

BASES ESPECÍFIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS A LA PRODUCCIÓ DE NOUS ESPECTACLES DE DANSA DE SALA I DE CARRER DE CARÀCTER PROFESSIONAL PER AL PERÍODE 2020-2023

DOGC núm. 8062, de 12.2.2020

***Nota: el text recull les bases publicades mitjançant la Resolució CLT/278/2020, de 7 de febrer, i les modificacions posteriors (Resolució CLT/2769/2020, de 3 de novembre)**

Annex

—1 Objecte

1. L'objecte d'aquestes bases és donar suport a la producció de nous espectacles de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023, així com a l'explotació de les representacions que estableix la base 5.1.b).

Als efectes d'aquestes bases, també s'entenen com a nous espectacles les reposicions o revisions d'aquells espectacles la producció originària dels quals tingui, com a mínim, quatre anys d'antiguitat, i que no s'hagi representat, com a mínim, un any abans de la data d'estrena de la reposició o revisió.

2. Les subvencions que preveuen aquestes bases s'adeqüen al Reglament (UE) núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny de 2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajuts compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat.

—2 Destinataris

1. Poden optar a aquests ajuts les empreses, tant si són persones físiques com jurídiques, que duguin a terme la totalitat o part de la seva activitat en l'àmbit de la dansa, domiciliades a l'Estat espanyol o en un estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu amb establiment operatiu a l'Estat espanyol, que acreditin una trajectòria consolidada en la producció d'espectacles de dansa.

Així mateix, hi poden optar les agrupacions d'empreses esmentades abans que es constitueixin en unions temporals d'empreses (UTE), d'acord amb la Llei de l'Estat 18/1982, de 26 de maig, sobre règim fiscal d'agrupacions i unions temporals d'empreses i de societats de desenvolupament regional.

2. També hi poden optar les entitats privades sense ànim de lucre que gestionin companyies de dansa i que duguin a terme la totalitat o part de la seva activitat en

l'àmbit de la dansa, domiciliades a l'Estat espanyol o en un estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu amb establiment operatiu a l'Estat espanyol, que acreditin una trajectòria consolidada en la producció d'espectacles de dansa.

3. No hi poden optar els ajuntaments de Catalunya o ens vinculats o que en depenguin, inclosos els consorcis, les fundacions i les societats mercantils amb capital social íntegrament o majoritàriament de les entitats esmentades.

—3 Requisits i condicions

Per optar als ajuts, les persones sol·licitants han de complir els requisits i les condicions que determina la base general 3, així com els que s'estableixen a continuació:

a) Haver obtingut una subvenció en el marc de la convocatòria de l'Institut Català de les Empreses Culturals de subvencions per al desenvolupament de projectes de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023.

b) Dur a terme l'activitat subvencionable en el període comprès entre l'1 de gener del 2020 i el 31 d'agost del 2023.

c) Estrenar, en el període comprès entre l'1 de setembre del 2020 i el 31 d'agost del 2023, un nombre mínim d'un espectacle de dansa.

d) Fer, per a cada espectacle de dansa objecte d'aquestes subvencions, un mínim de deu representacions, de les quals tres han de ser a Catalunya, en un període màxim de divuit mesos des de la data de l'estrena. Als efectes d'aquestes bases, es considera estrena la primera representació. No computen les actuacions fetes en locals d'assaig.

—4 Quantia

1. La quantia de la subvenció és d'un import equivalent al 45% de l'aportació dels recursos propis de l'empresa o entitat sol·licitant al pressupost del projecte i d'acord amb els topalls següents:

a) Tipologia d'empreses o entitats que estableix la base 1.1.a) de l'annex de la Resolució CLT/199/2020, de 31 de gener (DOGC núm. 8058, de 6.2.2020), per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions al desenvolupament de projectes de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023, un màxim de 50.625,00 euros, amb la distribució pluriennal següent:

Any 2021: un màxim de 19.406,25 euros.

Any 2022: un màxim de 16.875,00 euros.

Any 2023: un màxim de 14.343,75 euros.

b) Tipologia d'empreses o entitats que estableix la base 1.1.b) de l'annex de la Resolució CLT/199/2020, de 31 de gener (DOGC núm. 8058, de 6.2.2020), per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions al desenvolupament de projectes de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023, un màxim de 27.000,00 euros, amb la distribució pluriennal següent:

Any 2021: un màxim de 10.350,00 euros.

Any 2022: un màxim de 9.000,00 euros.

Any 2023: un màxim de 7.650,00 euros.

c) Tipologia d'empreses o entitats que estableix la base 1.1.c) de l'annex de la Resolució CLT/199/2020, de 31 de gener (DOGC núm. 8058, de 6.2.2020), per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions al desenvolupament de projectes de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023, un màxim de 16.875,00 euros, amb la distribució pluriennal següent:

Any 2021: un màxim de 6.468,75 euros.

Any 2022: un màxim de 5.625,00 euros.

Any 2023: un màxim de 4.781,25 euros.

2. L'import de la subvenció es determina a partir de l'aportació de recursos propis de l'empresa o entitat sol·licitant al pressupost del projecte. Als efectes d'aquestes bases, l'aportació de recursos propis és equivalent al cost del projecte, del qual es resten els ajuts i les aportacions dineràries d'entitats participades majoritàriament per administracions públiques de Catalunya i els ajuts d'administracions públiques de fora de Catalunya.

3. En el cas que, atès el nombre de sol·licituds admeses i la disponibilitat pressupostària, no sigui possible subvencionar les quantitats esmentades, aquestes s'han de reduir proporcionalment.

—5 Despeses subvencionables

1. Únicament són subvencionables les despeses següents:

a) Les despeses de producció, inclosa l'estrena, de nous espectacles de dansa de sala i de carrer. Se n'exclouen les despeses de desenvolupament dels projectes de dansa, que són objecte de la convocatòria de subvencions per al desenvolupament de projectes de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023.

b) Les despeses d'explotació dels nous espectacles de dansa esmentats a la lletra a) únicament respecte del nombre mínim de representacions que exigeix la base 3.d) i sempre que es facin a risc del beneficiari, és a dir, que siguin remunerades per l'espai escènic en funció de la recaptació de taquilla.

c) L'arrendament operatiu de material tècnic i de vehicles. En el cas de les despeses de producció esmentades a la lletra a), si l'arrendament de vehicles es fa mitjançant l'abonament de quotes mensuals, es considera despesa subvencionable un màxim de tres quotes per temporada. En el cas de les despeses d'explotació esmentades a la lletra b), només s'accepta la part proporcional corresponent a tres dies per cadascun dels llocs on es dugui a terme la representació.

No es consideren subvencionables la resta de despeses del contracte (despeses financeres, despeses de refinançament, despeses generals i d'assegurances...) ni l'arrendament financer o lísing.

d) La despesa derivada de la contractació dels serveis d'auditoria per elaborar el compte justificatiu amb aportació d'un informe d'auditoria, d'acord amb el que preveu la base general 5.5.

e) Els sol·licitants que siguin empreses persones físiques poden imputar com a despesa pròpia subvencionable, com a màxim, el 20% del pressupost del projecte. En aquest cas s'ha d'indicar en el pressupost el detall de la feina aportada al projecte.

f) Despeses indirectes o generals a l'activitat objecte de l'ajut segons el qual regula la base general 5.4.

2. Només es poden subvencionar un màxim de tres espectacles de dansa.

3. En cas de coproduccions, només es tenen en compte les despeses relatives a la part coproduïda per l'empresa o entitat sol·licitant.

—6 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

1. A banda del que estableix la base general 7, juntament amb la sol·licitud s'han de presentar els documents següents:

a) Memòria explicativa del projecte, que inclou el projecte d'activitat exigít per la base general 7, segons el model facilitat per l'Institut Català de les Empreses Culturals, amb el detall següent:

a.1) Projecte artístic vinculat a la producció d'espectacles de dansa per al qual se sol·licita la subvenció en el qual es concretin el calendari de producció i el nivell d'activitat corresponents al període subvencionable.

a.2) Fitxa artística detallada de la producció o produccions corresponents a la temporada 2020-2021, en què també ha de constar:

a.2.1) Data i lloc previstos per a l'estrena.

a.2.2) Previsió de la realització de les representacions que preveu la base 3.d).

a.2.3) Descripció de la producció.

a.2.4) Trajectòria de l'equip artístic i tècnic.

a.2.5) Descripció d'activitats, si escau, de creació i fidelització de públics.

b) Pressupost detallat exigít per la base general 7, que ha d'indicar la quantia global necessària per dur a terme l'activitat subvencionada durant la temporada 2020-2021 i les dues posteriors, el detall de les despeses previstes i les fonts de finançament, segons el model de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

c) Contracte de coproducció, si escau.

2. L'Institut Català de les Empreses Culturals pot demanar a les persones sol·licitants que aportin la documentació complementària que considerin necessària per acreditar les dades que figuren a la sol·licitud.

3. Als efectes d'aquestes bases, s'entén per temporada el període comprès entre l'1 de setembre d'un any i el 31 d'agost de l'any següent.

—7 Procediment de concessió

El procediment de concessió de les subvencions es tramita en règim de concurrència no competitiva.

—8 Pagament

Els pagaments es tramiten de la manera següent:

a) Pagament de l'anualitat 2021: la tramitació del pagament del 80% de la subvenció de l'anualitat 2021 s'inicia a partir de l'entrada en vigor dels pressupostos de l'Institut Català de les Empreses Culturals per al 2021. El pagament del 20% restant de

l'anualitat es tramita un cop s'hagi aportat la documentació que estableix la base 9.2. Per al pagament d'aquestes bestretes no s'exigeix la prestació de garantia.

b) Pagament de l'anualitat 2022: la tramitació del pagament del 80% de la subvenció de l'anualitat 2022 s'inicia a partir de l'entrada en vigor dels pressupostos de l'Institut Català de les Empreses Culturals per al 2022. El pagament del 20% restant de l'anualitat es tramita un cop s'hagi aportat la documentació que estableix la base 9.3. Per al pagament d'aquestes bestretes no s'exigeix la prestació de garantia.

c) Pagament de l'anualitat 2023: la tramitació del pagament del 80% de la subvenció de l'anualitat 2023 s'inicia a partir de l'entrada en vigor dels pressupostos de l'Institut Català de les Empreses Culturals per al 2023. Per al pagament d'aquesta bestreta no s'exigeix la prestació de garantia. El pagament del 20% restant de l'anualitat es tramita un cop s'hagi aportat la documentació que estableix la base 9.4.

—9 Justificació

1. Les persones beneficiàries han de presentar un certificat de l'entitat programadora que acrediti la data i el lloc d'estrena de l'espectacle o espectacles. Aquesta documentació s'ha de presentar dins la temporada en què es produeixi l'estrena corresponent.

2. Les empreses o entitats beneficiàries han de presentar, abans de l'últim dia hàbil d'octubre del 2021, la documentació següent:

a) Una memòria d'activitat i una memòria econòmica informatives de la temporada 2020-2021.

b) Fitxa artística detallada de les produccions corresponents a la temporada 2021-2022, amb el contingut que estableix la base 6.1.a.2).

3. Les empreses o entitats beneficiàries han de presentar, com a màxim l'últim dia hàbil d'octubre del 2022, la documentació següent:

a) Una memòria d'activitat i una memòria econòmica informatives de la temporada 2021-2022.

b) Fitxa artística detallada de les produccions corresponents a la temporada 2022-2023, amb el contingut que estableix la base 6.1.a.2).

4. Les empreses o entitats beneficiàries han de presentar, com a màxim l'últim dia hàbil d'octubre del 2023, el compte justificatiu de la totalitat de l'activitat subvencionada per al període subvencionat. Les persones beneficiàries poden escollir entre les modalitats de compte justificatiu que estableix la base general 16, apartats 2 i 3 (compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa; compte justificatiu

simplificat o compte justificatiu amb aportació d'informe d'auditor). En el cas de subvencions atorgades per un import global superior a 60.000 euros, han de presentar un compte justificatiu amb l'aportació d'un informe auditor amb el contingut que estableix la base general 16.3. Així mateix, les empreses han de presentar la documentació acreditativa del compliment del requisit que estableix la base 3.d), a excepció de la corresponent a l'estrena de l'espectacle.