

Guia ràpida de bases

Ajuts a activitats de circ de caràcter professional

Convocatòria 2024

Normativa

- Aquest document recull els principals aspectes de les bases específiques de la convocatòria de l'any 2024.
- Cal llegir detingudament la totalitat de les bases específiques i les bases generals publicades al DOGC:

[Text refós de les bases específiques de circ](#)

[Text refós de les bases generals](#)

Calendari

Termini de presentació de sol·licituds:

Del 16 al 30 d'abril de 2024



Estigueu sempre al dia:

[Calendari de subvencions de l'ICEC](#)

[Rep avisos de subvencions](#)

Objecte

Concessió de subvencions a activitats de circ de sala i de carrer de caràcter professional.

Modalitats

- Suport a l'organització d'**activitats de formació** per a professionals.
- Suport a la **nova creació, producció i presentació pública d'espectacles**.
 - *També s'entén com a nou espectacle les reposicions o revisions d'aquells espectacles en què la producció originària tingui, com a mínim, 4 anys d'antiguitat i que no s'hagi representat com a mínim 1 any abans de la data d'estrena de la reposició o revisió.*
- Suport a l'**exhibició d'espectacles**.
- Suport a **activitats de difusió** a través de mostres, festivals i esdeveniments similars.

Destinataris

Empreses (persones físiques o jurídiques) que duguin a terme la totalitat o part de la seva activitat en l'àmbit del circ.



NO HI PODEN OPTAR:
Les entitats sense ànim de lucre, els ajuntaments o els ens vinculats o dependents, inclosos els consorcis, les fundacions o les societats mercantils amb capital social íntegrament o majoritàriament de les entitats esmentades.

Requisits

- Presentar **1 única sol·licitud** per a un **màxim de 4 modalitats**.

En cas de cooperativa que gestioni el conjunt d'activitats de diferents companyies o artistes: presentar 1 única sol·licitud per cadascuna.

- Fer l'activitat durant els següents períodes segons modalitats:

a) FORMACIÓ: fer l'activitat entre el 1/9/2024 i 31/8/2025. Ha de ser presencial, de pagament i s'ha de dur a terme a Catalunya.

b) NOVA CREACIÓ, PRODUCCIÓ I PRESENTACIÓ PÚBLICA D'ESPECTACLES: estrenar l'espectacle entre 1/9/2024 i 31/8/2025 i fer un mínim de **5 representacions** a Catalunya, en un període màxim de **18 mesos** des de la data de l'estrena.

Es considera estrena la primera representació. No computen les actuacions fetes en locals d'assaig. En cas que l'espectacle s'estreni en un dels mercats coproductors esmentats als criteris de valoració addicionals, aquesta representació té la condició d'estrena, excepte si la representació forma part del procés de producció.

c) EXHIBICIÓ D'ESPECTACLES: Haver realitzat un mínim de 5 representacions entre 1/9/2023 i 31/8/2024.

d) ACTIVITATS DE DIFUSIÓ (MOSTRES, FESTIVALS...): S'ha de dur a terme a Catalunya entre el 1/9/2024 i 31/8/2025.

*Per les modalitats b) producció i c) exhibició: les **representacions** poden ser **presencials o virtuals** (en directe o en diferit). En el cas de les representacions virtuals, la ubicació de l'espai programador es considera el lloc de representació.*

*Per la modalitat d) difusió: es **permet l'activitat virtual** quan l'ús de noves tecnologies es combini necessàriament amb la presència de l'espectador a l'espai físic on es dugui a terme l'acció.*

Despeses subvencionables

MODALITAT A) FORMACIÓ PER A PROFESSIONALS:

Despeses generades per l'organització de seminaris, jornades, tallers, cursos, etc. entre 1/1/2024 - 31/8/2025. S'exclouen les impulsades per centres o escoles artístiques.

MODALITAT B) PRODUCCIÓ

Despeses de creació, producció i estrena d'un espectacle de circ (assajos, disseny d'escenografia, llums, vestuari, residències, etc.), **que es realitzin des de l'1/1/2024 fins a l'estrena** (inclosa).



En el cas de **coproduccions**, la subvenció de l'ICEC es refereix exclusivament a la part coproduïda per l'empresa sol·licitant.

MODALITAT C) EXHIBICIÓ:

Despeses dutes a terme durant la temporada 2023/24 relacionades amb el cost per funció (segons model pressupost ICEC), **generades per les gires o temporades d'espectacles**, de caràcter nacional i internacional, d'una mateixa producció o d'un repertori. En queden excloses les despeses d'actuacions de promoció comercial.

*En cas que **només es sol·liciti la modalitat c)** i no es sigui beneficiari d'un ajut **pluriennal** al desenvolupament de projectes de circ 2023/26, es considera despesa subvencionable un màxim del **15% de les despeses de contractació de personal tècnic i producció que participa en el desenvolupament de la gira** (que s'entén com totes les tasques necessàries per dur a terme la gira) durant la temporada 2023/24. Aquest càlcul no es pot aplicar sobre les despeses de transport, allotjament i manutenció.*

*En cas de **projecte de circ de carpa** també són subvencionables les despeses **corresponents a la instal·lació de la carpa**, generades per: taxa d'ocupació de via pública, permís de publicitat a la via pública, llicència d'activitat, honoraris de l'enginyer/a en la redacció dels documents tècnics necessaris per fer la sol·licitud d'ocupació de la via pública i visat final de vistiplau de la instal·lació, informe de compliment de la legislació ambiental realitzat per entitats de col·laboració ambiental (ECA). En cap cas, la suma d'aquestes despeses pot ser: Superior al 20% del pressupost de despesa directa subvencionable; ni Superior a 3.000 € per localitat ni Superior a 30.000 €.*



Despeses subvencionables

MODALITAT D) FORMACIÓ PER A PROFESSIONALS:

Despeses generades per l'organització d'activitats professionals de difusió de circ, en forma de festival, mostra o similar **que es facin entre 1/1/2024 – 31/8/2025**. Se n'exclouen les fires de caràcter comercial.

ALTRES DESPESES:

- Es considera despesa subvencionable l'arrendament operatiu de material tècnic i de vehicles.

En el cas d'arrendament de vehicles amb abonament de quotes mensuals, es consideren despesa subvencionable un màxim de 3 quotes. En el cas de la modalitat d'exhibició només s'accepta la part proporcional corresponent a 3 dies per cadascun dels llocs on es dugui a terme la representació.

No es consideren subvencionables la resta de despeses del contracte (despeses financeres, despeses de refinançament, despeses generals i d'assegurances, etc.) ni l'arrendament financer o lísing.

- Els sol·licitants que siguin empreses persones físiques poden imputar com a despesa pròpia subvencionable, com a màxim, el 20% del pressupost del projecte. En aquest cas s'ha d'indicar en el pressupost el detall de la feina aportada al projecte i la seva valoració econòmica.
- Les despeses indirectes o generals de l'activitat objecte de l'ajut, d'acord amb el que estableix la base general 5.4.
- No es prenen en consideració les contribucions en espècie com a part del cost del projecte. Les contribucions en espècie sí es poden tenir en consideració en el criteri de valoració de grau de finançament.

Documentació a presentar

Projecte d'activitat (Model ICEC)



Ha d'incloure:

- Descripció de l'activitat.
- Trajectòria professional del sol·licitant i dels integrants de l'equip artístic, tècnic o formatiu.
- Organització i estructura de RRHH necessàries per dur a terme la producció.
- Descripció d'activitats, si escau, per contribuir a l'accessibilitat i a la creació i fidelització de públics.
- Projectió internacional del projecte, si escau.
- Pla de comunicació.
- Si se'n disposa, mesures de contribució a la sostenibilitat ambiental amb aportació del document de diagnosi ambiental, pla de sostenibilitat ambiental o document explicatiu de pràctiques adreçades a reduir l'impacte ambiental de l'activitat
- Per formació: programa, autoria del projecte formatiu i calendari complet de les activitats de formació i foment de l'especialització del professional.
- Per producció: fitxa artística detallada de la/les producció/ons, autoria del projecte, data i lloc previstos per a l'estrena, pla d'explotació posterior i la seva previsió d'ingressos, previsió detallada de la realització de les representacions requerides.
- Per exhibició: relació detallada de les representacions realitzades durant la temporada 2023/24.
- Per difusió: programa, autoria del projecte i calendari complet de les activitats.

Pressupost (Model ICEC)



- En la fitxa econòmica apareixen dues columnes: el pressupost previst (que és el que s'ha d'omplir en el moment de presentar la sol·licitud) i el cost efectiu (que s'ha d'omplir un cop es justifiqui la subvenció).
- Recordeu que l'IVA no es considera despesa subvencionable.

Declaracions (Dins model sol·licitud ICEC)

- Per formació: l'interès de l'activitat de formació per l'equipament receptor.
- Per producció: compromís formal de presentació pública de la producció proposada.
- Per exhibició: disposar de la documentació acreditativa de la data i del lloc de les representacions mínimes exigides, o, si encara no s'ha portat a terme, un document de compromís de l'entitat programadora sobre l'execució.



Quins documents he de presentar addicionalment, si s'escau?

Document de coproducció

- Contracte de coproducció o declaració de compromís signada pel coproductor.

Document acords de residència

- Document subscrit amb el responsable de l'equipament col·laborador en què s'especifiquen els acords assumits per ambdues parts.

Document coproducció mercat estratègic

- Document subscrit pel coproductor en què faci constar que la primera representació del muntatge no té la consideració d'estrena, atès que forma part del procés de producció.

Document aportació en espècies

- En el cas de contribucions en espècie, documentació acreditativa de l'aportació corresponent subscrita per la persona que la realitza.

Certificats funcions

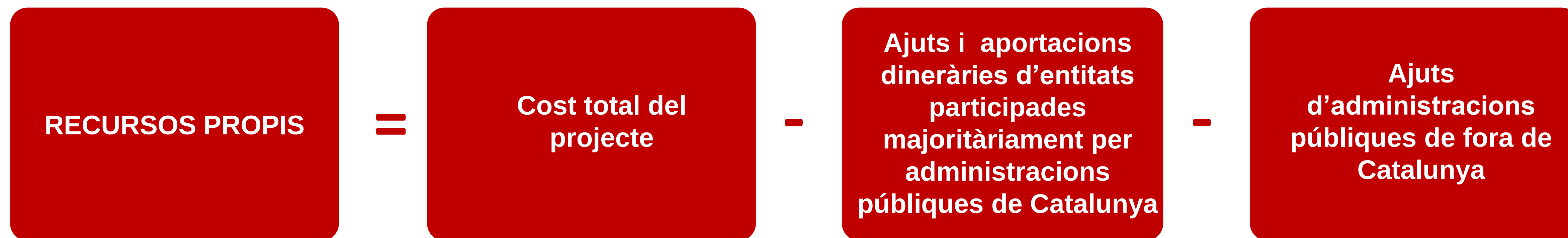
Per exhibició:

- Funcions de la temporada 2023/24 ja realitzades en el moment de la sol·licitud: certificats acreditatius de les funcions
- Funcions de la temporada 2023/24 pendents de dur a terme en el moment de la sol·licitud: document de compromís de l'entitat programadora.

Quantia i càlcul de l'ajut

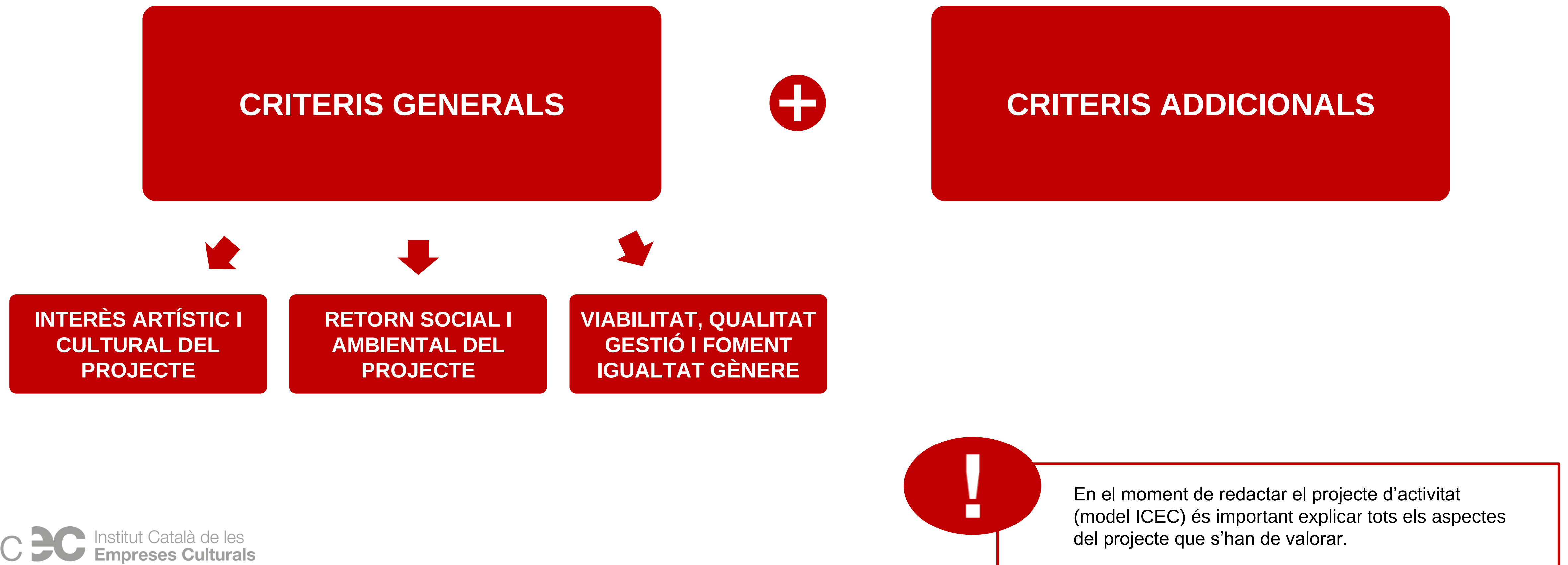
L'import de la subvenció es fixa en funció de la puntuació obtinguda en la comissió de valoració, d'acord amb els criteris de valoració establerts a les bases específiques.

L'import de la subvenció pot ser fins un **màxim del 50% de l'aportació de recursos propis** de l'empresa sol·licitant al projecte.



Valoració de projectes

Les sol·licituds són analitzades i avaluades per una **comissió d'experts i expertes** d'acord amb els criteris de valoració de cada línia de subvencions.



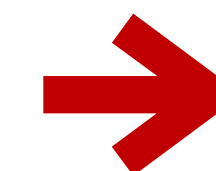
Criteris de valoració: Generals

Interès cultural i artístic (fins a 50 punts)

- **Trajectòria professional** de la persona sol·licitant i de les persones integrants de l'equip artístic, tècnic o formatiu que inclou la proposta (fins a 10 punts).
- **Grau d'interès del projecte** i del seu desenvolupament (fins a 20 punts).
- **Contribució a la innovació** en l'àmbit de la creació artística (incorporació de nous llenguatges artístics i experimentació i recerca en el procés creatiu) o **al foment de l'especialització del professional o la professional**, en el cas de la formació (fins a 10 punts).
- **Autoria catalana** del projecte presentat (fins a 10 punts)
 - Per activitats de formació: autoria del contingut de l'activitat formativa.
 - Per activitats de creació, producció i exhibició d'espectacles: autoria de les obres.
 - Per activitats de difusió: autoria del contingut de l'activitat de difusió.

*S'entén per **autoria catalana** la d'una persona que resideix a Catalunya o, en cas de defunció, la de la persona que va néixer o va residir la major part de la seva vida a Catalunya.*

En el cas de diversa autoria, s'ha de fraccionar la xifra segons el percentatge d'autors/es.



Criteris de valoració: Generals

Retorn social i ambiental (fins a 45 punts)

- Contribució a la **creació i fidelització de públics** (fins a 10 punts).

*Es valoren les **accions complementàries al fet escènic**, en el marc d'un pla específic, amb l'objectiu de captar i fidelitzar públic qualitativament i quantitativament, mitjançant materials, eines i activitats que afavoreixin la captació i la fidelització de públic.*

- Contribució a l'**accessibilitat de públic** (fins a 10 punts).

*S'entén per **accessibilitat** el conjunt d'**activitats adreçades a col·lectius de cultura inclusiva**, amb diversitat funcional (discapacitat física o psíquica) o en risc d'exclusió social (situacions de vulnerabilitat).*

- Coherència del **pla de comunicació** (fins a 10 punts).

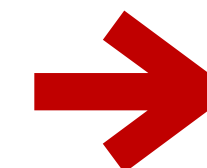
- Contribució a la **sostenibilitat ambiental** (fins a 5 punts)

*Es valora que es **disposi d'una diagnosi ambiental o d'un pla de sostenibilitat ambiental**, o que es **promoguin pràctiques adreçades a reduir l'impacte ambiental** de l'activitat en els àmbits de l'eficiència energètica, la mobilitat sostenible, la gestió de residus, la contractació de proveïdors amb criteris de sostenibilitat ambiental i la comunicació sostenible.*

DIAGNOSI AMBIENTAL: És un estudi genèric dels aspectes ambientals principals que afecten els processos i les pràctiques de les empreses, o dels seus projectes (consums d'aigua, d'energia, producció i gestió de residus, mobilitat, etc.). La diagnosi permet establir un punt de partida, identificar les àrees de millora i definir objectius de reducció de la petjada de carboni, com a fase prèvia per poder elaborar posteriorment, si és el cas, una estratègia de sostenibilitat ambiental per mitjà d'un pla de sostenibilitat ambiental o estudis de caràcter més específic per millorar la gestió de la sostenibilitat ambiental i reduir la petjada de carboni.

PLA DE SOSTENIBILITAT: És un document que defineix els objectius i les actuacions en els àmbits de l'eficiència energètica, el consum d'aigua, la gestió de residus, la mobilitat (del personal, dels artistes i de les artistes i de l'audiència), l'ús d'infraestructures i materials, la contractació verda, la comunicació ambiental, la formació dels equips, etc., adreçades a reduir l'impacte ambiental del projecte o activitat de l'empresa.

- Coherència i repercussió del **pla d'explotació** del projecte (fins a 5 punts).
- Capacitat d'**internacionalització** (fins a 5 punts)



Criteris de valoració: Generals

- Adequació del **pressupost** als recursos necessaris per portar a terme el projecte (fins a 10 punts).
- Adequació de l'**organització dels recursos humans** proposats per assolir el projecte (fins a 10 punts).
- **Grau de finançament** previst al marge de l'ajut de l'ICEC (fins a 10 punts).

Es valora la capacitat de finançament del projecte, excloent-ne la subvenció de l'ICEC i incloent-hi també les contribucions en espècie acreditades degudament.

- **Projectes liderats per dones (10 punts).**

*S'entén que una modalitat està liderada per dones quan assoleix una **puntuació mínima d'1,5 punts pel que fa a la presència de dones**, d'acord amb els càrrecs establerts en cada modalitat (només computaran els càrrecs que constin a la fitxa artística amb el nom de la persona que l'exerceix). En cas de més d'una modalitat, com a mínim la meitat de modalitats han d'haver aconseguit la puntuació mínima establerta. Si el número de modalitats és senar, l'obligació s'ha d'entendre sobre la xifra arrodonida a l'alça. Per les modalitats b) i c) una mateixa professional no pot ocupar més de dos càrrecs.*

Modalitat a) formació: suma de la puntuació obtinguda per cadascuna de les activitats formatives, dividit pel número total d'activitats segons barem: Professora: 3 punts. Si l'activitat formativa la imparteixen diverses persones, s'ha de fraccionar la xifra segons el percentatge de professors i professores.

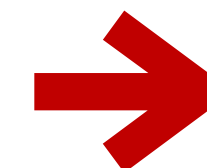
Modalitats b i c) nova creació, producció i exhibició d'espectacles: suma de la puntuació obtinguda per cadascun dels espectacles, dividit pel número total d'espectacles, segons el barem:

Autora: 1 punt / Directora: 1,5 punts / Tècnica de so: 0,5 punts / Tècnica de llums: 0,5 punts / Tècnica de rigging: 0,5 punts / Tècnica de tramoia: 0,5 punts

S'entén per tècnica de rigging: la dona especialitzada en instal·lació, manteniment i seguretat dels aparells de circ. Vetlla per la seguretat de l'artista. S'encarrega de col·locar i assegurar els aparells de circ (trapezi, perxa xinesa, etc.) a terra o al sostre, i de controlar-ne la seguretat un cop l'artista els posa en funcionament.

S'entén per tècnica de tramoia: la dona que s'encarrega de col·locar l'escenografia i aparells circenses a l'espai escènic i els entra en escena en el moment adequat.

Modalitat d) difusió: la puntuació s'estableix segons el barem: Directora artística: 1,5 punts. En el cas de càrrecs compartits, s'ha de fraccionar la xifra segons el percentatge de dones. Si el percentatge resultant és com a mínim del 66% s'obté la màxima puntuació.



Criteris de valoració: addicionals

Per totes les modalitats:

- **Repercussió important de l'activitat en una zona del territori català on és poc habitual dur a terme aquest tipus d'iniciatives (fins a 5 punts).**

Per la modalitat de b) producció:

- **Projectes presentats per creadors i creadores emergents (autoria o direcció artística), entesos com el primer projecte professional que es realitzi (5 punts).**

En el cas de coautoria o codirecció artística, s'ha de fraccionar la xifra segons el percentatge de persones que ocupen aquests càrrecs. Si tots dos càrrecs són compartits, s'atorga la puntuació mitjana més alta. Si un dels càrrecs està ocupat únicament per creadors i creadores emergents, s'atorga la màxima puntuació.

- **Espectacle coproduït per (5 punts):**
 - equipaments SPEEM.
 - festivals públics de Catalunya.
 - residències a centres de creació que hagin rebut un mínim d'un ajut de l'OSIC durant els 5 anys anteriors.
 - els mercats estratègics: Fira Tàrrrega, Mostra d'Igualada, Trapezi, Mediterrània i Mercat de Música Viva de Vic.
- **Projectes en qualitat de residència (5 punts).**

*S'entén per **residència** tots aquells projectes que es duguin a terme en col·laboració amb un equipament cultural especialitzat, d'àmbit públic o privat, en relació amb el qual el sol·licitant no ostenti cap títol jurídic (propietat, usdefruit, comodat, concessió, etc.) ni en sigui arrendatari temporal, que ha de posar a disposició de l'equip artístic resident els recursos necessaris per dur a terme el seu treball professional durant un període mínim de 7 dies que no cal que siguin consecutius.*

Així mateix, el projecte en residència ha de preveure una tasca divulgativa que es relacioni amb el teixit social, ha de fomentar la creació de nous públics o participar en la programació de l'equipament.

Concessió de l'ajut i reformulació

- L'ICEC publicarà la **proposta provisional de concessió** a través del [Tauler d'anuncis](#) de la Generalitat de Catalunya i en cas de ser proposats com a beneficiaris d'un ajut, l'ICEC us enviarà una proposta de concessió provisional.
- A partir de la publicació, s'obre un període de 10 dies hàbils per:

Desistir de l'ajut

Reformular el pressupost

Només es pot reformular en cas que l'ajut atorgat sigui menor a l'import de l'ajut sol·licitat (tenint en compte el màxim atorgable establert per l'ajut en concret).

En cas que l'activitat ja s'hagi completat en el moment de presentar la sol·licitud, no podrà ser reformulat

Informar de les retribucions dels òrgans de direcció o administració

(Mitjançant un Model ICEC)

Només en cas de persones jurídiques amb un ajut proposat superior a 10.000€.

Presentar documentació requerida a la proposta provisional, si s'escau.

Per formació: documentació acreditativa de l'interès de l'activitat formativa per part de l'equipament receptor.

Per producció: certificat de l'entitat programadora sobre la data i el lloc de l'estrena de la producció.

Per exhibició: documentació acreditativa de la data i del lloc de les representacions mínimes exigides, o, si encara no s'ha portat a terme, un document de compromís de l'entitat programadora sobre la realització.



La **reformulació** consisteix en reduir el pressupost presentat inicialment, restant la diferència entre l'import sol·licitat i l'import proposat per l'ICEC. **S'han de continuar complint els requisits i els límits de la quantia de l'ajut.**

Cal aportar:

- **Explicació dels canvis**
- **Nou pressupost reformulat**



Un cop passat aquest període, l'ICEC publicarà al Tauler d'anuncis de la Generalitat de Catalunya la **resolució definitiva**.

Pagament

Es procedirà al pagament segons els següents percentatges i estats de tramitació administrativa de l'ajut concedit:

80%

DESPRÉS DE LA RESOLUCIÓ DE
CONCESSIÓ DEFINITIVA

20%

DESPRÉS DE LA VERIFICACIÓ DE LA
DOCUMENTACIÓ JUSTIFICATIVA APORTADA

Justificació

DATA LÍMIT: **31/10/2025**

Compte justificatiu



Fitxa econòmica



Memòria justificativa



Contracte coproducció



Acreditació de l'activitat

- Les activitats subvencionades s'han de justificar mitjançant el **compte justificatiu sense aportació de justificants de despesa per ajuts amb import inferior o igual a 60.000 €**. D'acord amb el pla d'actuacions de verificació de l'ICEC, mitjançant la realització d'un mostreig combinat, es podrà sol·licitar la presentació de factures i comprovants de pagament, si escau, per comprovar el compliment de la finalitat de l'ajut.
- Per **ajuts amb imports superiors als 60.000 €** cal presentar **compte justificatiu amb informe auditor**.
- Quan el nombre de factures no superi les 25, les activitats subvencionades s'han de justificar mitjançant el **compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa**.
- S'ha d'emplenar la segona columna: COST EFECTIU
- En cas que no es presentés amb la sol·licitud.
- Per la modalitat de producció teniu 19 mesos des de la data de l'estrena per a presentar els contractes o certificats de les entitats programadores.
- Per la modalitat d'exhibició: si encara no s'havien dut a terme en el moment de la resolució, la documentació acreditativa d'haver fet les representacions mínimes exigides.

Revocacions

Si la **desviació pressupostària** del cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat no sobrepassa el 20% no comporta cap reducció de la subvenció.



TINGUEU EN COMPTE:

- Si la desviació excedeix el 20% comporta la **reducció proporcional** de la quantia de l'ajut.
- Si la desviació excedeix el 50% comporta la **revocació total** de l'ajut.
- Si l'ajut sobrepassa el 50% dels recursos propis justificats comporta un **reajustament de l'ajut** concedit.

Així mateix, s'ha de **garantir que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de l'ajut**. En cas contrari, es procedirà a la **revocació total** de l'ajut.

Logotips

RECORDEU:

Cal incloure els logotips del Departament de Cultura i de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), i l'expressió “Amb el suport de” en els elements informatius i de difusió de l'activitat objecte de l'ajut.

[Manual bàsic d'identificació visual corporativa de l'ICEC](#)

[Descàrrega de la imatge corporativa de l'ICEC](#)



ATENCIÓ:

Sempre un cop concedit l'ajut.

Contacte

Podeu adreçar les vostres preguntes sobre la tramitació de la línia d'ajuts a activitats de circ a:



Dolors Galí

Tècnica de la Unitat d'Ajuts – tramitació
de la línia de circ
T. 93 552 45 73
dolors.gali@gencat.cat

