



## **Informe jurídic preliminar sobre l'Avantprojecte de Llei de l'Institut de la Filmoteca de Catalunya**

---

### **Antecedents**

1. L'1 de març de 2020, la Direcció General de Pressupostos va informar sobre la proposta d'acord de Govern per la qual s'aprova la memòria preliminar de l'Avantprojecte de Llei esmentat.

2. Mitjançant acord del Govern de 10 de març de 2020 es va aprovar la memòria preliminar de l'Avantprojecte de Llei de l'Institut de la Filmoteca de Catalunya.

3. El 6 de juliol de 2020, l'Institut Català de les Dones va emetre l'informe d'impacte de gènere sobre l'Avantprojecte de Llei esmentat.

Mitjançant nota de 16 de juliol de 2020, el director de l'ICEC va contestar les observacions i esmenes proposades per l'Institut Català de les Dones.

4. El 22 de gener de 2021, la Direcció General del Patrimoni de la Generalitat de Catalunya va emetre, d'ofici, un informe desfavorable sobre la proposta normativa per manca de justificació de la forma jurídica i organitzativa i la viabilitat econòmica i financera de l'entitat i per observacions relatives a aspectes patrimonials.

5. Al setembre de 2021, el Departament de Cultura va proposar al Departament d'Economia i Hisenda incloure la proposta de creació de l'Institut de la Filmoteca en l'Avantprojecte de Llei de mesures fiscals i financeres de 2022 en lloc de tramitar-se com un avantprojecte de Llei independent.

El 21 d'octubre de 2021, l'Oficina d'Organització de l'Administració i del Sector Públic de la Direcció General d'Administració Digital va emetre informe favorable sobre la proposta esmentada, amb un seguit d'esmenes i observacions, que es van incorporar al text normatiu. També la Intervenció General de la Generalitat va fer algunes observacions mitjançant correu electrònic, que també es van incorporar al text normatiu.

Finalment, el Departament d'Economia i Hisenda va rebutjar incorporar la proposta normativa esmentada en l'Avantprojecte de Llei de mesures i, per aquest motiu, s'ha continuat la tramitació de la iniciativa legislativa com a avantprojecte de Llei independent.

6. El 3 de desembre de 2021, l'Àrea de Millora de la Regulació de la Direcció General de Coordinació Interdepartamental va emetre una nota sobre l'avaluació de l'impacte de les mesures proposades en l'Avantprojecte de Llei esmentat.

7. El 25 de gener de 2022, el director de l'Institut Català de les Empreses Culturals va trametre a l'advocada en cap de l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura l'Avantprojecte de Llei, juntament amb la memòria general i la memòria



d'avaluació d'impacte les mesures que s'hi proposen, per tal de continuar-ne la tramitació.

8. El 27 de gener de 2022, el director de l'Institut Català de les Empreses Culturals va trametre a l'advocada en cap de l'Assessoria Jurídica una nova versió de la memòria d'impacte.

## **Consideracions jurídiques**

### **1. Fonamentació de l'emissió de l'informe**

Aquest informe s'emet d'acord amb l'establert a l'article 36.3.d de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern, que disposa que els avantprojectes de llei han d'anar acompanyats d'un informe dels serveis jurídics dels departaments concernits.

L'Acord del Govern de 19 de maig de 2009, pel qual s'aproven les directrius sobre contingut de l'expedient i procediment d'elaboració de disposicions de caràcter general, disposa que s'ha d'emetre l'informe jurídic preliminar previ al tràmit d'audiència interdepartamental, que ha de tenir per objecte:

- a) Comprovar que l'expedient disposa de la documentació prevista a l'article 36 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre.
- b) Avaluar l'adequació de la proposta al marc normatiu vigent i a les directrius de tècnica normativa.
- c) Indicar si la iniciativa s'ha de sotmetre a consulta d'òrgans externs al Departament, i als tràmits d'informació pública i audiència als interessats.

### **2. Competència de la Generalitat i iniciativa legislativa del Govern**

1. La Generalitat té la competència exclusiva en matèria d'organització de la seva Administració, d'acord amb l'article 150 de l'Estatut d'autonomia, que inclou la regulació de la seva estructura, dels seus òrgans i el funcionament així com de les diverses modalitats organitzatives i instrumentals per a l'actuació administrativa. L'article 110 disposa que la competència exclusiva comporta que la Generalitat té, de manera íntegra, la potestat legislativa, la potestat reglamentària i la funció executiva.

Per tant, la Generalitat disposa de competència per crear i regular una entitat instrumental adscrita a l'Administració de la Generalitat com l'Institut de la Filmoteca de Catalunya.

2. L'Avantprojecte de llei estableix que l'Institut de la Filmoteca de Catalunya té per objecte gestionar la Filmoteca de Catalunya, amb la finalitat de vetllar per la preservació i la difusió del patrimoni audiovisual i de la cultura cinematogràfica.

També es modifiquen els articles 24 i 25 de la Llei 20/2010, del 7 de juliol, del cinema, relatius a la FilmoXarxa i a la seva programació. Aquesta regulació es fonamenta en la competència exclusiva de la Generalitat en matèria de cultura que



regula l'article 127.1 de l'Estatut d'autonomia. Aquesta competència exclusiva comprèn, en tot cas, les activitats artístiques i culturals que es porten a terme a Catalunya, que inclou la promoció, la planificació, la construcció i la gestió d'equipaments culturals situats a Catalunya (art. 127.1.a) la protecció del patrimoni cultural de Catalunya, com és el patrimoni cinematogràfic i audiovisual (article 127.1.b); la regulació i l'execució de mesures destinades a garantir l'enriquiment i la difusió del patrimoni cultural i a facilitar-hi l'accés, l'inventari i la seva declaració i gestió; la creació, la gestió, la protecció i l'establiment del règim jurídic dels centres de dipòsit cultural (art. 127.1.c.primèr) així com el foment de la cultura (article 127.1.d), que inclou el foment i la difusió de la creació i la producció audiovisuals, la promoció i la difusió del patrimoni cultural i artístic i dels centres de dipòsit cultural de Catalunya i la projecció internacional de la cultura catalana.

3. La competència del Govern per aprovar aquest avantprojecte de llei i presentarlo al Parlament, es fonamenta en l'article 62.1 de l'Estatut d'autonomia que atribueix al Govern la iniciativa legislativa i en l'article 26.b i 36.1 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern, que atribueixen al Govern la funció d'aprovar projectes de llei i presentar-los al Parlament.

### 3. Procediment d'elaboració i documentació

1. El procediment aplicable a l'elaboració i tramitació de l'Avantprojecte de llei és l'establert a l'article 36 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern.

Pel que fa a la regulació de l'elaboració de lleis continguda al Títol VI de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, la Sentència del Tribunal Constitucional 55/2018, de 24 de maig, la va declarar inconstitucional o inaplicable a les iniciatives legislatives de les Comunitats Autònomes, perquè correspon a les Comunitats Autònomes la regulació de l'elaboració de les lleis.

2. L'article 36.1 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern estableix que el Govern exerceix la iniciativa legislativa per mitjà de la presentació de projectes de llei al Parlament. La tramitació d'un avantprojecte de llei requereix l'acord previ del Govern sobre l'oportunitat de la iniciativa, que aprova la memòria preliminar, d'acord amb l'article 36.2 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, i de conformitat amb l'Acord del Govern de 22 de gener de 2019, relatiu a l'oportunitat de les iniciatives legislatives del Govern i a la seva consulta pública. El Govern va aprovar la memòria preliminar de l'Avantprojecte de llei de l'Institut de la Filmoteca de Catalunya mitjançant l'Acord de 10 de març de 2020.

3. L'article 36.2 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, disposa que la tramitació d'un projecte de llei s'inicia a proposta del departament competent en la matèria del projecte.

L'Avantprojecte de llei objecte d'aquest informe ha estat impulsat pel Departament de Cultura mitjançant l'Institut Català de les Empreses Culturals. Al Departament



de Cultura correspon la promoció, cooperació i difusió culturals; el patrimoni cultural i els equipaments culturals (art. 3.13, apartats 1, 2 i 5 del Decret 21/2021, de 25 de maig, de creació, denominació i determinació de l'àmbit de competència dels departaments de l'Administració de la Generalitat de Catalunya). La Filmoteca de Catalunya resta adscrita a l'Institut Català de les Empreses Culturals arran de la disposició addicional vuitena de la Llei 21/2001, de 28 de desembre, de mesures fiscals i administratives.

4. L'article 133 de la Llei estatal 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques regula un nou tràmit: la consulta pública prèvia, tant per als avantprojectes de llei com de reglament, per obtenir l'opinió dels subjectes i les organitzacions més representatives potencialment afectats per la futura norma amb caràcter previ a la seva elaboració. La Sentència del Tribunal Constitucional 55/2018, de 24 de maig, va declarar inaplicable aquesta regulació estatal a la tramitació de lleis autonòmiques.

La Llei 5/2020 ha modificat la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya per incorporar el tràmit de la consulta pública prèvia en l'elaboració de disposicions reglamentàries (nou article 66 *bis*), però no és aplicable a l'elaboració d'avantprojectes de llei. Això no obstant el Govern de la Generalitat, mitjançant l'Acord de 22 de gener de 2019, relatiu a l'oportunitat de les iniciatives legislatives del Govern i a la seva consulta pública, ha establert que és procedent efectuar una consulta prèvia a l'elaboració d'un avantprojecte de llei, amb algunes excepcions com són les iniciatives estrictament organitzatives. Entenem que l'Avantprojecte de llei de l'Institut de la Filmoteca de Catalunya s'encabeix en una proposta de caràcter organitzatiu, i consegüentment no cal realitzar el tràmit de consulta pública prèvia, tal com estableix la memòria general. Tot i que l'Avantprojecte de llei també modifica alguns articles de la Llei 20/2010, del 7 de juliol, del cinema, es tracta bàsicament de canviar les referències a l'Institut Català de les Empreses Culturals per l'Institut de la Filmoteca de Catalunya en els àmbits relatius a la preservació del patrimoni cinematogràfic i audiovisual i en relació amb la gestió de la Filmoxarxa, la qual canvia la denominació (fins ara la Llei es refereix com a "Xarxa Concertada de Pantalles Cinematogràfiques de Catalunya").

5. L'article 69 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern estableix que les persones tenen **dret a participar**, per mitjà de la presentació de **propostes i suggeriments**, en les iniciatives normatives que promou l'Administració pública. Aquest dret es pot exercir amb relació a les iniciatives normatives en què, per la importància que tenen o per la matèria que regulen, l'Administració pública considera pertinent obrir aquest procés participatiu des de l'inici de la tramitació del procediment administratiu. Les persones poden trametre les seves propostes i suggeriments sobre la proposta normativa abans del tràmit d'audiència i informació pública.

D'acord amb la memòria general, no és pertinent obrir aquest tràmit de participació ciutadana atès el contingut organitzatiu de l'Administració de l'Avantprojecte de llei.



6. L'Avantprojecte de llei ha d'anar acompanyat de la documentació següent, d'acord amb l'article 36.3, lletres a i b, de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern:

a) La **memòria general**, amb els estudis, els informes i els dictàmens pertinents sobre la necessitat de la iniciativa, i que ha de contenir com a mínim:

- La justificació de l'adequació de la norma als fins que es persegueixen.
- El marc normatiu en què s'insereix.
- La relació de les disposicions afectades per l'avantprojecte de llei i la taula de vigències i derogacions resultants.
- La competència de la Generalitat sobre la matèria.
- La relació motivada de les persones i les entitats a les quals s'ha d'atorgar el tràmit d'audiència.
- La procedència, si escau, de sotmetre l'expedient a informació pública.

b) La **memòria d'avaluació de l'impacte de les mesures proposades**, que ha d'incloure els informes següents:

- Un informe d'impacte pressupostari, en què s'avalua la repercussió de l'avantprojecte de llei en els recursos personals i materials i en els pressupostos de la Generalitat, i també les fonts i els procediments de finançament, si escau.
- Un informe d'impacte econòmic i social, en què s'avaluen els costos i els beneficis que implica la iniciativa legislativa per als seus destinataris i per a la realitat social i econòmica.
- Un informe d'impacte normatiu, en què s'avalua la incidència de les mesures proposades per la norma en termes d'opcions de regulació, de simplificació administrativa i de reducció de càrregues administratives per als ciutadans i les empreses.
- Un informe d'impacte de gènere.

Consten a l'expedient les dues memòries esmentades, signades pel director de l'Institut Català de les Empreses Culturals, amb el contingut preceptiu. La memòria d'impacte s'ha reelaborat d'acord amb les observacions de la nota emesa per l'Àrea de Millora de la Regulació de la Direcció General de Coordinació Interdepartamental.

Atès que l'Avantprojecte de llei preveu la creació d'una nova entitat del sector públic de la Generalitat, les memòries també inclouen aquells aspectes exigits per l'apartat 6.1.b i 6.2 de l'Acord de 10.7.2012 sobre criteris per a la creació, la modificació i la supressió d'entitats participades per la Generalitat:

- Justificació del compliment dels criteris indicats a l'Acord (necessitat, forma jurídico-organitzativa per raó de l'activitat, de control efectiu i de viabilitat econòmica i financera).
- Anàlisi econòmic financera de l'operació amb un horitzó temporal preferentment no inferior a 4 anys: amb descripció de mitjans i recursos necessaris, inversions i finançament previstos;
- Règim i característiques del personal.
- Informe sobre l'impacte pressupostari.

L'Institut Català de les Dones va emetre l'informe d'impacte de gènere, i va proposar dues esmenes, una de les quals s'ha incorporat al text normatiu. Consta



a l'expedient una nota de motivació sobre la no incorporació de l'altra esmena proposada.

7. L'Avantprojecte de llei s'ha de sotmetre a **consulta interdepartamental** perquè els departaments puguin formular les observacions que estimin convenientes, a través del fòrum de l'aplicació SIGOV (Sistema d'Informació, Gestió i Tramitació dels Documents de Govern), de conformitat amb l'Acord de Govern de 19 de maig de 2009 sobre tramitació de normes. L'audiència interdepartamental finalitza amb la presentació de la iniciativa a la sessió corresponent del **Consell Tècnic**. Si es formulen observacions, cal respondre-hi motivadament.

8. S'ha de garantir la transparència en el procediment d'elaboració d'aquesta norma i, d'acord amb l'article 10.1.c i d de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, l'Administració ha de fer públic, a través del **Portal de la Transparència**, els procediments normatius en curs d'elaboració, amb indicació de l'estat de tramitació en què es troben, així com les memòries i els documents justificatius de la tramitació dels projectes normatius, els diversos textos de les disposicions, la relació i valoració dels documents originats pels procediments d'informació pública i participació ciutadana i per la intervenció dels grups d'interès, si escau.

S'ha penjat al Portal de la Transparència l'Acord del Govern que aprova la memòria preliminar i caldrà incorporar l'Avantprojecte de llei i les memòries corresponents un cop el Consell Tècnic hi hagi donat el vistiplau per a la seva tramitació.

9. L'article 36.4 de la Llei 13/2008 estableix que el departament encarregat de l'elaboració d'un avantprojecte de llei el pot sotmetre a audiència de les entitats que tinguin encomanada per llei la defensa d'interessos que es podrien veure afectats per l'entrada en vigor de la llei.

L'ICEC considera convenient sotmetre l'Avantprojecte de llei al **tràmit d'audiència** de les entitats representatives dels sectors professionals i acadèmics relacionats amb el patrimoni cinematogràfic i audiovisual, tot i que el seu contingut és de caràcter organitzatiu i no és preceptiu, atès que tindran representació al Consell de Direcció de l'Institut i atesa la finalitat de la Filmoteca de vetllar per la preservació i la difusió del patrimoni audiovisual i de la cultura cinematogràfica. La memòria general inclou el llistat d'entitats a què donarà audiència.

El termini d'audiència **no pot ser inferior a 15 dies**, d'acord amb l'article 36.4 de la Llei 13/2008. Si es formulen observacions, cal respondre-hi motivadament.

10. Així mateix, la iniciativa legislativa es pot sotmetre a informació pública però no és preceptiva atès que té caràcter organitzatiu. D'acord amb la memòria general, l'ICEC no preveu sotmetre l'Avantprojecte de llei al tràmit d'informació pública perquè té caràcter organitzatiu de l'Administració, no té contingut regulatori d'una matèria ni impacte en l'activitat econòmica i no imposa obligacions a tercers destinataris.



11. L'Avantprojecte de Llei s'ha de sotmetre als informes dels òrgans o entitats següents:

a) **Consell Nacional de la Cultura i de les Arts:** d'acord amb l'article 4.f de la Llei 6/2008, de 13 de maig, del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, que atribueix al CONCA la funció d'emetre informes preceptius sobre els avantprojectes de Llei que incideixin en temes de política cultural.

b) **Secretaria d'Administració i Funció Pública,** específicament de l'Oficina d'Organització de l'Administració i del Sector Públic de la Direcció General d'Administració Digital, perquè la iniciativa regula les funcions, estructura i funcionament d'una entitat pública adscrita a l'Administració de la Generalitat, d'acord amb l'article 39.b del Decret 124/2019, de 4 de juny, de reestructuració del Departament de Polítiques Digitals i Administració Pública. Aquest decret estableix que l'informe esmentat és preceptiu i vinculant. L'Acord de 10.7.2012 sobre criteris per a la creació, la modificació i la supressió d'entitats participades per la Generalitat també estableix que cal sol·licitar informe a la Secretaria d'Administració i Funció Pública.

Cal posar de relleu que la unitat esmentada va emetre informe en data 21 d'octubre de 2021 sobre la proposta de creació de l'Institut que es volia incorporar a l'Avantprojecte de Llei de mesures fiscals i financeres de 2022. Finalment, no es va incorporar la proposta esmentada en l'Avantprojecte de Llei i, per aquest motiu, es continua la tramitació de la iniciativa legislativa com avantprojecte de Llei independent. Tot i així, s'han incorporat al text normatiu les esmenes proposades per l'Oficina d'Organització de l'Administració i del Sector Públic en l'informe de 21 d'octubre.

Així mateix, cal que emeti informe la **Direcció General de Funció Pública,** en relació amb els aspectes relatius a personal de la nova entitat, d'acord amb l'article 35.1.b del Decret 124/2019.

c) **Departament d'Economia i Hisenda,** pel seu impacte pressupostari i patrimonial, ja que es preveu un increment de les despeses de personal i comportarà l'adscripció de patrimoni a la nova entitat, de conformitat amb l'Acord de 10.7.2012 sobre criteris per a la creació, la modificació i la supressió d'entitats participades per la Generalitat.

L'1 de març de 2020, la Direcció General de Pressupostos va emetre informe sobre la proposta d'Acord del Govern que aprovava la memòria preliminar de l'Avantprojecte de Llei de l'Institut de la Filmoteca de Catalunya, i feia constar que no posava objeccions a la tramitació de l'Avantprojecte de Llei en aquesta fase preliminar, si bé considerava que, per poder informar adequadament sobre el seu impacte pressupostari, calia disposar de dades més detallades sobre els costos i beneficis d'aquesta proposta, motiu pel qual s'instava a elaborar una memòria econòmica completa i detallada, amb els costos i beneficis de la proposta, que inclogués un informe d'impacte pressupostari. L'ICEC ha elaborat la memòria d'avaluació d'impacte, que conté la informació requerida per la direcció general esmentada, per tal que es pugui informar adequadament.



La Direcció General del Patrimoni de la Generalitat de Catalunya va emetre un informe desfavorable sobre la proposta normativa per manca de justificació de la forma jurídica i organitzativa i la viabilitat econòmica i financera de l'entitat i per observacions relatives a aspectes patrimonials. Ateses aquestes observacions, s'ha incorporat la justificació esmentada en la memòria general i s'han introduït esmenes en el text normatiu en matèria patrimonial.

La Intervenció General també ha fet observacions, mitjançant un correu electrònic, sobre la proposta de creació de l'entitat que es volia incorporar a l'avantprojecte de llei de mesures, i s'han realitzat les esmenes proposades en el text normatiu.

d) **Consulta sindical:** és preceptiva d'acord amb l'article 37.2.a del Text refós de la Llei de l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic, aprovat pel Reial Decret legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre ja que afecta a les condicions de treball del personal que es transferirà de l'ICEC a l'Institut de la Filmoteca de Catalunya. La disposició addicional de l'Avantprojecte de llei estableix la subrogació del personal laboral i les opcions d'integració del personal funcionari. Per tant, cal negociar amb les organitzacions sindicals a través de la **mesa de negociació** corresponent. Tot i que s'exclou de la negociació l'exercici de la potestat d'organització, si la decisió té repercussió sobre les condicions de treball dels funcionaris s'ha de procedir a la negociació. Així mateix el **Comitè d'Empresa** té dret a ser informat i consultat per l'empresari sobre aquelles qüestions que puguin afectar als treballadors, d'acord amb l'article 64 de l'Estatut dels treballadors (Reial decret legislatiu 2/2015).

Pel seu caràcter organitzatiu de l'Administració, entenem que no és preceptiu l'informe del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, que li correspon informar sobre les normes relatives al sector audiovisual, d'acord amb l'article 10.a de la Llei 2/2000, de 4 de maig, del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

12. L'article 36.3.c de la Llei 13/2008 exigeix que s'elabori una **memòria d'al·legacions** en què constin les consultes formulades, les al·legacions presentades en els tràmits d'audiència i informes emesos, les raons que han dut a estimar-les o desestimar-les i la seva incidència en la redacció final de l'Avantprojecte de llei.

13. No és preceptiu sol·licitar informe a la Comissió de Govern Local de Catalunya, d'acord amb l'article 193.1.a del Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya (Decret 2/2003), atès que l'Avantprojecte de llei no regula aspectes que afecten el règim local.

Tampoc és preceptiu el dictamen del Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya atès que l'Avantprojecte de llei no regula matèries socioeconòmiques, laborals ni d'ocupació, d'acord amb l'article 2 de la Llei 7/2005, de 8 de juny, del Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya, sinó que el seu contingut és essencialment organitzatiu de l'Administració.

14. No és preceptiu el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora d'acord amb els articles 8 i 9 de la Llei 5/2005, de 2 de maig, ja que es tracta d'un avantprojecte de llei que no s'elabora en virtut de delegació legislativa i no es tracta d'un reglament





ni disposició de caràcter general que es dicti per a desplegar les lleis o el dret comunitari ni llurs modificacions.

15. L'Avantprojecte de llei s'haurà de sotmetre a **informe jurídic final**, de conformitat amb l'article 36.3.d de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern, i l'Acord del Govern de 19 de maig de 2009, pel qual s'aproven les directrius sobre contingut de l'expedient i procediment d'elaboració de disposicions de caràcter general.

16. Finalment, l'Avantprojecte de llei ha d'ésser objecte d'informe de la **Comissió Tècnica de la Funció Pública**, perquè ha d'emetre informe en relació amb les normes en matèria de personal, d'acord amb l'article 7.3.a del Text únic dels preceptes de determinats textos legals vigents a Catalunya en matèria de funció pública, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 1/1997. L'Avantprojecte de llei regula el règim de personal de l'Institut de la Filmoteca de Catalunya.

Així mateix s'ha de sotmetre al dictamen del **Consell Tècnic**, d'acord amb l'article 8.1.a del Decret 413/2011, de 13 de desembre, i a l'aprovació del **Govern** com a projecte de llei, per a la seva posterior tramesa al Parlament. D'acord amb l'article 36.5 de la Llei 13/2008, el Govern pot decidir dur a terme nous tràmits abans d'aprovar-lo com a projecte de llei.

El Govern ha de trametre el Projecte de llei al Parlament acompanyat de tota la documentació annexa, d'acord amb l'article 36.6 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre.

#### 4. Contingut de l'Avantprojecte de llei

1. L'Avantprojecte de llei té per objecte crear l'Institut de la Filmoteca de Catalunya per gestionar la Filmoteca de Catalunya, amb la finalitat de vetllar per la preservació i la difusió del patrimoni audiovisual i de la cultura cinematogràfica.

Actualment la Filmoteca de Catalunya és gestionada per l'Institut Català de les Empreses Culturals, arran de la disposició addicional vuitena de la Llei 21/2001, de 28 de desembre, de mesures fiscals i administratives. El Departament de Cultura considera que és necessari crear una entitat, amb personalitat jurídica pròpia, que gestioni de manera autònoma la Filmoteca de Catalunya, sense dependre d'una altra entitat, l'Institut Català de les Empreses Culturals, que té un objecte social diferent, centrat a donar suport al desenvolupament de les empreses culturals a través de diferents polítiques de foment.

2. La Llei 20/2010, del 7 de juliol, del cinema regula la Filmoteca de Catalunya com a equipament cultural, en el seu article 46, i estableix que ha de vetllar per la preservació i la difusió del patrimoni audiovisual i de la cultura cinematogràfica per mitjà, entre altres activitats pròpies, de la recerca i la conservació i restauració de negatius originals, nous suports fílmics, materials intermedis, còpies, fotografies, músiques, llibres, revistes, cartells i documents cinematogràfics de qualsevol tipus, peces de museu pertanyents a la història del cinema i altres materials.



Aquest article també determina que les funcions pròpies de la Filmoteca de Catalunya són les de recuperar, preservar, catalogar i restaurar el patrimoni filmic i documental, i fer recerca i donar suport a l'educació i a la difusió de la cultura cinematogràfica, amb una atenció especial a la producció i la cultura cinematogràfica catalanes.

3. L'Institut de la Filmoteca de Catalunya es crea com a entitat de dret públic de l'Administració de la Generalitat que ha d'ajustar la seva activitat al dret privat. L'article 21 del Text refós de la Llei 4/1985, de 29 de març, de l'Estatut de l'Empresa Pública Catalana, en relació amb l'article 3, disposa que aquestes entitats s'han de crear per llei del Parlament i la llei de creació n'ha de determinar les funcions, els recursos econòmics que se li assignen i les bases de la seva organització i el seu règim jurídic.

L'Avantprojecte de llei regula els aspectes assenyalats en relació amb l'Institut de la Filmoteca de Catalunya, que, com a entitat de dret públic que ha d'ajustar la seva activitat al dret privat, li és aplicable el capítol III del Text refós de l'Estatut de l'Empresa Pública Catalana.

4. L'Avantprojecte de llei s'estructura en un preàmbul, quatre capítols en què es reparteixen els 13 articles, una disposició addicional, una transitòria, una derogatòria i una disposició final.

El preàmbul inclou el contingut propi d'aquesta part del text normatiu ja que fa referència als antecedents sobre la Filmoteca, al títol competencial que fonamenta la regulació, al marc normatiu en què s'insereix i al contingut essencial de la regulació. No s'ha inclòs en el preàmbul la justificació sobre la seva adequació als principis de bona regulació (necessitat, eficàcia, proporcionalitat, seguretat jurídica, transparència i eficiència), que exigeix l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, però aquest precepte no és aplicable a les lleis autonòmiques d'acord amb la Sentència del Tribunal Constitucional 55/2018, de 24 de maig.

El capítol 1 conté les disposicions generals de la llei: regula la naturalesa jurídica, l'objecte i funcions de l'Institut de la Filmoteca de Catalunya. És una entitat de dret públic que ajusta la seva activitat al dret privat, d'acord amb l'article 1.b.1 del Text refós de la Llei de l'Estatut de l'empresa pública catalana i s'adscriu al departament competent en matèria de cultura. Té per objecte gestionar la Filmoteca de Catalunya amb la finalitat de vetllar per la preservació i la difusió del patrimoni audiovisual i de la cultura cinematogràfica. Les funcions de l'Institut constitueixen un desplegament de les funcions que l'article 46 de la Llei 20/2010, del 7 de juliol, del cinema atribueix a la Filmoteca de Catalunya. S'inclou la definició de diversos conceptes (patrimoni cinematogràfic; patrimoni filmic català; Col·lecció del Cinema Català i Biblioteca del Cinema) perquè s'utilitzen en el text normatiu i amb un significat específic.

El seu règim jurídic s'ajusta al que estableix l'article 22 del Text refós de la Llei de l'Empresa pública catalana, el qual determina que l'activitat d'aquestes entitats s'ha de sotmetre a les normes de dret civil, mercantil i laboral, sens perjudici de les matèries a què s'aplica la llei esmentada, de les matèries exceptuades per la llei de



creació o el decret de desenvolupament i, en general, de les matèries referents a les relacions de tutela amb l'Administració pública.

El capítol 2 regula l'estructura orgànica, i defineix les funcions dels òrgans de govern i executiu de l'Institut. El Consell de Direcció és l'òrgan superior de govern, direcció i control i la Direcció és l'òrgan executiu i de representació. El Consell de Direcció compta amb representants de diversos departaments de la Generalitat i de sectors professionals i acadèmics relacionats amb el patrimoni cinematogràfic i audiovisual. La Direcció ha de recaure en una persona que superi un procés de selecció públic, d'acord amb els principis d'igualtat, mèrit i capacitat.

L'article 7 de l'Avantprojecte de llei estableix que el Govern ha d'aprovar els estatuts de l'Institut, que han de desenvolupar-ne l'organització, el règim jurídic i el règim de funcionament i han de fixar els béns que se li assigna, d'acord amb l'article 3.2 del Text refós de l'Estatut de l'Empresa pública catalana, en relació amb l'article 21.

El capítol 3 estableix que el departament competent en matèria de cultura i l'Institut de la Filmoteca de Catalunya han d'establir un contracte programa per definir objectius, previsió de resultats i instruments de control i avaluació.

El capítol 4 regula el règim econòmic i financer, de contractació, patrimoni, personal i de control de l'Institut, que és el propi d'una entitat de dret públic de la Generalitat que ajusta la seva activitat al dret privat. Té un pressupost anual i únic, la contractació es regeix per la normativa vigent en matèria de contractació de les administracions públiques, atès que és una entitat pública, i el personal es regeix per dret laboral d'acord amb l'article 34 del Text refós de l'Estatut de l'Empresa pública catalana. El patrimoni de l'Institut és constituït pel patrimoni propi, integrat pels béns i els drets que produeixi o adquireixi per qualsevol títol, i pel patrimoni adscrit, integrat pels béns i drets que se li adscriu. En aquestes entitats se substitueix la intervenció prèvia per auditories fetes sota la direcció de la Intervenció General de la Generalitat, d'acord amb l'article 16 del Text refós de l'Estatut de l'Empresa pública catalana i l'article 71 del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya (Decret legislatiu 3/2002).

La disposició addicional estableix que l'Institut es subroga en la titularitat dels drets i les obligacions que l'Institut Català de les Empreses Culturals té en relació amb la gestió de la Filmoteca de Catalunya, que s'ha de concretar als Estatuts. També es preveu la subrogació de l'Institut respecte del personal laboral de l'ICEC que exerceix funcions que són assumides per l'Institut de la Filmoteca de Catalunya. S'aplica al personal laboral el mecanisme de successió d'empresa que estableix l'article 44 de l'Estatut dels treballadors (Reial Decret legislatiu 2/2015). Pel que fa al personal funcionari pot optar entre integrar-se a l'Institut com a personal laboral, amb reconeixement de l'antiguitat i restar en situació d'excedència voluntària en el cos d'origen o bé mantenir la seva condició de funcionari a l'Institut i ocupar-hi un lloc a extingir.

Es deroga la disposició addicional vuitena de la Llei 21/2001, de 28 de desembre, de mesures fiscals i administratives, perquè estableix l'adscripció de la Filmoteca de Catalunya a l'Institut Català de les Empreses Culturals.



La disposició final modifica la Llei 20/2010, del 7 de juliol del cinema, per substituir les referències a l'Institut Català de les Empreses Culturals per l'Institut de la Filmoteca de Catalunya en allò relatiu a les funcions de conservació, promoció i difusió del patrimoni filmic i documental i de la cultura cinematogràfica. Així mateix, es canvia la denominació de la "Xarxa Concertada de Pantalles Cinematogràfiques de Catalunya" que passa a anomenar-se "FilmoXarxa", i que és el programa de concertació de pantalles cinematogràfiques de Catalunya, d'acord amb els articles 24 i 25 de la Llei del cinema.

5. L'Assessoria Jurídica ha participat en l'elaboració de l'Avantprojecte de llei, la qual cosa ha permès introduir les esmenes corresponents perquè la proposta s'ajusti a dret i als criteris formals de tècnica normativa.

## **Conclusió**

**Informo favorablement** sobre l'Avantprojecte de llei de l'Institut de la Filmoteca de Catalunya atès que considerem que el seu contingut s'ajusta a dret, sens perjudici que es tramiti el procediment previst a l'apartat 3 de les consideracions jurídiques d'aquest informe.

Barcelona,

Xavier Marín Mohíno  
Responsable de Normativa i Estudis

Maria Pilar Bayarri i Roda  
Advocada en cap de la unitat  
departamental del Gabinet Jurídic  
al Departament de Cultura