

Guia ràpida de bases

Ajuts pluriennals al desenvolupament i la producció teatral

Convocatòria 2026

Normativa

_ Aquest document recull els principals aspectes de les bases específiques dels ajuts pluriennals a projectes de desenvolupament i producció teatral per al període 2026-29 (temporades 2026/2027, 2027/2028 i 2028/29).

_ Cal llegir detingudament la totalitat de les bases específiques i les bases generals publicades al DOGC:

[Text de les bases específiques al desenvolupament](#)

[Text de les bases específiques a la producció](#)

[Text refós de les bases generals](#)

Calendari

Termini de presentació de sol·licituds Pluriennal al Desenvolupament 2026-29:

Febrer 2026

Termini de sol·licitud Pluriennal a la Producció 2026-29:
(només en cas d'ajut concedit al Desenvolupament)

Setembre 2026

Estigueu sempre al dia:

[Calendari de subvencions de l'ICEC](#)

[Rep avisos de subvencions](#)

LÍNIA 1

Subvencions al desenvolupament de projectes teatrals 2026-2029

Objecte

Donar suport al desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2026-2029.

El sol·licitant ha de demanar ajut per a una de les tipologies d'empresa establertes en funció de la trajectòria i volum d'activitat dut a terme en les temporades anteriors (**tipologia A, B o C**).

*S'entén per **desenvolupament** totes aquelles tasques necessàries per dur a terme un projecte teatral que no siguin estrictament necessàries per a la seva producció.*

Destinataris

Empreses (persones físiques o jurídiques) que acreditin una trajectòria consolidada en la producció d'espectacles teatrals.

NO HI PODEN OPTAR:

Les entitats sense ànim de lucre, els ajuntaments de Catalunya o ens vinculats o dependents, incloent-hi els consorcis, les fundacions i les societats mercantils amb capital social íntegrament o majoritàriament de les entitats esmentades.

Requisits tipologia

Trajectòria consolidada

Es considera la trajectòria en la producció pròpia d'espectacles teatrals i la seva estrena i haver mantingut continuadament la seva activitat des d'una temporada teatral determinada.

Mínim de produccions pròpies

*S'entén per **producció pròpia**, a més de la que li correspongui en un 100%, aquella que hagi coproduït amb un tercer amb una participació >50% per part del sol·licitant. (No s'exigeix participació mínima en coproducció en cas escenes híbrides i gran format de carrer)*

Mínim de funcions produccions pròpies

Les representacions a Catalunya fora de la ciutat de Barcelona computen doble. En el cas muntatge d'escenes híbrides o gran format de carrer, les representacions fetes a Catalunya computen doble.

A

2016/17

6

espectacles

> 85.000 € mitjana
global cost producció

ò 1

espectacle

> 200.000 €
cost producció

3 temporades anteriors
(2023/24 i 2 posteriors)

140 funcions
(70 a Catalunya)

6 temporades anteriors
(2020/21 i 5 posteriors)

B

2020/21

4

espectacles

> 40.000 € mitjana
global cost producció

6 temporades anteriors
(2020/21 i 5 posteriors)

140 funcions
(70 a Catalunya)

6 temporades anteriors
(2020/21 i 5 posteriors)

C

2023/24

1

espectacle

3 temporades anteriors
(2023/24 i 2 posteriors)

30 funcions
(5 a Catalunya)

3 temporades anteriors
(2023/24 i 2 posteriors)

*S'entén per **escenes híbrides** els nous llenguatges d'arts escèniques contemporanis que no pertanyen al teatre, la dansa i el circ. La consideració de muntatges com a escena híbrida és valorada per la comissió de valoració. En cas que el muntatge ja s'hagi considerat escena híbrida en altres línies d'ajut de l'ICEC, no s'ha de tornar a valorar.*

*S'entén per **gran format de carrer** el muntatge amb un cost de producció >100.000 €, realitzat a l'espai públic i que utilitza l'espai urbà com a part integrant de la proposta artística.*

Requisits per a totes les tipologies



Altres produccions pròpies

__També es consideren produccions pròpies aquelles realitzades per una empresa o entitat diferent del sol·licitant si, com a mínim, la meitat de les persones que formen part de l'empresa sol·licitant també formaven part de l'empresa o entitat que va produir els espectacles teatrals.

S'entén per formar part d'una empresa ser-ne soci propietari.

S'entén per formar part d'una entitat, ser-ne membre de l'òrgan col·legiat de govern executiu o patró d'una fundació.

No poden computar les produccions de més d'una empresa o entitat diferent de l'empresa sol·licitant.

__ En cas d'haver estat beneficiari de l'ajut a la producció de nous muntatges teatrals per al període 2023-2026, es permet com a màxim 1 dels muntatges teatrals es coprodueixi en un percentatge >30%.

Condicions:

Si l'espectacle té un cost de producció d'inversió privada > 175.000 € i el sol·licitant ha estat beneficiari d'ajut de la tipologia A durant el període 2023/26.

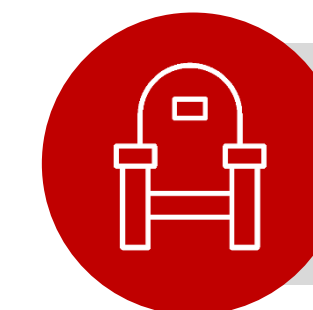
Si l'espectacle té un cost de producció d'inversió privada > 80.000 € i el i el sol·licitant ha estat beneficiari d'ajut de la tipologia B o C durant el període 2023/26.



Estrena

Es considera estrena la **primera representació d'una producció teatral no exhibida anteriorment.**

*També s'entén per **estrena** les **reposicions o revisions** d'aquells espectacles la producció originària dels quals tingui, com a mínim, 4 anys d'antiguitat, i que no s'hagi representat, com a mínim, 1 any abans de la data d'estrena de la reposició o revisió.*



Funcions

No computen les representacions fetes en locals d'assaig.

Les representacions poden ser **presencials o virtuals** (en directe o en diferit).

En el cas de les representacions virtuals, la ubicació de l'espai programador es considera el lloc de representació.

Es consideren realitzades les representacions anul·lades per les mesures restrictives imposades per les autoritats sanitàries per contenir la propagació de la COVID-19, des de la temporada 2019/20 fins a la 2022/23, i que estiguin acreditades per l'espai programador.

Requisits del projecte



Calendari activitat projecte 2026-2029

L'activitat subvencionada s'ha de dur a terme durant les **temporades 2026/27, 2027/28 i 2028/29**.

*S'entén per **temporada** el període comprès entre l'1 de setembre d'un any i el 31 d'agost de l'any següent.*



Sol·licitud

— Els sol·licitants han d'optar per a 1 de les tipologies. L'ICEC comprovarà el compliment dels requisits per la tipologia escollida i pot demanar als sol·licitants que aportin la documentació complementària que consideri necessària per acreditar les dades que figuren a la sol·licitud.

Si s'aprecia l'incompliment d'algun dels requisits establerts per a la tipologia escollida, us podem requerir que opteu per una altra tipologia respecte de la qual compliu els requisits.

— Si el sol·licitant gestiona el conjunt d'activitats de diferents companyies, s'ha de presentar 1 única sol·licitud per a cadascuna de les companyies que gestiona.

En aquest cas, els requisits de trajectòria fan referència a la companyia gestionada pel sol·licitant.

Despeses subvencionables

Despeses de personal

Personal de l'empresa i contractació d'empreses persones físiques (autònoms) durant les temporades 2026/27, 2027/28 i 2028/29.

Honoraris o factures direcció artística, personal de gestió, comunicació i difusió, entre d'altres.

Costos indirectes

La quantia que s'imputa no pot ser >10% del pressupost de despesa directa subvencionable.

S'acredita a través d'una declaració justificativa de la imputació dels costos indirectes i no requereix la presentació de justificants de despesa.

Sol·licitant autònom

Pot imputar per les seves tasques fins el 20% del pressupost de despesa directa subvencionable.

S'ha d'indicar en el pressupost el detall de la feina aportada al projecte.

Despeses d'auditoria

La despesa derivada de la contractació dels serveis d'auditoria per elaborar el compte justificatiu amb informe d'auditor.

TINGUEU PRESENT:

No es consideren despeses subvencionables les de producció dels muntatges, inclosa l'estrena, ni les de la seva explotació posterior.

Quantia i càlcul de l'ajut

L'import de la subvenció s'estableix fins a un **màxim del 50% de les despeses subvencionables** d'acord amb els topalls següents segons tipologia d'empresa:

	MÀXIM DESPESES	AJUT TOTAL	2026	2027	2028	2029
A	1.304.000 €	652.000 €	72.502 €	217.312 €	217.312 €	144.874 €
B	717.600 €	358.800 €	39.899 €	119.588 €	119.588 €	79.725 €
C	321.200 €	165.600 €	18.415 €	55.195 €	55.195 €	36.795 €

Documentació a presentar



Memòria explicativa del projecte (model ICEC)

Ha d'incloure el detall dels sis àmbits d'actuació indicats.

Trajectòria

Projecte artístic detallat de desenvolupament de projectes teatrals especificant línies d'actuació i els muntatges teatrals previstos.

Projecte artístic

Projecte artístic detallat de desenvolupament de projectes teatrals especificant línies d'actuació i els muntatges teatrals previstos.

Inclou trajectòria professional dels integrants de l'equip tècnic i artístic corresponent a la temporada 2026/27 i una previsió per a les 2 posteriors.

Recursos Humans

Informe descriptiu de l'organització i l'estructura de RRHH necessàries per dur a terme el desenvolupament dels projectes teatrals.

S'ha d'indicar la necessària per la temporada 2026/27 i una previsió per a les 2 posteriors.

Accessibilitat i públics

Si escau, descripció d'activitats d'accessibilitat, creació i fidelització de públic.

Pla de comunicació

Mesures sostenibilitat

Si escau, descripció de mesures concretes de bones pràctiques en matèria de sostenibilitat en els àmbits següents: eficiència o estalvi energètic, gestió residus, contractació i compra verda, disminució contaminació acústica o lluminosa, mobilitat internacional o d'altres.

Documentació a presentar

El pressupost i la memòria seran revisades per l'ICEC. Si aquests documents s'han de rectificar, ens posarem en contacte amb vosaltres. El sol·licitant haurà de tornar a presentar la fitxa econòmica i/o la memòria amb les esmenes demanades.



Pressupost (model ICEC)

Ha d'indicar la quantia global necessària per dur a terme l'activitat durant la temporada 2026/27 i les 2 posteriors, el detall de les despeses previstes i les fonts de finançament.

En el pressupost apareixen dues columnes: el pressupost previst (que és el que s'ha d'omplir en el moment de presentar la sol·licitud) i el cost efectiu (que s'ha d'omplir un cop es justifiqui la subvenció). Recordeu que l'IVA no es considera despesa subvencionable.



Documentació acreditació requisits trajectòria

Únicament computen les produccions i funcions temporada 2025/26 que aportin certificació emesa per l'entitat programadora de data d'estrena i funcions fetes en el moment sol·licitud o, en cas de les pendents, document de compromís d'estrena o realització.

En cas de funcions anul·lades per crisi sanitària COVID-19, s'ha de presentar la documentació acreditativa corresponent a l'espai programador.



Comptes anuals

Empreses: declaracions de l'impost sobre societats corresponents als anys 2024 i 2025

Autònoms: liquidacions trimestrals i anuals de l'IRPF i l'IVA dels anys 2024 i 2025. En cas termini encara no vençut per presentar liquidació anual IRPF, es poden presentar únicament les liquidacions trimestrals.



Sostenibilitat ambiental

Si se'n disposa, aportació document de diagnosi ambiental, certificats o distintius de qualitat ambiental, pla de sostenibilitat ambiental o bé informes de mesura impacte ambiental, com el càlcul de la petjada de carboni.

Documentació a presentar, si s'escau



Acords coproducció

Contracte de coproducció o documentació acreditativa de l'interès del coproductor.



Acords residència

Còpia del document subscrit amb responsable de l'equipament col·laborador en què s'especifiquen els acords assumits per les dues parts.



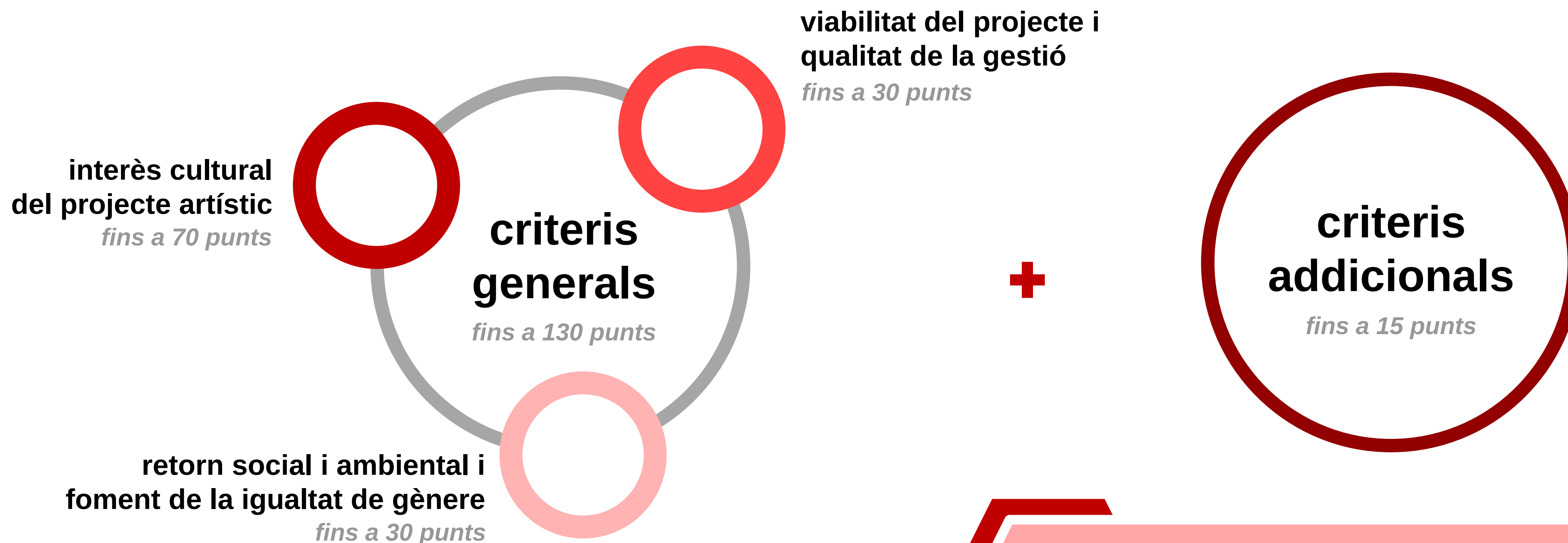
Acords adaptació

Autorització de l'autoria originària per fer l'adaptació, o bé declaració responsable que es tracta d'una obra en domini públic.

Valoració de projectes

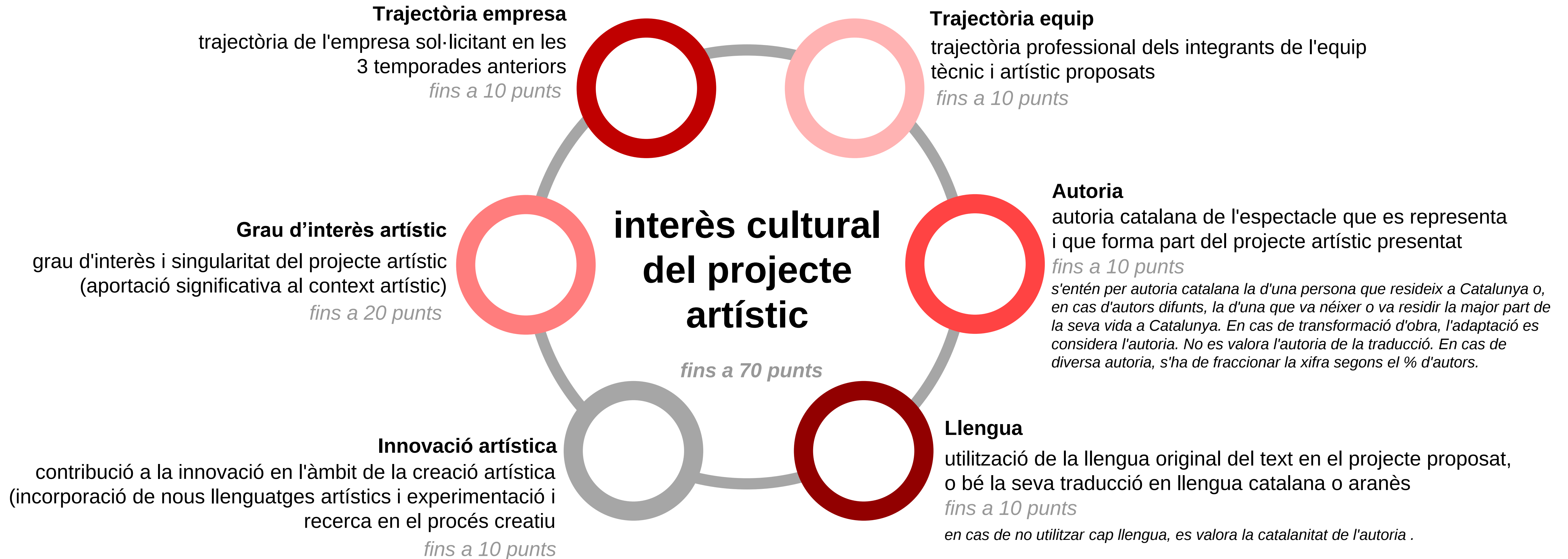
Les sol·licituds són analitzades i avaluades per una **comissió d'experts i expertes** d'acord amb els criteris de valoració de cada línia de subvencions.

Les sol·licituds han d'assolir una puntuació mínima de 65 punts respecte als criteris generals per poder optar a una subvenció, sens perjudici que es pugui establir una puntuació mínima superior per obtenir l'ajut depenent de les sol·licituds presentades i de la disponibilitat pressupostària.



En el moment de redactar la memòria d'activitat (model ICEC) és important explicar tots els aspectes del projecte que s'han de valorar.

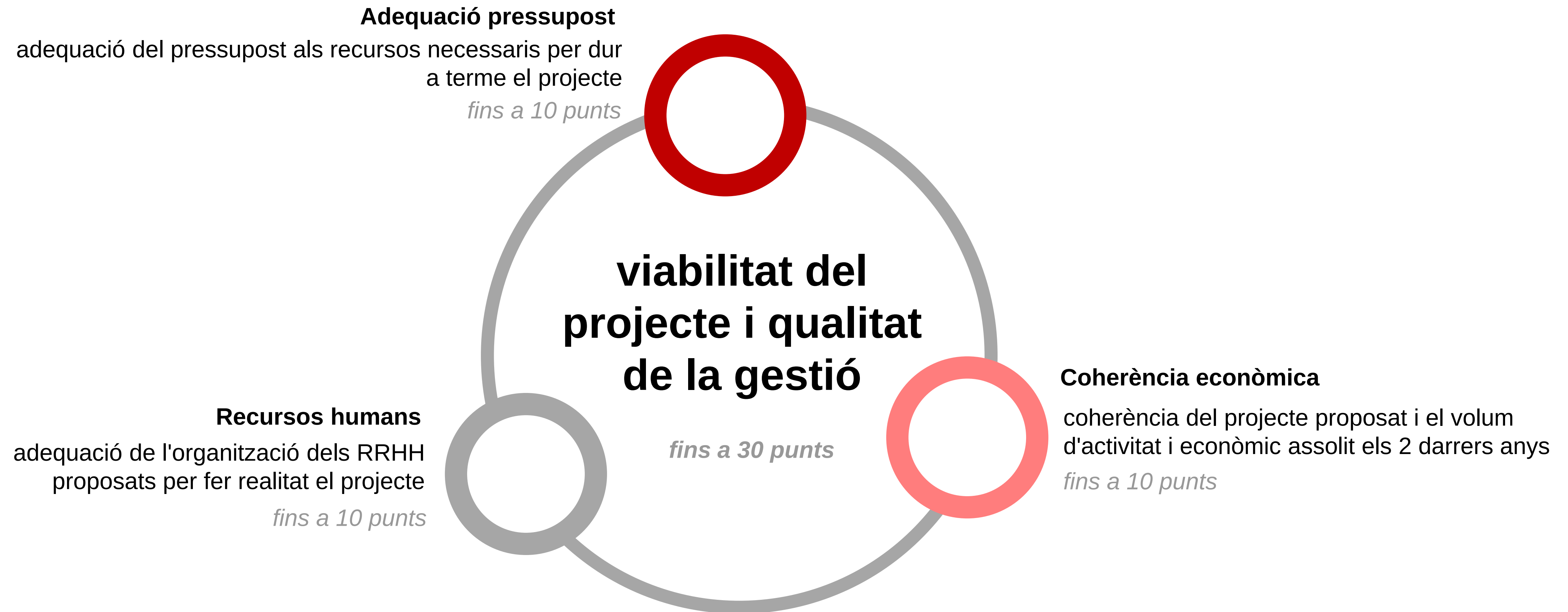
Críteris de valoració: Generals



Criteris de valoració: Generals



Criteris de valoració: Generals



Criteris de valoració: Addicionals

Creació emergent

projectes artístics que comptin amb creadors i creadores emergents
(autoria de l'obra original, adaptació o direcció artística)
entesos com el primer projecte professional

fins a 5 punts

en cas de coautoria, coadaptació o codirecció artística, fraccionar la xifra segons el % de persones que ocupen els càrrecs. En cas que més d'un dels càrrecs siguin compartits, s'atorga la puntuació mitjana més alta. En cas que un dels càrrecs estigui ocupat únicament per creadors i creadores emergents, s'atorga màxima puntuació. Es puntua de manera individual cadascun dels espectacles i la suma de la puntuació resultant es divideix pel nombre total d'espectacles.

Coproduccions

projectes artístics que incloguin espectacles coproduïts
per espais amb suport públic

fins a 5 punts

equipaments públics d'arts escèniques integrats en el SPEEM, festivals públics de Catalunya o residències en centres de creació públics que hagin rebut un mínim d'un ajut de l'OSIC durant els 5 anys anteriors. els mercats següents: FiraTàrrrega, Mostra d'Igualada, Trapezi de Reus, Fira Mediterrània de Manresa, Especial Dansa Tarragona, CataLANDance de Terrassa i Mercat de Música Viva de Vic.

addicionals

fins a 15 punts

Residència artística

projectes artístics que incloguin creacions en qualitat
de residència

fins a 5 punts

s'entén per residència tots aquells projectes que es duguin a terme en col·laboració amb un equipament cultural especialitzat, d'àmbit públic o privat, en relació amb el qual el sol·licitant no tingui cap títol jurídic (propietat, usdefruit, comodat, concessió, etc.) ni en sigui arrendatari temporal. L'equipament ha de posar a disposició de l'equip artístic resident els recursos necessaris per dur a terme el seu treball professional durant un mínim de 7 dies que no cal que siguin consecutius.

així mateix, el projecte en residència ha de preveure una tasca divulgativa que es relacioni amb el teixit social i ha de fomentar la creació de nous públics o participar en la programació de l'equipament.

Altres obligacions



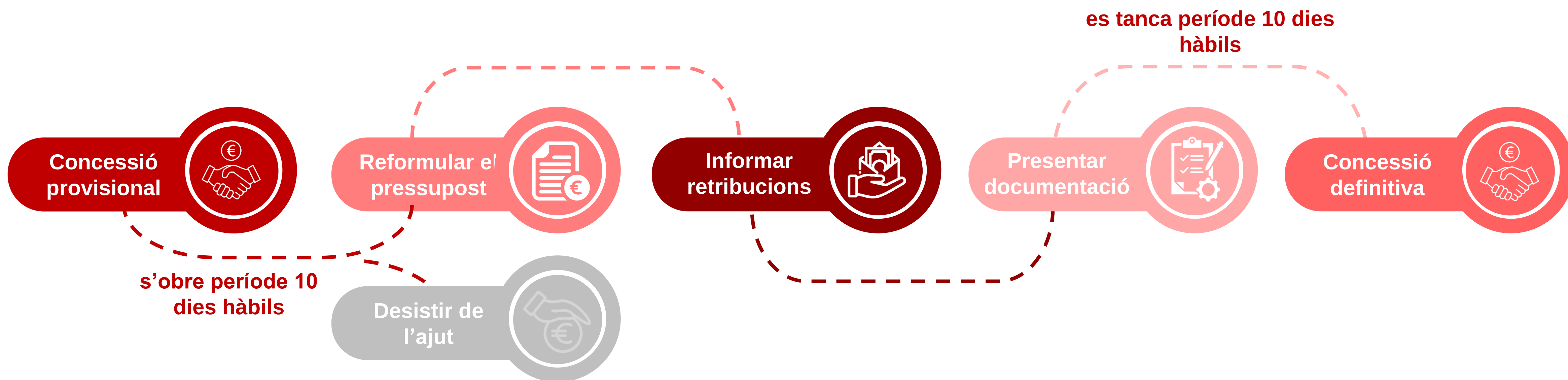
Estrena mínim 50% projecte artístic

Les empreses beneficiàries tenen l'obligació de realitzar i estrenar en les temporades 2026/27, 2027/28 i 2028/29 la meitat, com a mínim, de les produccions previstes en el projecte artístic el desenvolupament de les quals s'ha subvencionat.

En cas que el nombre de produccions sigui senar, l'obligació s'ha d'entendre sobre el número arrodonit a l'alça.

Tingueu en compte: l'incompliment d'aquesta obligació comporta REVOCACIÓ TOTAL

Concessió de l'ajut i reformulació



L'ICEC publicarà la proposta provisional de concessió a través del [Tauler d'anuncis](#) de la Generalitat de Catalunya i en cas de ser proposats com a beneficiaris d'un ajut, l'ICEC us enviarà una proposta de concessió provisional.

La reformulació consisteix en reduir el pressupost presentat inicialment, restant la diferència entre l'import sol·licitat i l'import proposat per l'ICEC. S'han de continuar complint els requisits i els límits de la quantia de l'ajut.

Cal aportar:
Explicació dels canvis
Nou pressupost reformulat.

Informar de les retribucions dels òrgans de direcció o administració (Mitjançant un Model ICEC).

Només en cas de persones jurídiques amb un ajut proposat superior a 10.000 €.

Presentar documentació requerida a la proposta provisional, si s'escau.

Si estava pendent de presentació.

Pagament

Es procedirà al pagament segons els següents percentatges de l'import global de subvenció concedit:

	2026	2027	2028	2029
Pagament import global	11,12%	33,33%	33,33%	22,22%
Procediment	100% bestreta després de la resolució definitiva	80% bestreta 20% un cop verificada la documentació de la justificació 26/27	80% bestreta 20% un cop verificada la documentació de la justificació 27/28	80% bestreta 20% un cop verificada la documentació de la justificació 28/29

El pagament de les bestretes del 2027, 2028 i 2029 es realitzarà cada any un cop entri en vigor el pressupost de l'ICEC per aquell exercici.

Justificació

Cada temporada (2026/27, 2027/28 i 2028/29) cal presentar

compte justificatiu (segons import concedit global)



DATA LÍMIT:
29/10/27
31/10/28
31/10/29



DATA LÍMIT:
31/10/29



compte justificatiu amb informe auditor

obligatori si la subvenció global (2026/29) >60.000 €.

:

segons l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificacions de subvencions.



compte justificatiu sense aportació de justificants de despesa (model icec)

es pot escollir si la subvenció global (2026/29) ≤60.000 €.

d'acord amb el pla d'actuacions de verificació de l'ICEC, mitjançant la realització d'un mostreig combinat, es podrà sol·licitar al finalitzar el període del pluriennal (l'any 2029) la presentació de factures i comprovants de pagament, si escau, per comprovar el compliment de la finalitat de l'ajut.



pressupost justificatiu

cal omplir la segona columna COST EFECTIU.



memòria justificativa

ATENCIÓ:
si es produeixen canvis en l'estructura de recursos humans subvencionada cal informar-los prèviament a la justificació.



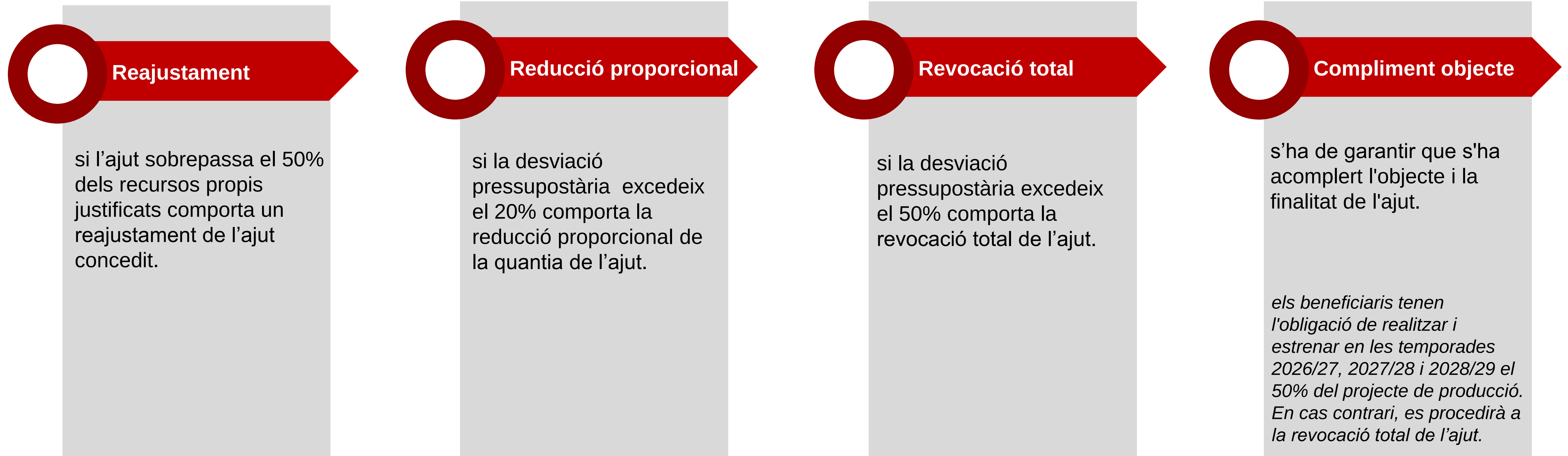
acreditació estrenes

documentació acreditativa de les estrenes de les produccions incloses en el projecte artístic.

cal presentar contractes o certificats de les entitats programadores.

Revocacions

Si es produeix **desviació pressupostària** del cost inicialment pressupostat:



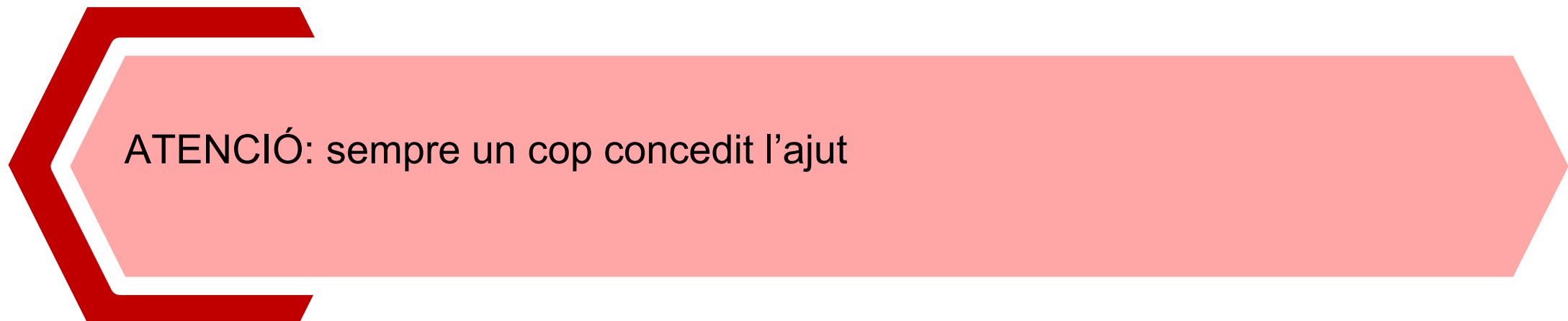
Logotips

RECORDEU:

Cal incloure els logotips del Departament de Cultura i de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), i l'expressió “Amb el suport de” en els elements informatius i de difusió de l'activitat objecte de l'ajut.

[Manual bàsic d'identificació visual corporativa de l'ICEC](#)

[Descàrrega de la imatge corporativa de l'ICEC](#)



ATENCIÓ: sempre un cop concedit l'ajut

LÍNIA 2

Subvencions a la Producció de nous muntatges teatrals 2026-2029

Objecte

Donar suport a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2026-2029, així com a l'exploració de les funcions mínimes requerides.

També s'entenen per nous muntatges les reposicions o les revisions d'aquells muntatges la producció originària dels quals tingui, com a mínim, 4 anys d'antiguitat i que no s'hagi representat, com a mínim, 1 any abans de la data d'estrena de la reposició o revisió.

Destinataris

Empreses (persones físiques o jurídiques) que acreditin una trajectòria consolidada en la producció d'espectacles teatrals.

NO HI PODEN OPTAR:

Les entitats sense ànim de lucre, els ajuntaments de Catalunya o ens vinculats o dependents, incloent-hi els consorcis, les fundacions i les societats mercantils amb capital social íntegrament o majoritàriament de les entitats esmentades.

Requisits del projecte



Calendari activitat projecte 2026-2029

Dur a terme l'activitat subvencionable durant el període **1/1/2026 - 31/8/2029**.



Estrena d'obres

Estrenar, en el període 1/1/2026 -31/8/2029, **mínim 2 muntatges teatrals**. Només es poden subvencionar un **màxim de 8 muntatges teatrals**.

En el cas de muntatges d'escenes híbrides i gran format de carrer, només s'exigeix 1 muntatge teatral.

*S'entén per **escenes híbrides** els nous llenguatges d'arts escèniques contemporanis que no pertanyen al teatre, la dansa i el circ.*

*S'entén per **gran format de carrer** el muntatge amb un cost de producció >100.000 €, realitzat a l'espai públic i que utilitza l'espai urbà com a part integrant de la proposta artística.*



Producció

— **Produir o coproduir** els muntatges teatrals en un percentatge **>50%**.

En el cas de muntatges d'escenes híbrides i gran format de carrer, no s'exigeix un % mínim de participació en la coproducció.

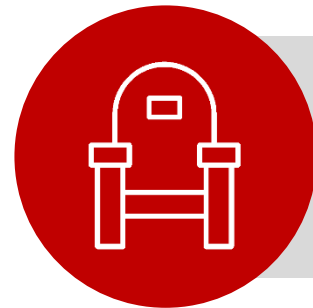
— En cas d'haver estat beneficiari de l'ajut a la producció de nous muntatges teatrals per al període 2023-2026, es permet com a màxim 1 dels muntatges teatrals es coprodueixi en un percentatge >30%.

Condicions:

Si l'espectacle té un cost de producció d'inversió privada > 175.000 € i el sol·licitant ha estat beneficiari d'ajut de la tipologia A durant el període 2023/26.

Si l'espectacle té un cost de producció d'inversió privada > 80.000 € i el i el sol·licitant ha estat beneficiari d'ajut de la tipologia B o C durant el període 2023/26.

Requisits del projecte



Funcions

La **mitjana de representacions** del total de muntatges produïts ha de ser com a **mínim de 25, inclosa l'estrena**, de les quals almenys **12** han de ser a **Catalunya**.

En el cas de muntatges d'escenes híbrides i gran format de carrer, han de fer almenys 6 a Catalunya.

Mitjana representacions

=

Nombre total de representacions

Nombre de muntatges

Les representacions de cada muntatge s'han de realitzar en un període màxim de **18 mesos des de la data de l'estrena**.

El **nombre mínim de representacions d'un muntatge no pot ser <15** i almenys **6** han de ser a **Catalunya**.

Es considera l'estrena com la 1a representació. Les representacions a Catalunya fora de la ciutat de Barcelona computen doble. No computen les representacions fetes en locals d'assaig.



Compromís

Mantenir les condicions de treball pertinents del personal laboral, d'acord amb la normativa laboral i social aplicable.

Despeses subvencionables

Despeses producció

Despeses de producció dels nous muntatges teatrals, inclosa l'estrena.

Se n'exclouen les despeses de desenvolupament que hagin resultat subvencionades a les subvencions de suport pluriennal al desenvolupament.

Despeses d'explotació

Les despeses d'explotació dels muntatges només per les 24 funcions mínimes requerides restants de cada obra (exclosa l'estrena), sempre que es facin a risc del beneficiari.

Les funcions a risc són aquelles remunerades per l'espai escènic en funció de la recaptació de la taquilla, tot i que es pacti un import mínim garantit.

Arrendament tècnic

Les despeses de l'arrendament operatiu de material tècnic i vehicles.

Per despeses de producció s'accepten només 3 quotes mensuals per temporada.

Per despeses d'exhibició, s'accepta només la part proporcional a 3 dies per cadascun dels llocs on es facin les funcions.

No son subvencionables la resta despeses del contracte (financeres, refinançament, generals i d'assegurances...) ni l'arrendament financer o lísing.

Despeses d'auditoria

La despesa derivada de la contractació dels serveis d'auditoria per elaborar el compte justificatiu amb informe d'auditor.

TINGUEU PRESENT:

En el cas de coproduccions, només es tenen en compte les despeses relatives a la part coproduïda per l'empresa sol·licitant.

Despeses subvencionables

Sol·licitant autònom

Pot imputar per les seves tasques fins el 20% del pressupost de despesa directa subvencionable.

S'ha d'indicar en el pressupost el detall de la feina aportada al projecte.

Costos indirectes

La quantia que s'imputa no pot ser >10% del pressupost de despesa directa subvencionable.

S'acredita a través d'una declaració justificativa de la imputació dels costos indirectes i no requereix la presentació de justificants de despesa.

Quantia i càlcul de l'ajut

L'import de la subvenció s'estableix fins a un **màxim del 45% dels recursos propis** del sol·licitant al pressupost del projecte global d'acord amb els topalls següents segons tipologia d'empresa:

	MÀXIM DESPESES	AJUT TOTAL	2026	2027	2028	2029
A	1.328.248 €	597.712 €	159.410 €	159.410 €	159.349 €	119.543 €
B	462.874 €	208.293 €	55.552 €	55.552 €	55.530 €	41.659 €
C	263.925 €	118.766 €	31.675 €	31.675 €	31.662 €	23.754 €

Recursos propis

=

Cost total projecte

-

ajuts i aportacions dineràries d'entitats participades majoritàriament per administracions públiques de Catalunya

-

ajuts d'administracions públiques de fora de Catalunya

Ajut addicional



Incentiu

Addicionalment a la subvenció, s'estableix un **únic incentiu de 15.000 €** per sol·licitud per als **muntatges de teatre per a tots els públics en català** amb un pressupost de producció **> 100.000 €**.

S'entén per teatre per a tots els públics aquell muntatge creat específicament per a infants i joves (de 0 a 18 anys).

Documentació a presentar

El pressupost i la memòria seran revisades per l'ICEC. Si aquests documents s'han de rectificar, ens posarem en contacte amb vosaltres. El sol·licitant haurà de tornar a presentar la fitxa econòmica i/o la memòria amb les esmenes demanades.



Projecte artístic (model ICEC)

Cal presentar el projecte artístic vinculat a la producció de muntatges teatrals, en el qual es concretin el calendari de producció i el nivell d'activitat corresponents al període subvencionable (temporades teatrals 2026/27, 2027/28 i 2028/29).



Fitxa artística

Fitxa artística detallada dels muntatges corresponents a la temporada 2026-2027.

Ha d'incloure:

- _Data i lloc previstos per a l'estrena.*
- _Previsió de la realització de les representacions mínimes requerides*
- _Descripció del muntatge*
- _Trajectòria de l'equip artístic i tècnic*
- _Descripció d'activitats, si escau, d'accessibilitat, creació i fidelització de públics*
- _Contribució a la sostenibilitat ambiental, si escau.*



Pressupost (model ICEC)

Ha d'indicar la quantia global necessària per dur a terme l'activitat durant la temporada 2026/27 i les 2 posteriors, el detall de les despeses previstes i les fonts de finançament.

En el pressupost apareixen dues columnes: el pressupost previst (que és el que s'ha d'omplir en el moment de presentar la sol·licitud) i el cost efectiu (que s'ha d'omplir un cop es justifiqui la subvenció). Recordeu que l'IVA no es considera despesa subvencionable.



Acords coproducció

Si s'escau, contracte de coproducció o documentació acreditativa de l'interès del coproductor.

Documentació a presentar



Declaració compromís per incentiu

Per accedir a l'incentiu per a muntatges per als muntatges de teatre per a tots els públics en català de mig i gran format, el sol·licitant ha de presentar una declaració de compromís de compliment dels requisits necessaris.

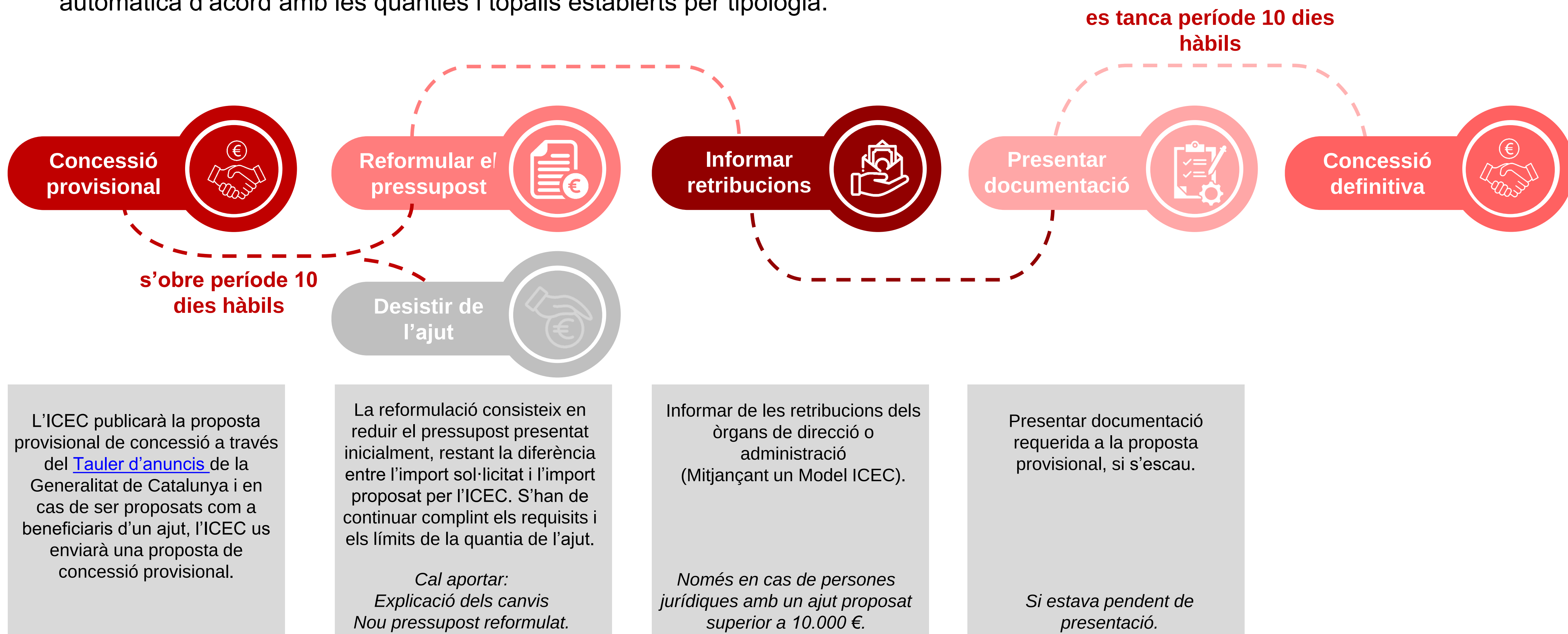


Declaració responsable condicions treball

Declaració responsable segons la qual es mantenen les condicions de treball pertinents del personal laboral, d'acord amb la normativa laboral i social aplicable.

Concessió de l'ajut i reformulació

L'ajut es tramita en règim de **concurrència no competitiva**. La documentació serà revisada per l'ICEC i es concedirà l'ajut de manera automàtica d'acord amb les quanties i topalls establerts per tipologia.



Pagament

Es procedirà al pagament segons els següents percentatges de l'import global de subvenció concedit:

	2026	2027	2028	2029
Pagament import global	26,67%	26,67%	26,66%	20%
Procediment	100% bestreta després de la resolució definitiva	80% bestreta 20% un cop verificada la documentació de la justificació 26/27	80% bestreta 20% un cop verificada la documentació de la justificació 27/28	80% bestreta 20% un cop verificada la documentació de la justificació 28/29

El pagament de les bestretes del 2027, 2028 i 2029 es realitzarà cada any un cop entri en vigor el pressupost de l'ICEC per aquell exercici.

Justificació

RECORDEU:
teniu 18 mesos des de l'estrena per realitzar les funcions mínimes requerides.
Cal presentar els contractes o certificats de les entitats programadores.



DATA LÍMIT:
29/10/27

La temporada 2026/27 cal presentar:

compte justificatiu (segons import concedit global)



compte justificatiu amb informe auditor
obligatori si l'ajut global (2026/29) >60.000 €

segons l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificacions de subvencions
en cas es pugui justificar amb màxim 25 factures es pot presentar un compte justificatiu amb aportació justificants despesa sense necessitat d'informe auditor



compte justificatiu sense aportació de justificants de despesa (model icec)
es pot escollir si l'ajut global (2026/29) ≤60.000 €
si escau, segons el pla d'actuacions de verificació de l'ICEC, mitjançant realització d'un mostreig combinat, es podrà sol·licitar al finalitzar el període del pluriennal (l'any 2029) la presentació factures i comprovants de pagament
en cas es pugui justificar amb màxim 25 factures es pot presentar compte justificatiu amb aportació justificants despesa



fitxa econòmica actualitzada

per l'activitat realitzada el 2026/27 cal omplir la segona columna (COST EFECTIU) cal actualitzar la següent la temporada 2027/28 (PRESSUPOST)



memòria informativa d'activitat 2026/27



acreditacions i actualitzacions de dades

acreditació estrenes 2026/27
contractes coproducció estrenes 2026/27
actualització fitxes artístiques produccions 2027/28
acreditació funcions mínimes requerides

Justificació

RECORDEU:
teniu 18 mesos des de l'estrena per realitzar les funcions mínimes requerides.
Cal presentar els contractes o certificats de les entitats programadores.



La temporada 2027/28 cal presentar:

compte justificatiu (segons import concedit global)

Si s'escau:



compte justificatiu amb informe auditor

obligatori si l'ajut global (2026/29) >60.000 €

*_segons l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificacions de subvencions
_en cas es pugui justificar amb màxim 25 factures es pot presentar un compte justificatiu amb aportació justificants despesa sense necessitat d'informe auditor*



compte justificatiu sense aportació de justificants de despesa (model icec)

es pot escollir si l'ajut global (2026/29) ≤60.000 €

*_si escau, segons el pla d'actuacions de verificació de l'ICEC, mitjançant realització d'un mostreig combinat, es podrà sol·licitar al finalitzar el període del pluriennal (l'any 2029) la presentació factures i comprovants de pagament
_en cas es pugui justificar amb màxim 25 factures es pot presentar compte justificatiu amb aportació justificants despesa*



fitxa econòmica actualitzada

per l'activitat realitzada el 2027/28 cal omplir la segona columna (COST EFECTIU) cal actualitzar la següent la temporada 2028/29 (PRESSUPOST)



memòria informativa d'activitat 2027/28



acreditacions i actualitzacions de dades

*_acreditació estrenes 2027/28
_contractes coproducció estrenes 2027/28
_actualització fitxes artístiques produccions 2028/29
_acreditació funcions mínimes requerides*

Justificació

RECORDEU: teniu 18 mesos des de l'estrena per realitzar les funcions mínimes requerides. Tingueu present que mancarà presentar els contractes o certificats de les entitats programadores per poder tancar l'expedient justificat.



DATA LÍMIT:
31/10/29

La temporada 2028/29 cal presentar:

compte justificatiu (segons import concedit global)



compte justificatiu amb informe auditor

obligatori si l'ajut global (2026/29) >60.000 €

segons l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificacions de subvencions

en cas es pugui justificar amb màxim 25 factures es pot presentar un compte justificatiu amb aportació justificants despesa sense necessitat d'informe auditor



compte justificatiu sense aportació de justificants de despesa (model icec)

es pot escollir si l'ajut global (2026/29) ≤60.000 €

si escau, segons el pla d'actuacions de verificació de l'ICEC, mitjançant realització d'un mostreig combinat, es podrà sol·licitar al finalitzar el període del pluriennal (l'any 2029) la presentació factures i comprovants de pagament

en cas es pugui justificar amb màxim 25 factures es pot presentar compte justificatiu amb aportació justificants despesa



fitxa econòmica justificativa 2026/29

cal omplir la segona columna (COST EFECTIU)



memòria informativa d'activitat global 2026/29



acreditacions

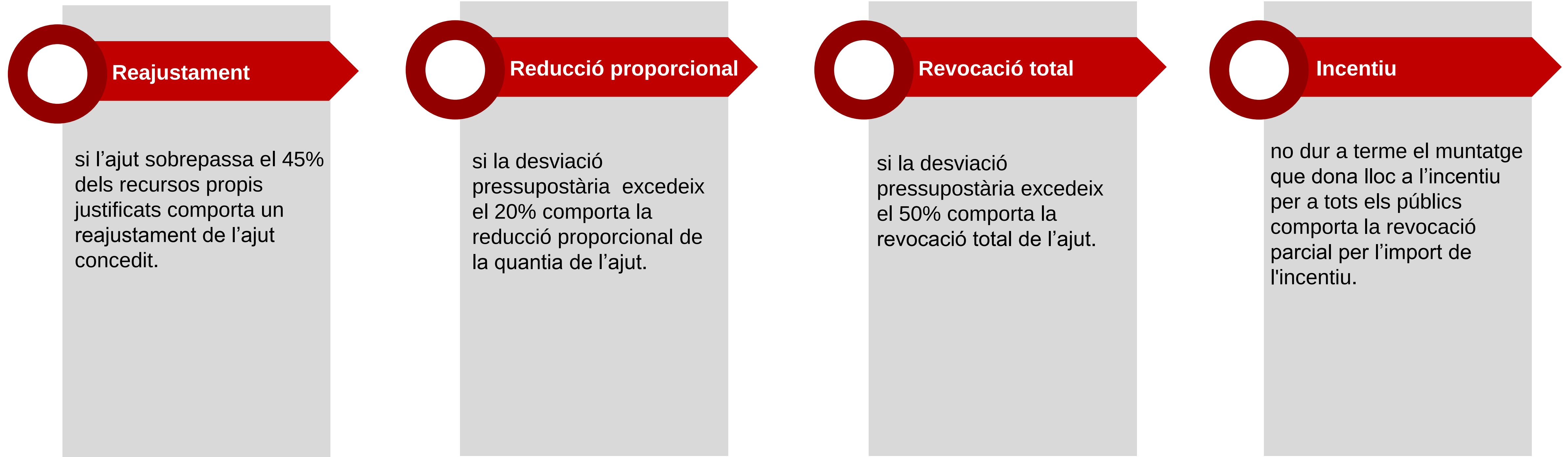
acreditació estrenes 2028/29

contractes coproducció estrenes 2028/29

acreditació funcions mínimes requerides

Revocacions

Si es produeix **desviació pressupostària** del cost inicialment pressupostat:



Contacte

Podeu adreçar les vostres preguntes sobre la tramitació de la línia d'ajuts la producció de nous muntatges teatrals a:



Yolanda Dominguez

Tècnica d'Arts Escèniques
T. 93 554 78 46
ydominguezm@gencat.cat

