



## **MEMÒRIA D'AVALUACIÓ D'IMPACTE DEL PROJECTE DE MODIFICACIÓ DE L'ORDRE DEL CONSELL DE LA MANCOMUNITAT CULTURAL**

### **1. Anàlisi del context i identificació de les opcions de regulació.**

#### **1.A. Problemes que es pretenen solucionar.**

Un cop transcorreguts tres anys des de l'entrada en vigor de l'Ordre CLT/14/2019, de 31 de gener, per la qual es crea el Consell de la Mancomunitat Cultural, aquest Consell ha demostrat ser un òrgan de cooperació i coordinació de les polítiques culturals entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya i les diputacions provincials molt rellevant i eficaç. De totes maneres, s'ha fet palès que per aconseguir una cooperació i coordinació òptimes de les polítiques culturals del país cal comptar també amb la participació de la resta d'Administració local de Catalunya, especialment els municipis, àmpliament representats per l'Associació Catalana de Municipis i Comarques (d'ara endavant ACMC), la Federació de Municipis de Catalunya (d'ara endavant FMC) així com l'Associació de Micropobles de Catalunya (d'ara endavant MdC).

La cooperació entre l'administració de la Generalitat de Catalunya, les diputacions provincials i els municipis en matèria cultural, si bé ha anat millorant en les darreres dècades, és encara, a dia d'avui, perfectible. Per tant, cal posar en marxa mecanismes efectius de cooperació entre aquestes tres administracions per tal d'aconseguir l'excel·lència en l'exercici del servei públic que presten a la ciutadania en tot el territori de Catalunya.

Així doncs, és important posar remei a la manca de coordinació i col·laboració suficient entre l'Administració de la Generalitat i les administracions locals en l'àmbit de les polítiques culturals donant entrada a les entitats municipalistes que s'han esmentat ja que la cooperació entre les diferents administracions que n'ostenten les competències al territori és imprescindible per tal de no interferir en les respectives actuacions i poder oferir uns serveis adequats, de qualitat i eficients a tota la ciutadania.

Les polítiques culturals al territori conformen un mosaic, les peces del qual es van col·locant des de les diferents administracions públiques. L'encaix de totes aquestes peces és el que dona lloc a resultats exitosos. Una manca de col·laboració i coordinació entre elles pot donar lloc a problemes, com per exemple, la fragmentació o duplicació de projectes, la desigualtat en els serveis oferts en diferents zones del territori i, en definitiva, l'exercici de polítiques culturals de qualitat millorable. Per tant, resulta fonamental aconseguir unes relacions de cooperació excel·lents entre aquestes tres administracions pel que fa a l'àmbit cultural.

L'article 117 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, determina que les administracions públiques poden crear específicament òrgans de cooperació, que no tenen personalitat jurídica, amb la integració d'altres administracions, organismes o entitats públiques, o determinar-ne la participació en els ja existents, quan les actuacions respectives puguin afectar llurs competències o interessos.

En virtut d'això, i tenint en compte que la creació d'un òrgan de cooperació és un dels instruments més efectius pel compliment d'aquest principi establert a la Llei, el 2019 es va crear el Consell de la Mancomunitat Cultural, mitjançant l'ORDRE CLT/14/2019, de



31 de gener, format, inicialment, per l'Administració de la Generalitat de Catalunya i les quatre diputacions provincials.

Tanmateix, malgrat l'experiència positiva del treball desenvolupat en el sí d'aquest nou òrgan, es constata que les polítiques culturals desenvolupades en l'àmbit territorial i de proximitat podrien millorar notablement amb el concurs de les administracions municipals de Catalunya.

Per això es creu convenient modificar l'ordre de creació del Consell de la Mancomunitat Cultural per tal d'ampliar-ne la composició amb la incorporació del món local, representat, d'una banda, pel Consell de Governos Locals, en virtut de la representativitat que li atorga l'article 85 de l'Estatut d'autonomia de Catalunya, de l'altra, per l'Ajuntament de Barcelona, en virtut del règim especial que li atorga l'article 89 de l'Estatut d'autonomia i que és desenvolupat per la Llei 22/1998, de 30 de desembre, de la Carta municipal de Barcelona; i finalment, per les entitats municipalistes següents: la FMC, l'ACMC i la MdC.

### **1.B. Els objectius que es volen assolir**

En virtut de l'article 31.2, apartats primer i desè de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, les administracions públiques de Catalunya compleixen les funcions que tenen atribuïdes i actuen d'acord amb els principis generals d'eficàcia i eficiència així com amb el de col·laboració i cooperació interadministratives. Addicionalment, l'article 140.1d) de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic estableix que d'entre els principis que han de regir les relacions interadministratives hi ha el de: "cooperació" que té lloc "quan dues o més administracions públiques, de manera voluntària i en l'exercici de les seves competències, assumeixen compromisos específics en nom d'una acció comuna".

A aquests efectes, les polítiques culturals coordinades entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya i l'Administració local de Catalunya tenen per objectiu dissenyar actuacions més eficients i eficaces, que evitin la fragmentació o duplicació de projectes o la desigualtat dels serveis oferts en funció de l'àmbit territorial. Gràcies a la coordinació esmentada s'aconsegueix, en definitiva, una millora significativa dels serveis prestats al conjunt de la ciutadania.

Dit això, l'objectiu principal és coordinar i posar en comú les diferents polítiques culturals que es vulguin dur a terme per millorar la cooperació entre l'Administració de la Generalitat, les quatre diputacions de Catalunya i les administracions locals en un àmbit en què comparteixen molts interessos. Aquesta millora de la cooperació comportaria alhora una millora de l'exercici de les competències que té cadascuna d'aquestes administracions en aquest àmbit, la qual cosa es tradueix en els seus resultats.

A més a més, un altre dels objectius que es pretenen assolir amb l'ampliació d'aquest Consell és una millor coordinació de les polítiques culturals a tot el territori de Catalunya al mateix temps i de forma més homogènia, atès que, a banda de la Generalitat i les quatre diputacions de Catalunya en formarien part representants de la ciutat de Barcelona i del conjunt de les administracions i associacions municipals de Catalunya mitjançant el Consell de Governos Locals, la FMC, l'ACMC i la MdC.



Amb l'ampliació d'aquest òrgan de cooperació permanent integrat pel Departament de Cultura, les diputacions i representants de l'àmbit municipal català es pretén, a més, la formalització d'aquestes relacions de cooperació a través de l'acceptació expressa de les parts, formulada en acords d'aquest òrgan tal i com estableix la Llei 40/2015. D'aquesta manera es donaria estabilitat i continuïtat a les relacions de cooperació.

Aquesta cooperació es concretaria en les funcions següents:

- a) Intercanviar la informació referent a les polítiques culturals que afectin la relació entre el departament competent en matèria de cultura i l'Administració local.
- b) Elaborar un pla de cooperació cultural que inclogui els projectes i programes i les corresponents línies d'actuació en polítiques culturals.
- c) Fer el seguiment i l'avaluació del pla de cooperació esmentat en l'apartat anterior.
- d) Proposar criteris de coordinació entre les actuacions de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i l'Administració local en polítiques culturals.
- e) Crear nous grups de treball tècnics, de caràcter específic, per a l'estudi i anàlisi de les diferents línies d'actuació en l'àmbit de la política cultural.
- f) Estudiar i analitzar prèviament els projectes de disposicions de caràcter general que impulsi el departament competent en matèria de cultura quan sigui preceptiu l'informe de la Comissió de Govern Local
- g) Informar sobre les qüestions que plantegin els diferents temes de cooperació, així com resoldre els dubtes o discrepàncies que es puguin produir en l'aplicació específica d'acords genèrics.

### **1.C. Les possibles solucions alternatives normatives i no normatives**

Opció A: Ampliar la composició del Consell de la Mancomunitat Cultural, com a òrgan de cooperació permanent adscrit al Departament de Cultura i integrat actualment per persones representants del departament competent en matèria de cultura i representants de les quatre diputacions de Catalunya amb representants de les administracions i associacions municipals: el Consell de Governos Locals, l'Ajuntament de Barcelona, la FMC, l'ACMC i la MdC per tal de coordinar i posar en comú les diferents polítiques culturals que es vulguin dur a terme per millorar la cooperació entre aquests tres nivells administratius en aquest àmbit.

Opció B: Utilitzar altres mecanismes de cooperació amb els municipis, com per exemple, altres òrgans de col·laboració interadministrativa de l'Administració de la Generalitat d'àmbit general, grups de treball o realització del tràmits d'audiència a les entitats interessades i d'informació pública, establerts en la normativa administrativa general o fins i tot elaborar directrius per guiar l'actuació dels ens locals.

Opció C: No fer res i per tant, no ampliar l'òrgan de cooperació. Comportaria mantenir una cooperació i coordinació insuficients en l'àmbit de les polítiques culturals del país on només decidirien l'Administració de la Generalitat de Catalunya i les quatre diputacions provincials sense tenir un coneixement exhaustiu de les particularitats del territori.



## **2. Anàlisi de l'impacte de les opcions de regulació considerades.**

### **2.A Informe d'impacte pressupostari.**

Opció A: L'ampliació del Consell de la Mancomunitat Cultural no té impacte pressupostari perquè no preveu cap increment de despesa econòmica amb càrrec als pressupostos de la Generalitat de Catalunya. No es preveu l'abonament d'indemnitzacions ni dietes per l'assistència a les sessions del Consell. No es crearà cap lloc de treball i la Direcció General competent en matèria de cooperació cultural amb les administracions públiques continuarà donant suport al Consell amb els mitjans personals i materials ordinaris de què disposa, sense necessitat de cap increment.

Opció B i C: No tenen tampoc cap impacte pressupostari perquè per una banda es refereixen a l'opció de no fer res i per altra banda té a veure amb la posada en funcionament de grups de treball o òrgans que no tenen cost econòmic o realitzar tràmits que tampoc impliquen despesa i pel que fa a l'elaboració de directrius per guiar l'actuació dels ens locals es realitzarien partint del coneixement que ja té en el seu poder la direcció general encarregada de la tramitació de la present modificació de l'Ordre.

### **2.B Informe d'impacte econòmic i social.**

Opció A: Atès que l'ampliació d'aquest òrgan és una qüestió de naturalesa organitzativa no té impacte directe econòmic i social. No obstant això, unes polítiques culturals coordinades poden contribuir de forma significativa a la unificació de criteris entre les diferents administracions públiques, i, per tant, millorar les polítiques cap als sectors culturals, la qual cosa té incidència en l'activitat econòmica. Així doncs, permetrà guanyar major competitivitat i incrementar l'ocupació dins el sectors cultural. D'aquesta manera, unes polítiques culturals coordinades entre aquestes administracions també pot tenir un impacte positiu en la societat, ja que permeten dissenyar unes actuacions més eficaces i eficients, evitant duplicitats, unificant esforços entre les diferents administracions públiques i incidint positivament en l'accés i la participació cultural del conjunt de la ciutadania de Catalunya arreu del territori.

Opció B i C: No tenen cap impacte directe econòmic i social. Per una banda, es mantindria la situació limitant les possibilitats i oportunitats del sector cultural on cal una millora en la coordinació de les administracions públiques catalanes per guanyar en eficàcia i eficiència a l'hora de dur a terme polítiques culturals.

Per altra banda, en el supòsit de que es posin en marxa altres mecanismes de cooperació diferents als normatius, no garanteixen una coordinació i cooperació efectiva entre l'Administració de la Generalitat, les diputacions provincials i els municipis, la qual cosa pot tenir efectes negatius en el sector cultural i, en general, en la ciutadania. Aquesta situació pot implicar duplicitats i actuacions unilaterals menys efectives en l'elaboració i implementació de les polítiques culturals. La Comissió de Govern local és òrgan de col·laboració d'àmbit general, en què no hi ha representants de les diputacions provincials ni representants específics de cultura i que no permet tractar i coordinar les polítiques culturals respectives.



## **2.C Informe d'impacte normatiu.**

Opció A: L'ampliació d'aquest òrgan és una qüestió de naturalesa merament organitzativa de l'Administració i, consegüentment, no comporta càrregues administratives per a la ciutadania ni per a les empreses. Per tant, no resulta procedent efectuar una identificació, quantificació o justificació de càrregues administratives.

Als efectes de la simplificació administrativa, cal posar de relleu que la proposta normativa no regula cap procediment ni tràmit.

Quant a les opcions de regulació, la proposta normativa de modificació del Consell de la Mancomunitat Cultural es vehicula mitjançant una ordre ja que l'òrgan que modifica està regulat mitjançant una ordre, en tractar-se d'un òrgan de cooperació que va ser creat en virtut de la competència atribuïda per l'article 39.3 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern, als consellers per dictar disposicions reglamentàries en matèria d'organització del departament.

Opció B i C: L'opció de no fer res i per tant no ampliar aquest òrgan, així l'opció d'utilitzar altres mecanismes de cooperació no comporta càrregues administratives per a la ciutadania ni per a les empreses. Per tant, no resulta procedent efectuar una identificació, quantificació o justificació de càrregues administratives.

## **2.D Informe d'impacte de gènere.**

Opció A: En la redacció d'aquest projecte d'ordre no s'ha utilitzat un llenguatge discriminatori ni androcèntric, d'acord amb el que disposa el Decret 162/2002, de 28 de maig, de modificació del Decret 107/1987, de 13 de març, pel qual es regula l'ús de les llengües oficials per part de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

D'altra banda, quant al contingut de la norma, atès que es tracta d'una norma de naturalesa merament organitzativa no afecta a polítiques d'igualtat home-dona.

Pel que fa a la nova composició del Consell, s'estableix que ha de mantenir la representació paritària de dones i homes, d'acord amb el que preveu l'article 12 i la disposició transitòria primera de la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes.

En qualsevol cas, correspon a l'Institut Català de les Dones l'emissió de l'informe de l'impacte de gènere corresponent.

Opció B i C: no tenen incidència en la consecució del principi d'igualtat d'oportunitats entre dones i homes.

## **3. Comparació de les opcions de regulació considerades.**

S'ha considerat l'ampliació del Consell de la Mancomunitat Cultural com l'instrument idoni per millorar la cooperació entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya, les diputacions provincials i les administracions municipals.

Primer de tot, cal posar en relleu que l'ampliació d'aquest Consell integrarà, d'una banda, persones representants del departament competent en matèria de cultura, d'altra



banda, representants de les quatre diputacions de Catalunya i de l'altra, representants de l'Ajuntament de Barcelona i del conjunt dels municipis de Catalunya a través del Consell de Governos Locals, la FMC, l'ACMC i la MdC. D'aquesta manera, representants dels tres nivells administratius podran treballar conjuntament en el marc d'aquest Consell per coordinar les seves polítiques culturals.

En segon lloc, tal com ja s'ha esmentat anteriorment, el Consell de la Mancomunitat Cultural és un òrgan permanent de cooperació que es reuneix de manera periòdica un cop cada quatre mesos. Aquesta periodicitat dona, per tant, estabilitat i continuïtat a les relacions de cooperació i coordinació entre les administracions esmentades.

A més a més, l'ampliació del Consell suposarà la formalització de les relacions de cooperació entre aquestes administracions gràcies a l'acceptació expressa de les parts a través dels acords d'aquest òrgan.

Finalment, la integració en aquest Consell de l'Ajuntament de Barcelona, del Consell de Governos Locals i de les associacions municipalistes suposaria una millor coordinació de les polítiques culturals a tot el territori de Catalunya al mateix temps i de forma més homogènia.

En canvi, la opció de no fer res i no modificar el Consell comportaria que la situació actual no canviés i que les relacions de cooperació amb l'Administració municipal no milloressin.

D'altra banda, optar per utilitzar altres mecanismes de cooperació, com per exemple, grups de treball o realització del tràmits d'audiència a les entitats interessades i d'informació pública, no suposaria establir relacions estables i periòdiques entre elles ja que aquests mecanismes són de caire més puntual.

Per tant, les opcions B i C no implicarien una millora substancial de les relacions de cooperació, que és l'objectiu principal que es vol aconseguir.

Per tot això, es considera la opció d'ampliar el Consell de la Mancomunitat Cultural com la millor opció per abordar la problemàtica de la necessitat de millorar la cooperació en l'àmbit de la cultura entre les administracions competents a tot el territori.

#### **4. Implementació, seguiment i avaluació de la proposta.**

El Departament de Cultura portarà a terme un seguiment periòdic que consistirà en una avaluació anual del funcionament i resultats del Consell de la Mancomunitat Cultural. Sens perjudici d'això, una de les funcions que ha de dur a terme el Consell és la d'elaborar un pla de cooperació cultural que reculli els diferents projectes i programes, les línies d'actuació corresponents i la seva posterior avaluació i seguiment. També està prevista la creació de grups de treball tècnics i específics, i l'intercanvi d'informació sobre les respectives polítiques cultural. Aquests aspectes permetran ajudar a l'hora d'aconseguir una cooperació i coordinació òptims de les polítiques culturals del país comptant amb la participació de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i de l'Administració local catalana.

El Director General  
Josep Vives i Gràcia