

BASES ESPECÍFIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS A LA PRODUCCIÓ DE NOUS MUNTATGES TEATRALS DE SALA I DE CARRER DE CARÀCTER PROFESSIONAL PER AL PERÍODE 2020-2023

DOGC núm. 8062, de 12.2.2020

***Nota: el text recull les bases publicades mitjançant la Resolució CLT/280/2020, de 7 de febrer, i les modificacions posteriors (Resolució CLT/2770/2020, de 3 de novembre)**

Annex

—1 Objecte

1. L'objecte d'aquestes bases és donar suport a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023, i també a l'explotació de les representacions que estableix la base 5.1.b).

Als efectes d'aquestes bases, també s'entenen com a nous muntatges les reposicions o les revisions d'aquells espectacles la producció originària dels quals tingui, com a mínim, quatre anys d'antiguitat i que no s'hagi representat, com a mínim, un any abans de la data d'estrena de la reposició o revisió.

2. Les subvencions que preveuen aquestes bases s'adeqüen al Reglament (UE) núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny de 2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajuts compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat.

—2 Destinataris

1. Poden optar a aquests ajuts les empreses, tant si són persones físiques com jurídiques, que duguin a terme la totalitat o part de la seva activitat en l'àmbit del teatre, domiciliades a l'Estat espanyol o en un estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu, amb establiment operatiu a l'Estat espanyol, que acreditin una trajectòria consolidada en la producció d'espectacles teatrals.

2. Així mateix, poden optar als ajuts les agrupacions d'empreses que es constitueixin en unions temporals d'empreses (UTE), d'acord amb la Llei de l'Estat 18/1982, de 26 de maig, sobre règim fiscal d'agrupacions i unions temporals d'empreses i de societats de desenvolupament regional.

3. No poden optar a aquests ajuts les entitats sense finalitat de lucre ni els ajuntaments de Catalunya o ens vinculats o dependents, incloent-hi els consorcis, les fundacions i

les societats mercantils amb capital social íntegrament o majoritàriament de les entitats esmentades.

—3 Requisits i condicions

Per optar als ajuts, les persones sol·licitants han de complir els requisits i les condicions que determina la base general 3, així com els que s'estableixen a continuació:

a) Haver obtingut una subvenció en el marc de la convocatòria de subvencions de l'Institut Català de les Empreses Culturals per al desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023.

b) Dur a terme l'activitat subvencionable en el període comprés entre l'1 de gener del 2020 i el 31 d'agost del 2023.

c) Estrenar, en el període comprés entre l'1 de setembre del 2020 i el 31 d'agost del 2023, un nombre mínim de dos muntatges teatrals, o bé només un, si és un muntatge d'escenes híbrides.

S'entén per escenes híbrides els nous llenguatges d'arts escèniques contemporanis que no pertanyen al teatre, la dansa ni el circ.

d) Produir o coproduir els muntatges teatrals objecte d'aquestes subvencions en un percentatge superior al 50%.

Es permet que com a màxim un dels muntatges teatrals es coprodueixi en un percentatge superior al 30% en els casos següents:

d.1) Si l'espectacle té un pressupost de producció d'inversió privada superior a 175.000,00 euros i el sol·licitant correspon a la tipologia d'empreses que estableix la base 1.1.a) i 1.1.b) de l'annex de la Resolució CLT/200/2020, de 31 de gener (DOGC núm. 8058, de 6.2.2020), per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions al desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023.

d.2) Si l'espectacle té un pressupost de producció d'inversió privada superior a 80.000,00 euros i el sol·licitant correspon a la tipologia d'empreses que estableix la base 1.1.b) i 1.1.c) de l'annex de la Resolució CLT/200/2020, de 31 de gener (DOGC núm. 8058, de 6.2.2020), per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions al desenvolupament

de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023.

e) Mantenir les condicions de treball pertinents del personal laboral, d'acord amb la normativa laboral i social aplicable.

f) Fer, per a cada muntatge teatral objecte d'aquestes subvencions, un mínim de 25 representacions, de les quals almenys 12 han de ser a Catalunya, a excepció dels muntatges d'escenes híbrides que han de fer 6 representacions a Catalunya, en un període màxim de 12 mesos des de la data de l'estrena.

Als efectes d'aquestes bases, es considera l'estrena com la primera representació.

Les representacions a Catalunya fora de la ciutat de Barcelona computen com a dues representacions. No computen les actuacions fetes en locals d'assaig.

—4 Quantia

1. La quantia s'estableix en un percentatge del 45% dels recursos propis de les persones sol·licitants al pressupost del projecte i d'acord amb els topalls següents:

a) Tipologia d'empreses que estableix la base 1.1.a) de l'annex de la Resolució CLT/200/2020, de 31 de gener (DOGC núm. 8058, de 6.2.2020), per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions al desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023, un màxim de 371.250,00 euros, amb la distribució pluriennal següent:

Any 2021: un màxim de 142.312,50 euros.

Any 2022: un màxim de 123.750,00 euros.

Any 2023: un màxim de 105.187,50 euros.

b) Tipologia d'empreses que estableix la base 1.1.b) de l'annex de la Resolució CLT/200/2020, de 31 de gener (DOGC núm. 8058, de 6.2.2020), per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions al desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023, un màxim de 129.375,00 euros, amb la distribució pluriennal següent:

Any 2021: un màxim de 49.593,75 euros.

Any 2022: un màxim de 43.125,00 euros.

Any 2023: un màxim de 36.656,25 euros.

c) Tipologia d'empreses que estableix la base 1.1.c) de l'annex de la Resolució CLT/200/2020, de 31 de gener (DOGC núm. 8058, de 6.2.2020), per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions al desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023, un màxim de 76.500,00 euros, amb la distribució pluriennal següent:

Any 2021: un màxim de 29.325,00 euros.

Any 2022: un màxim de 25.500,00 euros.

Any 2023: un màxim de 21.675,00 euros.

2. L'import de la subvenció es determina a partir de l'aportació de recursos propis de l'empresa sol·licitant al pressupost del projecte.

Als efectes d'aquestes bases, l'aportació de recursos propis és equivalent al cost del projecte, del qual es resten els ajuts i les aportacions dineràries d'entitats participades majoritàriament per administracions públiques de Catalunya i els ajuts d'administracions públiques de fora de Catalunya.

3. En el cas que, atès el nombre de sol·licituds admeses i les disponibilitats pressupostàries, no sigui possible subvencionar les quantitats esmentades, aquestes s'han de reduir proporcionalment.

—5 Despeses subvencionables

1. Únicament són subvencionables les despeses següents:

a) Les despeses de producció, inclosa l'estrena, de nous muntatges teatrals de sala i carrer. Se n'exclouen les despeses de desenvolupament dels projectes teatrals, que són objecte de la convocatòria de subvencions per al desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023.

b) Les despeses d'explotació dels nous muntatges teatrals esmentats a la lletra a) únicament respecte al nombre mínim de representacions exigides a la base 3.f) i sempre que es facin a risc del beneficiari, és a dir, que siguin remunerades per l'espai escènic en funció de la recaptació de la taquilla.

c) L'arrendament operatiu de material tècnic i de vehicles. En el cas de les despeses de producció esmentades a la lletra a), si l'arrendament de vehicles es fa mitjançant l'abonament de quotes mensuals, es considera despesa subvencionable un màxim de

tres quotes per temporada. En el cas de les despeses d'explotació esmentades a la lletra b), només s'accepta la part proporcional corresponent a 3 dies per cadascun dels llocs on es dugui a terme la representació.

No es consideren subvencionables la resta de despeses del contracte (despeses financeres, despeses de refinançament, despeses generals i d'assegurances...) ni l'arrendament financer o lísing.

d) La despesa derivada de la contractació dels serveis d'auditoria per elaborar el compte justificatiu de l'activitat subvencionada, d'acord amb el que preveu la base general 5.5.

e) Els sol·licitants que siguin empreses persones físiques poden imputar com a despesa pròpia subvencionable, com a màxim, el 20% del pressupost del projecte. En aquest cas, s'ha d'indicar al pressupost el detall de la feina aportada al projecte.

f) Despeses indirectes o generals a l'activitat objecte de l'ajut segons el que regula la base general 5.4.

2. Només es poden subvencionar un màxim de vuit muntatges teatrals.

3. En cas de coproduccions, només es tenen en compte les despeses relatives a la part coproduïda per l'empresa sol·licitant.

—6 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

1. A banda del que estableix la base general 7, juntament amb la sol·licitud s'han de presentar els documents següents:

a) Memòria explicativa del projecte, que inclou el projecte d'activitat exigida per la base general 7, segons el model facilitat per l'Institut Català de les Empreses Culturals, amb el detall següent:

a.1) Projecte artístic vinculat a la producció de muntatges teatrals per al qual se sol·licita la subvenció, en el qual es concretin el calendari de producció i el nivell d'activitat corresponents al període subvencionable.

a.2) Fitxa artística detallada de les produccions corresponents a la temporada 2020-2021, en què també ha de constar:

a.2.1) Data i lloc previstos per a l'estrena.

a.2.2) Previsió de la realització de les representacions que preveu la base 3.f).

a.2.3) Descripció de la producció.

a.2.4) Trajectòria de l'equip artístic i tècnic.

a.2.5) Descripció d'activitats, si escau, de creació i fidelització de públics.

b) Pressupost detallat exigít per la base general 7, que ha d'indicar la quantia global necessària per dur a terme l'activitat subvencionada durant la temporada 2020-2021 i les dues posteriors, el detall de les despeses previstes i les fonts de finançament, segons el model de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

c) Contracte de coproducció, si escau.

2. Així mateix, s'ha de presentar una declaració responsable segons la qual es mantenen les condicions de treball pertinents del personal laboral, d'acord amb la normativa laboral i social aplicable.

3. Als efectes d'aquestes bases, s'entén per temporada el període comprès entre l'1 de setembre d'un any i el 31 d'agost de l'any següent.

—7 Procediment de concessió

El procediment de concessió de les subvencions es tramita en règim de concurrència no competitiva.

—8 Pagament

Els pagaments es tramiten de la manera següent:

a) Pagament de l'anualitat 2021: la tramitació del pagament del 80% de la subvenció de l'anualitat 2021 s'inicia a partir de l'entrada en vigor dels pressupostos de l'Institut Català de les Empreses Culturals per al 2021. El pagament del 20% restant de l'anualitat es tramita un cop s'hagi aportat la documentació que estableix la base 9.2. Per al pagament d'aquestes bestretes no s'exigeix la prestació de garantia.

b) Pagament de l'anualitat 2022: la tramitació del pagament del 80% de la subvenció de l'anualitat 2022 s'inicia a partir de l'entrada en vigor dels pressupostos de l'Institut Català de les Empreses Culturals per al 2022. El pagament del 20% restant de l'anualitat es tramita un cop s'hagi aportat la documentació que estableix la base 9.3. Per al pagament d'aquestes bestretes no s'exigeix la prestació de garantia.

c) Pagament de l'anualitat 2023: la tramitació del pagament del 80% de la subvenció de l'anualitat 2023 s'inicia a partir de l'entrada en vigor dels pressupostos de l'Institut Català de les Empreses Culturals per al 2023. Per al pagament d'aquesta bestreta no s'exigeix la prestació de garantia. El pagament del 20% restant de l'anualitat es tramita un cop s'hagi aportat la documentació que estableix la base 9.4.

—9 Justificació

1. Les persones beneficiàries han de presentar un certificat de l'entitat programadora que acrediti la data i el lloc d'estrena de l'espectacle o espectacles. Aquesta documentació s'ha de presentar dins la temporada en què es produeixi l'estrena corresponent.

2. Les empreses beneficiàries han de presentar, com a màxim l'últim dia hàbil d'octubre del 2021, la documentació següent:

a) Una memòria d'activitat i una memòria econòmica informatives de la temporada 2020-2021.

b) Fitxa artística detallada de les produccions corresponents a la temporada 2021-2022, amb el contingut que estableix la base 6.1.a.2).

3. Les empreses beneficiàries han de presentar, com a màxim l'últim dia hàbil d'octubre del 2022, la documentació següent:

a) Una memòria d'activitat i una memòria econòmica informatives de la temporada 2021-2022.

b) Fitxa artística detallada de les produccions corresponents a la temporada 2022-2023, amb el contingut que estableix la base 6.1.a.2)

4. Les empreses beneficiàries han de presentar, com a màxim l'últim dia hàbil d'octubre del 2023, el compte justificatiu de la totalitat de l'activitat subvencionada per al període subvencionat. Les persones beneficiàries poden escollir entre la modalitat de compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa, la modalitat de compte justificatiu simplificat o la modalitat de compte justificatiu amb l'aportació d'informe d'auditor, que estableix la base general 16, als apartats 2 i 3. En el cas de subvencions atorgades per un import global superior a 60.000 euros, han de presentar un compte justificatiu amb l'aportació d'un informe d'auditor amb el contingut que estableix la base general 16.3. Així mateix, les empreses han de presentar la documentació acreditativa del compliment del requisit que estableix la base 3.f), a excepció de la corresponent a l'estrena de l'espectacle.