

Guia ràpida de bases

Ajuts a activitats de circ de caràcter professional

Convocatòria 2026

Normativa

_ Aquest document recull els principals aspectes de les bases específiques de la convocatòria de l'any 2026.

_ Cal llegir detingudament la totalitat de les bases específiques i les bases generals publicades al DOGC:

[Text de les bases específiques](#)

[Text refós de les bases generals](#)

Calendari

Termini de presentació de sol·licituds:

Del 15 de juliol al 9 de setembre 2026

V

Estigueu sempre al dia:
[Calendari de subvencions de l'ICEC](#)
[Rep avisos de subvencions](#)

Objecte

Concessió de subvencions a activitats de circ de sala, de carpa i de carrer de caràcter professional.

Modalitats

a) Suport a projectes de formació, creació i difusió.

a.1) Formació per a professionals.

a.2) Nova creació, producció i presentació pública d'espectacles.

a.3) Difusió a través de mostres, festivals i esdeveniments similars.

b) Suport a l'exhibició d'espectacles.

*També s'entén com a nova creació les **reposicions o revisions** dels espectacles en què la producció originària tingui, com a mínim, 4 anys d'antiguitat a comptar des de la seva estrena, i que no s'hagi representat com a mínim 1 any abans de la data d'estrena de la reposició o revisió.*

Destinataris

Empreses (persones físiques o jurídiques) que duguin a terme la totalitat o part de la seva activitat en l'àmbit del circ.

NO HI PODEN OPTAR:

Les entitats sense ànim de lucre, els ajuntaments de Catalunya o ens vinculats o dependents, incloent-hi els consorcis, les fundacions i les societats mercantils amb capital social íntegrament o majoritàriament de les entitats esmentades.

Requisits del projecte



Sol·licitud

Presentar **1 única sol·licitud** per a un màxim de 2 modalitats.

En cas de cooperativa que gestioni el conjunt d'activitats de diferents companyies o artistes: presentar 1 única sol·licitud per cadascuna.

Requisits Modalitat a) formació, creació i difusió



Formació

Dur a terme la formació entre 1/9/2026 i 31/8/2027.

Les activitats de formació han de ser **presencials, de pagament** i s'han de realitzar a **Catalunya**.



Difusió

Dur a terme el festival, mostra o similar a Catalunya entre 1/9/2026 i 31/8/2027.

Es permet l'activitat virtual si l'ús de noves tecnologies es combina amb la presència de públic a l'espai físic on es dugui a terme l'espectacle.

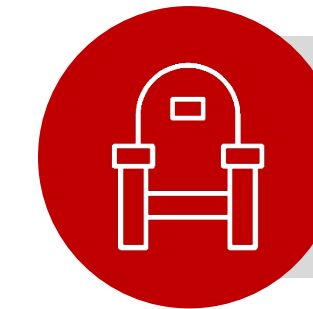


Estrena nova creació

Estrenar l'espectacle entre 1/9/2026 i 31/8/2027.

Acreditar la data i lloc d'estrena de l'espectacle a través d'un certificat o d'una declaració de compromís per part de l'entitat programadora.

Es considera estrena la primera representació.



Funcions nova creació

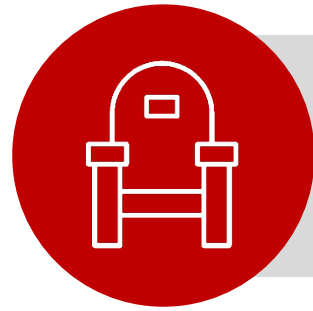
Fer un mínim de 5 representacions a Catalunya.

Les representacions s'han de realitzar en un període màxim de **18 mesos des de la data de l'estrena**.

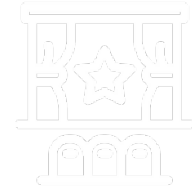
No computen les actuacions fetes en locals d'assaig.

Les representacions poden ser presencials o virtuals (en directe o en diferit). En el cas de les representacions virtuals, la ubicació de l'espai programador es considera el lloc de representació.

Requisits Modalitat b) Exhibició



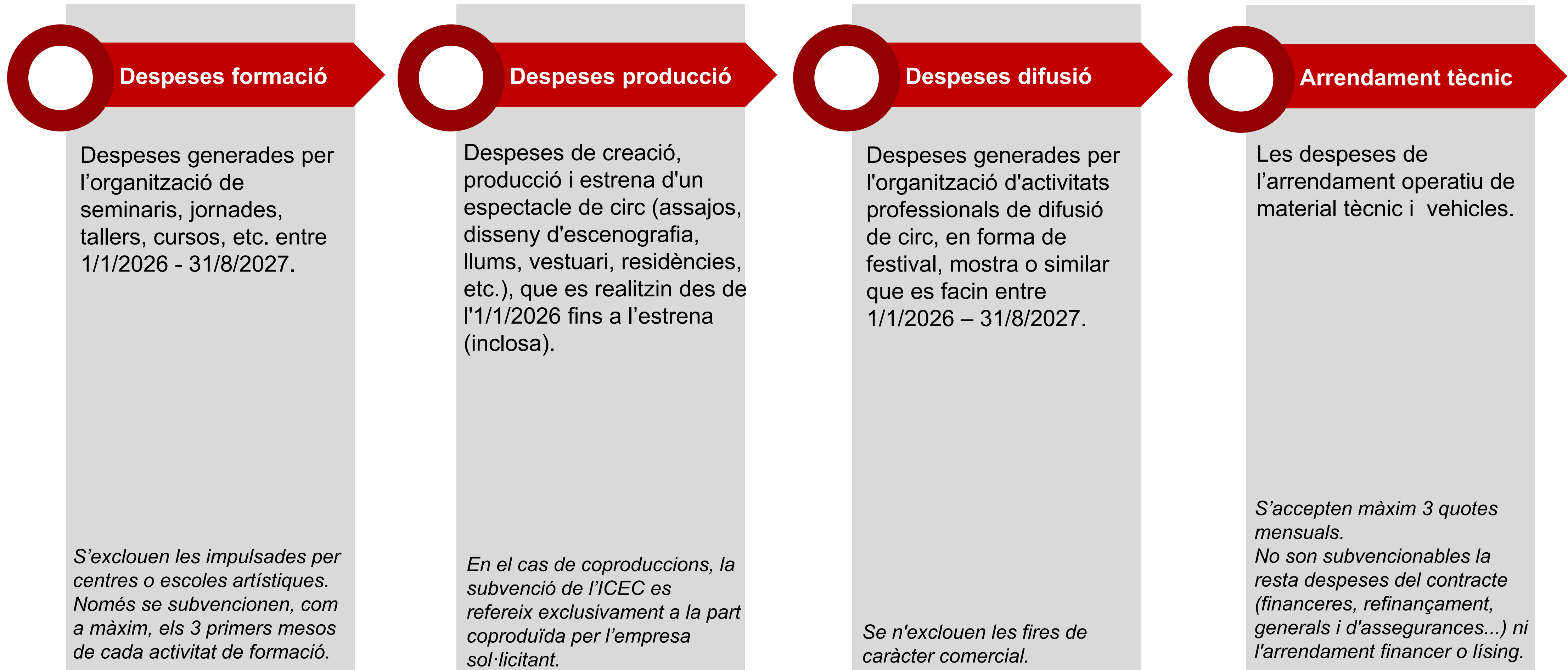
Funcions exhibició



**Haver realitzat entre 1/9/2025 i 31/8/2026
un mínim de 5 representacions a
Catalunya.**

*Les representacions poden ser presencials o virtuals
(en directe o en diferit). En el cas de les
representacions virtuals, la ubicació de l'espai
programador es considera el lloc de representació.*

Despeses subvencionables modalitat a) formació, creació i difusió



Despeses subvencionables modalitat b) exhibició

Despeses exhibició

Despeses relacionades amb el cost per funció (segons model pressupost ICEC), fetes durant la temporada 2025/26 generades per les gires o temporades d'espectacles, de caràcter nacional i internacional, d'una mateixa producció o d'un repertori.

S'exclouen les despeses d'actuacions de promoció comercial.

Despeses gira

Si només es sol·licita aquesta modalitat, els no beneficiaris d'ajut pluriennal 2023/26 al desenvolupament de projectes de circ, poden imputar un màxim del 15% de les despeses de contractació de personal tècnic i producció que participa en el desenvolupament de la gira.

Són despeses relacionades amb totes les tasques necessàries per fer la gira durant la temporada 2025/26. Aquest càlcul no es pot aplicar sobre les despeses de transport, allotjament i manutenció.

Carpes de circ

Les despeses de instal·lació de la carpa.

Taxa d'ocupació de via pública, permís de publicitat a la via pública, llicència d'activitat, honoraris de l'enginyer/a en la redacció dels documents tècnics necessaris per fer la sol·licitud d'ocupació de la via pública i visat final de vistiplau de la instal·lació, informe de compliment de la legislació ambiental realitzat per entitats de col·laboració ambiental (ECA).

En cap cas, la suma d'aquestes despeses pot ser:

- *> 20% del pressupost de despesa directa.*
- *> 3.000 € per localitat.*
- *> 30.000 €.*

Arrendament tècnic

Les despeses de l'arrendament operatiu de material tècnic i vehicles.

S'accepta màxim la part proporcional corresponent a 3 dies per cadascun dels llocs on es dugui a terme la representació.

No son subvencionables la resta despeses del contracte (financeres, refinançament, generals i d'assegurances...) ni l'arrendament financer o lísing.

Altres despeses subvencionables

Sol·licitant autònom

Pot imputar per les seves tasques fins el 20% del pressupost de despesa directa subvencionable.

S'ha d'indicar en el pressupost el detall de la feina aportada al projecte.

Costos indirectes

La quantia que s'imputa no pot ser >10% del pressupost de despesa directa subvencionable.

S'acredita a través d'una declaració justificativa de la imputació dels costos indirectes i no requereix la presentació de justificants de despesa.

Espècies

No es prenen en consideració les contribucions en espècie com a part del cost del projecte.

Les contribucions en espècie sí es poden tenir en consideració en el criteri de valoració de grau de finançament.

Quantia i càlcul de l'ajut

L'import de la subvenció es fixa en funció de la puntuació obtinguda en la comissió de valoració, d'acord amb els criteris de valoració establerts a les bases específiques.

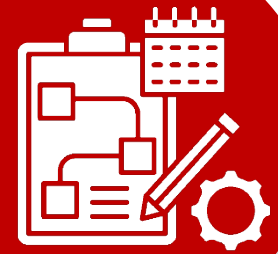
Modalitat a) formació, creació i difusió: L'import de la subvenció és, com a **màxim del 50% de l'aportació de recursos propis** aportats per l'empresa sol·licitant al pressupost del projecte.

Modalitat b) exhibició: L'import de la subvenció és, com a **màxim del 30% de l'aportació de recursos propis** aportats per l'empresa sol·licitant al pressupost del projecte.



En el cas de coproduccions, la subvenció es refereix exclusivament a la part coproduïda pel sol·licitant.

Documentació a presentar



Memòria explicativa del projecte (model ICEC)

Ha d'incloure el detall dels
sis àmbits d'actuació
indicats.

Projecte i trajectòria

— Descripció de l'activitat
— Trajectòria professional del
sol·licitant i dels integrants de
l'equip artístic, tècnic i
formatiu.

Recursos humans

Organització i estructura de
RRHH necessàries per dur
a terme la producció.

Accessibilitat i públics

Si escau, descripció
d'activitats d'accessibilitat,
creació i fidelització de
públic.

Pla de comunicació

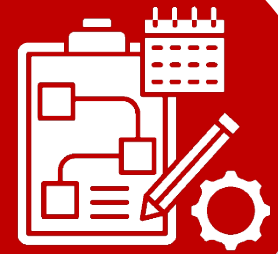
Mesures sostenibilitat

Si escau, descripció de
mesures concretes de bones
pràctiques en matèria de
sostenibilitat en els àmbits
següents: eficiència o estalvi
energètic, gestió residus,
contractació i compra verda,
disminució contaminació
acústica o lluminosa, mobilitat
internacional o d'altres.

Internacionalització

Si escau, projecció
internacional del projecte

Documentació a presentar



Memòria explicativa del projecte (model ICEC)

Ha d'incloure el detall dels 4 àmbits d'actuació i modalitat que li escaiguin.

Modalitat a.1) Formació

- _ Programa i autoria del projecte formatiu
- _ Calendari complet de les activitats de formació
- _ Descripció foment de l'especialització del professional

Modalitat a.2) Producció

- _ Fitxa artística detallada de la/les producció/ons
- _ Autoria del projecte
- _ Data i lloc prevists estrena
- _ Pla d'explotació posterior i la seva previsió d'ingressos
- _ Previsió detallada de la realització de les representacions requerides

Modalitat a.3) Difusió

- _ Programa
- _ Calendari complet
- _ Autoria dels espectacles que s'hi exhibeixen

Modalitat b) Exhibició

- _ Fitxa artística detallada de la/les producció/ons
- _ Relació detallada de les representacions dutes a terme durant la temporada 2025/26

Documentació a presentar

El pressupost i la memòria seran revisades per l'ICEC. Si aquests documents s'han de rectificar, ens posarem en contacte amb vosaltres. El sol·licitant haurà de tornar a presentar el pressupost i/o la memòria amb les esmenes demandades.



Pressupost (model ICEC)

En el pressupost apareixen dues columnes: el pressupost previst (que és el que s'ha d'omplir en el moment de presentar la sol·licitud) i el cost efectiu (que s'ha d'omplir un cop es justifiqui la subvenció). Recordeu que l'IVA no es considera despesa subvencionable.



Declaració formació

De l'interès de l'activitat de formació per part de l'equipament receptor.

Declaració dins del formulari de sol·licitud.



Declaració estrena creació i producció

De compromís formal de presentació pública de la nova producció proposada.

Declaració dins del formulari de sol·licitud.



Declaració funcions exhibició

De disposar de la documentació acreditativa de la data i del lloc de les representacions mínimes exigides, o, si encara no s'ha portat a terme, un document de compromís de l'entitat programadora sobre l'execució.

Declaració dins del formulari de sol·licitud.

Documentació a presentar, si s'escau



Acords coproducció

Contracte de coproducció o declaració de compromís signada pel coproductor.



Acords residència

Còpia del document subscrit amb responsable de l'equipament col·laborador en què s'especifiquen els acords assumits per les dues parts.



Aportació espècies

Documentació acreditativa de l'aportació corresponent subscrita per la persona que la realitza.

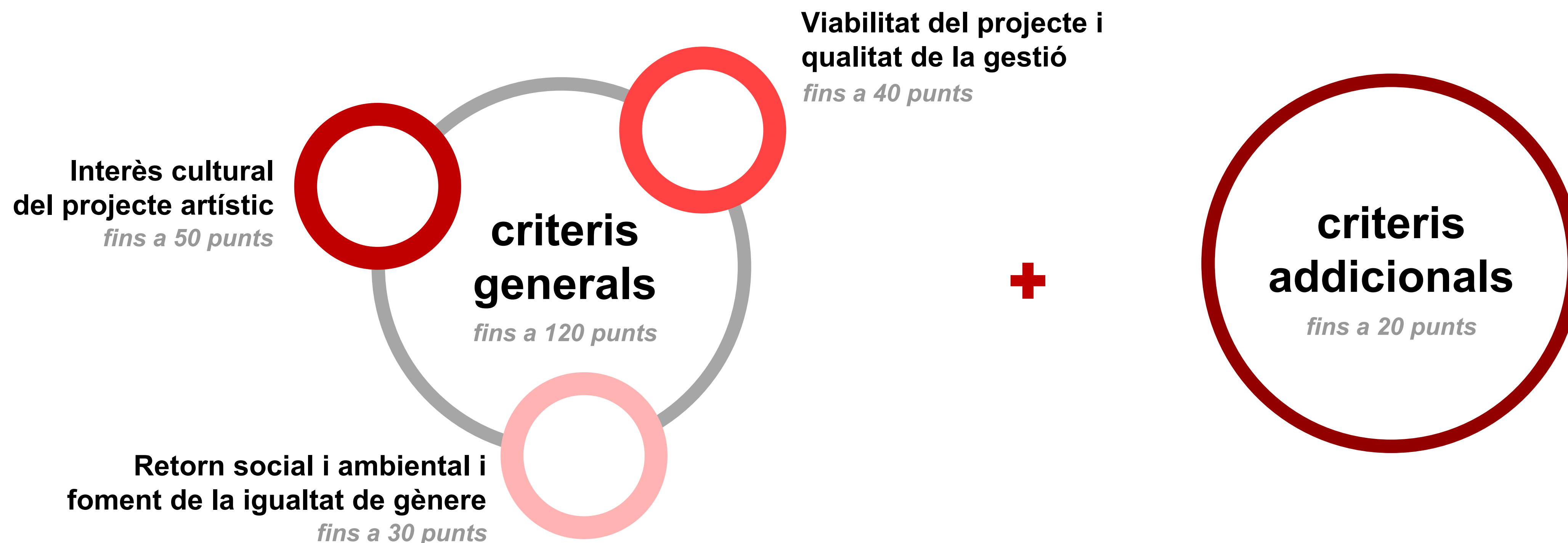


Sostenibilitat ambiental

Si se'n disposa, aportació document de diagnosi ambiental, certificats o distintius de qualitat ambiental, pla de sostenibilitat ambiental o bé informes de mesura impacte ambiental, com el càlcul de la petjada de carboni.

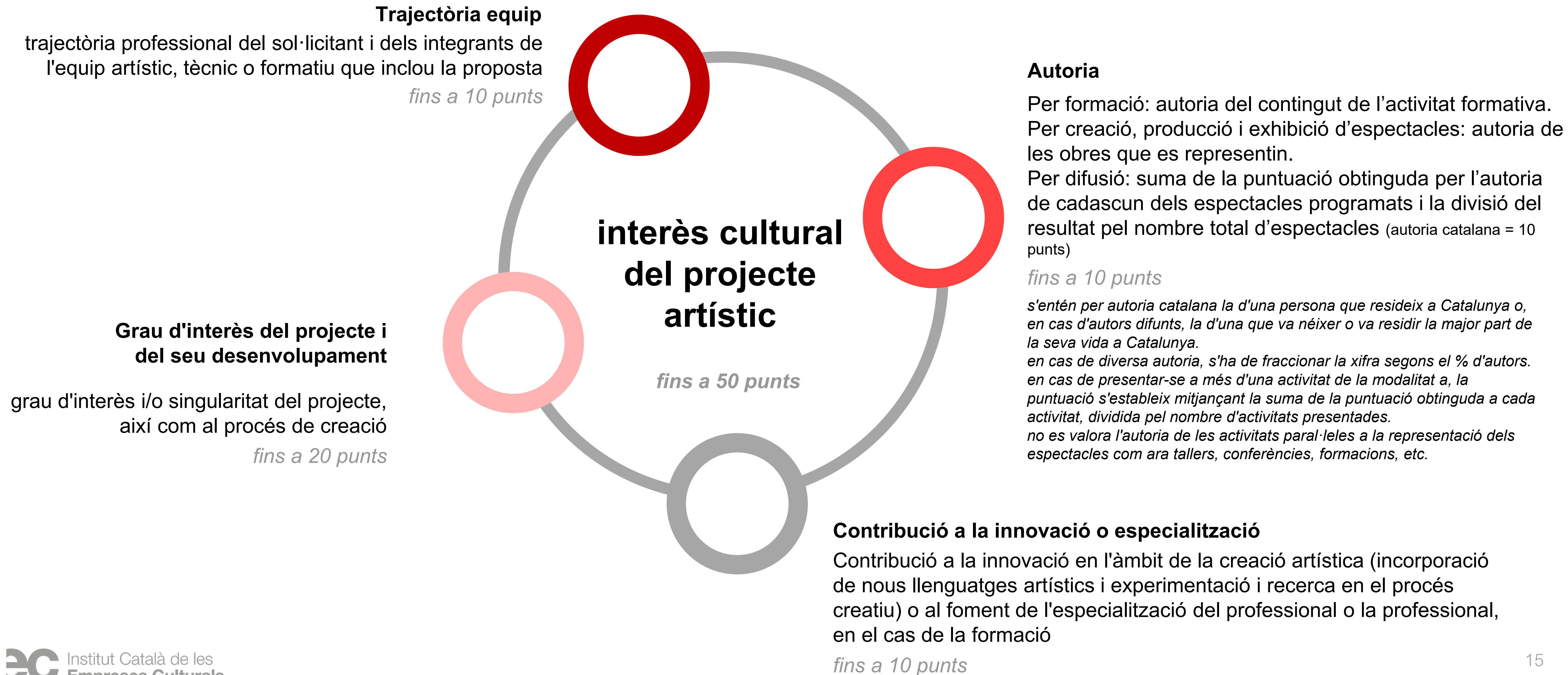
Valoració de projectes

Les sol·licituds són analitzades i avaluades per una **comissió d'experts i expertes** d'acord amb els criteris de valoració de cada línia de subvencions.



En el moment de redactar la memòria d'activitat (model ICEC) és important explicar tots els aspectes del projecte que s'han de valorar.

Críteris de valoració: Generals



Criteris de valoració: Generals

Creació de públics

contribució a la creació i a la fidelització de públic general

fins a 6 punts

es valoren les accions complementàries al fet escènic, en el marc d'un pla específic, amb l'objectiu de captar i fidelitzar públic qualitativament i quantitativament, mitjançant materials, eines i activitats que afavoreixin la captació i la fidelització de públic.

Sostenibilitat ambiental empresa

experiència de l'empresa en matèria de sostenibilitat ambiental

fins a 3 punts

es valora l'experiència acreditada del sol·licitant en matèria de sostenibilitat, mitjançant l'aportació de diagnòstics ambientals, certificats o distintius de qualitat ambiental, plans de sostenibilitat ambiental o bé informes de mesurament de l'impacte ambiental, com és el càlcul de la petjada de carboni.

Mesures ambientals projecte

implementació de mesures específiques de reducció dels impactes ambientals del projecte

fins a 3 punts

es valoren les mesures concretes de reducció dels impactes ambientals de l'activitat subvencionada durant el període subvencionable, en un dels àmbits següents: eficiència o estalvi energètic, gestió de residus, contractació i compra verda, disminució de la contaminació acústica o lluminosa, mobilitat internacional o d'altres pertinents. Es valora que s'hagin previst mesures en el màxim nombre d'àmbits.

retorn social i ambiental i foment de la igualtat de gènere

fins a 30 punts

Gènere

foment de la igualtat de gènere, valorant projectes liderats per dones fins a 6 punts

S'entén una modalitat està liderada per dones quan assoleix mínim 1,5 punts. En el cas de càrrecs compartits, s'ha de fraccionar la xifra segons el % de dones. Si el % resultant $\geq 66\%$, s'obté la màxima puntuació. En cas de presentar-se a més d'una activitat de la modalitat a), mínim la meitat de les activitats han d'haver aconseguit la puntuació mínima establerta. Si el nombre és senar, s'entén la xifra arrodonida a l'alça. Únicament es computen els càrrecs que consten a la fitxa artística amb els noms de les persones que els exerceixen

- Per formació: suma puntuació obtinguda per cadascuna de les formacions, dividit pel número total d'activitats segons barem: Professora: 3 punts. Si l'activitat formativa la imparteixen diverses persones, s'ha de fraccionar la xifra segons el % professores.
- Per nova creació, producció i exhibició d'espectacles: suma de la puntuació obtinguda per cadascun dels espectacles, dividit pel número total d'espectacles (una mateixa professional no pot ocupar més de dos càrrecs), segons el barem:

Autora: 1 punt / Directora: 1,5 punts / Tècnica de so: 0,5 punts / Tècnica de llums: 0,5 punts / Tècnica de rigging: 0,5 punts / Tècnica de tramoia: 0,5 punts

- Per difusió: suma de la puntuació obtinguda per cadascun dels espectacles programats dividit pel nombre total d'espectacles, segons el barem següent:

Autora: 1,5 punts Directora: 1 punt.

No es valoren els càrrecs de les activitats paral·leles a la representació dels espectacles com tallers, conferències, formacions, etc.

Pla de comunicació

coherència del pla de comunicació

fins a 6 punts

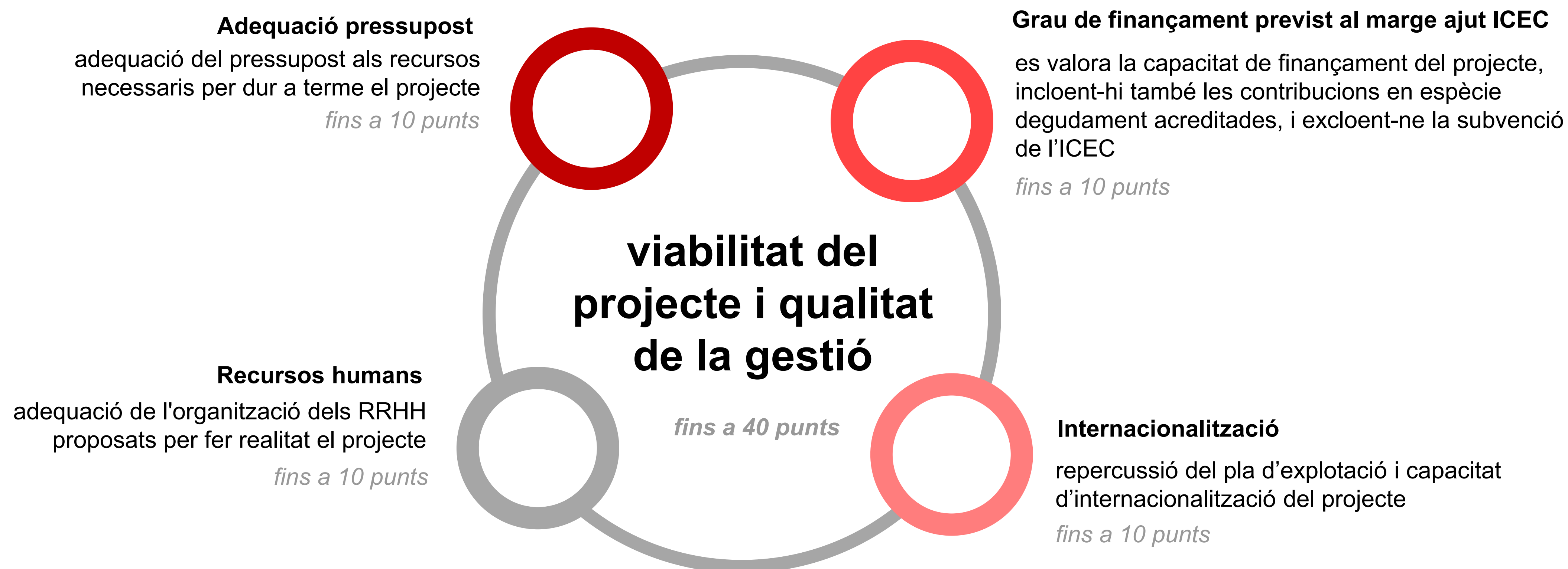
Accessibilitat

contribució a l'accessibilitat de públic

fins a 6 punts

s'entén per accessibilitat les activitats adreçades a col·lectius de cultura inclusiva, amb diversitat funcional (discapacitat física o psíquica) o en risc d'exclusió social (situacions de vulnerabilitat).

Criteris de valoració: Generals



criteris de valoració: Addicionals

Territori

repercussió important de l'activitat en una zona del territori català on és poc habitual impulsar aquest tipus d'iniciatives, per a totes les modalitats de projecte sol·licitant

fins a 5 punts

Coproduccions

projectes artístics de nova creació i producció d'espectacles que incloguin espectacles coproduïts per espais amb suport públic

fins a 5 punts

equipaments públics d'arts escèniques integrats en el SPEEM, festivals públics de Catalunya o residències en centres de creació públics que hagin rebut un mínim d'un ajut de l'OSIC durant els 5 anys anteriors. els mercats següents: FiraTàrraga, Mostra d'Igualada, Trapezi de Reus, Fira Mediterrània de Manresa, Especial circ Tarragona, CataLANDance de Terrassa i Mercat de Música Viva de Vic.

addicionals

fins a 20 punts

Creació emergent

projectes artístics de nova creació i producció d'espectacles presentats per creadors i creadores emergents (autoria o direcció artística) entesos com el primer projecte professional

fins a 5 punts

en cas de coautoria o codirecció artística, fraccionar la xifra segons el % de persones que ocupen els càrrecs. Si tots dos càrrecs són compartits, s'atorga la puntuació mitjana més alta. Si un dels càrrecs està ocupat únicament per creadors i creadores emergents, s'atorga la màxima puntuació.

Residència artística

projectes artístics de nova creació i producció d'espectacles que incloguin creacions en qualitat de residència

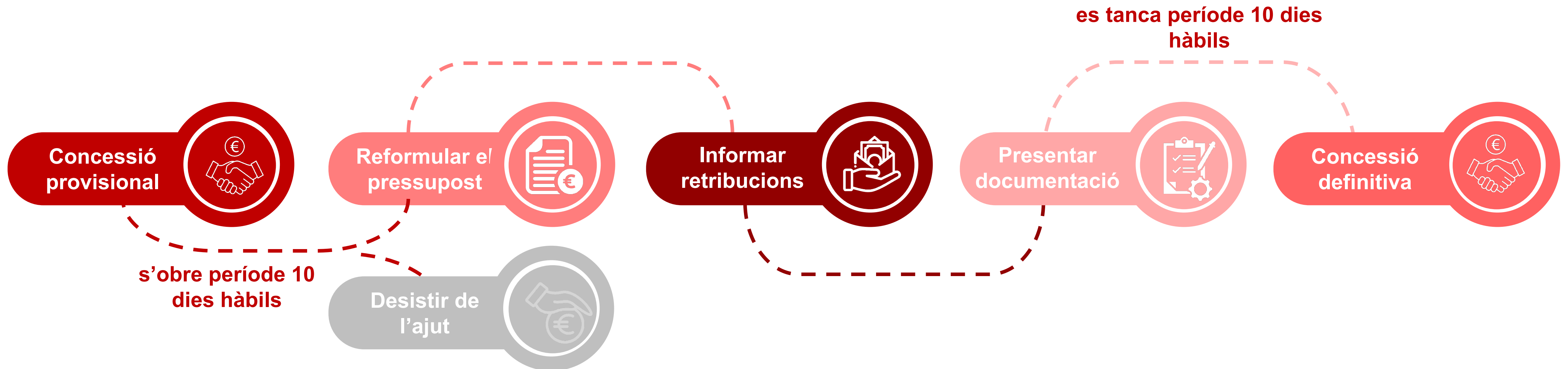
fins a 5 punts

s'entén per residència tots aquells projectes que es duguin a terme en col·laboració amb un equipament cultural especialitzat, d'àmbit públic o privat, en relació amb el qual el sol·licitant no tingui cap títol jurídic (propietat, usdefruit, comodat, concessió, etc.) ni en sigui arrendatari temporal. L'equipament ha de posar a disposició de l'equip artístic resident els recursos necessaris per dur a terme el seu treball professional durant un mínim de 7 dies que no cal que siguin consecutius.

així mateix, el projecte en residència ha de preveure una tasca divulgativa que es relacioni amb el teixit social i ha de fomentar la creació de nous públics o participar en la programació de l'equipament.

Concessió de l'ajut i reformulació

L'ajut es tramita en règim de **concurrència competitiva**.



L'ICEC publicarà la proposta provisional de concessió a través del [Tauler d'anuncis](#) de la Generalitat de Catalunya i en cas de ser proposats com a beneficiaris d'un ajut, l'ICEC us enviarà una proposta de concessió provisional.

La reformulació consisteix en reduir el pressupost presentat inicialment, restant la diferència entre l'import sol·licitat i l'import proposat per l'ICEC. S'han de continuar complint els requisits i els límits de la quantia de l'ajut.

Cal aportar: explicació canvis i nou pressupost reformulat.

No es pot reformular si l'activitat estava finalitzada en el moment de presentar la sol·licitud.

Informar de les retribucions dels òrgans de direcció o administració (Mitjançant un Model ICEC).

Només en cas de persones jurídiques amb un ajut proposat superior a 10.000 €.

Presentar documentació requerida a la proposta provisional, si s'escau.

Si estava pendent de presentació:

- *Per formació: documentació acreditativa de l'interès de l'activitat formativa per part de l'equipament receptor.*
- *Per producció: certificat de l'entitat programadora sobre la data i el lloc de l'estrena de la producció.*
- *Per exhibició: documentació acreditativa de la data i del lloc de les representacions mínimes exigides, o, si encara no s'ha portat a terme, un document de compromís de l'entitat programadora sobre la realització.*

L'ICEC publicarà la resolució definitiva de concessió a través del [Tauler d'anuncis](#) de la Generalitat de Catalunya.

Pagament

Es procedirà al pagament segons els següents percentatges de l'import de subvenció concedit:



Justificació

RECORDEU:

Per producció teniu 18 mesos des de l'estrena per dur a terme les funcions mínimes requerides. Cal presentar els contractes o certificats de les entitats programadores.



DATA LÍMIT:
29/10/27

compte justificatiu



Compte justificatiu amb informe auditor
obligatori si l'ajut és
>60.000 €

*_Segons l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificacions de subvencions
_Quan el nombre de factures no superi les 25, s'ha de justificar mitjançant el compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa sense necessitat d'informe auditor.*



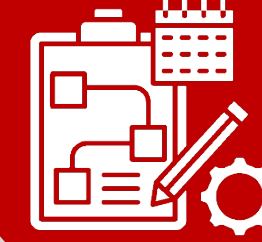
Compte justificatiu sense aportació de justificants de despesa (model icec)
es pot escollir si l'ajut és
≤60.000 €

*_Si escau, segons el pla d'actuacions de verificació de l'ICEC, mitjançant realització d'un mostreig combinat, es podrà sol·licitar la presentació factures i comprovants de pagament
_Quan el nombre de factures no superi les 25, s'ha de justificar mitjançant el compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa.*



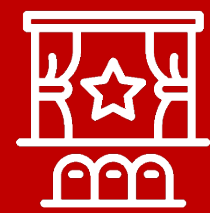
Pressupost

Cal omplir la segona columna (COST EFECTIU)



Memòria d'activitat

Document de format lliure on explicar l'activitat feta, les desviacions, la repercussió, etc.

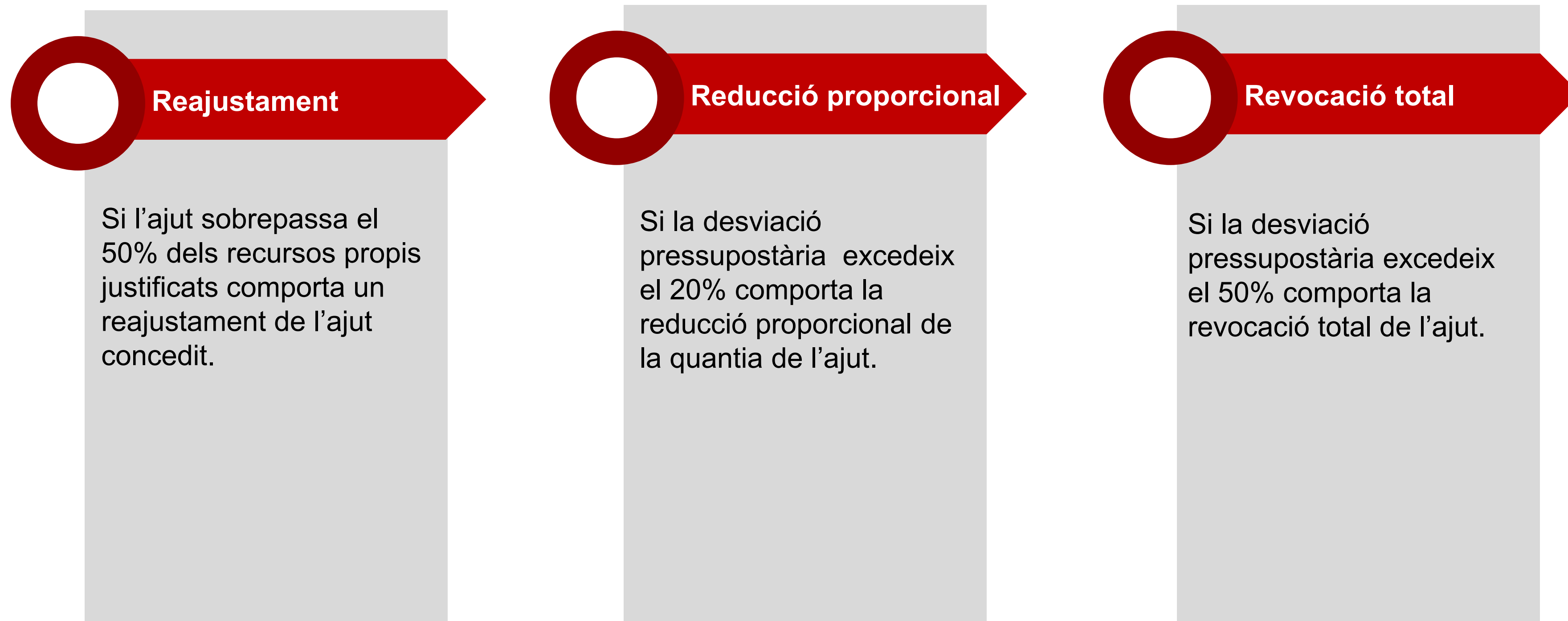


Acreditacions

*_Contractes coproducció (en cas que no es presentés amb la sol·licitud)
_Per producció: teniu 19 mesos des de la data de l'estrena per a presentar els contractes o certificats de les entitats programadores.
_Per exhibició: si encara no s'havien dut a terme en el moment de la resolució, la documentació acreditativa d'haver fet les representacions mínimes exigides.*

Revocacions

Si es produeix **desviació pressupostària** del cost inicialment pressupostat:



ATENCIÓ:

En cas d'incloure més d'una modalitat, la justificació de la subvenció s'ha d'efectuar de manera independent per cadascuna, sense que sigui possible la compensació entre modalitats.

Logotips

RECORDEU:

Cal incloure els logotips del Departament de Cultura i de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), i l'expressió “Amb el suport de” en els elements informatius i de difusió de l'activitat objecte de l'ajut.

[Manual bàsic d'identificació visual corporativa de l'ICEC](#)

[Descàrrega de la imatge corporativa de l'ICEC](#)

V

ATENCIÓ: sempre un cop concedit l'ajut

Contacte

Podeu adreçar les vostres preguntes sobre la tramitació de la línia d'ajuts a activitats de circ a:



Dolors Galí

Tècnica de la Unitat d'Ajuts
T. 93 552 45 73
dolors.gali@gencat.cat

