



## **Informe sobre el Projecte d'Ordre de modificació de l'Ordre CLT/14/2019, de 31 de gener, per la qual es crea el Consell de la Mancomunitat Cultural.**

---

### **Antecedents**

El 19 de juliol de 2022 la Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques va trametre l'Assessoria Jurídica una proposta d'Ordre per la qual es modifica l'Ordre CLT/14/2019, de 31 de gener, per la qual es crea el Consell de la Mancomunitat Cultural, juntament amb la memòria general i la memòria d'avaluació d'impacte, per tal que en fes la revisió jurídica.

### **Consideracions jurídiques**

#### **I. Fonamentació de l'informe**

Aquest informe s'emet d'acord amb l'establert a l'article 65 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, que disposa que els projectes de disposicions reglamentàries s'han de sotmetre a informe jurídic de la unitat departamental corresponent o de la central, del Gabinet Jurídic de la Generalitat.

#### **II. Competència de la Generalitat i habilitació de la persona titular del Departament de Cultura**

1. La Generalitat té la competència exclusiva en matèria d'organització de la seva Administració, que inclou l'estructura, la regulació dels òrgans i directius públics, el funcionament i l'articulació territorial i les diverses modalitats organitzatives i instrumentals per a l'actuació administrativa, d'acord amb l'article 150 de l'Estatut d'autonomia.

Respecte a l'àmbit d'actuació del Consell de la Mancomunitat Cultural, l'article 127 de l'Estatut d'autonomia atribueix a la Generalitat la competència exclusiva en matèria de cultura, que comprèn, en tot cas, les activitats artístiques i culturals que es porten a terme a Catalunya, el patrimoni cultural, els arxius, les biblioteques, els museus i els altres centres de dipòsit cultural que no siguin de titularitat estatal, i el foment de la cultura, i l'art. 143 EAC atribueix a la Generalitat la competència exclusiva en matèria de llengua pròpia.

L'article 110 de l'Estatut d'autonomia disposa que la competència exclusiva comporta que la Generalitat té, de manera íntegra, la potestat legislativa, la potestat reglamentària i la funció executiva.

2. El Projecte d'Ordre proposat modifica l'Ordre CLT/14/2019, de 31 de gener, per la qual es crea el Consell de la Mancomunitat Cultural. El Projecte de disposició proposada se circumscriu, per tant, a l'àmbit organitzatiu del Departament de Cultura



ja que preveu la modificació d'un òrgan de cooperació adscrit al Departament, i no es tracta d'un òrgan establert en una llei.

De conformitat amb l'article 12.d de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, correspon al conseller exercir la potestat reglamentària en l'àmbit i amb els límits que li són propis. D'altra banda, l'article 39.3 de la Llei 13/2008, de 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern estableix que els consellers poden dictar disposicions reglamentàries en matèria d'organització del departament del qual són titulars, en els termes que determina la legislació sobre organització de l'Administració de la Generalitat.

Per tot plegat, s'ajusta a dret que la regulació del Consell, com a òrgan adscrit al Departament de Cultura, i la seva modificació es realitzin mitjançant una Ordre.

D'acord amb el Decret 21/2021, de 25 de maig, de creació, denominació i determinació de l'àmbit de competència dels departaments de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, correspon al Departament de Cultura l'exercici de les atribucions pròpies de l'Administració de la Generalitat en l'àmbit cultural (art. 3.13).

### III. Procediment d'elaboració i documentació

1. L'article 61.1 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya disposa que el procediment d'elaboració d'un projecte de disposició reglamentària s'inicia a proposta del departament competent en la matèria del projecte.

El Projecte d'Ordre objecte d'aquest informe ha estat impulsat pel Departament de Cultura mitjançant la Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques.

2. El Projecte d'Ordre no s'ha sotmès a la **consulta pública prèvia** perquè es tracta d'una norma organitzativa de l'Administració i, per tant, es pot prescindir d'aquest tràmit d'acord amb l'article 66 bis.3 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya i l'article 133.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

3. L'expedient del Projecte d'Ordre ha de contenir la documentació següent, d'acord amb l'article 64 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya:

a) La **memòria general**, que ha de contenir, com a mínim:

- La justificació de la necessitat de la disposició reglamentària i l'adequació d'aquesta als fins que es persegueixen.
- El marc normatiu en què s'insereix el projecte de disposició reglamentària.
- La relació de les disposicions afectades pel projecte de disposició reglamentària i la taula de vigències i derogacions resultants.
- La competència de la Generalitat sobre la matèria.
- La relació motivada de les persones i les entitats a les quals s'ha d'atorgar el tràmit d'audiència.
- La procedència, si escau, de sotmetre l'expedient a informació pública.



b) La **memòria d'avaluació de l'impacte** de les mesures proposades, que ha d'incorporar, com a mínim, els informes següents:

- Un informe d'impacte pressupostari, en què s'avalua la repercussió de la disposició reglamentària en els recursos personals i materials i en els pressupostos de la Generalitat, i també les fonts i els procediments de finançament, si escau.
- Un informe d'impacte econòmic i social, en què s'avaluen els costos i els beneficis que implica el projecte de disposició reglamentària per als seus destinataris i per a la realitat social i econòmica.
- Un informe d'impacte normatiu, en què s'avalua la incidència de les mesures proposades per la disposició reglamentària en termes d'opcions de regulació, de simplificació administrativa i de reducció de càrregues administratives per als ciutadans i les empreses.
- Un informe d'impacte de gènere.

Consten a l'expedient les memòries esmentades, signades pel director general de Promoció Cultural i Biblioteques, les quals tenen el contingut mínim preceptiu.

Quant a l'informe d'impacte de gènere, correspon emetre'l a l'**Institut Català de les Dones**. La Secretaria General del Departament de Cultura ha de sol·licitar-ne l'emissió i es tramita des de l'Assessoria Jurídica.

4. El Departament de Cultura ha de fer públics, a través del **Portal de la Transparència**, el Projecte d'Ordre i la documentació sobre la seva tramitació, d'acord amb l'article 10.1.c i d de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

5. Segons la memòria general, no s'ha considerat oportú dur a terme la **participació ciutadana** que preveu l'**article 69 de la Llei 19/2014** en l'elaboració d'aquest Projecte d'Ordre, perquè aquesta consulta a la ciutadania es refereix exclusivament a les iniciatives normatives en què, per la importància que tenen o per la matèria que regulen, l'Administració considera pertinent obrir aquest procés participatiu des de l'inici del procediment. En aquest cas, es tracta d'una proposta de norma merament organitzativa, que no crea ni drets ni obligacions a la ciutadania i, per tant, està justificada la no realització d'aquest tràmit.

6. Atès el seu contingut, el Projecte d'Ordre no s'ha de sotmetre al tràmit d'**informació pública**, ja que es tracta d'un reglament organitzatiu d'un òrgan de l'Administració i, per tant, no afecta la posició jurídica dels ciutadans davant de l'Administració (articles 133.4 de la Llei 39/2015 i 68 de la Llei 26/2010).

7. Considerem, en canvi, que sí cal sotmetre aquest Projecte d'Ordre al tràmit **d'audiència de les entitats afectades** per la proposta, d'acord amb l'article 105.a de la Constitució i l'article 67 de la Llei 26/2010. A més, l'article 70 de la Llei 26/2010 obliga l'òrgan responsable de la tramitació d'un projecte de disposició reglamentària a adoptar les mesures necessàries per fer possible la participació de les entitats locals de Catalunya en el procediment d'elaboració quan el projecte de disposició reglamentària les afecti de manera específica.



Tal com indica la memòria general, s'ha de donar audiència a totes les entitats que formen o formaran part del Consell, és a dir, a les diputacions provincials de Catalunya, al Consell de Governos Locals, a l'Ajuntament de Barcelona, a la Federació de Municipis de Catalunya, a l'Associació Catalana de Municipis i Comarques i a l'Associació de Micropobles de Catalunya.

El termini d'audiència **no pot ser inferior a 15 dies hàbils**. Només per raons justificades i degudament motivades, el termini es podria reduir a un mínim de 7 dies hàbils.

8. Atès que la norma proposada regula un òrgan col·legiat, escau sol·licitar informe a la Secretaria d'Administració i Funció Pública. Aquest informe, que és vinculant, l'ha d'emetre la **Subdirecció General d'Organització de l'Administració i del Sector Públic** de la Direcció General d'Administració Digital i d'Organització, d'acord amb el que preveu l'article 71.b del Decret 19/2022, de 8 de febrer, de reestructuració del Departament de la Presidència.

No és preceptiu l'informe del **departament competent en matèria d'economia**, atès que el Projecte d'Ordre no comporta despesa ni afecta al patrimoni de la Generalitat, d'acord amb la memòria general.

Així mateix, entenem que tampoc cal sotmetre la iniciativa a informe de la **Comissió de Govern Local de Catalunya**, perquè el Projecte d'Ordre no afecta al règim local, d'acord amb l'article 193.1.a del text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya (Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril) atès que es limita a modificar un òrgan de cooperació adscrit al Departament de Cultura.

9. D'acord amb l'article 64.5 de la Llei 26/2010, cal que la Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques elabori una **memòria d'al·legacions** sobre les observacions que es formulin en el tràmit d'audiència i en els informes emesos, i també que indiqui les raons que han dut a desestimar-les, i, en cas d'estimar-les, la incidència en el redactat final de la proposta normativa.

10. No és preceptiu el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora d'acord amb l'article 8.2 de la Llei 5/2005, de 2 de maig, perquè el Projecte d'Ordre no desplega cap llei ni el dret comunitari.

11. Finalment, el Projecte d'Ordre ha de ser firmat per la persona titular del Departament de Cultura i s'ha de publicar al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

#### IV. Observacions sobre el contingut

1. L'objecte del Projecte d'Ordre és modificar la composició i l'àmbit d'actuació del Consell de la Mancomunitat Cultural, en el sentit de configurar-lo ja no com l'òrgan permanent de col·laboració i coordinació entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya i les diputacions provincials, sinó com l'òrgan permanent de col·laboració i coordinació entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya i l'Administració local en el desenvolupament de les polítiques culturals. S'amplien, doncs, les administracions i entitats que, de manera voluntària i en exercici de les seves competències, assumeixen compromisos específics en nom d'una acció comuna.



L'article 117 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya estableix que les administracions públiques poden crear específicament òrgans de cooperació, que no tenen personalitat jurídica, amb la integració d'altres administracions, quan les actuacions respectives puguin afectar llurs competències o interessos.

L'article 140 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic defineix la col·laboració com el deure d'actuar amb la resta d'administracions públiques per assolir fins comuns, i disposa que existeix cooperació quan dues o més administracions públiques, de manera voluntària i en l'exercici de les seves competències, assumeixen compromisos específics en nom d'una acció comuna.

El preàmbul del Projecte d'Ordre incorpora la justificació sobre l'adequació de la norma als principis de bona regulació: necessitat, eficàcia, proporcionalitat, seguretat jurídica, transparència i eficiència, tal com exigeix l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

2. El Projecte d'Ordre s'estructura en una part expositiva i tres articles.

El preàmbul explica els motius pels quals es considera necessari portar a terme la modificació proposada, en concreta l'abast, i justifica l'adequació de la norma als principis de bona regulació: necessitat, eficàcia, proporcionalitat, seguretat jurídica, transparència i eficiència, tal com exigeix l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

L'article 1 modifica l'article 1 de l'Ordre CLT/14/2019 en el sentit d'establir que el Consell de la Mancomunitat Cultural és l'òrgan de col·laboració i coordinació entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya i l'Administració local en el desenvolupament de les polítiques culturals.

L'article 2 modifica l'apartat 1 de l'article 2 de l'Ordre CLT/14/2019 en el sentit d'incorporar com a membres del Consell les persones representants del Consell de Governos Locals, de l'Ajuntament de Barcelona, de la Federació de Municipis de Catalunya, de l'Associació Catalana de Municipis i Comarques i de l'Associació de Micropobles de Catalunya.

L'article 3 modifica les lletres *a* i *d* de l'article 3 de l'Ordre CLT/14/2019 per tal d'adaptar part de les funcions del Consell al nou abast d'actuació de l'òrgan.

Aquestes modificacions respecten la normativa reguladora d'òrgans col·legiats de l'Administració continguda a la Llei estatal 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic i a la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, així com a la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes.

3. L'Assessoria Jurídica va elaborar una versió revisada del Projecte d'Ordre, amb algunes esmenes formals i materials, la qual ha estat assumida en la seva totalitat per l'òrgan impulsor. Per tant, no cal proposar-hi noves esmenes.



## Conclusió

**S'informa favorablement** sobre el Projecte d'Ordre de modificació de l'Ordre CLT/14/2019, de 31 de gener, per la qual es crea el Consell de la Mancomunitat Cultural, atès que considerem que el seu contingut s'ajusta a dret, sens perjudici de la necessitat de tramitar el procediment descrit a l'apartat III de les consideracions jurídiques.

Barcelona,

Maite Cardona Fernández

Maria Pilar Bayarri i Roda  
Advocada en cap de la Unitat  
Departamental del Gabinet Jurídic  
al Departament de Cultura