**Tramitació coproducció internacional - Annex 3**

**Pla de realització de l’obra audiovisual**

**Títol de l’obra audiovisual**: .................................

**Data d’inici de rodatge**: .................................

**Llocs de rodatge**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | País | Núm. dies rodatge |
| Estudis a Espanya |  | ........... |
| Estudis en altres països | ...................... | ........... |
| Estudis en altres països | ...................... | ........... |
| Estudis en altres països | ...................... | ........... |
|  | Total dies en estudi | ........... |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | País | Núm. dies rodatge |
| Exteriors a Espanya | ...................... | ........... |
| Exteriors en altres països | ...................... | ........... |
| Exteriors en altres països | ...................... | ........... |
| Exteriors en altres països | ...................... | ........... |
|  | Total dies en exteriors | ........... |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | País | Núm. dies rodatge |
| Interiors naturals a Espanya | ...................... | ........... |
| Interiors naturals en altres països | ...................... | ........... |
| Interiors naturals en altres països | ...................... | ........... |
| Interiors naturals en altres països | ...................... | ........... |
|  | Total dies interiors naturals | ........... |

**Total dies de rodatge:** ...........

**Estudis i laboratoris**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | País | Nom estudi / laboratori |
| Laboratori de revelatge a Espanya |  | ...................... |
| Laboratori de revelatge a: | ...................... | ...................... |
| Estudis de sonorització (música): | ...................... | ...................... |
| Estudis de sonorització (efectes): | ...................... | ...................... |
| Estudis de sonorització (banda internacional): | ...................... | ...................... |
| Estudis de doblatge de la versió A: | ...................... | ...................... |
| Estudis de doblatge de la versió B: | ...................... | ...................... |
| Estudis de sonorització de la versió A: | ...................... | ...................... |
| Estudis de sonorització de la versió B: | ...................... | ...................... |
| Laboratori de muntatge i tall de negatiu | ...................... | ...................... |
|  |  |  |