hagin estat emeses per empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual.

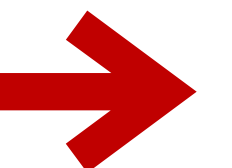
- 2 punts (fins a un màxim de 6) per cada **llargmetratge o curtmetratge cinematogràfic** que s'hagi estrenat en sales comercials d'exhibició cinematogràfica, o per cada llargmetratge televisiu de ficció o documental o sèrie d'animació per a televisió que hagi estat emès per empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual, tots **en règim de coproducció internacional** amb altres empreses productores independents.

Si són **diverses les empreses productores independents**, integrants de la part espanyola, que sol·liciten la subvenció, s'ha de valorar l'empresa que exerceix la condició de productora administradora, d'acord amb el que estableix l'apartat a.5.1.bis) de la base 6.2.

Si es tracta d'una **agrupació d'interès econòmic**: les empreses productores independents que s'han de valorar són les que siguin el soci majoritari de l'agrupació o tinguin el càrrec d'administradores.

Si es tracta d'**empreses de nova creació**: es valora, a elecció del sol·licitant, la trajectòria de la mateixa empresa o bé la de la persona física que duu a terme la producció executiva, la qual ha de tenir una participació en l'empresa productora de nova creació amb un percentatge mínim del 10% del seu capital social o bé ha d'haver participat, en qualitat de productora executiva, en les darreres dues obres audiovisuals produïdes per l'empresa sol·licitant (llargmetratges cinematogràfics, curtmetratges cinematogràfics, llargmetratges televisius de ficció o documentals o sèries d'animació per a televisió).

En qualsevol de les tipologies anteriors, **s'obtenen 3 punts pel fet que l'empresa productora sol·licitant estigui domiciliada a Catalunya** o bé tingui el domicili en un estat membre de la Unió Europea o l'Espai Econòmic Europeu i establiment operatiu a Catalunya, dintre del límit màxim de 10 punts que es poden obtenir en la valoració dels criteris d'aquest apartat.



Criteris de valoració

Foment de la igualtat de gènere (fins a 11 punts)

- **Projectes amb participació femenina (fins a 11 punts).**
 - *Directora*: 4 punts.
 - *Productora executiva*: 1 punt.
 - *Productora persona física o persona que participi en el capital social de l'empresa sol·licitant*: 1 punt.
 - *Guionista*: 1 punt.
 - *Altres càrrecs*: fins a un màxim de 4 punts, a raó d'1 punt per: *directora de fotografia, cap de muntatge, cap de so directe, direcció de muntatge de so, direcció d'efectes especials visuals i compositora*.



Per obtenir puntuació, els **càrrecs han de ser ocupats exclusivament per dones**. Només s'accepten càrrecs compartits amb un o més professionals homes en la categoria de guionista, productora executiva i productora persona física o persona que tingui una participació en el capital social de l'empresa. En aquest cas, l'assignació dels punts serà proporcional a la participació.

Pel que fa al còmput d'aquest criteri, **una mateixa professional només pot sumar punts en un màxim de dos càrrecs**.

Criteris de valoració

Estratègia de sostenibilitat ambiental (fins a 11 punts)

- **Es valora positivament que l'empresa productora sol·licitant presenti una estratègia de sostenibilitat ambiental. Fins a un màxim d'11 punts a raó de:**
 - Valoració de l'experiència de l'empresa productora independent sol·licitant en matèria de sostenibilitat, mitjançant l'aportació de diagnòstics ambientals, certificats o distintius de qualitat ambiental, plans de sostenibilitat ambiental, o bé informes de mesura de l'impacte ambiental com és el càlcul de la petjada de carboni, obtinguts en la producció d'altres projectes audiovisuals. Fins a un màxim de 3 punts
 - Valoració sobre les mesures específiques previstes o implementades per la reducció dels impactes ambientals durant el rodatge del projecte (eficiència o estalvi energètic, gestió de residus, contractació i compra verda, disminució de la contaminació acústica o lluminosa, mobilitat internacional o altres que siguin pertinents) com les recomanades en la guia elaborada per la Catalunya Film Commission (https://issuu.com/icec_generalitat/docs/guia-filmacions?fr=sNjY0ZDc3MDAy). Fins a un màxim de 4 punts.
 - Valoració sobre les mesures en matèria de sostenibilitat ambiental, previstes durant les fases de promoció, publicitat i explotació del projecte. Fins a un màxim de 4 punts

Pagament

20%

DESPRÉS DE LA RESOLUCIÓ DE
CONCESSIÓ DEFINITIVA
(ANUALITAT 2025)

65%

DESPRÉS DE L'APORTACIÓ DE LA
DOCUMENTACIÓ JUSTIFICATIVA
DE L'ANUALITAT **2026** (10/12/2026)

15%

DESPRÉS DE L'APORTACIÓ DE LA
DOCUMENTACIÓ JUSTIFICATIVA
DE L'ANUALITAT **2027** (10/12/2027)

Justificació 2026

DATA LÍMIT: **10/12/2026**

**Declaració
d'inici de
rodatge**

**Contractes amb
director/a i
guionista**

**Convenis o
contractes de
pràctiques**

**Document
aprovació oficial
coproducció
internacional**

(Emès per les
autoritats competents
del país majoritari)

- En els casos de coproduccions internacionals amb països on l'aprovació de la coproducció no sigui un tràmit que prevegi el seu ordenament jurídic, s'ha de presentar una declaració responsable de l'empresa productora independent del país majoritari en què s'especifiquin el percentatge de titularitat de drets sobre l'obra i el percentatge de la despesa que ha d'executar cadascun dels coproductors dels diferents països.

Justificació 2027

DATA LÍMIT: **10/12/2027**

**Declaració
de fi de
rodatge**

Justificació 2028

DATA LÍMIT: **1/12/2028**

**Compte justificatiu
amb aportació
d'informe auditor**



**Memòria d'actuacions
de sostenibilitat
realitzades**



**Lliurament dels
materials a la Filmoteca**



**Estrena del
llargmetratge**

- Ha de certificar el percentatge de pressupost de la part espanyola que s'hagi invertit a Catalunya en treballs fets per persones físiques o jurídiques domiciliades a Catalunya o d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment operatiu a Catalunya.
- Ha de certificar l'import del cost total del llargmetratge, així com la despesa finalment executada per l'empresa productora beneficiària de la subvenció, d'acord amb els compromisos inicialment adquirits, i les fonts de finançament amb les quals s'ha finançat el llargmetratge.
- La memòria sobre les mesures i les iniciatives implementades finalment en matèria mediambiental i de sostenibilitat **durant el rodatge** del projecte i durant **les fases de promoció, publicitat i explotació del mateix**, en coherència amb la memòria presentada inicialment
- Lliurament a la Filmoteca de Catalunya del material establert a les bases específiques.
- El llargmetratge cinematogràfic s'ha d'estrenar, com a màxim, en el decurs dels dotze mesos posteriors a la presentació del compte justificatiu. Un cop finalitzat el llargmetratge i abans d'estrenar-lo, la persona beneficiària ha de presentar a l'ICEC una memòria detallada amb la relació dels equips creatiu, tècnic i artístic que hagin participat en el llargmetratge, que ha de coincidir amb els títols de crèdit corresponents als presentats per a la qualificació del llargmetratge.



L'exercici 2028 cal presentar la documentació justificativa definitiva del projecte. **Aquesta aportació de documentació no comporta cap pagament però és obligatòria per poder justificar l'ajut.**



L'ICEC pot acordar, d'ofici o a instància dels beneficiaris, l'ampliació d'aquest termini de justificació. Tant la petició de les persones interessades com la decisió sobre l'ampliació s'ha de produir, en tot cas, abans que finalitzi el termini màxim de justificació.



Podeu presentar la documentació abans de la data màxima de finalització del termini de justificació de l'annualitat.

Altres obligacions

D'acord amb la base general 17.b), **qualsevol canvi en el projecte del llargmetratge i en el calendari presentat s'ha de comunicar** a l'Institut Català de les Empreses Culturals amb anterioritat a la finalització del termini d'execució. La persona titular de la direcció de l'Àrea de l'Audiovisual pot acceptar la modificació sol·licitada si no comporta canvis substancials ni representa un incompliment dels requisits i les condicions que estableixen les bases reguladores. Els canvis no comunicats o que no s'hagin acceptat de manera expressa poden donar lloc a la revocació total o parcial de la subvenció.

Entre d'altres, s'han de comunicar canvis com la substitució de la persona directora o guionista, les modificacions del guió o la substitució de qualsevol de les persones la presència de les quals hagi suposat l'obtenció de punts per una qüestió de gènere.

Revocació

Si la **desviació pressupostària** del cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat no sobrepassa el 20% no comporta cap reducció de la subvenció.



TINGUEU EN COMPTE:

- Si la desviació excedeix el 20% comporta la **reducció proporcional** de la quantia de l'ajut.
- Si la desviació excedeix el 50% comporta la **revocació total** de l'ajut.

Així mateix, s'ha de **garantir que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de l'ajut**. En cas contrari, es procedirà a la **revocació total** de l'ajut.

Logotips

RECORDEU:

Cal incloure els logotips del Departament de Cultura i de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), i l'expressió “Amb el suport de” en els elements informatius i de difusió de l'activitat objecte de l'ajut.

[Manual bàsic d'identificació visual corporativa de l'ICEC](#)

[Descàrrega de la imatge corporativa de l'ICEC](#)



ATENCIÓ:

Sempre un cop concedit l'ajut.

Contacte

Podeu adreçar les vostres preguntes sobre la línia a:



Laia Cirera Hidalgo

Responsable de Gestió
Àrea de l'Audiovisual
T. 93 563 83 04
lcirera@gencat.cat

