**Premis Shortcat als millors curtmetratges cinematogràfics**

**FITXA TÈCNICA**

**NOM DE L’ENTITAT SOL·LICITANT**

|  |
| --- |
|  |

**L’entitat sol·licitant pot presentar fins a un màxim de 5 curtmetratges.**

**CURTMETRATGE 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. TÍTOL ORIGINAL**

|  |
| --- |
|  |

**2. TÍTOL INTERNACIONAL**

|  |
| --- |
|  |

**3. DIRECTOR/A**

|  |
| --- |
|  |

**4. GUIONISTA**

|  |
| --- |
|  |

**5. PRODUCTOR/A EXECUTIVA**

|  |
| --- |
|  |

**6. PRODUCTORA PERSONA FÍSICA O PERSONA QUE PARTICIPI EN EL CAPITAL SOCIAL DE L’EMPRESA**

|  |
| --- |
|  |

**7. EMPRESA/ES COPRODUCTORA/ES**

|  |
| --- |
|  |

**8. PAÍS/PAÏSOS DE PRODUCCIÓ**

|  |
| --- |
|  |

**9. IDIOMA/ES ORIGINAL/S**

|  |
| --- |
|  |

**10. DURADA (en minuts i segons)**

|  |
| --- |
|  |

**11. DATA DE FINALITZACIÓ (dd/mm/aa)**

**En cas que el curtmetratge estigui en estat de postproducció, indiqueu una data orientativa de finalització. La versió final ha d'estar disponible com a màxim l'1 de novembre del 2025.**

|  |
| --- |
|  |

**12. ESTAT DE PRODUCCIÓ (marcar amb una X només un dels supòsits)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | POSTPRODUCCIÓ (El muntatge i la durada han de ser definitius) |
|  | FINALITZAT |

**13. TIPUS DE PRODUCCIÓ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | FICCIÓ |
|  | DOCUMENTAL |
|  | ANIMACIÓ |
|  | EXPERIMENTAL |

**14. ENLLAÇ DE VISIONAMENT PRIVAT EN LÍNIA DEL CURTMETRATGE (amb subtítols en anglès, en cas que la versió original no sigui l’anglesa)**

|  |
| --- |
| URL: CONTRASENYA:  |

**15. ENLLAÇ A LA FITXA DEL CURTMETRATGE A LA WEB DE CATALAN FILMS (en el cas que estigui donat d’alta. Per crear/actualitzar la fitxa de la producció, poseu-vos en contacte amb l’equip de Catalan Films).**

|  |
| --- |
| URL:  |

**16. EL CURTMETRATGE TÉ UNA EMPRESA DISTRIBUÏDORA EXTERNA?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | SÍ |
|  | NO |

**17. NOM DE L’EMPRESA DISTRIBUÏDORA**

|  |
| --- |
|  |

**18. TERMINI DE VIGÈNCIA DEL CONTRACTE AMB L’EMPRESA DISTRIBUÏDORA (de dd/mm/aa a dd/mm/aa)**

|  |
| --- |
|  |

**19. EL CURT HA ESTAT INSCRIT EN FESTIVALS, NACIONALS O INTERNACIONALS? En cas que marqueu “SÍ”, haureu d’emplenar el document “Premis Shortcat 2026\_Llista inscripcions a festivals”.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | SÍ |
|  | NO |

**20. EL CURT HA ESTAT SELECCIONAT EN ALGUN FESTIVAL, NACIONAL O INTERNACIONAL? En cas que marqueu “SÍ”, ho haureu d’indicar en la columna “Estat de la selecció” del document “Premis Shortcat 2026\_Llista inscripcions a festivals”. Recordeu que el curtmetratge no pot haver estat estrenat prèviament i només s’acceptarà la participació en festivals que tinguin dates posteriors a la present convocatòria.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | SÍ |
|  | NO |

**21. EL CURTMETRATGE HA REBUT AJUT DE L’ICEC?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | SÍ |
|  | NO |

**CURTMETRATGE 2**

**1. TÍTOL ORIGINAL**

|  |
| --- |
|  |

**2. TÍTOL INTERNACIONAL**

|  |
| --- |
|  |

**3. DIRECTOR/A**

|  |
| --- |
|  |

**4. GUIONISTA**

|  |
| --- |
|  |

**5. PRODUCTOR/A EXECUTIVA**

|  |
| --- |
|  |

**6. PRODUCTORA PERSONA FÍSICA O PERSONA QUE PARTICIPI EN EL CAPITAL SOCIAL DE L’EMPRESA**

|  |
| --- |
|  |

**7. EMPRESA/ES COPRODUCTORA/ES**

|  |
| --- |
|  |

**8. PAÍS/PAÏSOS DE PRODUCCIÓ**

|  |
| --- |
|  |

**9. IDIOMA/ES ORIGINAL/S**

|  |
| --- |
|  |

**10. DURADA (en minuts i segons)**

|  |
| --- |
|  |

**11. DATA DE FINALITZACIÓ (dd/mm/aa)**

**En cas que el curtmetratge estigui en estat de postproducció, indiqueu una data orientativa de finalització. La versió final ha d'estar disponible com a màxim l'1 de novembre del 2025.**

|  |
| --- |
|  |

**12. ESTAT DE PRODUCCIÓ (marcar amb una X només un dels supòsits)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | POSTPRODUCCIÓ (El muntatge i la durada han de ser definitius) |
|  | FINALITZAT |

**13. TIPUS DE PRODUCCIÓ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | FICCIÓ |
|  | DOCUMENTAL |
|  | ANIMACIÓ |
|  | EXPERIMENTAL |

**14. ENLLAÇ DE VISIONAMENT PRIVAT EN LÍNIA DEL CURTMETRATGE (amb subtítols en anglès, en cas que la versió original no sigui l’anglesa)**

|  |
| --- |
| URL: CONTRASENYA:  |

**15. ENLLAÇ A LA FITXA DEL CURTMETRATGE A LA WEB DE CATALAN FILMS (en el cas que estigui donat d’alta. Per crear/actualitzar la fitxa de la producció, poseu-vos en contacte amb l’equip de Catalan Films).**

|  |
| --- |
| URL:  |

**16. EL CURTMETRATGE TÉ UNA EMPRESA DISTRIBUÏDORA EXTERNA?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | SÍ |
|  | NO |

**17. NOM DE L’EMPRESA DISTRIBUÏDORA**

|  |
| --- |
|  |

**18. TERMINI DE VIGÈNCIA DEL CONTRACTE AMB L’EMPRESA DISTRIBUÏDORA (de dd/mm/aa a dd/mm/aa)**

|  |
| --- |
|  |

**19. EL CURT HA ESTAT INSCRIT EN FESTIVALS, NACIONALS O INTERNACIONALS? En cas que marqueu “SÍ”, haureu d’emplenar el document “Premis Shortcat 2026\_Llista inscripcions a festivals”.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | SÍ |
|  | NO |

**20. EL CURT HA ESTAT SELECCIONAT EN ALGUN FESTIVAL, NACIONAL O INTERNACIONAL? En cas que marqueu “SÍ”, ho haureu d’indicar en la columna “Estat de la selecció” del document “Premis Shortcat 2026\_Llista inscripcions a festivals”. Recordeu que el curtmetratge no pot haver estat estrenat prèviament i només s’acceptarà la participació en festivals que tinguin dates posteriors a la present convocatòria.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | SÍ |
|  | NO |

**21. EL CURTMETRATGE HA REBUT AJUT DE L’ICEC?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | SÍ |
|  | NO |

**CURTMETRATGE 3**

**1. TÍTOL ORIGINAL**

|  |
| --- |
|  |

**2. TÍTOL INTERNACIONAL**

|  |
| --- |
|  |

**3. DIRECTOR/A**

|  |
| --- |
|  |

**4. GUIONISTA**

|  |
| --- |
|  |

**5. PRODUCTOR/A EXECUTIVA**

|  |
| --- |
|  |

**6. PRODUCTORA PERSONA FÍSICA O PERSONA QUE PARTICIPI EN EL CAPITAL SOCIAL DE L’EMPRESA**

|  |
| --- |
|  |

**7. EMPRESA/ES COPRODUCTORA/ES**

|  |
| --- |
|  |

**8. PAÍS/PAÏSOS DE PRODUCCIÓ**

|  |
| --- |
|  |

**9. IDIOMA/ES ORIGINAL/S**

|  |
| --- |
|  |

**10. DURADA (en minuts i segons)**

|  |
| --- |
|  |

**11. DATA DE FINALITZACIÓ (dd/mm/aa)**

**En cas que el curtmetratge estigui en estat de postproducció, indiqueu una data orientativa de finalització. La versió final ha d'estar disponible com a màxim l'1 de novembre del 2025.**

|  |
| --- |
|  |

**12. ESTAT DE PRODUCCIÓ (marcar amb una X només un dels supòsits)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | POSTPRODUCCIÓ (El muntatge i la durada han de ser definitius) |
|  | FINALITZAT |

**13. TIPUS DE PRODUCCIÓ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | FICCIÓ |
|  | DOCUMENTAL |
|  | ANIMACIÓ |
|  | EXPERIMENTAL |

**14. ENLLAÇ DE VISIONAMENT PRIVAT EN LÍNIA DEL CURTMETRATGE (amb subtítols en anglès, en cas que la versió original no sigui l’anglesa)**

|  |
| --- |
| URL: CONTRASENYA:  |

**15. ENLLAÇ A LA FITXA DEL CURTMETRATGE A LA WEB DE CATALAN FILMS (en el cas que estigui donat d’alta. Per crear/actualitzar la fitxa de la producció, poseu-vos en contacte amb l’equip de Catalan Films).**

|  |
| --- |
| URL:  |

**16. EL CURTMETRATGE TÉ UNA EMPRESA DISTRIBUÏDORA EXTERNA?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | SÍ |
|  | NO |

**17. NOM DE L’EMPRESA DISTRIBUÏDORA**

|  |
| --- |
|  |

**18. TERMINI DE VIGÈNCIA DEL CONTRACTE AMB L’EMPRESA DISTRIBUÏDORA (de dd/mm/aa a dd/mm/aa)**

|  |
| --- |
|  |

**19. EL CURT HA ESTAT INSCRIT EN FESTIVALS, NACIONALS O INTERNACIONALS? En cas que marqueu “SÍ”, haureu d’emplenar el document “Premis Shortcat 2026\_Llista inscripcions a festivals”.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | SÍ |
|  | NO |

**20. EL CURT HA ESTAT SELECCIONAT EN ALGUN FESTIVAL, NACIONAL O INTERNACIONAL? En cas que marqueu “SÍ”, ho haureu d’indicar en la columna “Estat de la selecció” del document “Premis Shortcat 2026\_Llista inscripcions a festivals”. Recordeu que el curtmetratge no pot haver estat estrenat prèviament i només s’acceptarà la participació en festivals que tinguin dates posteriors a la present convocatòria.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | SÍ |
|  | NO |

**21. EL CURTMETRATGE HA REBUT AJUT DE L’ICEC?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | SÍ |
|  | NO |

**CURTMETRATGE 4**

**1. TÍTOL ORIGINAL**

|  |
| --- |
|  |

**2. TÍTOL INTERNACIONAL**

|  |
| --- |
|  |

**3. DIRECTOR/A**

|  |
| --- |
|  |

**4. GUIONISTA**

|  |
| --- |
|  |

**5. PRODUCTOR/A EXECUTIVA**

|  |
| --- |
|  |

**6. PRODUCTORA PERSONA FÍSICA O PERSONA QUE PARTICIPI EN EL CAPITAL SOCIAL DE L’EMPRESA**

|  |
| --- |
|  |

**7. EMPRESA/ES COPRODUCTORA/ES**

|  |
| --- |
|  |

**8. PAÍS/PAÏSOS DE PRODUCCIÓ**

|  |
| --- |
|  |

**9. IDIOMA/ES ORIGINAL/S**

|  |
| --- |
|  |

**10. DURADA (en minuts i segons)**

|  |
| --- |
|  |

**11. DATA DE FINALITZACIÓ (dd/mm/aa)**

**En cas que el curtmetratge estigui en estat de postproducció, indiqueu una data orientativa de finalització. La versió final ha d'estar disponible com a màxim l'1 de novembre del 2025.**

|  |
| --- |
|  |

**12. ESTAT DE PRODUCCIÓ (marcar amb una X només un dels supòsits)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | POSTPRODUCCIÓ (El muntatge i la durada han de ser definitius) |
|  | FINALITZAT |

**13. TIPUS DE PRODUCCIÓ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | FICCIÓ |
|  | DOCUMENTAL |
|  | ANIMACIÓ |
|  | EXPERIMENTAL |

**14. ENLLAÇ DE VISIONAMENT PRIVAT EN LÍNIA DEL CURTMETRATGE (amb subtítols en anglès, en cas que la versió original no sigui l’anglesa)**

|  |
| --- |
| URL: CONTRASENYA:  |

**15. ENLLAÇ A LA FITXA DEL CURTMETRATGE A LA WEB DE CATALAN FILMS (en el cas que estigui donat d’alta. Per crear/actualitzar la fitxa de la producció, poseu-vos en contacte amb l’equip de Catalan Films).**

|  |
| --- |
| URL:  |

**16. EL CURTMETRATGE TÉ UNA EMPRESA DISTRIBUÏDORA EXTERNA?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | SÍ |
|  | NO |

**17. NOM DE L’EMPRESA DISTRIBUÏDORA**

|  |
| --- |
|  |

**18. TERMINI DE VIGÈNCIA DEL CONTRACTE AMB L’EMPRESA DISTRIBUÏDORA (de dd/mm/aa a dd/mm/aa)**

|  |
| --- |
|  |

**19. EL CURT HA ESTAT INSCRIT EN FESTIVALS, NACIONALS O INTERNACIONALS? En cas que marqueu “SÍ”, haureu d’emplenar el document “Premis Shortcat 2026\_Llista inscripcions a festivals”.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | SÍ |
|  | NO |

**20. EL CURT HA ESTAT SELECCIONAT EN ALGUN FESTIVAL, NACIONAL O INTERNACIONAL? En cas que marqueu “SÍ”, ho haureu d’indicar en la columna “Estat de la selecció” del document “Premis Shortcat 2026\_Llista inscripcions a festivals”. Recordeu que el curtmetratge no pot haver estat estrenat prèviament i només s’acceptarà la participació en festivals que tinguin dates posteriors a la present convocatòria.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | SÍ |
|  | NO |

**21. EL CURTMETRATGE HA REBUT AJUT DE L’ICEC?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | SÍ |
|  | NO |

**CURTMETRATGE 5**

**1. TÍTOL ORIGINAL**

|  |
| --- |
|  |

**2. TÍTOL INTERNACIONAL**

|  |
| --- |
|  |

**3. DIRECTOR/A**

|  |
| --- |
|  |

**4. GUIONISTA**

|  |
| --- |
|  |

**5. PRODUCTOR/A EXECUTIVA**

|  |
| --- |
|  |

**6. PRODUCTORA PERSONA FÍSICA O PERSONA QUE PARTICIPI EN EL CAPITAL SOCIAL DE L’EMPRESA**

|  |
| --- |
|  |

**7. EMPRESA/ES COPRODUCTORA/ES**

|  |
| --- |
|  |

**8. PAÍS/PAÏSOS DE PRODUCCIÓ**

|  |
| --- |
|  |

**9. IDIOMA/ES ORIGINAL/S**

|  |
| --- |
|  |

**10. DURADA (en minuts i segons)**

|  |
| --- |
|  |

**11. DATA DE FINALITZACIÓ (dd/mm/aa)**

**En cas que el curtmetratge estigui en estat de postproducció, indiqueu una data orientativa de finalització. La versió final ha d'estar disponible com a màxim l'1 de novembre del 2025.**

|  |
| --- |
|  |

**12. ESTAT DE PRODUCCIÓ (marcar amb una X només un dels supòsits)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | POSTPRODUCCIÓ (El muntatge i la durada han de ser definitius) |
|  | FINALITZAT |

**13. TIPUS DE PRODUCCIÓ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | FICCIÓ |
|  | DOCUMENTAL |
|  | ANIMACIÓ |
|  | EXPERIMENTAL |

**14. ENLLAÇ DE VISIONAMENT PRIVAT EN LÍNIA DEL CURTMETRATGE (amb subtítols en anglès, en cas que la versió original no sigui l’anglesa)**

|  |
| --- |
| URL: CONTRASENYA:  |

**15. ENLLAÇ A LA FITXA DEL CURTMETRATGE A LA WEB DE CATALAN FILMS (en el cas que estigui donat d’alta. Per crear/actualitzar la fitxa de la producció, poseu-vos en contacte amb l’equip de Catalan Films).**

|  |
| --- |
| URL:  |

**16. EL CURTMETRATGE TÉ UNA EMPRESA DISTRIBUÏDORA EXTERNA?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | SÍ |
|  | NO |

**17. NOM DE L’EMPRESA DISTRIBUÏDORA**

|  |
| --- |
|  |

**18. TERMINI DE VIGÈNCIA DEL CONTRACTE AMB L’EMPRESA DISTRIBUÏDORA (de dd/mm/aa a dd/mm/aa)**

|  |
| --- |
|  |

**19. EL CURT HA ESTAT INSCRIT EN FESTIVALS, NACIONALS O INTERNACIONALS? En cas que marqueu “SÍ”, haureu d’emplenar el document “Premis Shortcat 2026\_Llista inscripcions a festivals”.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | SÍ |
|  | NO |

**20. EL CURT HA ESTAT SELECCIONAT EN ALGUN FESTIVAL, NACIONAL O INTERNACIONAL? En cas que marqueu “SÍ”, ho haureu d’indicar en la columna “Estat de la selecció” del document “Premis Shortcat 2026\_Llista inscripcions a festivals”. Recordeu que el curtmetratge no pot haver estat estrenat prèviament i només s’acceptarà la participació en festivals que tinguin dates posteriors a la present convocatòria.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | SÍ |
|  | NO |

**21. EL CURTMETRATGE HA REBUT AJUT DE L’ICEC?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | SÍ |
|  | NO |