



MEMÒRIA SOBRE LES OBSERVACIONS RELATIVES AL PROJECTE D'ORDRE PER LA QUAL ES CREA EL CONSELL DE LA MANCOMUNITAT CULTURAL

L'article 64.5 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, estableix la necessitat d'elaborar una memòria de les observacions i les al·legacions presentades en els tràmits de consulta interdepartamental, audiència, informació pública i informes, i també de les raons que han dut a desestimar-les, si és el cas.

Detallem, a continuació, les observacions i al·legacions que s'han presentat en els tràmits següents sobre el Projecte d'Ordre per la qual es crea el Consell de la Mancomunitat Cultural, així com la resposta corresponent:

- 1. Informe de l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura.**
- 2. Informe de la Direcció General de Modernització i Innovació de l'Administració**
- 3. Informe de l'Institut Català de les Dones (ICD).**
- 4. Tràmit d'audiència:** s'ha sotmès a audiència de les quatre Diputacions de Catalunya.

1. Informe jurídic de l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura

El 28 de novembre de 2018, l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura va emetre informe favorable sobre el Projecte d'Ordre sense proposar cap esmena.

2. Informe de la Direcció General de Modernització i Innovació de l'Administració

El 30 de novembre de 2018 la Direcció General de Modernització i Innovació de l'Administració va emetre informe favorable sobre el Projecte d'Ordre amb les recomanacions següents:

- Modificar el contingut del subapartat b.4) de l'article 2.1 identificant "*quatre vocalies en representació del departament competent en matèria de cultura, nomenades per la persona que n'és titular*", en el mateix sentit que s'utilitza a l'apartat següent d'aquest mateix article.

Resposta: s'ha inclòs aquesta recomanació en la redacció del subapartat b.4 de l'article 2.1 del Projecte d'Ordre.

- Establir un rang orgànic mínim per a aquestes vocalies, per tal d'evitar excessius desequilibris, més encara si es té en compte que la composició del Consell està integrada per un/a conseller/a, un/a secretari/ària general i un/a director/a general.

Resposta: el Departament de Cultura no ha considerat necessari establir un rang orgànic mínim per aquestes vocalies donat la naturalesa de l'òrgan que es crea. Es considera que el rang orgànic de les vocalies serà l'adequat i no es crearan desequilibris.



- A l'apartat 3 de l'article 2 convindria explicitar que l'exercici de les funcions de secretaria no pot comportar la creació o l'ocupació de cap lloc de treball específic a aquests efectes, i també precisar si –com és habitual- la seva participació al Ple ho és amb veu però sense vot.

Resposta: s'ha inclòs aquesta recomanació en la redacció de l'apartat 3 de l'article 2 del Projecte d'Ordre.

3. Informe de l'Institut Català de les Dones

El 19 de desembre de 2019 l'Institut Català de les Dones va emetre informe d'impacte de gènere sobre el Projecte d'Ordre i va formular la recomanació d'afegir un darrer paràgraf a l'apartat 1 de l'article de 2, amb la següent redacció: *"Respecte les vocalies corresponents als punts b.3 i b.4, hi ha d'haver paritat de dones i homes"*

Resposta: El Departament de Cultura ha tingut en compte aquesta recomanació i l'ha introduït en la proposta d'Ordre.

4. Tràmit d'audiència

El Projecte d'Ordre es va sotmetre al tràmit d'audiència de les quatre diputacions de Catalunya, perquè aquestes formaran part del Consell de la Mancomunitat Cultural que es crea mitjançant aquesta norma.

La Diputació de Barcelona ha formulat una al·legació que consisteix en la proposta d'incloure en l'article 2 un nou punt que integri una vocalia en representació del departament competent en matèria de cultura de cadascuna de les diputacions provincials, nomenada per la persona que n'és titular

Resposta: El Departament de Cultura ha acceptat la proposta i ha modificat l'apartat b.3 de l'article 2 del Projecte de Ordre que queda redactat de la manera següent: *b.3) Dues vocalies en representació de cadascuna de les diputacions provincials. Una de les vocalies de cada diputació provincial ha de recaure en un càrrec electe, el qual pot delegar en una altra persona que també ha de ser un càrrec electe.*

Barcelona,

La directora general de Cooperació Cultural,

Àngels Ponsa i Roca