

# TEXT REFÓS DE LES BASES ESPECÍFIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS A PROJECTES D'INTERNACIONALITZACIÓ DE GALERIES D'ART

DOGC núm. 8381, de 7.4.2021

**\*Nota:** el text recull les bases publicades mitjançant la Resolució CLT/917/2021, de 31 de març, i les modificacions posteriors ([Resolució CLT/629/2024, de 29 de febrer](#) i [Resolució CLT/635/2025, de 27 de febrer](#))

## Annex

### 1. Objecte

1. L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport als projectes d'internacionalització de les galeries d'art que desenvolupen la seva activitat a Catalunya.

*2. Les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases tenen la consideració d'ajuts de minimis, regulats pel Reglament (UE) 2023/2831 de la Comissió, de 13 de desembre de 2023, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea als ajuts de minimis (DOUE L2831, de 15.12.2023).*

### 2. Persones destinatàries

*Poden optar a les subvencions les empreses persones físiques o jurídiques constituïdes com a galeries d'art que tinguin com a activitat principal l'exposició oberta al públic d'obres d'art amb finalitat comercial.*

### 3. Requisits i condicions

Per poder optar a les subvencions, a banda dels requisits que estableix la base general 3, s'han de complir els requisits i les condicions següents:

*a) Tenir un projecte d'internacionalització que compregui el període que s'indiqui a la convocatòria.*

*b) Un mateix sol·licitant només pot presentar una sol·licitud en la mateixa convocatòria.*

*c) El projecte d'internacionalització s'ha de dur a terme fora del territori de Catalunya; en el cas que sigui dins d'Espanya, ha de consistir en accions de caràcter internacional.*

*d) La galeria ha d'acreditar que durant l'any de concessió de la subvenció i l'anterior ha tingut i té programació d'exposicions i que es fa una tasca de difusió i promoció dels artistes amb els quals es treballa, amb un mínim de cinc accions, entre exposicions i fires, per any.*

### 4. Despeses subvencionables

1. Únicament són subvencionables les despeses següents:

a) Despeses de viatges de prospecció de mercats. En el projecte s'han de detallar l'objectiu del viatge de prospecció, l'agenda de visites i les dades dels contactes corresponents, a l'efecte d'una verificació posterior.

b) Despeses de viatges per participar i assistir a fires internacionals d'art. S'ha de documentar amb l'acreditació de l'entrada a la fira o amb el passi corresponent.

*c) Despeses de viatges corresponents a l'organització o participació en l'organització de presentacions d'exposicions dels artistes representats fora de Catalunya a què fa referència la lletra f).*

*En el cas dels punts a), b) i c), només se subvencionen les despeses següents, i per a un màxim de tres persones:*

*Les despeses de transport (no s'accepten els bitllets de classes preferents).*

*En el cas de desplaçament en cotxe, es compta el quilometratge a 0,30 euros per quilòmetre. El combustible està inclòs en el preu del quilometratge. Els peatges també són despesa subvencionable. Si la despesa de quilometratge correspon a viatges de prospecció, es poden imputar un màxim de 1.200,00 euros. Si la despesa correspon a assistències a fires, es pot imputar la distància en quilòmetres entre la població on el sol·licitant té el domicili fiscal i la de destinació, i viceversa. En ambdues opcions s'ha d'acreditar el nombre de quilòmetres fets en total amb un càlcul de ruta obtingut a través del web del Servei Català de Trànsit o anàleg.*

*També és subvencionable el lloguer de vehicles i el transport interurbà (trajectes entre municipis diferents) i trajectes entre l'aeroport i els municipis d'origen i destí.*

*Les despeses d'allotjament no poden superar els límits i condicions establertes en la normativa que regula les indemnitzacions per raó del servei en l'àmbit de la Generalitat de Catalunya (Decret 138/2008, de 8 de juliol, d'indemnitzacions per raó del servei o normativa que el substitueixi) per persona i nit.*

*Les despeses derivades de les proves diagnòstiques de la COVID-19 efectuades prèviament al desplaçament, en cas que siguin exigides per les autoritats competents dels països de destinació o d'origen (Espanya), o per complir la normativa d'accés a la fira durant les dates de celebració de la prospecció de mercat o de la fira internacional.*

d) Despeses del cost del lloguer d'estands i de les acreditacions a fires internacionals que es desenvolupin tant de manera presencial com en format virtual.

e) Despeses de producció de material promocional, físic o digital (creació i edició del contingut del material promocional), i despeses de contractació de publicitat fora d'Espanya. El contingut del material ha de ser, com a mínim, en una llengua diferent del català i del castellà.

f) Despeses d'embalatge, transport i assegurança de les obres d'art, si escau.

g) Despeses d'organització o participació en l'organització de presentacions d'exposicions dels artistes representats a fora de Catalunya, tant en format *pop-up* (s'entenen per *pop-up* les exposicions ubicades en espais estratègics i de vegades poc usuals per promocionar les peces durant un temps determinat) com en espais cedits o que formin part de programacions de museus o centres d'art. Se subvencionen les despeses de lloguer d'espais, transports de les obres, assegurança, muntatges i desmuntatges i lloguer d'infraestructures tals com equips de so, d'il·luminació i audiovisuals.

h) Despeses d'accions promocionals internacionals en xarxes socials i despeses de contractació de serveis de personal extern per dur-les a terme.

i) Despeses indirectes i generals tal com estableix la base general 5.4.

2. En cap cas són subvencionables les despeses corresponents a:

a) Despeses de manutenció, honoraris i caixets.

b) Despeses relacionades amb congressos, seminaris i jornades de caràcter acadèmic.

c) Despeses de taxi i altres transports urbans.

d) Despeses de muntatge i producció d'estands.

e) Despeses de producció i creació d'obra.

f) Despeses de residències artístiques.

## **5. Quantia**

*1. La subvenció és com a màxim el 60% del cost total del projecte, fins a un màxim de 25.000,00 euros sempre que, acumulada amb altres ajuts de mínims de qualsevol administració pública atorgats durant l'exercici fiscal corrent i els dos anteriors, no superi els 300.000,00 euros.*

*2. S'han d'inadmetre les sol·licituds de subvenció per import inferior a 1.000,00 euros, i s'han de desestimar les que, un cop valorades, no puguin obtenir un ajut mínim de 1.000,00 euros d'acord amb les regles de quantia aplicables, tret que no l'obtinguin per aplicació del prorrateig de la dotació de la convocatòria, d'acord amb el que estableix la base 7.3.*

## **6. Documentació que cal presentar amb la sol·licitud**

*1. En el moment de presentar la sol·licitud, a més de la documentació que preveu la base general 7, cal aportar:*

*a) Una memòria explicativa de la programació d'exposicions feta durant l'any de concessió i l'anterior, i documentació acreditativa de la tasca de difusió i promoció dels artistes amb qui es treballa.*

*b) Si escau, documentació de diagnòstic ambiental, certificats o distintius de qualitat ambiental, plans de sostenibilitat ambiental o bé informes de mesurament de l'impacte ambiental, com és ara el càlcul de la petjada de carboni. També, si escau, una memòria d'activitat o documentació que acrediti la implementació de mesures específiques de reducció dels impactes ambientals dels projectes, d'acord amb l'apartat f.2) de la base 7.1.*

2. El projecte que s'esmenta a la base general 7.1.a), segons el model facilitat, ha d'incloure:

a) Antecedents de l'activitat internacional del sol·licitant, amb indicació de les accions internacionals dutes a terme els dos anys anteriors a la presentació de la sol·licitud.

b) Objectius del projecte d'internacionalització.

- c) Relació i trajectòria dels artistes inclosos en el projecte.
- d) Accions d'internacionalització que es faran.
- e) Detall del material promocional, físic o digital, de les contractacions de publicitat fora d'Espanya, de les accions promocionals internacionals en xarxes socials i de les que impliquin la contractació de serveis de personal extern per dur-les a terme.
- f) Relació i trajectòria de les entitats, dels certàmens i de les institucions vinculats al projecte.
- g) Calendari d'execució de les accions incloses en el projecte.
- h) Percentatge que representa la facturació internacional respecte a la facturació total de l'empresa. Aquesta informació s'ha de referir als exercicis econòmics dels tres anys anteriors a l'any de la convocatòria corresponent.

## **7. Criteris de valoració**

### *7.1 Les sol·licituds es valoren d'acord amb els criteris següents:*

*a) Interès cultural del projecte d'internacionalització. Fins a un màxim de 30 punts distribuïts de la manera següent:*

*a.1) Interès i idoneïtat dels artistes inclosos en el projecte: un màxim de 9 punts.*

*a.2) Les empreses sol·licitants que acreditin en el seu projecte d'internacionalització un mínim del 40% d'obres d'artistes dones: 4 punts.*

*a.3) Interès cultural de les accions d'internacionalització: un màxim de 9 punts.*

*a.4) Trajectòria de les entitats, dels certàmens i de les institucions vinculats al projecte: un màxim de 8 punts.*

*b) Trajectòria de la galeria d'art i grau d'innovació que el seu model de negoci representa en el sector de les galeries d'art de Catalunya. Fins a un màxim de 40 punts distribuïts de la manera següent:*

*b.1) Trajectòria de la galeria d'art i de la seva programació a Catalunya: un màxim de 20 punts.*

*b.2) Trajectòria de l'activitat internacional de la galeria d'art: un màxim de 10 punts.*

*b.3) Grau d'innovació del model de negoci: un màxim de 10 punts.*

*c) Viabilitat del projecte d'internacionalització presentat. Fins a un màxim de 10 punts.*

*d) Incidència que pugui tenir el projecte d'internacionalització en l'escena catalana contemporània de les arts visuals. Fins a un màxim de 30 punts.*

*e) Capacitat de projecció en el mercat exterior. Un màxim de 10 punts.*

*f) Sostenibilitat ambiental, fins a un màxim de 5 punts, de la manera següent:*

*f.1) La valoració de l'experiència de l'empresa: es valora l'experiència acreditada de l'empresa sol·licitant en matèria de sostenibilitat, mitjançant l'aportació de diagnòstics ambientals, certificats o distintius de qualitat ambiental, plans de sostenibilitat ambiental o bé informes de mesura de l'impacte ambiental, com és el càlcul de la petjada de carboni: fins a un màxim de 5 punts.*

*Si el projecte obté 5 punts en la valoració del criteri f.1, ja no es valora més respecte a la sostenibilitat ambiental. Si no obté puntuació o obté puntuació inferior a 5 punts, pot ser valorat el criteri següent fins a assolir la puntuació màxima:*

*f.2) La valoració de la implementació de mesures específiques de reducció dels impactes ambientals dels projectes*

*Es valoren les mesures concretes de reducció dels impactes ambientals referides a l'activitat objecte de la línia d'ajut i que es duen a terme durant el període subvencionable establert: fins a un màxim de 3 punts.*

*7.2 Per obtenir la subvenció cal que la sol·licitud obtingui una puntuació mínima de 60 punts o aquella puntuació superior que estableixi la comissió de valoració.*

*7.3. Es pot decidir prorratejar la dotació econòmica de la convocatòria entre les sol·licituds que hagin obtingut la puntuació mínima que estableix l'apartat 2.*

## **8. Comissió de Valoració**

Les sol·licituds les analitza una comissió de valoració constituïda per:

- a) La persona titular de la direcció de l'Àrea de Mercats de l'Institut Català de les Empreses Culturals, que presideix i coordina les reunions.
- b) La persona titular de la direcció de l'Àrea d'Arts Visuals de l'Institut Català de les Empreses Culturals.
- c) Tres persones externes a l'Institut Català de les Empreses Culturals expertes en la matèria objecte de l'ajut.
- d) Una persona tècnica de l'Àrea de Mercats de l'Institut Català de les Empreses Culturals, amb veu però sense vot, que exerceix de secretària.

La composició d'aquesta Comissió ha de ser paritària pel que fa al gènere, d'acord amb el que estableix l'article 12 de la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes.

## **9. Justificació**

1. Les persones beneficiàries han de presentar la documentació justificativa, com a màxim, l'1 de desembre de l'any de concessió de la subvenció.

*2. La modalitat de justificació és la que determina la base general 16.2.b: el compte justificatiu sense aportació de justificants de despesa.*

## **10. Altres obligacions de les persones beneficiàries**

Les persones beneficiàries de les subvencions han d'incloure el logotip harmonitzat amb les marques del Departament de Cultura i de l'Institut Català de les Empreses Culturals; l'expressió "Amb el suport de", utilitzant el logotip del Programa d'identificació visual (PIV) editat a la pàgina web <[http://identitatcorporativa.gencat.cat/web/.content/Documentacio/descarregues/dpt/](http://identitatcorporativa.gencat.cat/web/.content/Documentacio/descarregues/dpt/COLOR/Cultura/manual_ICEC.pdf)

COLOR/Cultura/manual\_ICEC.pdf>, i el logotip de Catalan Arts, utilitzant els logotips que hi ha a la pàgina web <[www.catalanarts.cat/web/quisom/area](http://www.catalanarts.cat/web/quisom/area)>, en els elements informatius i de difusió de l'activitat objecte de la subvenció, si es duen a terme amb posterioritat a la concessió de la subvenció.