



## **Informe jurídic preliminar sobre el Projecte de decret de les seccions de l'Arxiu Nacional de Catalunya**

J:\DOCS\INFORMES\informes normativa\Informe jurídic preliminar D. creació seccions Arxiu Nacional de Catalunya ANC 2017.docx

### Antecedents

El 29 de novembre de 2017 el director de l'Arxiu Nacional de Catalunya va trametre a l'Assessoria Jurídica el Projecte d'Ordre de les seccions de l'Arxiu Nacional de Catalunya, juntament amb les memòries general i d'avaluació d'impacte, per tal que n'emeti l'informe jurídic corresponent.

### Consideracions jurídiques

#### **1. Fonamentació de l'emissió de l'informe**

Aquest informe s'emet d'acord amb l'establert a l'article 65 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, que disposa que els projectes de disposicions reglamentàries s'han de sotmetre a informe jurídic de la unitat departamental corresponent o de la central, del Gabinet Jurídic de la Generalitat.

L'Acord del Govern de 19 de maig de 2009, pel qual s'aproven les directrius sobre contingut de l'expedient i procediment d'elaboració de disposicions de caràcter general, estableix que s'ha d'emetre l'informe jurídic preliminar previ al tràmit d'audiència interdepartamental, que ha de tenir per objecte:

- a) Comprovar que l'expedient disposa de la documentació exigida per la normativa administrativa, és a dir, l'article 64 de la de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya.
- b) Avaluar l'adequació de la proposta al marc normatiu vigent i a les directrius de tècnica normativa.
- c) Indicar si la iniciativa s'ha de sotmetre a consulta d'òrgans externs al Departament, i als tràmits d'informació pública i audiència als interessats.

#### **2. Competència de la Generalitat i habilitació del Govern**

1. L'article 143.1 de l'Estatut d'autonomia de Catalunya estableix que:

1. Correspon a la Generalitat la competència exclusiva en matèria de cultura. Aquesta competència exclusiva comprèn en tot cas:

[...]

b) El patrimoni cultural, incloent-hi en tot cas:

Primer. La regulació i l'execució de mesures destinades a garantir l'enriquiment i la difusió del patrimoni cultural de Catalunya i a facilitar-hi l'accés.

[...]



Quart. La protecció del patrimoni cultural de Catalunya, que inclou la conservació, la reparació, el règim de vigilància i el control dels béns, sens perjudici de la competència estatal per a la defensa dels béns integrants d'aquest patrimoni contra l'exportació i l'espoliació.

c) Els arxius, les biblioteques, els museus i els altres centres de dipòsit cultural que no són de titularitat estatal, incloent-hi en tot cas:

Primer. La creació, la gestió, la protecció i l'establiment del règim jurídic dels centres que integren el sistema d'arxius i el sistema bibliotecari, dels museus i dels altres centres de dipòsit cultural.

Segon. L'establiment del règim jurídic dels béns documentals, bibliogràfics i culturals que hi estan dipositats.

Tercer. La conservació i la recuperació dels béns que integren el patrimoni documental i bibliogràfic català.

2. De conformitat amb l'article 150 de l'Estatut d'autonomia de Catalunya, correspon a la Generalitat, en matèria d'organització de la seva Administració, la competència exclusiva sobre l'estructura, la regulació dels òrgans i directius públics, el funcionament i l'articulació territorial, així com sobre les diverses modalitats organitzatives i instrumentals per a l'actuació administrativa.

3. Correspon al Govern de la Generalitat exercir la potestat reglamentària general, sense necessitat d'una expressa habilitació legal, tal com preveu l'article 68.1 de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya i els articles 3.2, 26.e) i 39.1 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern. Les disposicions reglamentàries dictades pel Govern adopten la forma de decret, d'acord amb els articles 32.1.c i 40.1 de la Llei 13/2008.

### **3. Procediment d'elaboració i documentació**

1. L'article 61.1 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya disposa que el procediment d'elaboració d'un projecte de disposició reglamentària s'inicia a proposta del departament competent en la matèria del projecte. Si es tracta de matèries de competència de més d'un departament, la proposta ha d'ésser conjunta o del titular o la titular del Departament de la Presidència.

El Projecte de decret objecte d'aquest informe ha estat impulsat per la Direcció General del Patrimoni Cultural, de la qual depèn l'Arxiu Nacional de Catalunya.

Al Departament de Cultura correspon El patrimoni cultural, arxius i museus. (art. 3.9 del Decret 2/2016, de 13 de gener, de creació, denominació i determinació de l'àmbit de competències dels departaments de l'Administració de la Generalitat de Catalunya).

2. El Projecte de decret no s'ha sotmès a la consulta pública prèvia que regula l'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, ja que la proposta normativa no té un impacte significatiu en



l'activitat econòmica ni imposa obligacions rellevants als destinataris i regula aspectes parcials d'una matèria.

3. L'expedient del Projecte de decret ha de contenir la documentació següent, d'acord amb l'article 64 de la Llei 26/2010:

a) La **memòria general**, que ha de contenir, com a mínim:

- La justificació de la necessitat de la disposició reglamentària i l'adequació d'aquesta als fins que es persegueixen.
- El marc normatiu en què s'insereix el projecte de disposició reglamentària.
- La relació de les disposicions afectades pel projecte de disposició reglamentària i la taula de vigències i derogacions resultants.
- La competència de la Generalitat sobre la matèria.
- La relació motivada de les persones i les entitats a les quals s'ha d'atorgar el tràmit d'audiència.
- La procedència, si escau, de sotmetre l'expedient a informació pública.

b) La **memòria d'avaluació de l'impacte de les mesures proposades**, que ha d'incorporar, com a mínim, els informes següents:

- Un informe d'impacte pressupostari, en què s'avalua la repercussió de la disposició reglamentària en els recursos personals i materials i en els pressupostos de la Generalitat, i també les fonts i els procediments de finançament, si escau.
- Un informe d'impacte econòmic i social, en què s'avaluen els costos i els beneficis que implica el projecte de disposició reglamentària per als seus destinataris i per a la realitat social i econòmica.
- Un informe d'impacte normatiu, en què s'avalua la incidència de les mesures proposades per la disposició reglamentària en termes d'opcions de regulació, de simplificació administrativa i de reducció de càrregues administratives per als ciutadans i les empreses.
- Un informe d'impacte de gènere.

Consta a l'expedient les memòries esmentades, les quals tenen el contingut mínim preceptiu. Cal que siguin signades pel director general del Patrimoni Cultural.

Així mateix cal sol·licitar a l'Institut Català de les Dones l'emissió de l'**informe d'impacte de gènere**.

4. El Departament de Cultura ha de fer públics, a través del **Portal de la Transparència**, el Projecte de decret i la documentació sobre la seva tramitació, d'acord amb l'article 10.1.c i d de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

La memòria general no fa referència a l'oportunitat de dur a terme el tràmit de consulta permanent a la ciutadania en l'elaboració del Projecte de decret. Aquest tràmit està regulat en l'article 69 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.



5. D'acord amb l'article 66 de la Llei 26/2010 i l'Acord de Govern de 19 de maig de 2009 sobre tramitació de normes, el Projecte de decret s'ha de sotmetre a **consulta interdepartamental** perquè els departaments puguin formular les observacions que estimin convenientes, durant un termini mínim de 15 dies, a través del fòrum de l'aplicació SIGOV (Sistema d'Informació, Gestió i Tramitació dels Documents de Govern). L'audiència interdepartamental finalitza amb la presentació de la iniciativa a la sessió corresponent del **Consell Tècnic**. Si es formulen observacions, cal donar-hi resposta motivadament.

6. D'acord amb l'article 105.a) de la Constitució i l'article 67 de la Llei 26/2010, considerem que cal sotmetre aquest Projecte de decret al tràmit d'**audiència** de les entitats afectades per la proposta. La memòria general estableix que s'ha de donar audiència a les entitats següents:

- Associació Catalana de Municipis i Comarques i Federació de Municipis de Catalunya.
- Associació d'Arxivers de Catalunya.

El termini d'audiència **no pot ser inferior a 15 dies hàbils**. Per raons justificades i degudament motivades, el termini es pot reduir a un mínim de 7 dies hàbils.

L'article 68 de la Llei 26/2010 estableix el tràmit d'informació pública amb caràcter potestatiu. El Consell de Garanties Estatutàries ha establert que, amb caràcter general, aquest tràmit té caràcter potestatiu (dictamen 17/2010). Això no obstant considerem que és convenient sotmetre la proposta reglamentària a **informació pública**, tal com consta a la memòria general, atesa la possibilitat que apareguin persones interessades que posseeixin arxius i fossin fins ara desconegudes. A través d'aquest tràmit qualsevol ciutadà o entitat podrà realitzar les observacions i propostes que estimi pertinents. El termini d'informació pública **no pot ser inferior a 15 dies hàbils**, que es pot reduir fins a un mínim de 7 dies hàbils si raons degudament motivades així ho justifiquen, d'acord amb l'article 68 de la Llei 26/2010. Aquest tràmit es pot instrumentar per mitjans electrònics, indicant el termini, publicant el text de projecte normatiu a la seu electrònica i presentant les al·legacions en el registre electrònic corresponent.

El tràmit d'informació pública pot coincidir temporalment amb el d'audiència i s'ha de posar a disposició de les persones que ho sol·licitin la documentació preceptiva. Les al·legacions que es presentin en el marc d'aquests tràmits han de ser degudament valorades i contestades.

7. De conformitat amb el que disposa l'article 18.2.b) de la Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i gestió de documents, atès que ens trobem davant d'un projecte de disposició general en matèria d'arxius i gestió documental, cal sol·licitar l'**informe del Consell Nacional d'Arxius**.

Atès que l'aplicació de la proposta normativa pot tenir impacte pressupostari, és preceptiu l'**informe de la Direcció General de Pressupostos**.



8. No cal demanar dictamen del Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya, atès que l'objecte de la proposta normativa no té relació substancial amb les matèries pròpiament socioeconòmiques, laborals i d'ocupació, d'acord amb l'article 2.1 de la Llei 7/2005, de 8 de juny, del Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya.

Així mateix tampoc cal sotmetre la iniciativa a informe de la Comissió de Govern Local de Catalunya, perquè el Projecte de decret no afecta al règim local, d'acord amb l'article 193.1.a del Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya (Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril).

No cal sol·licitar l'informe de la Comissió Jurídica Assessora, atès que es tracta d'un projecte de disposició de caràcter organitzatiu que no es dicta en desenvolupament d'una Llei.

9. L'article 64.5 de la Llei 26/2010 exigeix que s'elabori una **memòria de les observacions** i les al·legacions formulades en la consulta interdepartamental, audiència, informació pública i els informes emesos, i també de les raons que han dut a desestimar-les, i, en cas d'estimar-les, la incidència en el redactat final de la proposta normativa.

10. Un cop realitzats els tràmits anteriors, l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura haurà d'elaborar un **informe jurídic final**, de conformitat amb l'Acord de Govern de 19 de maig de 2009 sobre tramitació de normes.

11. Finalment el Projecte de decret s'haurà de sotmetre a dictamen del **Consell Tècnic**, d'acord amb l'article 8.1.b) del Decret 413/2011, de 13 de desembre, i l'aprovació del **Govern** per decret, d'acord amb l'article 32.1.c) de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern. Un cop aprovat, es publica al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

#### **4. Contingut del Projecte de decret**

1. El Decret 142/2017, de 19 de setembre, de reestructuració del Departament de Cultura estableix en l'article 5.2 que, en l'exercici de les funcions que la Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i gestió de documents atribueix a l'Administració de la Generalitat, la resta d'òrgans de la Direcció General actuen en coordinació amb l'Arxiu Nacional de Catalunya, únic centre arxivístic d'àmbit nacional del país.

El patrimoni documental català, però, aplega un gran nombre d'arxius i fons produïts al marge de les institucions i dels organismes públics, alguns d'ells de gran rellevància. Les entitats i persones privades que gestionen els arxius privats, per les seves característiques, sovint tenen dificultats per facilitar l'accés a la informació de què disposen i per efectuar-ne la gestió documental.

El Departament de Cultura, a través de l'Arxiu Nacional de Catalunya, té la voluntat de fomentar la normalització de les tasques de descripció, conservació, digitalització i difusió dels fons documentals aplegats en arxius catalans privats d'especial rellevància i de garantir que llur documentació és accessible. Amb aquesta finalitat, aquest Decret



regula la possibilitat que els arxius esmentats es puguin constituir com a seccions dependents de l'Arxiu Nacional de Catalunya mitjançant la signatura del conveni corresponent.

Mitjançant aquest Decret es posa en pràctica el que estableix l'article 4.3 de la Llei d'arxius i gestió de documents, segons el qual "en la mesura de llurs possibilitats, els arxius s'han de facilitar recíprocament l'ús de mitjans tècnics, de recursos i d'informació per a aconseguir el grau més elevat d'eficàcia i l'optimització dels recursos públics. El Departament de Cultura ha de vetllar perquè es compleixi aquesta disposició".

2. L'objecte del Projecte de decret és regular la creació, com a seccions de l'Arxiu Nacional de Catalunya, d'arxius que siguin titularitat de persones físiques i jurídiques de caràcter privat.

El Decret estableix els requisits que han de complir els arxius que es vulguin constituir com a tals i s'estableix el procediment que cal seguir a aquest efecte (qui el pot iniciar, quins tràmits cal dur a terme, els informes que cal emetre, el termini per resoldre el procediment...) i els efectes de la declaració.

3. El Projecte de decret s'estructura en una part expositiva i sis articles.

El preàmbul fa esment a les normes en el marc de les quals s'insereix el Projecte de decret i a la justificació i finalitat de la norma.

4. L'Assessoria Jurídica va elaborar una versió revisada del Projecte de decret, amb algunes esmenes formals i materials, la qual ha estat assumida en la seva totalitat per l'òrgan impulsor. Per tant, no cal proposar-hi noves esmenes.

### Conclusions

**Informo favorablement** sobre el Projecte de decret de les seccions de l'Arxiu Nacional de Catalunya, atès que considerem que el seu contingut s'ajusta a dret, sens perjudici que es tramiti el procediment previst a l'apartat 3 d'aquest informe.

Barcelona, 11 de desembre de 2017

Mercè Almeida Falomir

Maria Pilar Bayarri i Roda  
Advocada en cap de la unitat  
departamental del Gabinet  
Jurídic al Departament de  
Cultura