

Ordre CLT/X/2020, de X de X, de les funcions i els paràmetres mínims dels equipaments d'arts visuals del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya

D'acord amb l'article 127 de l'Estatut d'autonomia de Catalunya, la Generalitat té competència exclusiva en matèria de cultura. Aquesta competència comprèn, entre altres, el foment i la difusió de les arts visuals a Catalunya.

El Decret 60/2020, de 2 de juny, del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya, crea i configura el sistema propi del conjunt d'entitats titulars d'equipaments d'arts visuals participats per l'Administració de la Generalitat i d'ens locals que promouen i gestionen programacions d'arts visuals.

Els equipaments d'arts visuals del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya esdevenen l'espai públic de referència en l'àmbit de les arts visuals contemporànies i tenen com a missió la cohesió social a través de l'exercici de les funcions educatives i de servei a la ciutadania que els hi són pròpies.

L'article 12 del Decret 60/2020, de 2 de juny, del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya estableix que els equipaments d'arts visuals han de complir, en el marc dels seus objectius, les funcions i els paràmetres mínims que s'estableixin per ordre de la persona titular del departament competent en matèria de cultura de l'Administració de la Generalitat.

Les funcions dels equipaments d'arts visuals esdevenen la projecció *ad extra* dels equipaments, és a dir, les accions a través de les quals realitzen la missió que tenen assignada d'acord amb el Decret 60/2020, de 2 de juny, del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya. I els paràmetres mínims dels equipaments d'arts visuals esdevenen, des d'una perspectiva *ad intra*, les constants qualitatives i quantitatives dels equipaments que garanteixen la seva missió.

En conseqüència, d'acord amb l'article 12 del Decret 60/2020, de 2 de juny, del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya, aquesta Ordre té per objecte establir les funcions i els paràmetres mínims que han de complir els equipaments d'arts visuals que formen part del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya.

L'Ordre estableix les funcions i els paràmetres mínims tenint en compte la tipologia dels equipaments d'arts visuals del Sistema i els objectius que els correspon d'acord amb el Decret 60/2020, de 2 de juny: equipaments nacionals d'arts visuals; centres territorials d'arts visuals; centres i espais locals d'arts visuals i altres espais d'arts visuals. Les funcions que han de complir els equipaments d'arts visuals s'agrupen en cinc àmbits: recerca i creació; producció i programació; difusió i dinamització de públics; patrimonialització i documentació, i connexió i articulació. Els paràmetres mínims comporten unes exigències de caràcter bàsic, segons la tipologia d'equipament, en matèria de personal, d'infraestructura, de programació i d'accessibilitat i sostenibilitat, entre d'altres.

Aquesta Ordre s'ajusta als principis de bona regulació i qualitat normativa establerts a l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i l'article 62 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, segons els quals les administracions públiques, en l'exercici de la potestat reglamentària, han d'actuar conforme als principis de necessitat, eficàcia, proporcionalitat, seguretat jurídica, transparència i eficiència.

D'acord amb els principis de necessitat i eficàcia, aquesta regulació es necessària per completar la regulació del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya, establint les funcions i paràmetres mínims que han de complir els equipaments d'arts visuals en funció de la seva tipologia i que, d'aquesta manera, el Sistema pugui funcionar de forma eficaç.

D'acord amb el principi de proporcionalitat, les mesures que s'hi incorporen contenen la regulació imprescindible per atendre la necessitat que s'ha de cobrir amb la norma, establint les funcions i paràmetres mínims dels equipaments d'arts visuals.

Atenent al principi de seguretat jurídica, la potestat reglamentària s'exerceix de manera coherent amb la resta de l'ordenament jurídic, desplegant l'article 12 del Decret 60/2020, de 2 de juny, amb la finalitat de disposar d'un marc normatiu estable, previsible, integrat, clar i de certesa.

En aplicació del principi de transparència, l'Administració de la Generalitat possibilita l'accés senzill, universal i actualitzat a la normativa en vigor i els documents propis del seu procés d'elaboració. Durant el procediment d'elaboració, la proposta normativa s'ha sotmès a informació pública i a audiència de les entitats associatives d'ens locals, a les diputacions provincials, a l'Ajuntament de Barcelona, al Consorci Museu d'Art Contemporani de Barcelona i als centres territorials d'arts visuals.

I, en aplicació del principi d'eficiència, aquesta Ordre no crea càrregues administratives per a la ciutadania i permet desplegar plenament el Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya.

D'acord amb l'article 12.d de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya,

Ordeno:

Article 1. Objecte

L'objecte d'aquesta Ordre és establir les funcions i els paràmetres mínims que han de complir els equipaments d'arts visuals del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya.

Article 2. Funcions dels equipaments nacionals d'arts visuals

1. Els equipaments nacionals d'arts visuals han d'actuar com a centre de referència per a la resta d'equipaments d'arts visuals i pol articulador de l'art contemporani.

2. Els equipaments nacionals d'arts visuals han de complir les funcions establertes en l'article 3 i les següents:

a) En l'àmbit de la recerca i creació:

Promoure la investigació, la recerca i el desenvolupament del procés previ a la producció artística (R+D+i), exercint la funció de laboratori d'idees d'àmbit nacional.

b) En l'àmbit de la difusió i dinamització de públics:

b.1) Liderar a Catalunya la promoció internacional en l'àmbit de l'art contemporani.

b.2) Difondre un discurs contemporani sobre les arts visuals i el seu paper transformador i de millora de la realitat social.

c) En l'àmbit de la patrimonialització i documentació:

c.1) Disposar d'un fons d'obres d'arts visuals que contingui les produccions pròpies i altres obres que posseeixi per qualsevol títol jurídic adequat.

c.2) Crear un discurs contemporani sobre la pràctica de les arts visuals a partir del fons d'obres d'arts visuals de l'equipament que contribueixi a l'anàlisi, reflexió compartida i millora de la nostra realitat nacional i esdevingui una referència en l'àmbit internacional.

d) En l'àmbit de la connexió i articulació:

Exercir d'agent articulador del sistema d'equipaments d'arts visuals del país, esdevenint un espai de confluència i també de suport per a la resta d'equipaments d'arts visuals de Catalunya.

Article 3. Funcions dels centres territorials d'arts visuals

Els centres territorials d'arts visuals han de complir les funcions següents:

a) En l'àmbit de la recerca i creació:

a.1) Promoure la identificació del talent artístic i la formació i la qualificació de creadors i altres agents artístics.

a.2) Promoure la investigació, la recerca i el desenvolupament del procés de producció artística.

a.3) Facilitar els recursos per a la creació i desenvolupament de projectes d'arts visuals.

b) En l'àmbit de la producció i programació:

b.1) Analitzar els interessos i necessitats dels públics objectius, tan actius com potencials.

b.2) Dissenyar i produir projectes d'arts visuals amb la finalitat de ser exhibits en el mateix centre o en altres espais d'arts visuals.

b.3) Elaborar la programació d'arts visuals de l'equipament.

c) En l'àmbit de la difusió i dinamització de públics:

c.1) Difondre la programació i les activitats que s'organitzin per a la satisfacció, continuïtat i ampliació dels públics que hi participen.

c.2) Promoure la creació de valor i interès per les arts visuals en el seu territori de referència, especialment amb projectes educatius i de dinamització comunitària.

c.3) Realitzar activitats i estratègies per a la creació i fidelització de públics.

d) En l'àmbit de la patrimonialització i documentació:

d.1) Facilitar la patrimonialització de les obres produïdes per nodrir els fons d'art contemporani dels museus inscrits en el Registre de Museus de Catalunya.

d.2) Documentar els projectes d'arts visuals que es realitzin i conservar els documents generats i posar-ho a disposició dels públics.

e) En l'àmbit de la connexió i articulació:

e.1) Promoure la interrelació del centre d'arts visuals amb el seu territori de referència.

e.2) Promoure la interrelació del centre d'arts visuals amb les xarxes d'operadors nacionals i internacionals.

e.3) Promoure la interrelació del centre d'arts visuals amb el sector de les arts visuals.

e.4) Promoure la interrelació del centre d'arts visuals amb altres sectors de coneixement.

Article 4. Funcions dels centres i espais locals d'arts visuals

Els centres i espais locals d'arts visuals han de complir les funcions següents:

a) En l'àmbit de la recerca i creació:

a.1) Promoure la identificació del talent artístic i la formació i la qualificació de creadors i altres agents artístics.

a.2) Facilitar els recursos per a la creació i desenvolupament de projectes d'arts visuals.

b) En l'àmbit de la producció i programació:

b.1) Analitzar els interessos i necessitats dels públics objectius, tan actius com potencials.

b.2) Dissenyar i produir projectes d'arts visuals amb la finalitat de ser exhibits en el mateix centre o en altres espais d'arts visuals.

b.3) Elaborar la programació d'arts visuals del centre o espai.

c) En l'àmbit de la difusió i dinamització de públics:

c.1) Difondre la programació i les activitats que s'organitzin per a la satisfacció, continuïtat i ampliació dels públics que hi participen.

c.2) Promoure la creació de valor i interès per les arts visuals en el seu territori de referència, especialment amb projectes educatius i de dinamització comunitària.

c.3) Realitzar activitats i estratègies per a la creació i fidelització de públics.

d) En l'àmbit de la patrimonialització i documentació:

Documentar els projectes d'arts visuals que es realitzin i conservar els documents generats i posar-ho a disposició dels públics, si s'escau.

e) En l'àmbit de la connexió i articulació:

Promoure la interrelació del centre o espai d'arts visuals amb el seu territori de referència.

Article 5. Funcions dels altres espais d'arts visuals

Els altres espais d'arts visuals han de complir les funcions següents:

a) En l'àmbit de la programació:

a.1) Analitzar els interessos i necessitats dels públics objectius, tan actius com potencials.

a.2) Elaborar la programació d'arts visuals de l'espai.

b) En l'àmbit de la difusió i dinamització de públics:

b.1) Difondre la programació i les activitats que s'organitzin per a la satisfacció, continuïtat i ampliació dels públics que hi participen.

b.2) Promoure la creació de valor i interès per les arts visuals en el seu territori de referència, especialment amb projectes educatius i de dinamització comunitària.

b.3) Realitzar activitats i estratègies per a la creació i fidelització de públics.

c) En l'àmbit de la connexió i articulació:

Promoure la interrelació de l'espai d'arts visuals amb el seu territori de referència.

Article 6. Paràmetres mínims dels equipaments nacionals d'arts visuals

Els equipaments nacionals d'arts visuals han de complir els paràmetres mínims següents:

a) Disposar d'una persona qualificada professionalment i amb títol de grau universitari o equivalent que exerceixi la direcció de l'equipament, escollida mitjançant els procediments de selecció que es regulin. Aquesta direcció ha de tenir, entre les seves funcions, la direcció artística i patrimonial i l'elaboració del programa d'arts visuals.

b) Disposar d'una persona qualificada professionalment i amb títol de grau universitari o equivalent que exerceixi com a gerent, escollida mitjançant els procediments de selecció que es regulin. La gerència ha de tenir, entre les seves funcions, dirigir l'administració de l'equipament.

c) Disposar d'un programa d'arts visuals que inclogui:

c.1. La definició, missió, valors i finalitats de l'equipament.

c.2. La formulació de les línies estratègiques bàsiques en el mig o llarg termini.

c.3. Una programació que fomenti l'art contemporani d'acord amb les funcions relatives a la tipologia d'equipament.

c.4. Un pla d'acció en el què es defineixi el seu paper com agent articulador del sistema d'equipaments d'arts visuals del país, amb menció de les accions de cooperació en benefici d'altres centres i espais d'arts visuals.

c.5. Un organigrama en el qual ha de constar, com a mínim, una àrea curatorial, una àrea de producció, una àrea de programes o equivalent, una àrea de comunicació i una àrea de gestió, dirigides per una persona responsable. S'entén per àrea curatorial aquella que s'encarrega de la conceptualització i el desenvolupament de continguts del programa d'exposicions i d'activitats adreçades al públic, a partir del fons de l'equipament. Totes les àrees han de disposar del personal tècnic especialitzat necessari per desenvolupar les funcions de cadascuna.

El programa s'ha de dissenyar, executar i avaluar d'acord amb les directrius de l'article 24 de la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes.

d) Disposar d'indicadors de polítiques de gènere de la programació.

e) Desenvolupar un pla d'accessibilitat i disposar d'una persona responsable en aquest àmbit.

f) Disposar d'un pla d'acció de responsabilitat social amb l'objectiu d'impulsar les bones pràctiques en termes de sostenibilitat en l'àmbit social, ambiental, laboral, econòmic i de bon govern.

g) Disposar d'un equipament amb espai expositiu, espai d'oficines, espai taller, biblioteca, arxiu, espai de suport a la creació o recerca, espais polivalents, auditori, magatzem així com espai d'acollida entès com un espai de recepció per facilitar informació d'exposicions i activitats.

h) Disposar d'un pla d'usos dels espais de l'equipament.

Article 7. Paràmetres mínims dels centres territorials d'arts visuals

Els centres territorials d'arts visuals han de complir els paràmetres mínims següents:

a) Disposar d'un equip professional que garanteixi la dedicació necessària per a la bona gestió del programa d'arts visuals, amb perfils professionals que corresponguin a

les diferents àrees funcionals, en relació amb una organització o sistema de treball. Ha de disposar d'una persona qualificada professionalment amb títol de grau universitari o equivalent i experta en art contemporani que exerceixi la direcció del centre, escollida mitjançant els procediments de selecció que es regulin. També ha de disposar d'un equip de gestió dimensionat a les necessitats operatives del programa.

- b) Disposar d'un programa d'arts visuals que fomenti l'art contemporani i que inclogui:
 - b.1. La definició, missió, valors i finalitats de l'equipament.
 - b.2. La formulació de les línies estratègiques bàsiques en el mig o llarg termini.
 - b.3. Una programació que fomenti l'art contemporani d'acord amb les funcions relatives a la tipologia d'equipament.
 - b.3. Un pla de viabilitat del centre, amb un pressupost que faci viable el programa.
 - b.4. Un pla d'acció territorial, de caràcter biennal, que ha d'incloure establir vincles bilaterals de complementaritat i solidaritat amb els centres i espais locals d'arts visuals i els altres espais d'arts visuals tenint en compte el criteri de proximitat territorial; cooperar en projectes, produccions i coproduccions amb altres centres i amb els agents socials i culturals de la seva àrea territorial; les accions de cooperació en benefici d'altres centres i espais locals d'arts visuals i els altres espais d'arts visuals corresponents a la seva àrea territorial i suport als municipis sense pràctiques d'arts visuals de la mateixa àrea territorial.
 - b.5. Tenir un pla de comunicació i accions comunicatives enfocades a la diversitat de perfils i de públics i buscar l'equilibri entre continguts específics i generalistes.

El programa s'ha de dissenyar, executar i avaluar d'acord amb les directrius de l'article 24 de la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes.

- c) Disposar d'indicadors de polítiques de gènere de la programació.
- d) Desenvolupar un pla d'accessibilitat i disposar d'una persona referent en l'accessibilitat de l'equipament.
- e) Fomentar actuacions que promoguin la sostenibilitat ambiental de l'equipament.
- f) Utilitzar el Projecte d'Indicadors Culturals per a l'Entorn Municipal (PICEM) com a sistema de seguiment i avaluació de l'activitat o altre sistema que determini el departament competent en matèria de cultura de l'Administració de la Generalitat.
- g) Disposar d'una infraestructura que compti amb espais i instal·lacions adequats per acollir satisfactòriament les activitats definides en el programa. Ha de comptar amb espai expositiu, espai d'oficines, espai taller, espai de suport a la creació o de residència, centre de documentació així com espai d'acollida entès com un espai de recepció per facilitar informació d'exposicions i activitats.

Article 8. Paràmetres mínims dels centres i espais locals d'arts visuals i els altres espais d'arts visuals.

Els centres i espais locals d'arts visuals i els altres espais d'arts visuals han de complir els paràmetres mínims següents:

- a) Disposar d'una persona programadora professional o d'un equip professional encarregat de la programació.

b) Disposar d'un programa d'arts visuals que inclogui l'orientació i les línies estratègiques bàsiques i un pla de gestió i de viabilitat de l'equipament per acomplir les seves funcions. El programa també ha d'incloure accions al territori de referència.

El programa s'ha de dissenyar, executar i avaluar d'acord amb les directrius de l'article 24 de la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes.

c) Disposar d'indicadors de polítiques de gènere de la programació.

d) Desenvolupar un pla d'accessibilitat d'acord amb l'abast i la capacitat de l'equipament.

e) Utilitzar el Projecte d'Indicadors Culturals per a l'Entorn Municipal (PICEM) com a sistema de seguiment i avaluació de l'activitat o altre sistema que determini el departament competent en cultura de l'Administració de la Generalitat.

f) Disposar d'una programació anual d'un mínim de sis mesos.

g) Disposar dels espais següents: espai expositiu, espai d'oficines, espai taller i magatzem.

Disposició final. Entrada en vigor

Aquesta Ordre entra en vigor als dos mesos de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, X de X de 2021

Maria Àngels Ponsa Roca
Consellera de Cultura