



MEMÒRIA D'AVALUACIÓ D'IMPACTE DEL PROJECTE D'ORDRE PER LA QUAL ES CREA EL CONSELL DE LA MANCOMUNITAT CULTURAL.

1. Anàlisi del context i identificació de les opcions de regulació.

1.1 Identificació del problema.

En l'àmbit de les polítiques culturals, tant les actuacions que realitza l'Administració de la Generalitat de Catalunya com les que porten a terme les diputacions provincials poden afectar les competències i interessos de les dues entre sí i, com a conseqüència, als resultats.

És important posar de relleu que, les polítiques culturals conformen un mosaic les peces del qual es van col·locant per les diferents administracions públiques i l'encaix de totes aquestes peces és el que dona lloc a resultats exitosos. Una manca de col·laboració i coordinació entre elles, podria donar lloc a problemes, com per exemple, fragmentació o duplicació de projectes i, en definitiva, a polítiques culturals de millorable qualitat. Per tant, resulta fonamental aconseguir unes relacions de cooperació excel·lents entre aquestes dues administracions en aquest àmbit.

La realitat és que la cooperació entre aquestes dues administracions és, a dia d'avui, millorable i, per tant, cal posar en marxa mecanismes efectius de cooperació per tal d'aconseguir l'excel·lència.

L'article 117 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, determina que les administracions públiques poden crear específicament òrgans de cooperació, que no tenen personalitat jurídica, amb la integració d'altres administracions, organismes o entitats públiques, o determinar-ne la participació en els ja existents, quan les actuacions respectives puguin afectar llurs competències o interessos.

Per tant, atesa la importància del principi de cooperació entre administracions públiques, especialment quan tenen interessos en comú, i tenint en compte que la creació d'un òrgan de cooperació és un dels instruments més efectius pel compliment d'aquest principi establert a la Llei, es considera idoni crear aquest Consell de la Mancomunitat Cultural.

1.2 Establiment dels objectius.

L'objectiu principal és coordinar i posar en comú les diferents polítiques culturals que es vulguin dur a terme per millorar la cooperació entre l'Administració de la Generalitat i les quatre diputacions de Catalunya en un àmbit en el que comparteixen molts interessos. Aquesta millora de la cooperació comportaria alhora una millora de l'exercici de les competències que té cadascuna d'aquestes administracions en aquest àmbit i que es tradueix en els seus resultats.



A més a més un altre dels objectius que es pretenen assolir amb la creació d'aquest Consell és una millor coordinació de les polítiques culturals a tot el territori de Catalunya al mateix temps i de forma més homogènia, atès que en formen part representants de les quatre diputacions de Catalunya.

Amb la creació d'un òrgan de cooperació permanent integrat pel Departament de Cultura i les diputacions es pretén a més la formalització d'aquestes relacions de cooperació a través de l'acceptació expressa de les parts, formulada en acords d'aquest òrgan tal i com estableix la Llei 40/2015 de règim jurídic del sector públic. D'aquesta manera es donaria estabilitat i continuïtat a les relacions de cooperació.

Aquesta cooperació es concretaria en les funcions següents:

- a) Intercanviar la informació referent a les polítiques culturals que afectin la relació entre el departament competent en matèria de cultura i les diputacions provincials.
- b) Elaborar un pla de cooperació cultural que inclogui els projectes i programes i les corresponents línies d'actuació en polítiques culturals.
- c) Fer el seguiment i l'avaluació del pla de cooperació esmentat en l'apartat anterior.
- d) Proposar criteris de coordinació entre les actuacions de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i les diputacions provincials en polítiques culturals.
- e) Crear i impulsar grups de treball tècnics, de caràcter específic, per a l'estudi i anàlisi de les diferents línies d'actuació en l'àmbit de la política cultural.
- f) Estudiar i analitzar prèviament els projectes de disposicions de caràcter general que impulsi el departament competent en matèria de cultura quan sigui preceptiu l'informe de la Comissió de Govern Local
- g) Informar sobre les qüestions que plantegin els diferents temes de cooperació, així com resoldre els dubtes o discrepàncies que es puguin produir en l'aplicació específica d'acords genèrics.

1.3 Identificació de les opcions de regulació.

Opció A: Crear el Consell de la Mancomunitat Cultural com a òrgan de cooperació permanent adscrit al Departament de Cultura i integrat per persones representants del departament competent en matèria de cultura i representants de les quatre diputacions de Catalunya per tal de coordinar i posar en comú les diferents polítiques culturals que es vulguin dur a terme per millorar la cooperació entre aquestes dues administracions en aquest àmbit.

Opció B: No crear l'òrgan de cooperació i, si de cas, utilitzar altres mecanismes de cooperació com per exemple, altres òrgans de col·laboració interadministrativa de l'Administració de la Generalitat d'àmbit general com la Comissió de Govern Local, grups de treball o realització del tràmits d'audiència a les entitats interessades i d'informació pública, establerts en la normativa administrativa general.

2. Anàlisi de l'impacte de les opcions de regulació considerades.

2.1 Informe d'impacte pressupostari.



Opció A: La creació del Consell de la Mancomunitat Cultural no té impacte pressupostari perquè no preveu cap increment de despesa econòmica amb càrrec als pressupostos de la Generalitat de Catalunya. No es preveu l'abonament d'indemnitzacions ni dietes per l'assistència a les sessions del Consell. No es crearà cap lloc de treball i la Direcció General de Cooperació Cultural donarà suport al Consell a través dels mitjans personals i materials ordinaris de què disposa, sense necessitat de cap increment.

Opció B: La opció de no crear el Consell de la Mancomunitat Cultural tampoc té cap impacte pressupostari perquè es refereix a grups de treball o òrgans que no tenen cost econòmic o realitzar tràmits que tampoc impliquen despesa.

2.2 Informe d'impacte econòmic i social.

Opció A: Atès que la creació d'aquest òrgan és una qüestió de naturalesa organitzativa no té impacte directe econòmic i social. No obstant això, unes polítiques culturals coordinades poden contribuir de forma significativa a la unificació de criteris entre les diferents administracions públiques, i, per tant, millorar les polítiques cap al sector cultural, que té incidència en l'activitat econòmica. De igual manera, unes polítiques culturals coordinades entre administracions també pot tenir un impacte indirecte positiu en la societat ja que permeten dissenyar unes polítiques més eficaces i eficients, evitant duplicitats i unificant esforços entre les diferents administracions públiques.

Opció B: no té impacte directe econòmic i social. Els altres mecanismes de cooperació no garanteixen una coordinació i cooperació efectiva entre l'Administració de la Generalitat i les diputacions provincials, la qual cosa pot tenir efectes negatius en el sector cultural i, en general, en la ciutadania. Aquesta situació pot implicar duplicitats i actuacions unilaterals menys efectives en l'elaboració i implementació de les polítiques culturals. La Comissió de Govern local és òrgan de col·laboració d'àmbit general, en què no hi ha representants de les diputacions provincials ni representants específics de cultura i que no permet tractar i coordinar les polítiques culturals respectives.

2.3 Informe d'impacte normatiu.

Opció A: La creació d'aquest òrgan és una qüestió de naturalesa merament organitzativa de l'Administració i consegüentment no comporta càrregues administratives per a la ciutadania ni per a les empreses. Per tant, no resulta procedent efectuar una identificació, quantificació o justificació de càrregues administratives.

Als efectes de la simplificació administrativa, cal posar de relleu que la proposta normativa no regula cap procediment ni tràmit.

A efectes d'opcions de regulació, s'ha optat per la regulació normativa a través d'una Ordre, perquè és necessari per a la creació d'un òrgan, i no cal aprovar-lo per decret ni per llei, atès que es tractarà d'un òrgan consultiu adscrit al Departament de Cultura, i els consellers poden dictar disposicions reglamentàries en matèria d'organització del departament d'acord amb l'article 39.3 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern.

Opció B: La opció de no crear aquest òrgan i en el seu cas utilitzar altres mecanismes de cooperació no comporta càrregues administratives per a la ciutadania ni per a les empreses. Per tant, no resulta procedent efectuar una identificació, quantificació o justificació de càrregues administratives.



El tràmit d'audiència és preceptiu, d'acord amb la normativa general de procediment administratiu, per als interessats i la informació pública també està prevista en la normativa esmentada per a l'elaboració de disposicions generals i per a determinats procediments administratius.

2.4 Informe d'impacte de gènere.

Opció A: En la redacció d'aquest projecte d'ordre no s'ha utilitzat un llenguatge discriminatori ni androcèntric, d'acord amb el Decret 162/2002, de 28 de maig, de modificació del Decret 107/1987, de 13 de març, pel qual es regula l'ús de les llengües oficials per part de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

D'altra banda, quant al contingut de la norma, atès que es tracta d'una norma de naturalesa merament organitzativa no afecta a polítiques d'igualtat home-dona.

Pel que fa a la composició del Consell, caldrà que tingui una representació paritària de dones i homes, d'acord amb l'article 12 i la disposició transitòria primera de la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes.

De tota manera, correspon a l'Institut Català de les Dones l'emissió de l'informe de l'impacte de gènere corresponent.

Opció B: no té incidència en la consecució del principi d'igualtat d'oportunitats entre dones i homes.

3. Comparació de les opcions de regulació considerades.

S'ha considerat la creació del Consell de la Mancomunitat Cultural com l'instrument idoni per millorar la cooperació entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya i les diputacions provincials.

Primer de tot, cal posar de relleu que la creació d'aquest Consell integra d'una banda persones representants del departament competent en matèria de cultura i d'altra representants de les quatre diputacions de Catalunya. D'aquesta manera representants de les dues administracions poden treballar conjuntament en el marc d'aquest Consell per coordinar les seves polítiques culturals.

En segon lloc, tal i com ja s'ha esmentat anteriorment, el Consell de la Mancomunitat Cultural és un òrgan permanent de cooperació que es reuneix de manera periòdica un cop cada tres mesos. Aquesta periodicitat dona, per tant, estabilitat i continuïtat a les relacions de cooperació i coordinació entre les esmentades administracions.

A més a més, l'existència del Consell suposaria la formalització de les relacions de cooperació a través de l'acceptació expressa de les parts a través d'acords d'aquest òrgan.

Finalment, la integració en aquest Consell de les diputacions de Barcelona, Lleida, Tarragona i Girona suposaria una millor coordinació de les polítiques culturals a tot el territori de Catalunya al mateix temps i de forma més homogènia.



En canvi, la opció de no crear aquest Consell comportaria que la situació actual no canviés i que les relacions de cooperació entre aquestes dues administracions no milloressin.

D'altra banda, optar per utilitzar altres mecanismes de cooperació, com per exemple, grups de treball o realització del tràmits d'audiència a les entitats interessades i d'informació pública, no suposaria establir relacions estables i periòdiques entre elles ja que aquests mecanismes són de caire més puntual.

Per tant, la opció B no implicaria una millora substancial de les relacions de cooperació, que és l'objectiu principal que es vol aconseguir.

Per tot això, es considera la opció de crear el Consell de la Mancomunitat Cultural com la millor opció per abordar la problemàtica de la necessitat de millora de la cooperació en l'àmbit de la cultura entre les dues administracions esmentades.

4. Implementació, seguiment i avaluació de la proposta.

El Departament de Cultura portarà a terme un seguiment periòdic que consistirà en una avaluació anual del funcionament i resultats del Consell de la Mancomunitat Cultural.

Barcelona,

Àngels Ponsa i Roca
Directora General de la Direcció General de Cooperació Cultural