



## **Informe jurídic sobre el Projecte d'Ordre de les funcions i els paràmetres mínims dels equipaments d'arts visuals del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya**

---

### **Antecedents**

El 2 de febrer de 2021 la directora general de Creació, Acció Territorial i Biblioteques va trametre a l'Assessoria Jurídica el Projecte d'Ordre de les funcions i els paràmetres mínims dels equipaments d'arts visuals del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya, juntament amb les memòries general i d'avaluació d'impacte, per tal que fos objecte d'informe jurídic.

### **Consideracions jurídiques**

#### **1. Fonamentació i objecte de l'informe**

Aquest informe s'emet d'acord amb l'establert a l'article 65 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, que disposa que els projectes de disposicions reglamentàries s'han de sotmetre a informe jurídic de la unitat departamental corresponent o de la central, del Gabinet Jurídic de la Generalitat.

L'objecte d'aquest informe és:

- a) Comprovar que l'expedient disposa de la documentació prevista a l'article 64 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya.
- b) Avaluar l'adequació de la proposta al marc normatiu vigent i a les directrius de tècnica normativa.
- c) Indicar si la iniciativa s'ha de sotmetre a consulta d'òrgans externs al departament, i als tràmits d'informació pública i audiència als interessats.

#### **2. Competència de la Generalitat i habilitació de la consellera**

1. El Projecte d'Ordre es troba emparat en la competència exclusiva de la Generalitat en matèria de cultura, que comprèn, entre d'altres matèries, el foment de la cultura, amb relació a la qual inclou el foment i la difusió de la creació i la producció artística portada a terme a Catalunya, d'acord amb en l'article 127.1.d de l'Estatut d'autonomia. Les competències exclusives comporten, de manera íntegra, la potestat legislativa, la potestat reglamentària i la funció executiva, de conformitat amb l'article 110.1 de l'Estatut d'autonomia.

2. D'acord amb aquesta competència, el Govern va dictar el Decret 60/2020, de 2 de juny, del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya. Aquest Sistema s'integra per les entitats titulars d'equipaments d'arts visuals participats per l'Administració de la Generalitat i d'ens locals que promouen i gestionen



programacions d'arts visuals. La pertinença al Sistema permetrà a les entitats disposar de mecanismes de suport tècnic i econòmic del Departament de Cultura.

L'article 39.3 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern disposa que els consellers poden dictar disposicions reglamentàries en matèria d'organització del departament així com en altres matèries, en supòsits específics, si una norma amb rang de llei o un decret del Govern els ho autoritza expressament. Igualment l'article 12.d de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, atribueix al conseller l'exercici de la potestat reglamentària en l'àmbit i amb els límits que li són propis.

L'article 12 del Decret 60/2020 estableix que els equipaments d'arts visuals del Sistema han de complir, en el marc dels seus objectius, les funcions i els paràmetres mínims que s'han d'establir per ordre de la persona titular del departament competent en matèria de cultura de l'Administració de la Generalitat.

Per tant, la persona titular del Departament de Cultura està habilitada per desplegar per Ordre les funcions i els paràmetres mínims esmentats.

### 3. Procediment d'elaboració i documentació

1. L'article 61.1 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya disposa que el procediment d'elaboració d'un projecte de disposició reglamentària s'inicia a proposta del departament competent en la matèria del projecte.

El Projecte d'Ordre objecte d'aquest informe ha estat impulsat pel Departament de Cultura mitjançant la Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques. Al Departament de Cultura correspon la promoció, cooperació i difusió cultural, així com els equipaments culturals (art. 3.8.1 i 5 del Decret 1/2018, de 19 de maig, de creació, denominació i determinació de l'àmbit de competència dels departaments de l'Administració de la Generalitat de Catalunya). En aquest sentit, l'article 49.1.a del Decret 164/2019, de 16 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura atribueix a la Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques la funció de definir i impulsar les polítiques públiques en matèria de promoció cultural i de cooperació amb les altres administracions públiques, especialment les relacionades amb la creació artística, la programació cultural estable, les xarxes territorials i les infraestructures culturals, en l'àmbit de les arts visuals, entre d'altres.

2. L'article 133.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i l'article 66 bis de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya regulen un nou tràmit: la consulta pública prèvia. Prèviament a l'elaboració del text d'una disposició reglamentària, s'ha de fer una consulta pública a la ciutadania per mitjà del Portal de la Transparència de la Generalitat, amb relació a l'avaluació preliminar de la iniciativa. Però l'apartat 3 de l'article 66 bis de la Llei 26/2010 estableix que es pot prescindir d'aquest tràmit si es justifica, entre d'altres motius, que el seu contingut és organitzatiu (també ho preveu l'article 133.4 de la Llei 39/2015) o que de l'avaluació preliminar es desprèn que no es



generen impactes rellevants des de la perspectiva econòmica, social o ambiental. En aquest cas el contingut és essencialment organitzatiu ja que regula les funcions i paràmetres que han de complir els equipaments participats per la Generalitat o en què els ens locals promouen o gestionen les programacions d'arts visuals, per pertànyer al Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya, que es configura com un sistema de suport de la Generalitat i de cooperació entre administracions públiques. I, en tot cas, és constatable que el seu contingut no té impactes rellevants de la perspectiva econòmica, social o ambiental. La justificació per no realitzar aquest tràmit ha quedat validada per la Comissió Jurídica Assessoradora respecte al Decret 60/2020, mitjançant el dictamen 129/2020.

3. L'expedient del Projecte d'Ordre ha de contenir la documentació següent, d'acord amb l'article 64 de la Llei 26/2010:

a) La **memòria general**, que ha de contenir, com a mínim:

- La justificació de la necessitat de la disposició reglamentària i l'adequació d'aquesta als fins que es persegueixen.
- El marc normatiu en què s'insereix el projecte de disposició reglamentària.
- La relació de les disposicions afectades pel projecte de disposició reglamentària i la taula de vigències i derogacions resultants.
- La competència de la Generalitat sobre la matèria.
- La relació motivada de les persones i les entitats a les quals s'ha d'atorgar el tràmit d'audiència.
- La procedència, si escau, de sotmetre l'expedient a informació pública.

b) La **memòria d'avaluació de l'impacte de les mesures proposades**, que ha d'incorporar, com a mínim, els informes següents:

- Un informe d'impacte pressupostari, en què s'avalua la repercussió de la disposició reglamentària en els recursos personals i materials i en els pressupostos de la Generalitat, i també les fonts i els procediments de finançament, si escau.
- Un informe d'impacte econòmic i social, en què s'avaluen els costos i els beneficis que implica el projecte de disposició reglamentària per als seus destinataris i per a la realitat social i econòmica.
- Un informe d'impacte normatiu, en què s'avalua la incidència de les mesures proposades per la disposició reglamentària en termes d'opcions de regulació, de simplificació administrativa i de reducció de càrregues administratives per als ciutadans i les empreses.
- Un informe d'impacte de gènere.

Consta a l'expedient les memòries esmentades, signades per la directora general de Creació, Acció Territorial i Biblioteques, amb el contingut preceptiu. La Direcció General ha tingut el suport de l'Àrea de Millora de la Regulació de la Direcció General de Coordinació Interdepartamental en l'elaboració de la memòria d'avaluació d'impacte.

Així mateix, cal sol·licitar a l'Institut Català de les Dones l'emissió de l'**informe d'impacte de gènere**.

4. L'article 69 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern estableix que les persones tenen dret a participar,



per mitjà de la presentació de propostes i suggeriments, en les iniciatives normatives que promou l'Administració pública. Aquest dret es pot exercir amb relació a les iniciatives normatives en què, per la importància que tenen o per la matèria que regulen, l'Administració pública considera pertinent obrir aquest procés participatiu des de l'inici de la tramitació del procediment administratiu. En aquest cas, no s'ha dut a terme aquest tràmit de consulta ciutadana permanent atesa l'especificitat de l'objecte del projecte normatiu i que el seu contingut no té un impacte rellevant en l'àmbit econòmic, social o medi ambiental, segons la memòria general. Així mateix, entenem que es tracta d'un reglament bàsicament organitzatiu, que justifica també la no realització d'aquest tràmit.

Igualment cal tenir en compte que el 2015 el Departament de Cultura va constituir una comissió d'estudi, de composició multilateral, amb l'objectiu de liderar el procés de revisió general de la Xarxa Pública de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya que regulava el Decret 195/2010, de 14 de desembre, que va elaborar uns treballs previs, en què s'ha fonamentat la regulació prevista al Decret 60/2020, de 2 de juny, del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya i al Projecte d'Ordre en tràmit.

5. El Departament de Cultura ha de fer públics, a través del **Portal de la Transparència**, el Projecte d'Ordre i la documentació sobre la seva tramitació, d'acord amb l'article 10.1.c i d de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

6. D'acord amb l'article 105.a de la Constitució, l'article 133.2 de la Llei 39/2015 i l'article 67 de la Llei 26/2010, considerem que cal sotmetre aquest Projecte d'Ordre al tràmit d'**audiència** de les entitats afectades per la proposta. Consta a la memòria general la relació motivada de les persones i entitats a les quals s'ha d'atorgar el tràmit d'audiència:

- La Federació de Municipis de Catalunya, com a entitat representativa dels ens locals.
- L'Associació Catalana de Municipis i Comarques, com a entitat representativa dels ens locals.
- L'Ajuntament de Barcelona, com a organisme representatiu de la capital de Catalunya.
- Les diputacions provincials, com a organismes representatius de les quatre províncies catalanes, amb competències de foment de la creació artística.
- Centres territorials d'arts visuals, com a equipaments d'arts visuals integrats al Sistema d'acord amb la disposició addicional primera del Decret 60/2020.
- Consorci Museu d'Art Contemporani de Barcelona, perquè gestiona el museu esmentat que s'ha integrat, com a equipament nacional, al Sistema d'acord amb la disposició addicional segona del Decret 60/2020.

En aquest sentit, l'article 70 de la Llei 26/2010 estableix que l'òrgan responsable de la tramitació del projecte de disposició reglamentària ha d'adoptar les mesures necessàries per a fer possible la participació de les entitats locals de Catalunya en el procediment d'elaboració quan el projecte normatiu les afecti de manera específica. Entenem que es compleix aquesta previsió donant audiència a les entitats abans esmentades.



El termini d'audiència no pot ser inferior a 15 dies hàbils. Per raons justificades i degudament motivades, el termini es pot reduir a un mínim de 7 dies hàbils.

Així mateix considerem que seria convenient sotmetre la proposta reglamentària a **informació pública** perquè regula les funcions i els paràmetres mínims que han de complir els equipaments del Sistema, i afecta a un gran nombre d'entitats. La memòria general disposa que cal obrir aquest període d'informació pública. A través d'aquest tràmit qualsevol ciutadà, empresa o entitat podrà realitzar les observacions i propostes que estimi pertinents. El termini d'informació pública no pot ser inferior a 15 dies hàbils, que es pot reduir fins a un mínim de 7 dies hàbils si raons degudament motivades així ho justifiquen, d'acord amb l'article 68 de la Llei 26/2010. Aquest tràmit es pot instrumentar per mitjans electrònics, indicant el termini, publicant el text de projecte normatiu a la seu electrònica i presentant les al·legacions en el registre electrònic corresponent.

El tràmit d'informació pública pot coincidir temporalment amb el d'audiència i s'ha de posar a disposició de les persones que ho sol·licitin la documentació preceptiva. Les al·legacions que es presentin en el marc d'aquests tràmits han de ser degudament valorades i contestades.

7. El **Consell de la Mancomunitat Cultural** té, entre les seves funcions, d'acord amb l'article 3.f de l'Ordre CLT/14/2019, de 31 de gener, per la qual es crea el Consell de la Mancomunitat Cultural:

*"f) Estudiar i analitzar prèviament els projectes de disposicions de caràcter general que impulsi el departament competent en matèria de cultura quan sigui preceptiu l'informe de la Comissió de Govern Local."*

Atès que aquesta iniciativa s'haurà de sotmetre al dictamen de la Comissió de Govern Local, el Consell de la Mancomunitat Cultural haurà d'estudiar-lo i analitzar-lo prèviament.

8. No és preceptiu l'informe del departament competent en economia, atès que la proposta normativa no té impacte pressupostari, d'acord amb la memòria d'avaluació d'impacte.

9. L'article 64.5 de la Llei 26/2010 exigeix que s'elabori una **memòria de les observacions** i les al·legacions formulades en l'audiència, informació pública i els informes emesos, i també de les raons que han dut a desestimar-les, i, en cas d'estimar-les, la incidència en el redactat final de la proposta normativa.

10. Un cop realitzats els tràmits anteriors, s'ha de sol·licitar l'informe de la **Comissió de Govern Local de Catalunya**, d'acord amb l'article 193.1.a del Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya (Decret 2/2003), que és preceptiu atès que el Projecte d'Ordre afecta a equipaments i programacions d'arts visuals que gestionen o promouen els ens locals que s'integrin en el Sistema.

No escau sotmetre la iniciativa al Consell de Governos Locals, que regula la Llei 12/2010, del 19 de maig, al qual li correspon participar en la tramitació de normes



reglamentàries que afecten de manera específica les administracions locals, atès que encara aquest òrgan no s'ha constituït.

11. No és preceptiu el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora d'acord amb l'article 8.2 de la Llei 5/2005, de 2 de maig, perquè el Projecte d'Ordre no desplega cap llei prèvia sinó que desenvolupa el Decret 60/2020, de 2 de juny, del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya, que és un reglament independent.

12. Finalment l'Ordre haurà de ser firmada per la consellera de Cultura i publicada al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

#### 4. Contingut del Projecte d'Ordre

1. L'objecte del Projecte d'Ordre és establir les funcions i els paràmetres mínims que han de complir els equipaments d'arts visuals del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya. El Projecte d'Ordre té vuit articles i una disposició final, que regula l'entrada en vigor.

L'article 7 del Decret 60/2020, de 2 de juny, del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya, estableix que els equipaments d'arts visuals del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya es classifiquen en algun dels tipus següents: a) equipaments nacionals d'arts visuals; b) centres territorials d'arts visuals; c) centres i espais locals d'arts visuals; d) altres espais d'arts visuals.

L'article 12 del Decret 60/2020 estableix que els equipaments d'arts visuals han de complir, en el marc dels seus objectius, les funcions i els paràmetres mínims que s'han d'establir per ordre de la persona titular del departament competent en matèria de cultura de l'Administració de la Generalitat.

El Projecte d'Ordre desplega l'article 12, i, per tant, estableix les funcions i els paràmetres mínims tenint en compte la tipologia dels equipaments d'arts visuals del Sistema i els objectius que els correspon d'acord amb el Decret 60/2020, de 2 de juny. Els articles 2 a 5 regulen les funcions que han de complir els equipaments d'arts visuals del Sistema, que s'agrupen en cinc àmbits: recerca i creació; producció i programació; difusió i dinamització de públics; patrimonialització i documentació, i connexió i articulació.

Els articles 6 a 8 del Projecte d'Ordre estableixen els paràmetres mínims dels equipaments d'arts visuals del Sistema, que comporten unes exigències de caràcter bàsic, segons la tipologia d'equipament, en matèria de personal, d'infraestructura, de programació i d'accessibilitat i sostenibilitat, entre d'altres.

2. Es justifica al preàmbul del Projecte d'Ordre el compliment dels principis de bona regulació i qualitat normativa establerts a l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i l'article 62 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, segons els quals les administracions públiques, en l'exercici de la potestat reglamentària, han d'actuar conforme als principis de



necessitat, eficàcia, proporcionalitat, seguretat jurídica, transparència i eficiència. Així es dona compliment a la previsió de l'article 129 de la Llei 39/2015 que exigeix que, al preàmbul dels projectes de reglament, quedi suficientment justificada la seva adequació als principis esmentats.

3. L'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura ha col·laborat amb la Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques en l'elaboració del Projecte d'Ordre. Aquesta versió incorpora les esmenes que ha proposat l'Assessoria Jurídica, tant materials com formals o de tècnica normativa, durant els treballs d'elaboració de la proposta normativa. Per tant, considerem que la proposta normativa s'ajusta a dret.

### **Conclusions**

**Informo favorablement** sobre el Projecte d'Ordre de les funcions i els paràmetres mínims dels equipaments d'arts visuals del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya, atès que considerem que el seu contingut s'ajusta a dret, sens perjudici que es tramiti el procediment que estableix aquest informe.

Xavier Marín Mohíno  
Responsable de Normativa i Estudis

Maria Pilar Bayarri i Roda  
Advocada en cap de la  
unitat departamental del  
Gabinet Jurídic al  
Departament de Cultura