



INFORME SOBRE PROPOSTA DE DISPOSICIÓ

Disposició: Proposta d'Acord de Govern pel qual s'aprova la memòria preliminar de l'Avantprojecte de llei de l'Institut de la Filmoteca de Catalunya.

Departament: Cultura

Impacte pressupostari: Sense determinar

Aplicació AG de 10/07/2012 sobre entitats: Sí

1. Antecedents

Mitjançant el Decret 365/1981, de 5 d'octubre, es va crear el Servei de Cinematografia, de la Direcció General d'Activitats Artístiques i Literàries del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, amb la finalitat de promoure i potenciar les activitats o institucions necessàries per a un desenvolupament adequat del cinema a Catalunya. Aquest Decret preveia que el Servei podia utilitzar la denominació de Filmoteca o Arxiu d'Audiovisuals de la Generalitat de Catalunya per a les activitats que escaiguessin.

Per la disposició addicional 8ª de la Llei 21/2001, de 28 de desembre, de mesures fiscals i administratives, amb efectes 01/01/2002, la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya va ser adscrita a l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), actualment Filmoteca de Catalunya, per acord del Consell d'Administració de l'ICEC de 28/02/2002.

L'ICEC és una entitat de dret públic subjecte a l'ordenament jurídic privat (creada per la Llei 20/2000, de 29 de desembre), adscrita al Departament de Cultura i classificada dins del sector Administració Pública de la Generalitat d'acord amb les normes del Sistema Europeu de Comptes Nacionals i Regionals (AP-SEC GC). El seu objecte és impulsar la creativitat artística i la producció, la distribució i la difusió de continguts culturals, mitjançant el desenvolupament de les empreses culturals, i també fomentar el consum cultural i l'ampliació de mercats per a la cultura catalana.

D'altra banda, a la Llei 20/2010, del 7 de juliol, del cinema, s'estableix que la Filmoteca de Catalunya ha de vetllar per la preservació i la difusió del patrimoni audiovisual i de la cultura cinematogràfica per mitjà, entre altres activitats pròpies, de la recerca i la conservació i restauració de negatius originals, nous suports fílmics, materials intermedis, còpies, fotografies, músiques, llibres, revistes, cartells i documents cinematogràfics de qualsevol tipus, peces de museu pertanyents a la història del cinema i altres materials. També determina que les seves funcions pròpies són les de recuperar, preservar, catalogar i restaurar el patrimoni fílmic i documental, i fer recerca i donar suport a l'educació i a la difusió de la cultura cinematogràfica, amb una atenció especial a la producció i la cultura cinematogràfica catalanes.

Ara es considera necessari crear una nova entitat de dret públic sotmesa a l'ordenament jurídic privat, l'Institut de la Filmoteca de Catalunya, que tingui com a únic objectiu gestionar la Filmoteca de Catalunya i la finalitat de vetllar per la preservació i la difusió del patrimoni audiovisual i de la cultura cinematogràfica.



2. Descripció i justificació de la Proposta

Ara es proposa que el Govern acordi:

Aprovar la memòria preliminar de l'Avantprojecte de llei de l'Institut de la Filmoteca de Catalunya

La proposta es presenta acompanyada de la documentació següent:

- Memòria preliminar de l'Avantprojecte de llei de l'Institut de la Filmoteca de Catalunya.
- Fitxa.

En la Memòria preliminar s'exposa la necessitat de crear una entitat que tingui com a únic objectiu gestionar la Filmoteca de Catalunya atès que, malgrat el seu caràcter d'equipament cultural nacional, aquesta no disposa d'una entitat que la gestioni autònomament, el que impedeix garantir la seva funcionalitat en consonància amb els grans equipaments culturals del país.

3. Observacions sobre la proposta

3.1 Respecte a la creació d'una nova entitat de dret públic

En la Memòria preliminar s'exposa que la present iniciativa normativa té un caràcter estrictament autoorganitzatiu amb la creació d'un nou ens que agiliti i flexibilitzi el funcionament de la Filmoteca i millori l'exercici de les competències exclusives de la Generalitat, l'execució de les polítiques de preservació i difusió del patrimoni audiovisual i la cultura cinematogràfica.

Respecte a l'opció proposada, de necessitat de crear una nova entitat, entenem que cal prendre en consideració l'esforç de racionalització administrativa realitzat per la Generalitat en els darrers exercicis, de reducció del nombre d'entitats del seu sector públic, amb un impacte positiu significatiu en termes de simplificació administrativa i d'estalvi de recursos pressupostaris, pel que considerem que s'hauria d'efectuar una anàlisi més exhaustiva dels avantatges que la creació de la nova entitat ha de comportar front a altres opcions, com ara el de revisar l'encaix de la Filmoteca dintre de l'Administració de la Generalitat o alguna de les entitats del seu sector públic ja existents.

3.2 En matèria d'impacte pressupostari i de recursos humans

Segons la Memòria preliminar, la creació del nou Institut tindrà un impacte en el capítol de despeses de personal de 337,3 milers d'€ anuals com a conseqüència de la creació, en una primera fase, de 8 nous llocs de treball. D'aquests llocs de treball, 5 correspondran a tècnics dels àmbits de la gestió econòmica, recursos humans, serveis generals, contractació i comunicació, funcions, que fins ara han estat assumides per personal de l'Àrea de Recursos de l'ICEC, però que no es podrien traspasar, i els 3 llocs restants seran de l'àmbit de la preservació digital però que es considera que la seva creació és una necessitat inajornable amb independència que la Filmoteca continuï adscrita o no a l'ICEC.



Tanmateix, amb la informació de la Memòria preliminar no és possible estimar l'impacte pressupostari de l'Avantprojecte de Llei, atès que aquesta es centra exclusivament en el capítol 1 de despeses de l'Institut a curt termini. Per tal de determinar-lo, caldria ampliar la informació de l'impacte a la resta de capítols pressupostaris, tant d'ingressos com de despeses, així com el que pot representar a la resta d'entitats del sector públic de la Generalitat (com ara l'ICEC o el Departament de Cultura), i aportar les projeccions pressupostàries d'ingressos i de despeses dels pròxims quatre exercicis.

En aquest sentit, cal assenyalar que en la posterior tramitació de la proposta, i abans de l'aprovació del projecte per part del Govern, caldrà avaluar l'impacte pressupostari i que la proposta haurà de seguir el procediment previst per l'Acord de Govern de 10 de juliol de 2012, pel qual s'aproven els criteris per a la creació i modificació d'entitats del sector públic de la Generalitat i per a la presa de participació i la desvinculació d'entitats existents.

4. El sentit de l'informe

A la vista de l'exposat i en aquesta fase de tramitació aquest centre directiu **no posa objeccions a la tramitació de l'Avantprojecte de Llei en aquesta fase preliminar** si bé considera que, per poder informar adequadament sobre el seu l'impacte pressupostari, caldrà disposar de dades més detallades sobre els costos i beneficis d'aquesta proposta, motiu pel qual **s'insta a elaborar una memòria econòmica completa i detallada, amb els costos i beneficis de la proposta, que inclogui un informe d'impacte pressupostari**, sense la qual no es podrà emetre la valoració definitiva.

La directora general de Pressupostos