

DECRET

/XXX/2024, de de ,pel qual es modifica el Decret 116/2012, de 9 d'octubre, del dipòsit legal.

El dipòsit legal és la institució jurídica que permet a l'Administració General de l'Estat i a les comunitats autònomes recollir exemplars de les publicacions de tot tipus reproduïdes en qualsevol classe de suport i destinades per qualsevol procediment a la distribució o comunicació pública, sigui aquesta gratuïta o onerosa, amb la finalitat de complir amb el deure de preservar el patrimoni bibliogràfic, sonor, visual, audiovisual i digital de les cultures en cada moment històric, i permetre-hi l'accés amb finalitats culturals, de recerca o informació i de reedició d'obres.

D'acord amb l'article 127 de l'Estatut d'autonomia, correspon a la Generalitat la competència exclusiva en matèria de cultura. Aquesta competència exclusiva comprèn en tot cas les activitats artístiques i culturals que es porten a terme a Catalunya, incloent-hi les mesures relatives a la producció i la distribució de llibres i publicacions periòdiques en qualsevol suport, i també la gestió del dipòsit legal i l'atorgament dels codis d'identificació.

D'acord amb l'article 7.1 de la Llei 4/1993, de 18 de març, del sistema bibliotecari de Catalunya, la Biblioteca de Catalunya és la biblioteca nacional. Té per missió recollir, conservar i difondre la producció bibliogràfica catalana i la relacionada amb l'àmbit lingüístic català, inclosa la producció impresa, periòdica o no, visual i sonora, de cada obra de la qual ha de recollir, com a mínim, un exemplar, qualssevol que en siguin el suport o la tècnica emprats. Amb aquesta finalitat, i d'acord amb l'article 9 de la Llei esmentada, la Biblioteca de Catalunya és perceptora del dipòsit legal i adquireix les obres bibliogràfiques catalanes que no li arriben per aquest mitjà. D'altra banda, l'article 11 de la mateixa Llei estableix que les oficines del Dipòsit Legal de Catalunya tenen la missió de recollir un nombre determinat de cada una de les obres que es produeixen a Catalunya i trametre-les als centres que les han de conservar i posar a l'abast dels usuaris.

La Llei estatal 23/2011, de 29 de juliol, de dipòsit legal, remet a la normativa de cada comunitat autònoma per regular els aspectes relatius a la gestió del dipòsit legal, en l'àmbit de les seves competències. Aquesta regulació es va fer mitjançant el Decret 116/2012, de 9 d'octubre, del dipòsit legal.

L'esmentada Llei estatal 23/2011, de 29 de juliol, s'ha vist modificada per la Llei 8/2022, de 4 de maig, per tal d'adequar-la al panorama editorial actual i per millorar la gestió del dipòsit legal. Aquestes modificacions afecten alguns aspectes regulats pel Decret 116/2012, de 9 d'octubre. Amb el present Decret es pretén adaptar la regulació catalana del dipòsit legal al que preveu la vigent Llei 23/2011, de 29 de juliol.

Una de les novetats principals que introdueix aquest Decret és, d'una banda, la incorporació de noves tipologies documentals objecte de dipòsit legal i, de l'altra, l'eliminació d'aquelles que, o bé són obsoletes tecnològicament, o bé manquen de valor bibliogràfic, sense que això impedeixi que puguin ser conservades per altres canals alternatius.

Entre les noves tipologies documentals incorporades destaquen les publicacions d'impressió sota demanda (llevat de les destinades a distribuir-se en l'àmbit familiar), ja que actualment representen una quota considerable del món editorial. També s'incorporen els catàlegs d'editorials, llibreries i cases de subhastes, així com els punts

de llibre, per considerar que contenen informació de valor bibliogràfic, i els videojocs en suport tangible, que fins ara s'entenen compresos entre els documents audiovisuals, i ara es considera convenient identificar-los individualment.

Entre les tipologies que s'exclouen de l'obligació del dipòsit es poden esmentar les microformes, per haver esdevingut obsoletes tecnològicament.

El present decret concreta el nombre d'exemplars de les noves publicacions objecte de dipòsit legal, tenint en compte els que ha de conservar la Biblioteca Nacional d'Espanya, i redueix a un sol exemplar, a proposta de la Filmoteca Espanyola i amb l'acord de la Filmoteca de Catalunya, les còpies a dipositar de les pel·lícules cinematogràfiques.

A causa de l'evolució tecnològica, també s'especifiquen els diferents formats en els quals s'han de dipositar a la Filmoteca de Catalunya les pel·lícules cinematogràfiques, documentals o de ficció, segons siguin analògiques o digitals, i segons estiguin destinades a sales de cinema o siguin sèries de televisió.

Es modifiquen també els articles 10 i 11, relatius als terminis d'anul·lació dels números de dipòsit legal i de constitució del dipòsit, tenint en compte, per una banda, que les publicacions sonores i audiovisuals (en les quals s'inclouen les cinematogràfiques i les editores de videojocs) necessiten de més temps de producció; i per l'altra, que la producció i/o impressió de moltes publicacions està deslocalitzada i l'editor es veu obligat a endarrerir-ne el dipòsit.

Finalment, es modifica l'article 14, per substituir la referència feta a l'alta inspecció de la Biblioteca Nacional d'Espanya, en coherència amb les funcions actualment atribuïdes a dita Biblioteca pel vigent article 11.2 de la Llei 23/2011, de 29 de juliol.

El present decret respon als principis de bona regulació establerts a l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i, en particular, als principis de necessitat i eficàcia, perquè suposen una millor adaptació de la normativa a la realitat editorial així com una millora en la gestió del dipòsit. Igualment, s'ajusta al principi de proporcionalitat, perquè inclou les modificacions imprescindibles per assolir el seu objectiu: millorar la recollida de les publicacions. S'adequa també al principi de seguretat jurídica, ja que és coherent amb la resta de l'ordenament jurídic, modificant el Decret 116/2012, de 9 d'octubre, del dipòsit legal i adaptant-lo a la vigent Llei 23/2011, de 29 de juliol. En aplicació del principi de transparència, l'Administració de la Generalitat de Catalunya possibilita l'accés senzill, universal i actualitzat a la normativa en vigor i els documents propis del seu procés d'elaboració. A més, durant el procediment d'elaboració, la proposta normativa s'ha sotmès al tràmit d'informació pública i d'audiència de les organitzacions més representatives a Catalunya que agrupen la majoria d'obligats al dipòsit legal i s'ha explicat la justificació de la modificació en aquest preàmbul. Igualment s'adequa al principi d'eficiència ja que millora la gestió dels recursos públics existents i no comporta càrregues administratives accessòries.

D'acord amb els articles 26.e i 39.1 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern,

A proposta de la consellera de Cultura, d'acord amb/vist el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora, i amb la deliberació prèvia del Govern,

DECRETO:

Article 1

Modificació de l'article 6

Es modifica l'article 6 del Decret 116/2012, de 9 d'octubre, del dipòsit legal, que passa a tenir la redacció següent:

"Article 6

Nombre d'exemplars de les publicacions objecte de dipòsit legal que han de ser ingressats

Els subjectes obligats a constituir el dipòsit legal a Catalunya han de presentar en el centre depositari corresponent, amb destinació als centres de conservació de Catalunya i, si escau, a la Biblioteca Nacional d'Espanya, els exemplars de les publicacions objecte de dipòsit legal que tot seguit es detallen:

a) Quatre exemplars de:

- llibres i fullets en paper, sigui quina sigui la seva forma d'impressió i estiguin destinats a la venda o no (primeres edicions, reedicions de llibres, fullets i recursos multimèdia en què com a mínim un dels suports sigui en paper). S'exceptuen els llibres de text, els llibres de bibliòfil o cas d'haver-hi diverses enquadernacions d'una mateixa edició;
- fulls impresos amb fins de difusió que no constitueixin propaganda essencialment comercial;
- publicacions d'impressió sota demanda. S'exceptuen les publicacions destinades a distribuir-se en un àmbit familiar;
- recursos continuats (incloses les col·leccions de fascicles, que s'han de lliurar completes i enquadernades; i les col·leccions de còmics de sèrie limitada, que s'han de lliurar completes) i recursos integrables;
- partitures;
- mapes, plànols, atlas, cartes marines, aeronàutiques i celestes.
- catàlegs d'editorials, llibreries i cases de subhastes.

b) Tres exemplars de:

- cadascuna de les diverses enquadernacions d'una mateixa edició, quan hi ha més d'una enquadernació;
- butlletins oficials que estiguin disponibles en xarxa;
- documents sonors;
- obres i documents audiovisuals;
- publicacions electròniques en suport tangible;
- llibres artístics o de bibliòfil;
- postals de paisatges i ciutats;
- cartells anunciadors i publicitaris, així com la propaganda electoral (excepte tanques i banderoles);
- punts de llibre;
- videojocs, que inclouran tots els continguts digitals, excloent els objectes tridimensionals;

c) Dos exemplars de:

- llibres de text d'educació infantil, primària, secundària obligatòria, batxillerat i dels d'ensenyament de formació professional;

- làmines que no siguin estampes;
- cromos;
- postals il·lustrades que no siguin de paisatges i ciutats;

d) Un exemplar de:

- còpia nova dels documents íntegres, en versió original, de tota pel·lícula cinematogràfica, documental o de ficció;
- material publicitari corresponent a les pel·lícules cinematogràfiques;
- targetes de felicitació;
- naips;
- tanques de publicitat i banderoles.”

Article 2

Modificació de l'article 7

Es modifica l'apartat 3 de l'article 7 del Decret 116/2012, de 9 d'octubre, del dipòsit legal, que passa a tenir la redacció següent:

“3. La Filмотeca de Catalunya, en tant que centre de conservació del dipòsit legal, ha de rebre, almenys,

- a) de pel·lícules cinematogràfiques rodades en fotoquímic, els materials de preservació i una còpia nova, amb el so i l'etalonatge en format de 35 mm. En el cas que se n'hagi produït en un altre format analògic diferent de 35 mm (fotoquímic o magnètic), la còpia nova serà en el format en el qual s'hagi estrenat.
- b) de pel·lícules cinematogràfiques rodades en digital, destinades a sales de cinema, dos formats: un DCP no encriptat de la versió original i un DCDM o equivalents d'alta resolució i de bona qualitat o d'altres formats de preservació que estiguin inclosos en una norma d'estandardització.
- c) d'altres pel·lícules i sèries de televisió, una còpia del material que garanteixi la preservació a llarg termini, de la versió original, íntegra i emesa o còpia en altres formats de preservació que estiguin inclosos en una norma d'estandardització.”

Article 3

Modificació de l'article 10

Es modifica l'apartat 1 de l'article 10 del Decret 116/2012, de 9 d'octubre, del dipòsit legal, que passa a tenir la redacció següent:

“1. El termini per sol·licitar l'anul·lació d'un número de dipòsit legal és de sis mesos a comptar de la data de sol·licitud. Finalitzat aquest termini, la no-constitució del dipòsit legal pot donar lloc a sanció, amb la tramitació del procediment sancionador corresponent.”

Article 4

Modificació de l'article 11

Es modifica l'apartat 1 de l'article 11 del Decret 116/2012, de 9 d'octubre, del dipòsit legal, que passa a tenir la redacció següent:

“1. Les persones obligades a constituir el dipòsit legal l'han d'efectuar en el termini de sis mesos comptat a partir de l'assignació del número de dipòsit legal, i sempre amb caràcter previ a la distribució o venda.”

Article 5

Modificació de l'article 14

Es modifica l'apartat 1 de l'article 14 del Decret 116/2012, de 9 d'octubre, del dipòsit legal, que passa a tenir la redacció següent:

“1. Correspon als centres dipositaris la inspecció en matèria de dipòsit legal, sens perjudici de les funcions que corresponen a la Biblioteca Nacional d'Espanya, d'acord amb l'article 11 de la Llei estatal 23/2011, de 29 de juliol, de dipòsit legal.”

Disposició final

Aquest Decret entra en vigor als vint dies d'haver estat publicat en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, de de 2024

Pere Aragonès i Garcia
President de la Generalitat de Catalunya

Natàlia Garriga Ibáñez
Consellera de Cultura