



## **MEMÒRIA GENERAL DEL PROJECTE D'ORDRE PER LA QUAL ES CREA EL CONSELL DE LA MANCOMUNITAT CULTURAL.**

### **1. Justificació de la necessitat de la disposició i adequació als fins que es persegueixen.**

La llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic es refereix a la cooperació entre administracions com un dels principis generals de les relacions interadministratives i la defineix de la forma següent: "Cooperació, quan dues o més administracions públiques, de manera voluntària i en l'exercici de les seves competències, assumeixen compromisos específics en nom d'una acció comuna." (article 140.1.d).

Aquesta Llei subratlla la importància de la cooperació entre administracions públiques quan explica que les administracions han de cooperar al servei de l'interès general i poden acordar de manera voluntària la forma d'exercir les seves competències respectives que serveixi més bé aquest principi.

Per tal de portar a terme aquesta cooperació la Llei ofereix diferents instruments i, un d'ells és precisament la creació d'un òrgan de cooperació. L'article 144 concretament explica que una de les tècniques per donar compliment al principi de cooperació és la participació en òrgans de cooperació amb la finalitat de deliberar i, si s'escau, acordar mesures en matèries sobre les quals tinguin competències administracions públiques diferents.

Aquesta Llei defineix els òrgans de cooperació com òrgans de composició multilateral o bilateral, d'àmbit general o especial, constituïts per representants de l'Administració General de l'Estat, de les administracions de les comunitats o ciutats de Ceuta i Melilla o, si s'escau, de les entitats locals, per acordar voluntàriament actuacions que millorin l'exercici de les competències que té cada Administració pública.

En aquest mateix sentit l'article 117 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, determina que les administracions públiques poden crear específicament òrgans de cooperació, que no tenen personalitat jurídica, amb la integració d'altres administracions, organismes o entitats públiques, o determinar-ne la participació en els ja existents, quan les actuacions respectives puguin afectar llurs competències o interessos.

En relació amb aquest últim punt, és important considerar que en l'àmbit de les polítiques culturals, tant les actuacions que realitza l'Administració de la Generalitat de Catalunya com les que porten a terme les diputacions poden afectar a les competències i interessos de les dues entre sí i, com a conseqüència, als resultats.

Per tant, atesa la importància del principi de cooperació entre administracions establerta en la Llei i, tenint en compte que en el sector de la cultura l'Administració de la



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

## **Direcció General de Cooperació Cultural**

Generalitat de Catalunya i les diputacions comparteixen molts interessos, es considera essencial fomentar la cooperació entre aquestes dues administracions ja que aquesta millora l'exercici de les competències de cadascuna d'elles.

Malgrat ja existeixen altres instruments de cooperació entre les dues administracions, és possible i recomanable millorar aquesta cooperació i, per això, s'ha considerat la creació d'un òrgan permanent de cooperació per l'àmbit cultural integrat pel Departament de Cultura i les diputacions com l'instrument idoni per complir aquest objectiu.

Es tracta, doncs, de crear un òrgan de cooperació que s'anomenarà Consell de la Mancomunitat Cultural adscrit al Departament de Cultura i integrat per persones representants del departament competent en matèria de cultura i representants de les quatre diputacions de Catalunya per tal de coordinar i posar en comú les diferents polítiques culturals que es vulguin dur a terme per millorar la cooperació entre aquestes dues administracions en aquest àmbit.

Cal tenir en compte que les diputacions provincials són entitats locals supramunicipals que s'encarreguen de donar suport tècnic, econòmic i tecnològic als ajuntaments perquè puguin prestar serveis locals de qualitat de manera més homogènia a tot el territori, també en l'àmbit cultural. Així mateix coordinen serveis municipals i organitzen serveis públics de caràcter supramunicipal, respectant l'autonomia dels municipis.

Les funcions que s'encomanaran a aquest Consell permetran sense cap dubte compartir informació, establir línies d'actuació conjuntes i coordinar-se millor. Aquestes funcions seran les següents:

- a) Intercanviar la informació referent a les polítiques culturals que afectin la relació entre el departament competent en matèria de cultura i les diputacions provincials.
- b) Elaborar un pla de cooperació cultural que inclogui els projectes i programes i les corresponents línies d'actuació entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya i les diputacions provincials en polítiques culturals.
- c) Fer el seguiment i l'avaluació del pla de cooperació esmentat en l'apartat anterior entre les diferents administracions en polítiques culturals.
- d) Proposar criteris de coordinació entre les actuacions de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i les diputacions provincials en polítiques culturals.
- e) Crear i impulsar grups de treball tècnics, de caràcter específic, per a l'estudi i anàlisi de les diferents línies d'actuació en l'àmbit de la política cultural.
- f) Estudiar i analitzar prèviament els projectes de disposicions de caràcter general que impulsi el departament competent en matèria de cultura quan sigui preceptiu l'informe de la Comissió de Govern Local
- g) Informar sobre les qüestions que plantegin els diferents temes de cooperació, així com resoldre els dubtes o discrepàncies que es puguin produir en l'aplicació específica d'acords genèrics.

Aquesta Ordre s'ajusta als principis de bona regulació que estableix l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, segons els quals les administracions públiques, en l'exercici de la potestat



## **Direcció General de Cooperació Cultural**

reglamentària, han d'actuar d'acord amb els principis de necessitat, eficàcia, proporcionalitat, seguretat jurídica, transparència i eficiència.

D'acord amb els principis de necessitat i eficàcia, aquesta Ordre es justifica per raons d'interès general per a la millor coordinació de les polítiques culturals respectives. D'acord amb el principi de proporcionalitat, les mesures que s'hi incorporen contenen la regulació imprescindible per atendre la necessitat que s'ha de cobrir amb la norma, que és la creació d'un òrgan permanent de cooperació entre l'Administració de la Generalitat i les diputacions per a l'àmbit cultural.

Atès el principi de seguretat jurídica, la potestat reglamentària s'exerceix de manera coherent amb la resta de l'ordenament jurídic, dictant un Ordre que no afecta altres normes jurídiques, amb la finalitat de generar un marc normatiu estable, previsible, integrat, clar i de certesa.

En aplicació del principi de transparència, l'Administració de la Generalitat possibilita l'accés senzill, universal i actualitzat a la normativa en vigor i als documents propis del procés d'elaboració d'aquesta norma. Durant el procediment d'elaboració, la proposta normativa s'ha sotmès a audiència de les diputacions.

I en aplicació del principi d'eficiència, aquesta Ordre no crea càrregues administratives per a la ciutadania i permetrà millorar l'aprofitament dels mitjans econòmics, materials i humans de les administracions públiques per al desenvolupament de les polítiques culturals respectives.

Finalment, cal esmentar que la proposta d'ordre consta de sis articles que són els següents:

- Article 1: Consell de la Mancomunitat Cultural
- Article 2: Composició
- Article 3: Funcions
- Article 4: Funcionament
- Article 5: Seu del Consell
- Article 6: Règim jurídic
- Disposició final: entrada en vigor

## **2. Marc normatiu en què s'insereix la norma**

La norma s'insereix en el marc normatiu que regula l'organització, procediment i règim jurídic de les diferents administracions públiques d'una banda i de l'Administració de la Generalitat d'altra, que són les següents:

- a) La Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic es refereix a la creació d'òrgans de cooperació com un dels instruments que es poden utilitzar per complir amb el principi de cooperació entre administracions públiques.
- b) La Llei 26/2010 del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya també fa referència a la creació d'òrgans de cooperació i estableix el règim jurídic dels òrgans col·legiats.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

### **Direcció General de Cooperació Cultural**

- c) Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.
- d) Decret 142/2017, de 19 de setembre, de reestructuració del Departament de Cultura.
- e) Decret 304/2011, de 29 de març, de reestructuració del Departament de Cultura.

### **3. Relació de les disposicions afectades i taula de vigències i derogacions.**

Aquesta proposta d'ordre no modifica ni deroga cap altra norma.

### **4. Competència sobre la matèria**

La Generalitat té la competència exclusiva en matèria d'organització de la seva administració que inclou la competència sobre els diverses modalitats organitzatives i instrumentals per a l'actuació administrativa, d'acord amb l'article 150 de l'Estatut d'autonomia.

Així mateix, pel que fa a l'àmbit d'actuació del Consell de la Mancomunitat Cultural, cal posar de relleu que la Generalitat té competència exclusiva en matèria de cultura, d'acord amb l'article 127 de l'Estatut d'autonomia, que comprèn en tot cas les activitats artístiques i culturals que porten a terme a Catalunya, el patrimoni cultural, els arxius, les biblioteques, els museus i els altres centres de dipòsit cultural que no són de titularitat estatal i el foment de la cultura.

### **5. Relació motivada de persones i entitats a les quals s'ha d'atorgar el tràmit d'audiència.**

En el cas que es tracti de normes organitzatives de l'administració no són necessaris els tràmits de consulta, audiència i informació públiques previstes tant a la Llei 26/2010 com a la Llei 39/2015 ja que la matèria regulada no afecta la posició jurídica dels administrats davant de l'Administració (article 133 de la Llei 39/2015).

No obstant això, atès que l'òrgan de cooperació integra les diputacions de Catalunya i tenint en compte que l'article 70 de la Llei 26/2010 obliga l'òrgan responsable de la tramitació d'un projecte de disposició reglamentària a adoptar les mesures necessàries per a fer possible la participació de les entitats locals de Catalunya en el procediment d'elaboració quan el projecte de disposició reglamentària les afecti de manera específica, es proposa realitzar el tràmit d'audiència a les diputacions.

### **6. Procedència d'informació pública**

#### **a) Consulta pública prèvia**

L'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques estableix que, amb caràcter previ a l'elaboració d'un avantprojecte de llei o de reglament, s'ha de substanciar una consulta pública, a través



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

## **Direcció General de Cooperació Cultural**

del portal web de l'Administració competent en la qual s'ha de demanar l'opinió dels subjectes i de les organitzacions més representatives potencialment afectats per la futura norma sobre un seguit d'aspectes.

En aquest cas, i d'acord amb l'article 133.4 de la Llei 39/2015, s'ha prescindit d'aquest tràmit, ja que es tracta d'una proposta de norma organitzativa de l'Administració.

### **b) Participació ciutadana durant tot el procediment**

L'article 69 de la Llei de Transparència, que regula la participació ciutadana en l'elaboració de les normes, estableix que les persones tenen el dret de participar, per mitjà de la presentació de propostes i suggeriments, en les iniciatives normatives que promou l'administració pública.

No obstant això, s'ha de tenir en compte que aquest dret es refereix exclusivament a aquelles iniciatives normatives en què, per la importància que tenen o per la matèria que regulen, l'Administració pública considera pertinent obrir aquest procés participatiu de de l'inici de la tramitació del procediment administratiu.

La creació del Consell de la Mancomunitat Cultural que ara es planteja és, tal i com ja s'ha explicat, una qüestió de naturalesa merament organitzativa de l'Administració pública. Per tant, aquesta proposta d'ordre no compleix els requisits que preveu l'article 69 de la Llei de Transparència en relació a la participació ciutadana ja que no proposa cap canvi important que tingui incidència en la societat. No es considera, doncs, pertinent obrir aquest tràmit de participació ciutadana.

### **c) Informació pública**

No procedeix sotmetre el Projecte d'Ordre a informació pública perquè és tracta d'un reglament organitzatiu que no afecta directament la posició jurídica dels ciutadans davant l'Administració, d'acord amb l'article 133.4 de la Llei 39/2015 i l'article 68 de la Llei 26/2010.

## **7. Justificació de l'entrada en vigor a l'endemà de la publicació de la Ordre.**

La creació d'aquest mecanisme de cooperació entre la Generalitat de Catalunya i les quatre diputacions és una qüestió que demana celeritat i urgència degut a la quantitat i importància de projectes culturals que s'han de dur a terme el més aviat possible i que cal que estiguin ben coordinats a tot el territori. Per això, la entrada en vigor del projecte d'ordre es preveu a l'endemà de la seva publicació.

Barcelona,

Àngels Ponsa i Roca  
Directora General de la Direcció General de Cooperació Cultural