



|                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
|                       | <b>Sessió (data)</b> |
| <b>Govern</b>         |                      |
| <b>Consell Tècnic</b> |                      |

☒ **MEMÒRIA PRELIMINAR (AVANTPROJECTES DE LLEI)**  
☐ **COMUNICACIÓ D'UNA CONSULTA PÚBLICA PRÈVIA (PROJECTES DE DECRET I PROJECTES DE DECRET LEGISLATIU)**

|                      |                                                                                                                      |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Punt</b>          |                                                                                                                      |
| <b>Ordre del dia</b> | Proposta d'acord del Govern pel qual s'aprova la memòria preliminar de l'Avantprojecte de Llei de Patrimoni Cultural |

|                             |                            |                                |
|-----------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| <b>Departament impulsor</b> | <b>Altres departaments</b> | <b>Organismes participants</b> |
| Cultura                     |                            |                                |

**Informació bàsica:**

**Contingut de la iniciativa i aspectes principals**

L'objecte d'aquesta iniciativa és l'elaboració d'una nova llei del patrimoni cultural català que actualitzi i millori el règim de protecció i conservació del patrimoni cultural català. Els aspectes principals de la iniciativa són els següents:

- Estendre les categories de protecció a les altres formes de patrimoni que han anat emergint i consolidant-se al llarg d'aquests darrers anys.
- Actualitzar els graus de protecció del patrimoni cultural català.
- La regulació i actualització de conceptes com la prevenció de riscos, manteniment, reparació i capacitat de càrrega per assegurar la conservació dels béns culturals.
- L'actualització dels criteris d'intervenció sobre els béns immobles, tenint en compte els riscos que afecten a aquestes béns. Especialment s'ha de preveure la millor forma per poder implementar les energies renovables sobre aquests béns sense que això malmeti els seus valors.
- La fixació de mesures per protegir i salvaguardar els béns del patrimoni cultural, davant les necessitats actuals i els creixents riscos i danys potencials causats pel canvi climàtic.
- La fixació de nous criteris sobre la documentació, la conservació preventiva i la interdisciplinarietat en el tractament dels béns mobles.
- Crear una política que garanteixi la restitució dels béns culturals catalans que estan de forma irregular en altres administracions i particulars i fomenti la retenció del patrimoni en el país.
- La modificació del règim sancionador de la llei per evitar l'espoli del patrimoni i la seva conservació inadequada.
- Regular el règim dels "detectorites".



- La regulació de la capacitat inspectora dels tècnics conservadors-restauradors de l'Administració de la Generalitat.
- La fixació amb rang legal d'acreditacions professionals per efectuar determinades activitats de restauració.
- Adequar la Llei al conjunt de titulars de béns del patrimoni cultural i a l'ecosistema d'equipaments que conserven i posen en valor aquests béns.
- La revisió i adaptació dels mecanismes per tal de fomentar el patrocini i el mecenatge.
- La regulació de la digitalització del patrimoni i els mecanismes de protecció i conservació del patrimoni digital.

### Objectius de la iniciativa

L'objectiu d'aquesta iniciativa es millorar i actualitzar el règim de protecció i conservació del patrimoni cultural català. Podem destacar els objectius següents:

- Conèixer, conservar, investigar, fer recerca, posar en valor i difondre i socialitzar el patrimoni cultural català des d'una visió integral, flexible, coherent amb l'abast i les funcions del patrimoni, actualitzada a la normativa internacional, que doni resposta als reptes socials, i que pugui acomplir les potencialitats que presenta per a la salut i el benestar, l'educació, el turisme cultural i el desenvolupament territorial.
- Conservar i preservar les classes de béns o formes de patrimoni que han emergit i s'han consolidat en els darrers anys.
- Actualitzar els graus de protecció del patrimoni.
- Incrementar el nivell de protecció i salvaguarda dels béns mobles i immobles del patrimoni.
- Aconseguir que els béns integrants del patrimoni cultural puguin ajudar a la mitigació i adaptació al canvi climàtic, sense que això malmeti llurs valors culturals.
- Protegir i salvaguardar els béns del patrimoni cultural, davant dels creixents riscos i danys potencials causats per fenòmens meteorològics severes, com les DANA (Depressions Aïllades a Nivells Alts), agreujats pels efectes del canvi climàtic.
- Cerca mecanismes per tal de fomentar que els béns mobles integrants del patrimoni cultural català romanguin a Catalunya i per aconseguir la restitució dels béns mobles que han sortit de forma irregular.
- Dinamitzar el patrimoni cultural mitjançant la cooperació entre agents públics i privats per millorar-ne la promoció, la conservació, la recerca i la gestió.
- Fomentar la vinculació del patrimoni cultural amb el desenvolupament territorial, socio-econòmic, educatiu, paisatgístic i econòmic, i generar nous recursos destinats a la promoció conservació i recerca d'aquest patrimoni.
- Actualitzar la digitalització del patrimoni i els mecanismes de protecció i conservació del patrimoni digital.



- Incrementar l'eficiència dels òrgans col·legiats d'assessorament, proposta i decisió, i els mecanismes de col·laboració interadministrativa.
- Vincular al patrimoni cultural amb les tècniques de millora de la salut, tant física i mental, tenint en compte l'experiència de la COVID-19 que va sumir el món en una situació excepcional i que va posar en valor, entre d'altres, la utilitat del patrimoni cultural com a eina per combatre el neguit, l'estrès i l'angoixa provocada per un escenari sobrevingut, sobtat i que condicionava la vida com l'havíem conegut.
- Promoure l'estudi i la recerca, en col·laboració amb les universitats i altres agents, en tots els àmbits del patrimoni cultural: interpretació, sostenibilitat, seguretat, conservació-restauració, públics, etc.
- Garantir la singularitat cultural pròpia de Catalunya.
- Consolidar Catalunya com un país capdavanter en matèria de patrimoni cultural.

#### **Referències, si escau, en el Pla normatiu o en el Pla de Govern**

Tot i que la iniciativa no està prevista al Pla normatiu, a l'eix 2.6 del Pla de Govern de la XIV legislatura es fa èmfasi en la necessitat de construir un sistema cultural de referència, amb una aposta clara per garantir l'accés a la cultura, com a pilar de l'estat del benestar. Una de les mesures concretes previstes dins de l'eix 2.6.1 és l'elaboració de la Llei del patrimoni cultural.

#### **Informació necessària per publicar la consulta, si escau, al Portal Participa.gencat:**

##### **Títol de la consulta**

*Avantprojecte de Llei del patrimoni cultural català.*

*Consulta pública prèvia a l'elaboració de l'avantprojecte de Llei del patrimoni cultural català*

##### **Període de consulta**

*1 mes*

##### **Objectiu de la consulta**

La consulta té per objectiu garantir que la ciutadania en general, les entitats i els sectors professionals relacionats amb aquesta matèria puguin intervenir i fer aportacions a aquesta llei. Es vol conèixer la seva opinió sobre com es pot actualitzar i millorar el règim de protecció, conservació, acreixement, investigació, difusió i foment del patrimoni cultural català. En particular s'espera que es facin aportacions en relació amb les qüestions següents:

- Quins són els principals riscos del patrimoni cultural català actualment.
- Quines han de ser les principals mesures de protecció i conservació d'aquest patrimoni.
- Quins haurien de ser els criteris d'intervenció en relació als béns mobles.
- Com fomentar i garantir la dinamització i l'accés de la ciutadania al patrimoni cultural.
- Com fomentar el patrocini i el mecenatge.
- Com actualitzar i adaptar el règim sancionador



- Quin paper ha de jugar el patrimoni cultural en les necessitats derivades del canvi climàtic.
- Com actualitzar la digitalització del patrimoni i els mecanismes de protecció i conservació del patrimoni digital.

#### **Preguntes per centrar les aportacions: Debat obert**

- *Quins són els principals riscos que pateix el patrimoni cultural català actualment?*
- *Quines altres classes de béns o formes de patrimoni, que han emergit o s'han consolidat en els darrers anys, haurien de ser objecte de protecció?*
- *Cada categoria de béns hauria de tenir criteris d'intervenció específics o haurien de ser criteris homogenis per totes les categories?*
- *S'haurien d'establir criteris d'intervenció específics per als béns mobles? En cas afirmatiu, quins haurien de ser els criteris d'intervenció en relació als béns mobles?*
- *S'han de preveure mesures específiques de foment del patrocini i el mecenatge que tinguin en compte les especialitats pròpies del patrimoni cultural? Sí fos així, quines podrien ser algunes d'aquestes mesures?*
- *Considereu l'espoli com un dels grans perills del patrimoni cultural català?*
- *S'hauria de regular específicament el règim dels detectoristes?*
- *Creieu que les sancions actuals han quedat desfasades? Com es podria actualitzar i adaptar el règim sancionador i les sancions a les necessitats actuals? Es podrien preveure mesures substitutòries a les sancions? En cas afirmatiu, quines?*
- *Quines mesures podrien fomentar la digitalització i la protecció i conservació del patrimoni digital?*
- *Com pot contribuir el patrimoni cultural català en la lluita contra el canvi climàtic?*
- *Quins criteris haurien de presidir la implementació de les energies renovables en els béns integrants del patrimoni cultural.*

#### **Grups als quals s'adreça la consulta**

La consulta pública prèvia estarà oberta al conjunt de la ciutadania i organitzacions. No obstant, es preveu convidar a participar de forma directa a les organitzacions que segueixen: les organitzacions sindicals i empresarials més representatives, les universitats catalanes, administracions locals i el sector públic i les associacions professionals relacionades amb el patrimoni cultural.

#### **Altres formes de participació: Qüestionaris o sessions de debat**

No es considera necessari l'obertura d'altres eines o canals complementaris amb aquesta mateixa finalitat, per tal de facilitar, així mateix, la visualització de les



aportacions que es puguin rebre sistematitzant-les a través d'un únic canal que s'ha consolidat en els darrers anys com un instrument efectiu per a la participació ciutadana

**Documentació addicional**

Informe sobre l'evolució de la normativa en matèria de patrimoni cultural des de l'any 1993