



**Diputació
Barcelona**

**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

Àrea de Cultura, Educació i Esports

Juanjo Puigcorbé i Benaiges
Diputat delegat de Cultura

Comte d'Urgell, 187, 1a pl. 08036 Barcelona
Tel. 934 022 746
m.cultura@diba.cat

→ 08.11.16 007839 11:13

Data Num Hora
Registre d'entrada 0390E



**Diputació
Barcelona**

Sr. Joaquim Torrent Frigola
Director general
Direcció General de Creació i
Empreses Culturals
Pl. Salvador Seguí, 1-9, 3a planta
08001-Barcelona

Registre General

Data d'entrada Núm.

Data de sortida 27-10-16 Núm. 1600055276

Barcelona, 24 d'octubre de 2016

Distingit Senyor,

En resposta a la seva carta amb Referència K237 G810 K601 SPEEM, sobre el Projecte de decret del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya, que vam rebre al Registre General d'Entrada de la Diputació de Barcelona el proppassat 7 d'octubre, ens plau adjuntar les nostres observacions i consideracions dins del termini de 15 dies hàbils.

Trobareu adjunt l'informe "Proposta d'esmenes al projecte de Decret del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya", on hem remarcat els nostres comentaris en blau.

Esperem que les nostres aportacions siguin entenedores i que puguin ser incorporades a l'esmentat document. Restem a la vostra disposició per a qualsevol aclariment.

Ben cordialment,



**Diputació
Barcelona** | Àrea de Cultura,
Educació i Esports

Diputat Delegat de Cultura

Juanjo Puigcorbé Benaiges
Diputat delegat de Cultura

PROPOSTA D'ESMENES AL PROJECTE DE DECRET DEL SISTEMA PÚBLIC D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS I MUSICALS DE CATALUNYA

Article 26.- Taula Tècnica

...

2. La taula tècnica està formada per:

...

b) Les vocalies: corresponen a vuit representants del departament competent en matèria de cultura de l'Administració de la Generalitat i a vuit representants dels equipaments integrats al Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya.

...

Es proposa que en seu punt 2.b. s'inclouï un representant de cada Diputació com a vocal de la Taula Tècnica (si participa en el Sistema).

Article 29.- Taules Territorials

...

3. Les taules territorials estan formades per:

...

b) Les vocalies: corresponen a representants del departament competent en matèria de cultura de l'Administració de la Generalitat i dels equipaments escènics i musicals locals de la xarxa de cooperació corresponent, preferentment equipaments escènics i musicals locals multifuncionals.

...

Es proposa que en seu punt 3.b. s'inclouï un representant de cada Diputació com a vocal de la Taula Territorial (si participa en el Sistema).

PROPOSTA D'ESMENES PEL PROJECTE D'ORDRE QUE CALDRÀ DESPLEGAR DES DEL SISTEMA PÚBLIC D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS I MUSICALS DE CATALUNYA

Annex. Paràmetres mínims

1. Equipaments escènics i musicals locals multifuncionals

...

1.3. Paràmetres funcionals

...

b. La sala gran ha de tenir un aforament mínim de cinc-centes butaques i ha de disposar d'un plató escènic de, com a mínim, 90 m² i 9 metres de profunditat

...

Es proposa que en el punt 1.3.b. de paràmetres funcionals, es consideri que la sala gran tingui un aforament mínim de 450 butaques, en lloc de 500. Així els municipis de Vilanova i la Geltrú (464 localitats) i Vilafranca del Penedès (484) passarien a ser E3. Són poblacions molt importants en el nostre desplegament municipal i no tenen possibilitat física d'ampliació del pati de butaques.