



MEMÒRIA GENERAL DEL PROJECTE DE DECRET DE REESTRUCTURACIÓ DEL DEPARTAMENT DE CULTURA

Contingut de la memòria

- 1) Justificació de la necessitat del projecte i adequació d'aquest als fins que es persegueixen
- 2) Marc normatiu
- 3) Relació de disposicions afectades pel projecte, taula de vigències i derogacions resultants
- 4) Competència de la Generalitat sobre la matèria
- 5) Relació de les persones i les entitats a les quals s'ha d'atorgar tràmit d'audiència
- 6) Procedència de sotmetre l'expedient a informació pública
- 7) Tràmits previs de consulta pública i participació
- 8) Procedència de consulta permanent a la ciutadania en l'elaboració de la norma
- 9) Justificació de l'omissió del període de *vacatio legis*

1. Justificació de la necessitat de la disposició i adequació als fins que es persegueixen

El Decret 164/2019, de 16 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura, va recollir en una única norma la regulació de l'estructura organitzativa del Departament de Cultura i va permetre impulsar un seguit de canvis organitzatius amb la voluntat d'adequar-se a la realitat complexa del moment en què va ser aprovat, sobretot pel que fa a les relacions amb la ciutadania.

El model organitzatiu fixat per aquell Decret ha servit per desplegar l'acció departamental i optimitzar la prestació dels serveis. Tanmateix, l'impacte de la pandèmia de COVID-19 i de les mesures extraordinàries que ha calgut adoptar per contenir-la han afectat notablement els diversos sectors culturals del país, posant a prova les fortaleeses del model i deixant entreveure oportunitats de millora. Amb aquest Decret s'actualitza l'estructura del Departament de Cultura i se'l dota de la base necessària per a assolir una major flexibilitat i eficàcia en la gestió, especialment allà on les demandes d'actuació s'han fet més recurrents.

La principal novetat és la creació de la Direcció General d'Innovació i Cultura Digital, a través de la qual s'impulsaran els projectes i programes que relacionin l'art i la cultura amb el món digital i la tecnologia i que fomentin la innovació cultural. La incorporació de polítiques públiques orientades a satisfer les demandes en aquests sectors és una de les principals necessitats detectades durant la gestió de la crisi sanitària i un dels aspectes claus per relançar l'activitat cultural post pandèmia.



Les altres modificacions van orientades a reforçar l'estructura departamental en àmbits estratègics i adequar-la per assumir noves funcions derivades de les modificacions en l'organització dels departaments resultat del Decret 21/2021, de 25 de maig, de creació, denominació i determinació de l'àmbit de competència dels departaments de l'Administració de la Generalitat de Catalunya. En aquest sentit, la Direcció General de Política Lingüística modifica el seu rang orgànic per esdevenir secretaria sectorial, amb l'objectiu de reforçar les polítiques públiques relacionades amb la política lingüística de la Generalitat. Així mateix, la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural incrementa el seu contingut funcional i assumeix la representació de la Generalitat davant les entitats representatives de col·lectius d'altres territoris de l'Estat amb presència especial a Catalunya i la coordinació de les polítiques de suport i col·laboració que se'n derivin.

Finalment, es modifica la denominació de la Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques, que passa a denominar-se Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques, recuperant així una denominació històrica molt assumida per la ciutadania.

2. Marc normatiu en què s'insereix la norma

La norma s'insereix en el marc normatiu que regula l'estructura i funcions dels òrgans que configuren els departaments de l'Administració de la Generalitat de Catalunya:

Estatut d'Autonomia de Catalunya

Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat.

Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del govern.

Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya.

Decret 164/2019, de 16 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura.

Decret 21/2021, de 25 de maig, de creació, denominació i determinació de l'àmbit de competència dels departaments de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

3. Relació de les disposicions afectades i taula de vigències i derogacions

La present disposició es dicta en el marc normatiu esmentat i deroga totes les disposicions de rang igual o inferior que contradiguin aquest Decret o que s'hi oposin i, específicament, els articles 1 a 6, 26, 49, 62 i 67 del Decret 164/2019, de 16 de juliol, de Reestructuració del Departament de Cultura i l'article 45 del Decret 20/2019, del 29 de gener, de reestructuració del Departament de la Presidència.

4. Competència de la Generalitat sobre la matèria

Aquest Projecte de decret es fonamenta en la competència de la Generalitat sobre organització de l'Administració de la Generalitat que preveu l'article 150 de l'Estatut



d'Autonomia i que abasta la competència sobre l'estructura, la regulació dels òrgans i directius públics, el funcionament i l'articulació territorial.

El Decret proposat es dicta en aplicació de l'article 23.4 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern, que preveu que l'estructura orgànica de cada departament s'estableix per decret del Govern, amb subjecció al que determina la normativa reguladora de l'organització de l'Administració de la Generalitat. Així mateix, l'article 25 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat, disposa que correspon al Govern la creació, la modificació, els canvis d'adscripció o la supressió dels òrgans actius amb nivell igual o superior al de secció.

5. Procedència del tràmit d'audiència

No procedeix sotmetre el Projecte de decret a tràmit d'audiència perquè és un reglament organitzatiu.

6. Procedència d'informació pública

No procedeix sotmetre el Projecte de decret a informació pública perquè és un reglament organitzatiu que no afecta directament la posició jurídica de la ciutadania davant l'Administració.

7. Procedència de consulta pública prèvia

No procedeix sotmetre el Projecte de decret a consulta pública prèvia perquè és una iniciativa normativa de caràcter organitzatiu, en la qual concorren les circumstàncies d'exempció previstes a l'article 133.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

8. Procedència de consulta permanent a la ciutadania en l'elaboració de la norma

No procedeix sotmetre el Projecte de decret a consulta permanent a la ciutadania perquè és una iniciativa que té únicament efectes *ad intra*, sense afectar directament la posició jurídica de la ciutadania davant l'Administració, i que es dicta en exercici de la competència autorganitzativa de l'Administració.

9. Justificació de l'omissió del període de *vacatio legis*

El Projecte de decret de reestructuració del Departament de Cultura es limita a redistribuir entre certes unitats del Departament àmbits competencials ja existents. Les modificacions proposades serveixen per a delimitar de manera més clara aquest àmbits, reforçar les



unitats per tal de desplegar les polítiques programades i adequar l'organització per assolir una major eficàcia en la realització de les competències i funcions assignades.

En tot cas, es tracta d'un reglament d'autorganitzatiu l'aplicació del qual afecta exclusivament determinades unitats del Departament de Cultura. Endarrerir la seva aplicació amb l'aplicació de l'habitual període de *vacatio legis* comporta ajornar la consecució dels objectius que es persegueixen.

Per la qual cosa, entenem que és més adequat sol·licitar-ne l'exempció i que, un cop aprovat el Projecte, el Decret entri en vigor l'endemà de la seva publicació.

Jordi Foz i Dalmau
Secretari general