

Guia ràpida de bases

Ajuts a la producció de nous muntatges teatrals

Convocatòria 2026

Normativa

_ Aquest document recull els principals aspectes de les bases específiques de les subvencions a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer per la convocatòria de l'any 2026.

_ Cal llegir detingudament la totalitat de les bases específiques i les bases generals publicades al DOGC:

[Text refós de les bases específiques](#)

[Text refós de les bases generals](#)

Calendari

Termini de presentació de sol·licituds:

Del 15 de juliol al 9 de setembre 2026

V

Estigueu sempre al dia:
[Calendari de subvencions de l'ICEC](#)
[Rep avisos de subvencions](#)

Objecte

La concessió de subvencions a la **producció de nous muntatges teatrals** de sala i de carrer de caràcter professional **que s'estrenin** en el període comprès **entre 1/9/2026 i 31/8/2027**.

*També s'entén com a nou muntatge les **reposicions o revisions** d'aquells espectacles en què la producció originària tingui, com a mínim, 4 anys d'antiguitat i que no s'hagi representat com a mínim 1 any abans de la data d'estrena de la reposició o revisió.*

*També s'inclouen com a muntatges teatrals els muntatges d'**escenes híbrides** (els nous llenguatges d'arts escèniques contemporanis que no pertanyen ni al teatre, ni a la dansa ni al circ).*

Destinatari

Empreses (persones físiques o jurídiques) que duguin a terme la totalitat o part de la seva activitat en l'àmbit del teatre.

V

NO HI PODEN OPTAR:

Les entitats sense ànim de lucre, els ajuntaments de Catalunya o ens vinculats o dependents, incloent-hi els consorcis, les fundacions i les societats mercantils amb capital social íntegrament o majoritàriament de les entitats esmentades.

Requisits del projecte



Sol·licitud

Presentar **1 única sol·licitud** per cada muntatge teatral.



Pressupost

El pressupost del projecte ha de ser **inferior a 100.000 €**.



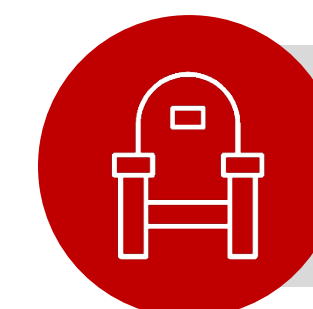
Estrena

Estrenar el muntatge a Catalunya entre 1/9/2026 i 31/8/2027.

En el cas de muntatges d'escenes híbrides, l'estrena no ha de ser obligatòriament a Catalunya.

Acreditar la data i lloc d'estrena de l'espectacle a través d'un certificat o d'una declaració de compromís per part de l'entitat programadora.

Es considera estrena la primera representació. No computen les actuacions fetes en locals d'assaig.



Funcions

Fer un mínim de 10 representacions de les quals **almenys 5 a Catalunya.**

En el cas de muntatges d'escenes híbrides, han de fer almenys 3 a Catalunya.

Les representacions s'han de realitzar en un període màxim de 18 mesos des de la data de l'estrena.



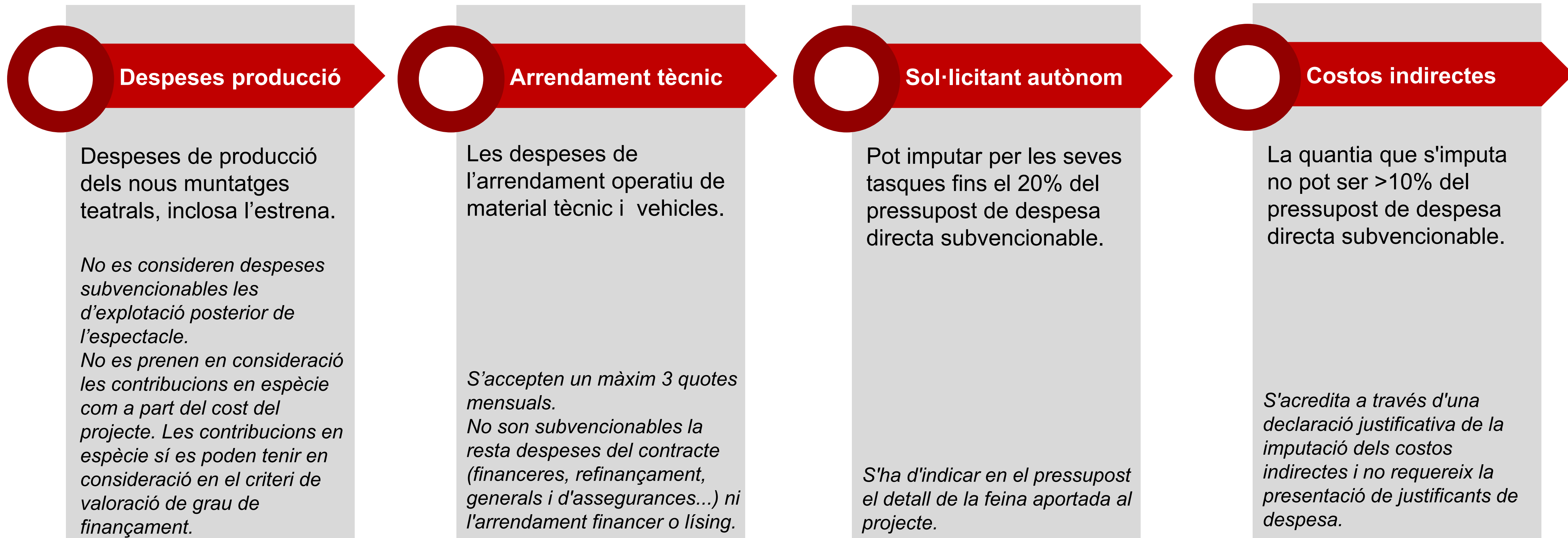
Compromís

Mantenir les condicions de treball pertinents del personal laboral, d'acord amb la normativa laboral i social aplicable.

TINGUEU PRESENT:

La consideració dels muntatges com a escenes híbrides és valorada per la comissió de valoració. Aquells projectes que la comissió no consideri com a escenes híbrides, hauran de complir els requisits i obligacions establerts pels projectes d'escenes no híbrides.

Despeses subvencionables



TINGUEU PRESENT:

Són subvencionables **només les despeses que es facin des de l'1/1/2026 fins a la data de l'estrena**, inclosa.

En el cas de **coproduccions**, només es tenen en compte les despeses relatives a la part coproduïda per l'empresa sol·licitant.

Quantia i càlcul de l'ajut

L'import de la subvenció es fixa en funció de la puntuació obtinguda en la comissió de valoració, d'acord amb els criteris de valoració establerts a les bases específiques.

L'import de la subvenció és, com a **màxim del 50% de l'aportació de recursos propis** aportats per l'empresa sol·licitant al pressupost del projecte.



Ajut addicional



Incentiu

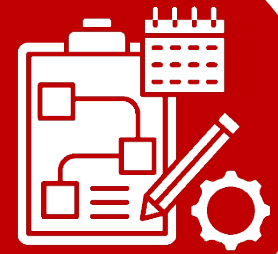
Addicionalment a la subvenció, s'estableix un **incentiu equivalent al 20% dels recursos propis aportats per l'empresa** per als **muntatges de teatre per a tots els públics** amb les següents condicions:

— Pressupost de producció > **60.000 €**.

— Haver rebut com a mínim una puntuació de 15 punts en el criteri de valoració *Grau d'interès del projecte i del seu desenvolupament*.

S'entén per teatre per a tots els públics aquell muntatge creat específicament per a infants i joves (de 0 a 18 anys).

Documentació a presentar



Memòria explicativa del projecte (model ICEC)

Ha d'incloure el detall dels
sis àmbits d'actuació
indicats.

Projecte artístic

Descripció de la producció.
Trajectòria professional del
sol·licitant i dels integrants de
l'equip artístic i tècnic.
Fitxa artística detallada de la
producció.

*Ha de constar la data i el lloc previstos
per a l'estrena, el pla d'explotació
posterior i la seva previsió d'ingressos, i
la previsió detallada de la realització de
les representacions mínimes requerides.*

Recursos humans

Organització i estructura de
RRHH necessàries per dur
a terme la producció.

Accessibilitat i públics

Si escau, descripció
d'activitats d'accessibilitat,
creació i fidelització de
públic.

Pla de comunicació

Mesures sostenibilitat

Si escau, descripció de
mesures concretes de bones
pràctiques en matèria de
sostenibilitat en els àmbits
següents: eficiència o estalvi
energètic, gestió residus,
contractació i compra verda,
disminució contaminació
acústica o lluminosa, mobilitat
internacional o d'altres.

Internacionalització

Si escau, projecció
internacional del projecte

Documentació a presentar

El pressupost i la memòria seran revisades per l'ICEC. Si aquests documents s'han de rectificar, ens posarem en contacte amb vosaltres. El sol·licitant haurà de tornar a presentar el pressupost i/o la memòria amb les esmenes demanades.



Pressupost (model ICEC)

En el pressupost apareixen dues columnes: el pressupost previst (que és el que s'ha d'omplir en el moment de presentar la sol·licitud) i el cost efectiu (que s'ha d'omplir un cop es justifiqui la subvenció). Recordeu que l'IVA no es considera despesa subvencionable.



Declaració responsable condicions treball

Declaració responsable segons la qual es mantenen les condicions de treball pertinents del personal laboral, d'acord amb la normativa laboral i social aplicable.

Declaració dins del formulari de sol·licitud.



Declaració estrena

De compromís de l'entitat programadora sobre la data i el lloc de l'estrena de la producció.

Declaració dins del formulari de sol·licitud.

Documentació a presentar, si s'escau



Acords coproducció

Contracte de coproducció o documentació acreditativa de l'interès del coproductor.



Acords residència

Còpia del document subscrit amb responsable de l'equipament col·laborador en què s'especifiquen els acords assumits per les dues parts.



Acords adaptació

Autorització de l'autoria originària per fer l'adaptació, o bé declaració responsable que es tracta d'una obra en domini públic.



Sostenibilitat ambiental

Si se'n disposa, aportació document de diagnosi ambiental, certificats o distintius de qualitat ambiental, pla de sostenibilitat ambiental o bé informes de mesura impacte ambiental, com el càlcul de la petjada de carboni.

Documentació a presentar, si s'escau



Aportació espècies

Documentació acreditativa de l'aportació corresponent subscrita per la persona que la realitza.



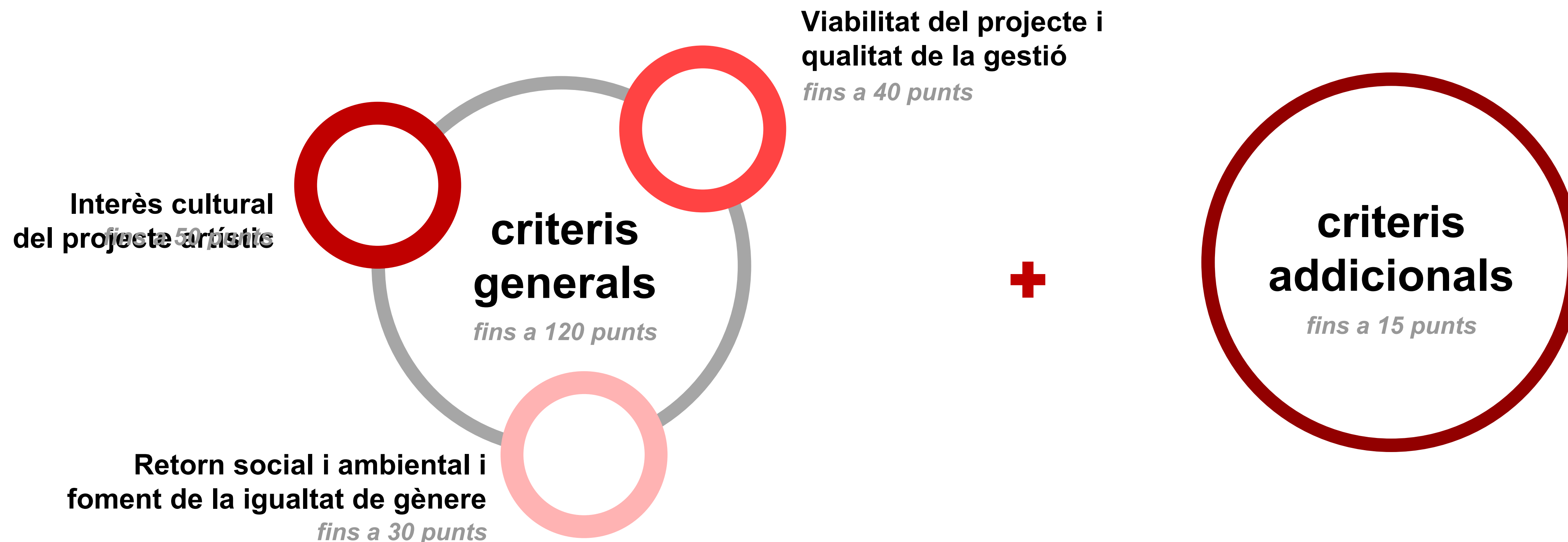
Declaració compromís per incentiu

Per accedir a l'incentiu per a muntatges per als muntatges de teatre per a tots els públics, el sol·licitant ha de presentar una declaració de compromís de compliment dels requisits necessaris.

Declaració dins del formulari de sol·licitud.

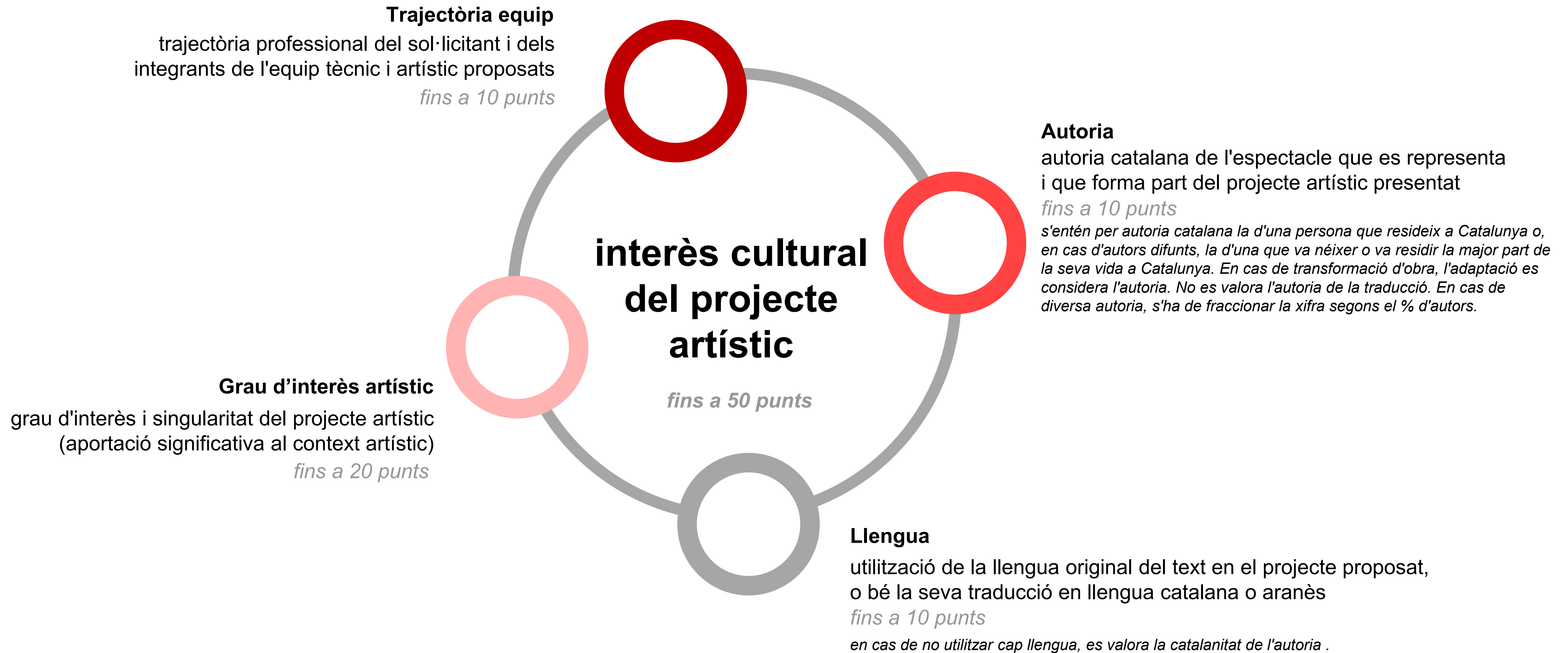
Valoració de projectes

Les sol·licituds són analitzades i avaluades per una **comissió d'experts i expertes** d'acord amb els criteris de valoració de cada línia de subvencions.



En el moment de redactar la memòria d'activitat (model ICEC) és important explicar tots els aspectes del projecte que s'han de valorar.

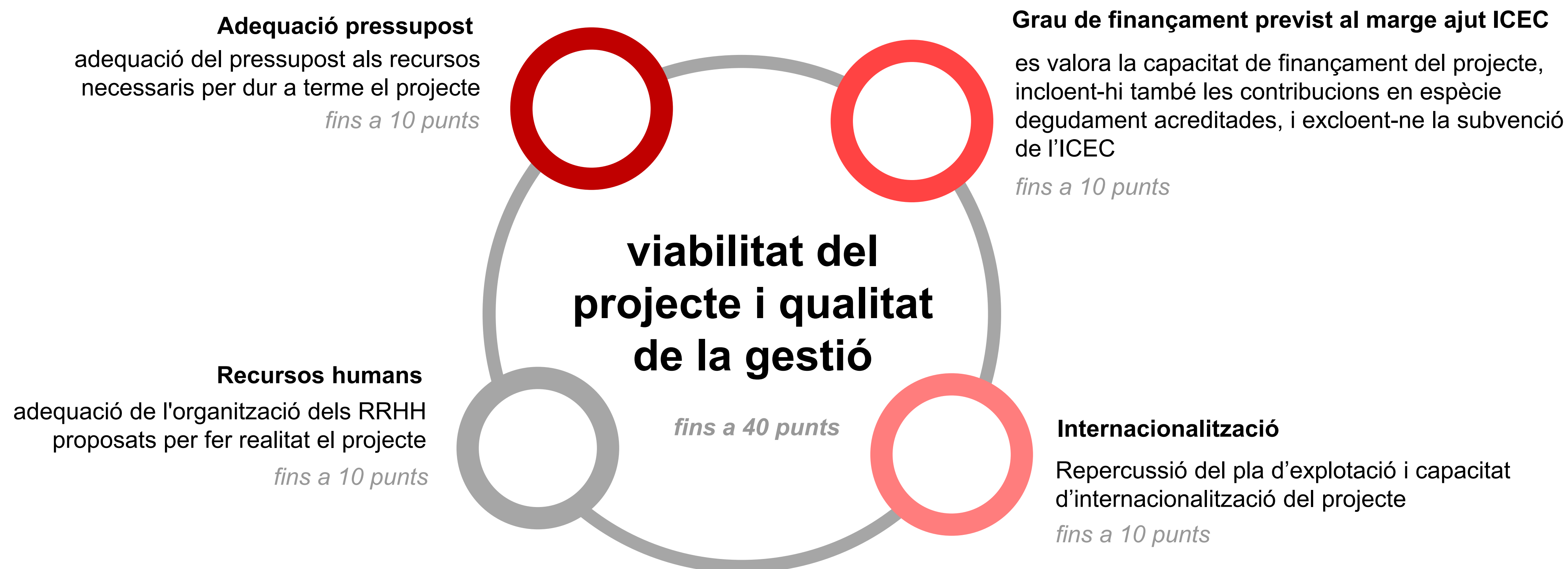
Criteris de valoració: Generals



Críteris de valoració: Generals



Criteris de valoració: Generals



Criteris de valoració: Addicionals

Creació emergent

projectes presentats per creadors i creadores emergents
(autoria de l'obra original, adaptació o direcció artística)
entesos com el primer projecte professional

fins a 5 punts

en cas de coautoria, coadaptació o codirecció artística, fraccionar la xifra segons el % de persones que ocupen els càrrecs. En cas que més d'un dels càrrecs siguin compartits, s'atorga la puntuació mitjana més alta. En cas que un dels càrrecs estigui ocupat únicament per creadors i creadores emergents, s'atorga màxima puntuació.

Coproduccions

projectes artístics que incloguin espectacles coproduïts
per espais amb suport públic

fins a 5 punts

equipaments públics d'arts escèniques integrats en el SPEEM, festivals públics de Catalunya o residències en centres de creació públics que hagin rebut un mínim d'un ajut de l'OSIC durant els 5 anys anteriors. els mercats següents: FiraTàrraga, Mostra d'Igualada, Trapezi de Reus, Fira Mediterrània de Manresa, Especial Dansa Tarragona, CataLANDance de Terrassa i Mercat de Música Viva de Vic.

addicionals

fins a 15 punts

Residència artística

projectes artístics que incloguin creacions en qualitat
de residència

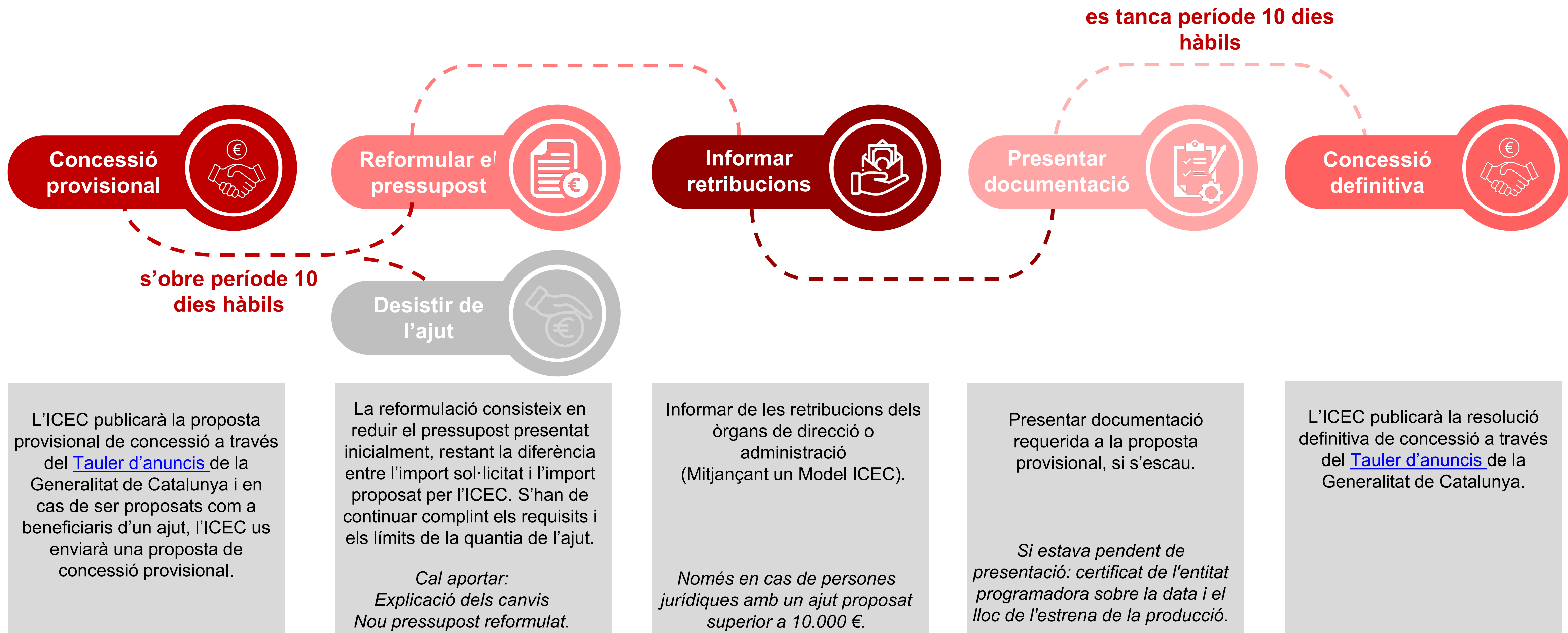
fins a 5 punts

s'entén per residència tots aquells projectes que es duguin a terme en col·laboració amb un equipament cultural especialitzat, d'àmbit públic o privat, en relació amb el qual el sol·licitant no tingui cap títol jurídic (propietat, usdefruit, comodtat, concessió, etc.) ni en sigui arrendatari temporal. L'equipament ha de posar a disposició de l'equip artístic resident els recursos necessaris per dur a terme el seu treball professional durant un mínim de 7 dies que no cal que siguin consecutius.

així mateix, el projecte en residència ha de preveure una tasca divulgativa que es relacioni amb el teixit social i ha de fomentar la creació de nous públics o participar en la programació de l'equipament.

Concessió de l'ajut i reformulació

L'ajut es tramita en règim de **concurrència competitiva**.



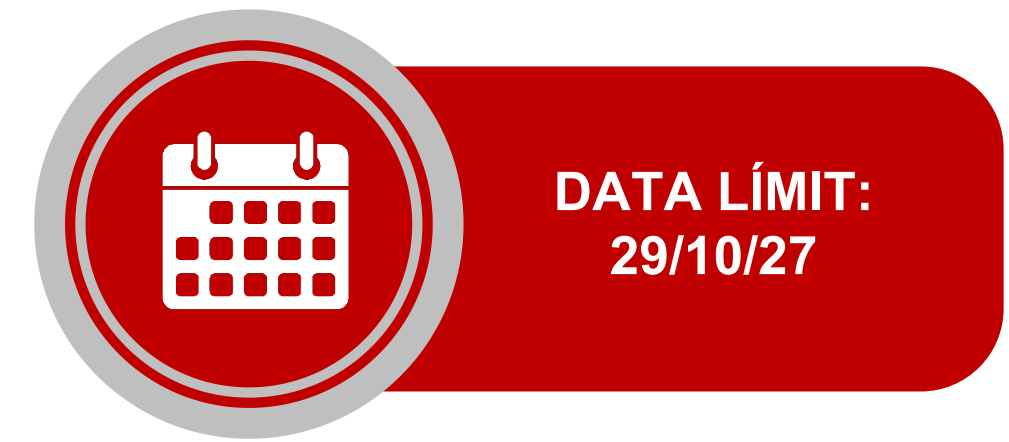
Pagament

Es procedirà al pagament segons els següents percentatges de l'import de subvenció concedit:

	2026	2027
Procediment	80% bestreta després de la resolució definitiva	20% un cop verificada la documentació de la justificació

Justificació

RECORDEU:
Teniu 18 mesos des de l'estrena per dur a terme les funcions mínimes requerides.
Cal presentar els contractes o certificats de les entitats programadores.



compte justificatiu (segons import concedit global)



Compte justificatiu amb informe auditor
obligatori si l'ajut és
>60.000 €

*_Segons l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificacions de subvencions
_Quan el nombre de factures no superi les 25, s'ha de justificar mitjançant el compte justificatiu amb aportació de justificants despesa sense necessitat d'informe auditor*



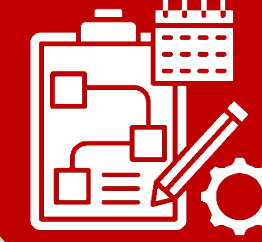
Compte justificatiu sense aportació de justificants de despesa (model icec)
es pot escollir si l'ajut és
≤60.000 €

*_Si escau, segons el pla d'actuacions de verificació de l'ICEC, mitjançant realització d'un mostreig combinat, es podrà sol·licitar la presentació factures i comprovants de pagament
_Quan el nombre de factures no superi les 25, s'ha de justificar mitjançant el compte justificatiu amb aportació de justificants despesa.*



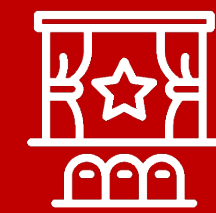
Pressupost actualitzat

Cal omplir la segona columna (COST EFECTIU)



Memòria d'activitat

Document de format lliure on explicar l'activitat feta, les desviacions, la repercussió, etc.

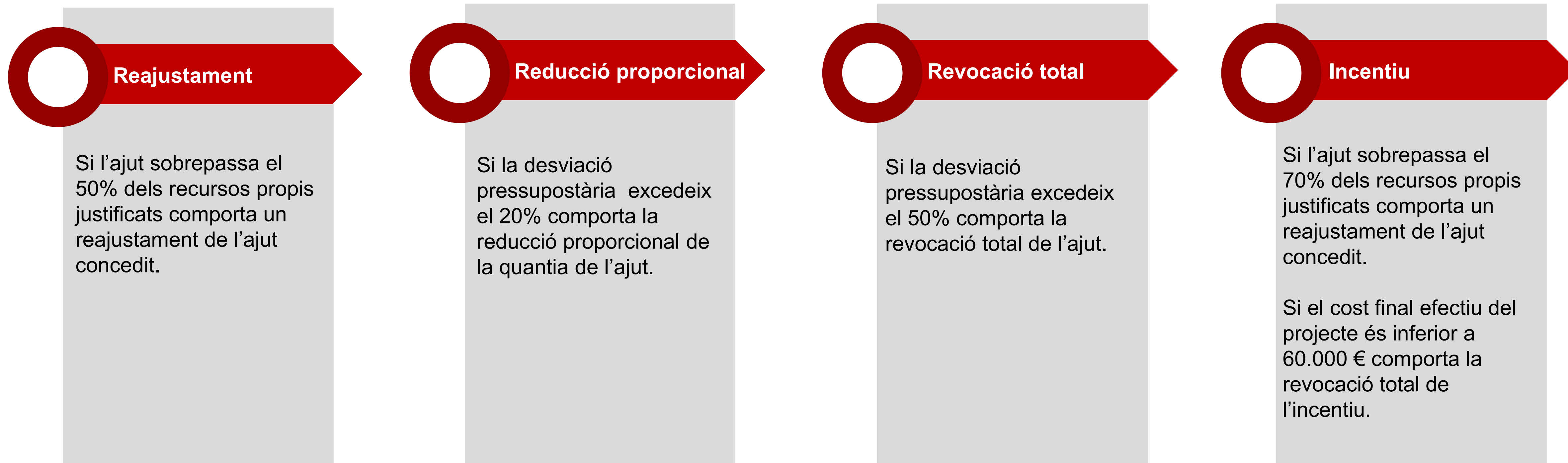


Acreditacions

*_Contractes coproducció (en cas que no es presentés amb la sol·licitud)
_Acreditació funcions mínimes requerides. Teniu fins a 19 mesos des de la data de l'estrena per a presentar els contractes o certificats de les entitats programadores*

Revocacions

Si es produeix **desviació pressupostària** del cost inicialment pressupostat:



Logotips

RECORDEU:

Cal incloure els logotips del Departament de Cultura i de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), i l'expressió “Amb el suport de” en els elements informatius i de difusió de l'activitat objecte de l'ajut.

[Manual bàsic d'identificació visual corporativa de l'ICEC](#)

[Descàrrega de la imatge corporativa de l'ICEC](#)

V

ATENCIÓ: sempre un cop concedit l'ajut

Contacte

Podeu adreçar les vostres preguntes sobre la tramitació de la línia d'ajuts la producció de nous muntatges teatrals a:



Rebeca Torre

Tècnica de la Unitat d'Ajuts
T. 93 554 78 43
rtorreg@gencat.cat

