



## **Informe sobre el Projecte d'Ordre per la qual s'aproven, es modifiquen i es deroguen taules d'accés i avaluació documental**

---

### **Antecedents**

1. El 10 d'abril de 2019 el Ple de la Comissió Nacional d'Accés, Avaluació i Tria Documental va aprovar elevar a la consellera de Cultura un seguit de propostes de taules d'accés i avaluació documental.
2. El 26 de juny de 2019 la Comissió de Garantia del Dret d'Accés a la Informació Pública (GAIP) va emetre informe sobre el Projecte d'Ordre per la qual s'aproven, es modifiquen i es deroguen taules d'accés i avaluació documental.
3. El 5 de juliol de 2019 l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT) va emetre l'informe sobre el Projecte d'Ordre esmentat.
4. El 2 de març de 2020 la Direcció General del Patrimoni Cultural va trametre a l'Assessoria Jurídica, per tal que sigui objecte d'informe jurídic, el Projecte d'Ordre esmentat, acompanyat de les memòries general i d'avaluació d'impacte, dels informes esmentats de l'APDCAT i de la GAIP i d'una memòria de resposta a les observacions formulades per aquestes.

### **Consideracions jurídiques**

#### **I.- Competència de la Generalitat i habilitació de la consellera**

1. Aquest Projecte d'Ordre es fonamenta en la competència exclusiva de la Generalitat en matèria de cultura establerta a l'article 127.1 de l'Estatut d'autonomia. Aquesta competència exclusiva comprèn la protecció del patrimoni cultural de Catalunya, l'establiment del règim jurídic dels béns documentals dipositats als arxius que no són de titularitat estatal, així com la conservació i la recuperació dels béns que integren el patrimoni documental català.
2. D'acord amb l'article 19.2.b de la Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i gestió de documents i l'article 10.2 del Decret 13/2008, de 22 de gener, sobre accés, avaluació i tria de documents, la Comissió Nacional d'Accés, Avaluació i Tria Documental elabora les taules d'accés i avaluació documental i les eleva a l'aprovació de la consellera de Cultura mitjançant Ordre.

#### **II.- Manca de caràcter normatiu**

El Projecte d'Ordre no té caràcter normatiu, ja que un dels trets característics de les normes és que innoven l'ordenament jurídic. En aquest cas, no s'innova l'ordenament ja que únicament estableix el termini de conservació i criteris d'accés per a sèries documentals, en aplicació de la normativa administrativa i sobre accés a la informació pública. El seu contingut constitueix una mera aplicació de la normativa, i per tant les



taules d'accés i avaluació documental constitueixen actes administratius de caràcter general.

Això no obstant, la normativa estableix que aquestes taules s'han d'aprovar per Ordre de la consellera de Cultura.

### **III.- Documentació i procediment**

1. Atès que el Projecte d'Ordre no té caràcter normatiu, no s'ha de sotmetre a la consulta pública prèvia que regula l'article 66 bis de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, ni tampoc és preceptiva la publicitat al Portal de la Transparència dels documents justificatius de l'elaboració del Projecte d'Ordre (art. 10.1.c i d de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern ) ni el tràmit de consulta permanent a la ciutadania que consta a l'article 69 de la Llei esmentada.

2. Correspon elaborar les taules d'accés i avaluació documental a la Comissió Nacional d'Accés, Avaluació i Tria Documental, d'acord amb l'article 19.2.b de la Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i gestió de documents, i l'article 10.2 del Decret 13/2008, de 22 de gener, sobre l'accés, avaluació i tria de documents. La Comissió esmentada va aprovar elevar a la consellera de Cultura les propostes de taules contingudes en el Projecte d'Ordre en la reunió del 10 d'abril de 2019.

3. La Direcció General del Patrimoni Cultural ha elaborat una memòria general i una memòria d'avaluació d'impactes, per justificar el contingut del Projecte d'Ordre i valorar-ne els possibles efectes. No cal sol·licitar, en aquest cas, l'informe d'impacte de gènere a l'Institut Català de les Dones perquè el Projecte d'Ordre no té caràcter normatiu, tal com s'ha justificat anteriorment.

4. La disposició addicional sisena de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern estableix que la **Comissió de Garantia del Dret a la Informació Pública, l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades** i la Comissió Nacional d'Accés, Avaluació i Tria Documental han d'adoptar les mesures necessàries per garantir una aplicació homogènia, en els seus respectius àmbits d'actuació, dels principis i les regles sobre la protecció de dades personal i l'accés a la informació. Atès l'àmbit competencial dels organismes esmentats, el Projecte d'Ordre s'ha sotmès a informe d'aquests, els quals han formulat un seguit d'observacions, que han estat avaluades i contestades per la Direcció General del Patrimoni Cultural mitjançant una memòria d'observacions. Algunes de les observacions s'han incorporat en les taules.

5. Atès el seu contingut, el Projecte d'Ordre no s'ha de sotmetre al tràmit d'audiència, ja que les taules d'accés i avaluació documental no tenen pròpiament caràcter reglamentari, s'adrecen a l'àmbit intern de la gestió documental de l'Administració i no hi ha unes persones o entitats interessades que resultin afectades pel seu contingut.

Això no obstant, atès que s'estableixen criteris d'accés a la documentació, es creu convenient sotmetre el Projecte d'Ordre al tràmit **informació pública**, perquè qualsevol ciutadà pugui presentar observacions.



6. No cal demanar informe al departament competent en matèria d'economia, ja que la seva aplicació no comporta despeses d'acord amb la memòria d'avaluació d'impacte.

7. Atès que el Projecte d'Ordre no té caràcter normatiu, considerem que no és preceptiu demanar els informes següents:

a) Informe del Consell Nacional d'Arxius: d'acord amb l'article 18 de la Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i gestió de documents, correspon al Consell Nacional d'Arxius emetre informe sobre els projectes de disposicions generals en matèria d'arxius.

b) Dictamen de la Comissió Jurídica Assessora: d'acord amb l'article 8.2.b) de la Llei 5/2005, de 2 de maig, de la Comissió Jurídica Assessora, aquesta Comissió ha de dictaminar preceptivament sobre els projectes de reglaments que es dictin per a desplegar les lleis o el dret comunitari i llurs modificacions.

8. El Projecte d'Ordre ha de ser aprovat per la **consellera** i publicat al **Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya**.

#### **IV.- Contingut del Projecte**

1. L'article 19.2.b de la Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i gestió de documents estableix que correspon a la Comissió Nacional d'Accés, Avaluació i Tria Documental elaborar les taules d'accés i avaluació documental i elevar-les a l'aprovació del conseller de Cultura.

Així mateix, l'article 8 del Decret 13/2008, de 22 de gener, sobre accés, avaluació i tria de documents estableix que l'avaluació de documents es pot fer pels procediments següents:

a) Mitjançant resolució de la Comissió Nacional d'Accés, Avaluació i Tria Documental, dictada a sol·licitud de la persona o entitat interessada i aplicable exclusivament al supòsit que n'és objecte.

b) Mitjançant l'aprovació pel conseller o consellera competent en matèria de cultura de taules d'avaluació i accés documental.

L'article 10 del mateix Decret estableix que aquestes taules s'apliquen a la documentació pública i determinen, per a cada sèrie documental, el termini de conservació i els criteris sobre l'aplicació de la normativa que regeix l'accés als documents. Correspon a la Comissió Nacional d'Accés, Avaluació i Tria Documental elaborar les taules d'avaluació i accés documental i elevar-les al conseller o consellera competent en matèria de cultura per a la seva aprovació mitjançant Ordre.

S'ha optat per utilitzar la denominació de les taules que estableix la Llei (d'accés i avaluació documental) i no el Decret (d'avaluació i accés documental), pel rang de la norma.

2. El Projecte d'Ordre que és objecte de l'informe aprova taules d'accés i avaluació documental, i en modifica i deroga d'altres. S'adjunta a l'informe una **versió revisada** del Projecte que inclou diverses esmenes i notes a peu de pàgina sobre aspectes que s'han de revisar i aclarir.



La proposta s'ajusta a la Llei estatal 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern. El títol I del capítol III de la Llei regula el dret d'accés a la informació pública. L'article 14 estableix els límits al dret d'accés, l'article 15 la protecció de dades personals i l'article 16 l'accés parcial a la informació.

El Projecte d'Ordre també s'adequa a la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, que desplega la llei estatal esmentada. L'article 21 de la Llei regula els límits al dret d'accés a la informació pública, l'article 23 es refereix a les dades personals especialment protegides, l'article 24 conté la regulació de la protecció de la resta de dades personals i l'article 25 tracta de l'accés parcial a la informació pública.

L'article 36 de la Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i gestió de documents estableix la vigència de les exclusions de consulta de documents públics.

El Projecte d'Ordre s'ajusta al marc normatiu esmentat.

### **Conclusió**

**S'informa favorablement** sobre la versió revisada, que s'adjunta en annex, del Projecte d'Ordre per la qual s'aproven, es modifiquen i es deroguen taules d'accés i avaluació documental.

Maite Cardona Fernández

Maria Pilar Bayarri i Roda  
Advocada en cap