

BASES ESPECÍFIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONCESSIÓ DE BEQUES PER A PROJECTES DE RECERCA I EXPERIMENTACIÓ EN MEDIACIÓ ARTÍSTICA EN RESIDÈNCIA A L'ARTS SANTA MÒNICA

DOGC núm. 8647 - 13.4.2022

***Nota: el text recull les bases publicades mitjançant la Resolució CLT/1017/2022, de 7 d'abril, i les modificacions posteriors (Resolució CLT/1065/2023, de 29 de març)**

Annex

—1 Objecte

1. L'objecte d'aquestes bases és concedir beques individuals que promoguin el treball d'una persona física en un projecte de recerca aplicada i experimentació en mediació artística. Aquests projectes han de desenvolupar-se en modalitat de residència a l'Arts Santa Mònica (en endavant, el Centre). Les persones becades poden utilitzar els recursos del centre, així com els continguts que programa, per desenvolupar i avaluar els seus projectes de recerca i experimentació. A l'efecte d'aquestes bases, s'entén per *mediació artística* el conjunt d'accions de naturalesa artística que tinguin com a objectiu la interacció social a través de l'ús de continguts propis o dels programats pel centre.

2. Les modalitats de subvenció són les següents:

a) Recerca en mediació participativa

Són beques per a recerques sobre formes experimentals de mediació i d'activació de públics, és a dir, recerques que tinguin com a matèria d'estudi la creació de formes alternatives de recepció i participació en esdeveniments artístics i culturals per part dels públics.

b) Recerca en mediació espacial

Són beques per a recerques que repensin els continguts en funció del disseny d'espais expositius i dispositius arquitectònics efímers, així com de construccions a l'espai públic. Els projectes també poden investigar sobre disposicions experimentals de les audiències.

c) Recerca en mediació digital

Són beques per a recerques sobre formes experimentals de mediació de continguts a través d'aplicacions, plataformes i altres projectes digitals.

d) Recerca en mediació comunicacional

Són beques per a recerques sobre formes experimentals de mediació entesa com a comunicació i difusió, tant física com digital.

e) Recerca en mediació editorial

Són beques per a recerques sobre formes experimentals de mediació a través del disseny i la producció editorial.

f) Recerca en mediació educacional

Són beques per a recerques que experimentin amb activitats educatives i formatives diverses, així com al voltant d'accions formatives digitals.

g) Recerca en mediació gastronòmica

Són beques per a recerques que explorin estratègies de mediació cultural i socialització a través de la gastronomia com a creació artística.

3. Queden exclosos d'aquestes bases els projectes vinculats a la indústria cultural, així com els projectes de recerca de professors d'universitat, doctorands, membres de

grups de recerca vinculats a la universitat o membres d'institucions públiques dedicades a la recerca en el marc de la seva relació amb les entitats esmentades.

—2 Persones destinatàries

Poden optar a aquestes beques les persones físiques domiciliades a Catalunya.

—3 Requisits, condicions i incompatibilitats

1. Per obtenir la condició de beneficiàries, les persones sol·licitants han de complir, a més dels requisits i les condicions que estableix la base general 3, els següents:

a) Cada sol·licitant només pot presentar una única sol·licitud per a un únic projecte i per a una sola modalitat.

b) Les persones sol·licitants han de tenir un títol universitari o d'ensenyament artístic superior que acrediti l'especialitat corresponent d'acord amb la modalitat de beca sol·licitada, o acreditar una trajectòria acadèmico-tècnica relacionada amb la modalitat sol·licitada, o bé acreditar una trajectòria professional relacionada amb la modalitat sol·licitada durant un període mínim de tres anys.

c) L'activitat s'ha de dur a terme al Centre durant 11 mesos, en el període comprès entre l'1 de setembre de l'any de concessió de la beca i el 31 de juliol de l'any següent.

2. No es pot concedir la beca a qui hagi obtingut una altra beca d'aquesta línia dues vegades consecutives o tres beques d'aquesta línia en els darrers cinc anys.

3. Les beques que es concedeixen d'acord amb aquestes bases no són compatibles amb altres beques, subvencions, ajuts o qualsevol altre ingrés per al mateix projecte.

—4 Quantia

1. L'import de la beca és de 9.200,00 euros per a una durada d'11 mesos, per subvencionar la manutenció per dedicació al projecte.

2. El nombre de beques s'ha d'establir en cada convocatòria.

3. No s'hi apliquen les bases generals 4.5 i 18.2.

—5 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

1. En el moment de presentar la sol·licitud, cal aportar, juntament amb la documentació que disposen les bases generals 7 i 11.5, la documentació següent:

a) Currículum detallat de la persona sol·licitant, en què s'especifiquin, com a mínim, els títols universitaris o d'ensenyament artístic superior, la trajectòria acadèmico-tècnica o la trajectòria professional relacionada amb la modalitat sol·licitada, per acreditar el compliment del requisit de la base 3.1.b) i a efectes que es valori d'acord amb la base 6.

b) Còpia del títol universitari o d'ensenyament artístic superior que acrediti l'especialitat corresponent i documentació acreditativa de la trajectòria acadèmico-tècnica o professional que s'hagi fet constar al currículum de la persona sol·licitant. En el cas dels títols oficials universitaris espanyols, no cal aportar-los tret d'oposició expressa de la persona sol·licitant que l'òrgan instructor ho comprovi d'ofici.

2. El projecte d'actuació a què fa referència la base general 7.1.a) ha de descriure la recerca que es vol desenvolupar, d'acord amb el model de l'Institut Català d'Empreses Culturals, i ha d'estar redactat en català.

Aquesta descripció no pot superar els 3.500 caràcters ni les tres pàgines d'extensió.

3. Les persones sol·licitants no han de presentar el pressupost que preveu la base general 7.1.b).

—6 Criteris de valoració

1. La primera fase de valoració consisteix a valorar la documentació presentada, fins a 10 punts, d'acord amb els criteris següents:

a) Interès i aportació del projecte de recerca en mediació (fins a 6 punts):

a.1) Interès per la seva singularitat i potencialitat crítica (fins a 2 punts).

a.2) Adequació al context sociocultural amb el qual es pretén treballar (fins a 2 punts).

a.3) Dimensió col·lectiva i col·laborativa, entenent-se com a tal la incorporació, en el procés de recerca, de mètodes de treball i formats de mediació col·lectius i de col·laboració (fins a 2 punts).

b) Solvència acadèmico-tècnica o professional de la persona sol·licitant (fins a 4 punts):

b.1) Currículum de la persona sol·licitant (fins a 2 punts).

b.2) Experiència en treballs anteriors en el mateix àmbit de recerca (fins a 2 punts).

Per valorar tots dos subapartats, es té en compte:

Per a la modalitat de recerca en mediació participativa, el perfil acadèmic o professional artístic o curatorial amb coneixement o experiència en la creació i realització d'activitats artístiques o culturals.

Per a la modalitat de recerca en mediació espacial, el perfil acadèmic o professional relacionat amb pràctiques arquitectòniques o performatives.

Per a la modalitat de recerca en mediació digital, el perfil acadèmic o professional relacionat amb la cultura digital amb coneixement o experiència en la programació d'eines digitals.

Per a la modalitat de recerca en mediació comunicacional, el perfil acadèmic o professional artístic o humanístic amb coneixement o experiència en la comunicació i difusió d'activitats culturals. Es valoren també coneixements d'eines de comunicació digital (web i xarxes socials), així com coneixements tècnics de so i vídeo.

Per a la modalitat de recerca en mediació editorial, el perfil acadèmic o professional relacionat amb la producció editorial. Es valoren, també, coneixements d'eines digitals de disseny i maquetació.

Per a la modalitat de recerca en mediació educacional, el perfil acadèmic o professional relacionat amb la pedagogia en l'àmbit artístic. Es valoren, també, coneixements bàsics d'eines de comunicació digital (web i xarxes socials), així com coneixements tècnics de so i vídeo.

Per a la modalitat de recerca en mediació gastronòmica, el perfil acadèmic o professional obert amb coneixement o experiència en processos comunitaris lligats a la gastronomia. Es valora que les persones becades demostrin haver-se format en matèria d'higiene alimentària.

2. Per optar a les beques, les sol·licituds han d'obtenir una puntuació mínima de 6 punts en el conjunt dels criteris de la primera fase.

3. La segona fase de valoració consisteix en una entrevista personal, fins a 3 punts.

A aquesta segona fase només hi poden accedir les sis persones sol·licitants que hagin tingut la millor puntuació de cada modalitat de beca en la primera fase de valoració de la documentació, i se les ha de citar amb una antelació mínima d'una setmana. Les persones convocades han de confirmar la seva presència el dia i l'hora convinguts amb una antelació mínima de 48 hores. En cas d'absència injustificada, la persona convocada no obté cap puntuació en aquesta fase. En aquesta fase, s'entrevista les persones convocades, les quals poden fer èmfasi en els aspectes que vulguin destacar i han de respondre a les preguntes. En aquesta fase, es valora el coneixement, l'adequació i la coherència de les respostes d'acord amb el projecte presentat i amb la modalitat de beca a la qual es presenta.

—7 Proposta de concessió i resolució

1. No s'ha d'acordar la proposta de resolució provisional de concessió de les beques que regula la base general 10.4.
2. Si alguna de les modalitats queda deserta, es poden concedir més beques, en alguna de les altres modalitats que preveuen aquestes bases, a la persona sol·licitant amb més puntuació que hagi quedat en reserva en la modalitat corresponent.

—8 Pagament

El pagament de la subvenció es tramita de la manera següent:

1. Un primer pagament, que consisteix en una bestreta del 50% de l'import de la beca, a partir de la publicació de la concessió, per a la qual no s'exigeixen garanties.
2. Un segon pagament, del 30% de l'import de la beca, un cop la persona beneficiària hagi justificat la realització parcial del projecte, d'acord amb el pla de treball temporalitzat, mitjançant la documentació justificativa que estableix la base 9.1, i la persona directora de l'Arts Santa Mònica ho certifiqui.
3. Un tercer pagament, del 20% de l'import de la beca, un cop la persona beneficiària hagi justificat la realització del projecte becat, mitjançant la documentació justificativa que estableix la base 9.2, i la persona directora de l'Arts Santa Mònica ho certifiqui.

—9 Justificació

1. Per tramitar el segon pagament, que preveu la base 8.2, les persones beneficiàries han de presentar, un cop transcorregut la meitat del període pel qual es va concedir la beca, un informe justificatiu que detalli l'activitat feta fins aleshores i una planificació de l'activitat que s'ha de dur a terme en el període restant, d'acord amb el pla de treball temporalitzat del projecte de recerca.
2. Per tramitar el tercer pagament, que preveu la base 8.3, les persones beneficiàries han de presentar, com a màxim dos mesos després d'haver finalitzat el període de gaudi de la beca, la memòria d'actuació justificativa del compliment de les condicions que s'especifiquen en la concessió de la beca, en què consti la descripció de les fases de treball executades, en funció de la naturalesa del projecte, el calendari i la metodologia emprada, a més de l'explicació dels resultats obtinguts i de les perspectives de futur. El document ha de tenir una extensió mínima de deu folis.