

BASES ESPECÍFIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONCESSIÓ D'AJUTS PER CONTRIBUIR A LA REDUCCIÓ DEL PREU DE L'ENTRADA ADQUIRIDA PER JOVES DE 18 A 30 ANYS PER A ESDEVENIMENTS CULTURALS REALITZATS A CATALUNYA

DOGC núm. 9043, de 17.11.2023

***Nota:** el text recull les bases publicades mitjançant la Resolució CLT/3854/2023, de 13 de novembre, i les modificacions posteriors ([Resolució CLT/2367/2024, de 27 de juny](#))

Annex

—1 Objecte

1.1 Aquestes bases tenen per objecte la concessió d'ajuts per contribuir a la reducció del preu de les entrades adquirides pels joves de 18 a 30 anys per a esdeveniments culturals realitzats a Catalunya que s'hagin posat a disposició del públic a través de la plataforma Cultura Jove (www.culturajove.cat) (en endavant, la Plataforma).

Als efectes d'aquestes bases, s'entenen per *esdeveniments culturals* els espectacles d'arts escèniques (teatre, circ i dansa), els festivals o cicles d'arts escèniques i els concerts, festivals o cicles de música.

1.2 Aquests ajuts tenen les modalitats següents:

Modalitat 1 (tota la programació): quan el promotor de l'esdeveniment ofereix a través de la Plataforma les entrades de preus entre 10€ i 45€ de tota la seva programació durant el període que indiqui la convocatòria.

Modalitat 2 (part de la programació): quan el promotor de l'esdeveniment ofereix a través de la Plataforma les entrades de preus entre 10€ i 45€ de part de la seva programació durant el període que indiqui la convocatòria.

La persona sol·licitant de l'ajut ha d'escollir una de les dues modalitats mitjançant el formulari d'adhesió al programa Cultura Jove, que es tramita a través de la Plataforma, i no pot modificar-la durant el període que indiqui la convocatòria.

1.3 Queden excloses d'aquesta línia d'ajuts:

a) Les entrades de les programacions d'entitats integrades al Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya (SPEEM), que regula el Decret 9/2017, de 31 de gener.

b) Les entrades dels esdeveniments que formin part del programa de la festa major dels municipis o de nuclis de població.

c) Les entrades d'esdeveniments concebuts o destinats al ball del públic (orquestrades de ball, ballades de sardanes, entre d'altres).

d) Les entrades d'esdeveniments que no siguin de caràcter professional.

e) Les entrades dels concerts en els quals exclusivament o majoritàriament s'interpreten versions (*cover bands*) i els concerts exclusivament o majoritàriament de tribut. S'entenen per *concerts tribut* els que fan les formacions musicals en viu i que interpreten les obres d'altres grups amb gran projecció o penetració als mitjans de comunicació i difusió. Pel que fa al so i a la imatge, es caracteritzen perquè disposen

d'una fitxa artística i una posada en escena que recorden amb la màxima fidelitat el grup al qual fan l'homenatge.

f) Les entrades dels esdeveniments que es duguin a terme en el marc de cursos o concursos i els d'alumnat i professorat.

g) Les entrades de les sessions de discjòqueis que actuïn amb anterioritat o posterioritat als concerts, les sessions habituals de discoteca a la sala i les sessions de discjòqueis que no interpretin obres pròpies en directe durant la sessió.

h) Les entrades dels concerts destinats a la participació del públic a l'escenari, com ara el karaoke.

i) Les entrades a sessions que incloguin consumicions.

—2 Persones destinatàries

2.1 Poden optar a aquests ajuts els promotors dels esdeveniments culturals objecte de l'ajut que siguin empreses privades, tant persones físiques com jurídiques, o agrupacions d'empreses privades que es constitueixin en unions temporals d'empreses (UTE), d'acord amb la Llei 18/1982, de 26 de maig, sobre règim fiscal d'agrupacions i unions temporals d'empreses i de societats de desenvolupament industrial regional, i les entitats privades sense ànim de lucre que no estiguin participades majoritàriament per administracions públiques.

A l'efecte d'aquestes bases, s'entén per *promotor* la persona que assumeix el risc del negoci de venda d'entrades de l'esdeveniment cultural a què fa referència la base 1.1.

2.2 No són destinatàries d'aquests ajuts les persones titulars de les sales o espais on s'exhibeix l'espectacle, concert, festival o cicle, en relació amb les sessions en què la sala o espai està cedit a una tercera persona que assumeix el risc del negoci de venda d'entrades.

Tampoc no són destinatàries d'aquests ajuts les persones que gestionen la sala o espai on s'exhibeix l'espectacle, concert, festival o cicle per encàrrec d'un tercer (per exemple, d'un ajuntament) i reben una contraprestació econòmica independent de la venda d'entrades.

—3 Requisits i condicions

Per optar a aquestes subvencions, a més dels establerts a la base general 3, cal complir els requisits i condicions que s'estableixen a continuació:

- a) La persona sol·licitant ha d'estar adherida a la plataforma Cultura Jove mitjançant el formulari homologat que es troba a l'adreça següent: www.culturajove.cat.*
- b) Els esdeveniments s'han de dur a terme en un espai ubicat a Catalunya, amb assistència presencial del públic.*
- c) Les entrades objecte de la sol·licitud de subvenció han d'haver estat venudes a través de la Plataforma i han de correspondre a esdeveniments executats durant el període que indiqui la convocatòria.*

Els requisits anteriorment esmentats es comproven d'ofici mitjançant la Plataforma.

- d) En el cas que el risc del negoci de venda d'entrades sigui compartit entre la persona titular de la gestió de la sala o espai on es duu a terme l'esdeveniment i una o diverses terceres persones, com ara l'empresa productora de l'esdeveniment, la sol·licitud únicament la pot presentar la persona titular de la gestió de la sala o espai.*
- e) Les persones sol·licitants poden presentar un màxim d'una sol·licitud mensual dins del termini de presentació que estableix la convocatòria, en la qual poden incloure*

les entrades d'un o diversos esdeveniments que hagin estat executats dins del període que estableix la convocatòria.

f) Les persones sol·licitants han d'oferir, mitjançant la Plataforma, el nombre d'entrades següent, segons la modalitat escollida:

Per a la Modalitat 1 de la base 1.2 (tota la programació): el promotor ha d'oferir un nombre d'entrades de preu entre 10€ i 45€ que representi, almenys, el 2% de l'aforament per a cada sessió, de tota la programació corresponent al període que indiqui la convocatòria, amb un mínim de 2 entrades per sessió quan l'aforament sigui inferior a 100 persones.

Per a la Modalitat 2 de la base 1.2 (part de la programació): el promotor ha d'oferir el nombre d'entrades de preu entre 10€ i 45€ que consideri convenient en relació amb els esdeveniments de la programació que triï.

En les dues modalitats anteriors, el promotor pot optar per oferir, a més, entrades amb preus superiors a 45€ dels esdeveniments culturals que triï, en el nombre mínim que s'indica a continuació, d'acord amb l'aforament:

Espectacles d'arts escèniques (teatre, circ i dansa):

Aforament fins a 500 persones: 20 entrades per sessió

Aforament de 501 a 1.000 persones: 50 entrades per sessió

Aforament superior a 1.000 persones: 80 entrades per sessió

Concerts:

Aforament fins a 500 persones: 20 entrades per concert

Aforament de 501 a 1.000 persones: 50 entrades per concert

Aforament de 1.001 a 3.000 persones: 120 entrades per concert

Aforament superior a 3.000 persones: 200 entrades per concert

Festivals i cicles (de música i arts escèniques):

Aforament fins a 500 persones: 20 entrades d'1 dia

Aforament de 501 a 1.000 persones: 50 entrades d'1 dia

Aforament de 1.001 a 3.000 persones: 120 entrades d'1 dia

Aforament superior a 3.000 persones: 200 entrades d'1 dia

Abonament per a més d'1 dia del festival o cicle (de música i arts escèniques)

Aforament fins a 2.000 persones: 50 abonaments

Aforament de 2.001 a 5.000 persones: 75 abonaments

Aforament superior a 5.000 persones: 150 abonaments

A l'efecte d'aquestes bases, s'entén per preu, el de venda al públic, amb l'IVA inclòs.

El compromís d'oferta que correspon a la modalitat triada s'ha de mantenir durant tot el període al qual fa referència la convocatòria, encara que a la persona beneficiària li hagi estat atorgat el topall màxim de quantia subvencionable per convocatòria abans de la finalització del període esmentat.

Les entrades posades a disposició a través de la Plataforma que no s'hagin venut abans de les 48 hores prèvies a l'inici de l'esdeveniment, queden alliberades del compromís d'aquest apartat f) i poden ser venudes pel promotor al marge de la Plataforma.

—4 Quantia

4.1 L'import de la subvenció per entrada o abonament es determina segons el preu de venda, d'acord amb el següent:

Modalitat 1 de la base 1.2 (tota la programació):

Entrades de 10€ a 10,99€: quantia 5€
Entrades de 11€ a 11,99€: quantia 4€
Entrades de 12€ a 12,99€: quantia 4€
Entrades de 13€ a 13,99€: quantia 5€
Entrades de 14€ a 14,99€: quantia 6€
Entrades de 15€ a 15,99€: quantia 5€
Entrades de 16€ a 16,99€: quantia 4€
Entrades de 17€ a 22,99€: quantia 5€
Entrades de 23€ a 23,99€: quantia 5,50€
Entrades de 24€ a 24,99€: quantia 6€
Entrades de 25€ a 25,99€: quantia 6,50€
Entrades de 26€ a 26,99€: quantia 7€
Entrades de 27€ a 27,99€: quantia 7,50€
Entrades de 28€ a 28,99€: quantia 8€
Entrades de 29€ a 29,99€: quantia 8,50€
Entrades de 30€ a 30,99€: quantia 9€
Entrades de 31€ a 31,99€: quantia 8€
Entrades de 32€ a 32,99€: quantia 8,50€
Entrades de 33€ a 33,99€: quantia 9€
Entrades de 34€ a 34,99€: quantia 9,50€
Entrades de 35€ a 35,99€: quantia 10€
Entrades de 36€ a 36,99€: quantia 10,50€
Entrades de 37€ a 37,99€: quantia 11€
Entrades de 38€ a 38,99€: quantia 11,50€
Entrades de 39€ a 39,99€: quantia 12€
Entrades de 40€ a 40,99€: quantia 12,50€
Entrades de 41€ a 41,99€: quantia 13€
Entrades de 42€ a 42,99€: quantia 13,50€
Entrades de 43€ a 43,99€: quantia 14€
Entrades de 44€ a 44,99€: quantia 14,50€
Entrades de 45€ quantia 15,00€
Entrades superiors a 45€: quantia: 20€

Modalitat 2 de la base 1.2 (part de la programació):

Entrades de 10€ a 10,99€: quantia 3€
Entrades de 11€ a 11,99€: quantia 2€
Entrades de 12€ a 12,99€: quantia 2€
Entrades de 13€ a 13,99€: quantia 2,50€
Entrades de 14€ a 14,99€: quantia 2,50€
Entrades de 15€ a 15,99€: quantia 1,5€
Entrades de 16€ a 16,99€: quantia 1€
Entrades de 17€ a 17,99€: quantia 1,50€
Entrades de 18€ a 18,99€: quantia 2€
Entrades de 19€ a 19,99€: quantia 2,50€
Entrades de 20€ a 20,99€: quantia 2,50€
Entrades de 21€ a 21,99€: quantia 3€
Entrades de 22€ a 22,99€: quantia 3,50€
Entrades de 23€ a 23,99€: quantia 4€
Entrades de 24€ a 24,99€: quantia 4,50€
Entrades de 25€ a 25,99€: quantia 5€
Entrades de 26€ a 26,99€: quantia 5,50€
Entrades de 27€ a 27,99€: quantia 6€
Entrades de 28€ a 28,99€: quantia 6,50€
Entrades de 29€ a 29,99€: quantia 7€

Entrades de 30€ a 30,99€: quantia 7,50€
Entrades de 31€ a 31,99€: quantia 7,50€
Entrades de 32€ a 32,99€: quantia 8€
Entrades de 33€ a 33,99€: quantia 8€
Entrades de 34€ a 34,99€: quantia 8,50€
Entrades de 35€ a 35,99€: quantia 8,50€
Entrades de 36€ a 36,99€: quantia 9€
Entrades de 37€ a 37,99€: quantia 9€
Entrades de 38€ a 38,99€: quantia 9,50€
Entrades de 39€ a 39,99€: quantia 10€
Entrades de 40€ a 40,99€: quantia 10,50€
Entrades de 41€ a 41,99€: quantia 11€
Entrades de 42€ a 42,99€: quantia 11,00€
Entrades de 43€ a 43,99€: quantia 11,50€
Entrades de 44€ a 44,99€: quantia 12€
Entrades de 45€: quantia 12,50€
Entrades superiors a 45€: quantia: 20€

4.2 En tot cas, l'import màxim que la persona sol·licitant pot obtenir per convocatòria és de 100.000,00 €.

—5 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

5.1 En el moment de presentar la sol·licitud no cal presentar ni el projecte ni el pressupost que estableix la base general 7, només cal presentar, si escau, la documentació següent:

a) Còpia de la documentació acreditativa de la representació amb què s'actua, si no s'ha inscrit en un registre públic o en el Registre electrònic general de la representació. En cas que la representació estigui inscrita als registres esmentats, no s'ha d'aportar aquesta documentació, perquè l'òrgan instructor ho comprova d'ofici.

No s'ha de presentar la documentació acreditativa de la representació quan la signatura electrònica amb què es presenti la documentació acrediti també que la persona signant té poders suficients per actuar en nom de la persona representada.

b) En el cas de societats civils, còpia de l'escriptura pública o contracte de constitució.

c) Les persones jurídiques que presentin sol·licituds de subvenció per un import superior a 10.000,00 euros, considerant la suma de tots els imports sol·licitats fins al moment en el marc de la mateixa convocatòria, han de presentar una declaració responsable que contingui la informació relativa a les retribucions de llurs òrgans de direcció o administració amb la finalitat que estableix l'epígraf j) de la base general 17.

d) En el cas que la sol·licitud sigui presentada per una agrupació d'empreses (UTE), una còpia de l'escriptura pública de constitució de la UTE en la qual consti el nomenament de representant o apoderat únic de la unió amb poders suficients per complir les obligacions que, com a persona beneficiària, han de correspondre a la UTE.

No cal aportar els documents que indiquen les lletres anteriors en el cas i en les condicions que estableix l'últim paràgraf de la base general 11.5.

5.2 A més de les declaracions responsables que estableix la base general 7.2, al formulari de sol·licitud cal declarar-hi el següent:

a) Que la persona sol·licitant és promotora dels esdeveniments que ha ofert a través de la Plataforma i que n'assumeix el risc del negoci de venda d'entrades en els termes que indica la base 2.

b) Que la persona sol·licitant es compromet a mantenir l'oferta d'entrades que correspon a la modalitat de subvenció triada a través del formulari d'adhesió a la Plataforma, durant tot el període al qual fa referència la convocatòria.

c) Que els aforaments declarats a través de la Plataforma són certs.

d) En el cas que la persona sol·licitant comparteixi el risc del negoci de venda d'entrades en els termes que estableix la base 3.d), s'ha de comprometre a liquidar i pagar a l'altra o altres terceres persones cotitulars del negoci de venda d'entrades (copromotors) l'import corresponent derivat de la subvenció.

—6 Procediment de concessió

6.1 El procediment de concessió d'aquests ajuts es tramita en règim de concurrència no competitiva. Les sol·licituds s'atenen per ordre de presentació, i es considera com a tal la data de presentació de la sol·licitud completa, o la de l'esmena, si escau, d'acord amb les disponibilitats pressupostàries.

6.2 La persona titular de la direcció de l'Institut Català de les Empreses Culturals formula directament la proposta de resolució definitiva de concessió dels ajuts, sense que calgui emetre la proposta de resolució provisional de concessió dels ajuts que estableix la base general 10.4.

—7 Pagament

El pagament del 100% de la quantia de l'ajut es tramita un cop notificada la seva concessió.

—8 Revocació

A més de per les causes de revocació de les subvencions que estableix la base general 19, s'han de revocar tots els ajuts atorgats en el marc de la mateixa convocatòria quan la persona beneficiària incompleixi, amb posterioritat a la concessió, qualsevol dels requisits que estableix la base 3.f).

Disposició transitòria

Les persones beneficiàries dels ajuts convocats mitjançant la Resolució CLT/3986/2023, de 17 de novembre, de convocatòria anticipada per a la concessió d'ajuts, en règim de concurrència no competitiva, per contribuir a la reducció del preu de l'entrada adquirida per joves de 18 a 30 anys per a esdeveniments culturals realitzats a Catalunya (ref. BDNS 729114), a partir de l'1 de setembre de 2024 poden sol·licitar el canvi de modalitat de subvenció triada a través del formulari d'adhesió a la Plataforma.