



MEMÒRIA DE LES OBSERVACIONS I AL·LEGACIONS FORMULADES EN EL TRÀMIT D'AUDIÈNCIA, INFORMES I CONSULTES RESPECTE AL PROJECTE D'ORDRE DE MODIFICACIÓ DE L'ORDRE CLT/14/2019, DE 31 DE GENER, PER LA QUAL ES CREA EL CONSELL DE LA MANCOMUNITAT CULTURAL

L'article 64.5 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, preveu la necessitat d'elaborar una memòria de les observacions i al·legacions presentades en els àmbits de consulta interdepartamental, audiència, informació pública i informes, si escau, i també de les raons que han dut a desestimar-se, si és el cas.

Detallem a continuació les observacions i al·legacions que s'han presentat tant respecte la documentació associada al procediment de tramitació com respecte el Projecte d'ordre de modificació de l'ordre vigent, així com la resposta corresponent:

- Informe jurídic preliminar relatiu al Projecte d'Ordre de modificació de l'Ordre CLT/14/2019, de 31 de gener, per la qual es crea el Consell de la Mancomunitat Cultural, remès el 20 de juliol de 2022.
- Observacions de l'Àrea de Millora de la Regulació de la Direcció General de Coordinació Interdepartamental del Departament de la Presidència, remès el 26 de juliol de 2022.
- Audiència per les següents entitats, entre el dia 26 de juliol i 16 d'agost de 2022:
 - Federació de Municipis de Catalunya
 - Associació Catalana de Municipis i Comarques
 - Associació de Micropobles de Catalunya
 - Consell de Governos Locals
 - Ajuntament de Barcelona
 - Diputació de Barcelona
 - Diputació de Lleida
 - Diputació de Girona
 - Diputació de Tarragona
- Informe de la Direcció General d'Administració Digital de 28 de juliol de 2022
- Informe d'impacte de gènere de l'Institut Català de les Dones, de data 17 d'agost de 2022

1. Informe preliminar

L'informe jurídic preliminar sobre el projecte de decret va ser remès el 20 de juliol de 2022 i es va informar favorablement sense formular observacions.

2. Observacions de l'Àrea de Millora de la Regulació de la Direcció General de Coordinació Interdepartamental del Departament de la Presidència

En data 26 de juliol de 2022, l'Àrea de Millora de la Regulació de la Direcció General de Coordinació Interdepartamental del Departament de la Presidència va observar que l'estructura de la memòria d'avaluació del Projecte d'ordre pel qual es modifica l'Ordre



CLT/14/2019, de 31 de gener, per la qual es crea el Consell de la Mancomunitat Cultural seguia correctament l'estructura fixada a les Recomanacions sobre el contingut de la memòria d'avaluació de l'impacte de les mesures proposades adoptades per l'Àrea de Millora de la Regulació, però formulava una sèrie d'observacions respecte alguns dels apartats de dita memòria. S'han acceptat totes les observacions modificant a aquests efectes la redacció dels apartats afectats i que s'indiquen a continuació:

- A *"l'apartat 1.A. Problemes que es pretenen solucionar"* es determinava que calia eliminar certes frases que no es referien al problema concret a solucionar sinó que més aviat havien d'incorporar-se dins de l'opció proposada de *"l'apartat 1.C. Les possibles solucions alternatives normatives i no normatives"*.
- A *"l'apartat 1.B. Els objectius que es volen assolir"* es determinava que calia eliminar certes frases que s'haurien d'incloure dins de l'opció proposada de *"l'apartat 1.C. Les possibles solucions alternatives normatives i no normatives"*.
- Tal com s'ha avançat en els dos punts anteriors, s'ha inclòs dins l'opció proposada de *"l'apartat 1.C. Les possibles solucions alternatives normatives i no normatives"* les frases eliminades dels apartats 1.A i 1.B anteriorment esmentats.
- Des d'un punt de vista formal, es recomanava:
 - En comptes de titular l'opció normativa proposada com a "opció A" denominar-la "opció proposada" i l'opció no normativa alternativa en comptes de titular-la "opció B" que es digués "opció alternativa". Així s'ha fet.

3. Audiència

Un cop realitzats els tràmits anteriors, es va donar audiència a les següents entitats:

- Federació de Municipis de Catalunya
- Associació Catalana de Municipis i Comarques
- Associació de Micropobles de Catalunya
- Consell de Governos Locals
- Ajuntament de Barcelona
- Diputació de Barcelona
- Diputació de Lleida
- Diputació de Girona
- Diputació de Tarragona

La Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques va comunicar a totes aquestes entitats en data 25 de juliol de 2022 l'inici del tràmit d'audiència per presentar al·legacions, establint un període d'al·legacions entre el 26 de juliol i el 16 d'agost de 2022.

Dit això, només va presentar al·legacions la Federació de Municipis de Catalunya i l'Associació de Micropobles de Catalunya en dates 29 de juliol de 2022 i 4 d'agost de 2022, respectivament.

Mentre que l'Associació de Micropobles de Catalunya no va formular observacions, sinó que es va mostrar favorable al projecte de modificació de l'ordre, la Federació de Municipis de Catalunya es va manifestar, en el següent sentit:



- Considerava que existia una sobre representació de les diputacions provincials respecte al conjunt del món local perquè cada Diputació comptava amb dos vocals i la resta d'ens que representaven el món local només estaven representats per un vocal. Per aquest motiu demanava que cada ens del món local estigués representat per un sol vocal. I com el món local tindrà nou representants, el Departament de Cultura de la Generalitat també hauria de tenir nou vocals sent el nombre total de membres del Consell de la Mancomunitat Cultural: divuit. Això implicaria una major agilitat de gestió perquè permetria una major operativitat a efectes de que així pugui complir-se la seva finalitat d'aconseguir que la cooperació sigui eficaç i vertadera.

Es van desestimar les seves al·legacions d'acord amb els arguments compresos a l'informe que se'ls va fer arribar per EACAT en data 29 d'agost de 2022 i que comentem a continuació:

-Es van desestimar les seves al·legacions pels següents motius:

- Perquè considerem que és justificable que les diputacions tinguin dos vocals cadascuna en el Consell de la Mancomunitat Cultural perquè són administracions territorials amb competències sobre els diferents municipis de la seva demarcació i, per tant, amb una visió i amb unes competències de coordinació i de suport d'aquests municipis que s'ajusta a la finalitat i objectius que persegueix el Consell de la Mancomunitat Cultural. A més, els municipis també estan representats per la seva diputació respectiva, no són un ens aliè als municipis sinó que els inclouen. Per això, es considera que les diputacions han de tenir dos vocals: són administracions locals amb un àmbit territorial superior al dels municipis i que inclou els municipis i amb funcions de coordinació entre aquests i de suport als mateixos i a més compten amb més facilitats per mancomunar polítiques amb la Generalitat i, en concret, en mancomunar polítiques culturals.

Sobre això, l'article 137 de la Constitució estableix que l'Estat s'organitza territorialment en municipis, en províncies i en les Comunitats Autònomes que es constitueixen. Afegim que és a la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local (d'ara endavant Llei 7/1985) on al seu article 31 i següents regula la província definint-la com una entitat local determinada per l'agrupació de municipis, amb personalitat jurídica pròpia i plena capacitat pel compliment de les seves finalitats on destaquem, en particular, finalitats com ara:

- Assegurar la prestació integral i adequada en la totalitat del territori provincial dels serveis de competència municipal.
- Participar en la coordinació de l'Administració local amb la de la Comunitat Autònoma i la de l'Estat.

Així doncs, les diputacions permeten assegurar les competències municipals com ara: la promoció de la cultura i equipaments culturals regulades a la lletra m) de l'article 25.2 de la Llei 7/1985.

A més, en virtut de l'article 151 de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya, correspon a la Generalitat, respectant la garantia institucional que estableixen els articles 140



i 141 de la Constitució, la competència exclusiva sobre l'organització territorial de Catalunya i a resultes d'aquest article es va aprovar el Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya (d'ara endavant text refós català) que complementa la regulació feta per l'esmentada Llei 7/1985. Així doncs, destaquem que les províncies com també els municipis i les comarques són entitats locals territorials d'acord amb l'article 3 d'aquest text refós català i com a ens local li corresponen a la província les potestats descrites a l'article 8.1 de la mateixa normativa. També cal destacar l'article 87 i següents d'aquest text refós català, ja que conté entre altres aspectes, les diferents competències de les províncies com ara les regulades a l'article 91.2 lletres a) i c) on s'estableix, respectivament, que correspon a les províncies, en qualsevol cas: coordinar els serveis municipals entre si, per garantir la prestació integral i adequada dels serveis en tot el territori de la província així com prestar serveis públics de caràcter supracomarcal. Per tant, les diputacions faran el possible per garantir les prestació de serveis municipals com ara els referits a matèries que tenen a veure amb les activitats i les instal·lacions culturals (lletra n) de l'article 66.3 del text refós català, entre d'altres.

Fetes aquestes consideracions es pot veure com l'organització territorial de l'Estat s'ha desenvolupat al voltant dels municipis, províncies i aquelles Comunitats Autònomes que es constitueixin donant un paper molt rellevant a les províncies atorgant a les mateixes com a entitats locals territorials les necessàries competències per assegurar tots els serveis públics corresponents als municipis que conformin dites províncies.

En canvi, la Federació de Municipis de Catalunya és d'acord amb l'article 1.1 dels seus estatuts una associació formada pels municipis i per altres entitats locals que voluntàriament ho decideixin, per a la defensa i la promoció de les autonomies locals, d'acord amb el que està previst a la Constitució i a l'Estatut d'Autonomia. D'aquesta manera la Federació està subjecte a la normativa estatal i catalana que s'ha aprovat en virtut de la Constitució espanyola i l'Estatut d'Autonomia de Catalunya on s'atorga a les províncies un paper preponderant com administració territorial dins l'Administració local de tot l'Estat i en el nostre cas de Catalunya. La Federació dins les seves finalitats i que consten a l'article 5 dels seus estatuts podrà d'acord amb les modificacions previstes de l'Ordre CLT/14/2019 seguir representant els interessos dels seus associats en el Consell de la Mancomunitat però el paper preponderant en el desenvolupament de les polítiques culturals catalanes d'acord amb la normativa esmentada ha de requerir una major representació de les diputacions provincials a més de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.



4. Informe de la Direcció General d'Administració Digital i d'Organització

Informe favorable de data 28 de juliol de 2022 sempre que es disposi de dotació pressupostària per atendre la seva aplicació o bé es compti amb l'autorització de l'òrgan competent, formulant-se únicament la següent recomanació:

- Establir un rang orgànic mínim per a les vocalies en representació del departament competent en matèria de cultura per tal d'evitar excessius desequilibris, més encara si es té en compte que la composició del Consell està integrada per un/a conseller/a, un/a secretari/ària general i un/a director/a general.

Resposta: No s'accepta la recomanació ja que la modificació no ha tingut en compte el rang dels membres de les vocalies, sinó prioritza que dits membres exerceixin les funcions que l'Ordre CLT/14/2019 els hi atorga.

5. Informe d'impacte de gènere de l'Institut Català de les Dones

Informe favorable de data 17 d'agost de 2022 amb les següents recomanacions:

- Proposava una redacció alternativa del darrer paràgraf de l'article 2.1 de l'Ordre CLT/14/2019, relatiu a la "composició" del Consell de la Mancomunitat Cultural, en els termes següents:
"Respecte a les vocalies corresponents als apartats b.3 a b.9, hi ha d'haver paritat de dones i homes, i, també, la presència de persones membres amb competència i preparació adequades en matèria d'igualtat de gènere, de tracte i no-discriminació i en l'aplicació de la perspectiva de gènere interseccional en l'àmbit de la cultura".

Resposta: Es desestima ja que tot i que l'article 16.4 de la Llei 17/2015 del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes estableix que *els poders públics han d'adoptar mesures per a una formació bàsica, progressiva i permanent en matèria d'igualtat de dones i homes, dirigida a tot el personal i impartida per personal expert, amb la finalitat de fer efectives les disposicions d'aquesta llei i de garantir el coneixement pràctic suficient que permeti la integració efectiva de la perspectiva de gènere en les actuacions públiques*, s'ha de tenir en compte que el Consell de la Mancomunitat Cultural és un organisme de representació i per tant no es poden exigir coneixements específics o una competència i preparació concrets en matèria d'igualtat. A més, segons l'article 3.1 de l'Ordre CLT/14/2019, el Consell de la Mancomunitat Cultural està pensat per ser un òrgan col·legiat de col·laboració i coordinació entre les diferents administracions locals catalanes i associacions municipalistes en matèria de polítiques culturals.

- Afegir una nova funció, la h) a, l'article 3 de l'Ordre CLT/14/2019, relatiu a les "funcions" del Consell de la Mancomunitat Cultural, en els termes següents:
"h) Elaborar i aplicar eines per incloure la perspectiva de gènere interseccional i establir criteris i indicadors no androcèntrics ni sexistes en el procés de planificació, execució i avaluació en el terreny de les manifestacions culturals".

Resposta: Es desestima ja que el Consell de la Mancomunitat Cultural no és un organisme generador de polítiques sinó de concertació de polítiques que ja es duen a terme en les diferents administracions membres. En aquest sentit, per exemple, no és funció del Consell decidir indicadors. En el cas que s'acordés, per exemple, consensuar indicadors aquests ja inclourien la perspectiva de gènere necessària



atès que així ho marca la legislació corresponent. Afegim també que les funcions del Consell de la Mancomunitat Cultural que s'indiquen a l'article 3 de l'Ordre són més aviat genèriques i pretenen coordinar polítiques culturals. Es vol en tot cas que tots els representants puguin aportar informació en matèria cultural (de qualsevol tipus inclosa informació sobre igualtat de gènere) i a partir d'aquí poder harmonitzar dites polítiques culturals però la funció que l'Institut proposa és molt específica en comparació amb les de l'esmentat article 3 i serà cada administració catalana qui decideixi implementar/desenvolupar a la seva manera els acords genèrics als que arribi el Consell de la Mancomunitat Cultural.

Josep Vives i Gràcia
Director General