

MEMÒRIA GENERAL DEL PROJECTE DE DECRET PEL QUAL ES MODIFICA EL DECRET 116/2012, DE 9 D'OCTUBRE, DEL DIPÒSIT LEGAL

1. Justificació de la necessitat de la disposició reglamentària i adequació d'aquesta als fins que es persegueixen.

El dipòsit legal és un servei públic gratuït al sector editorial per subministrar originals d'obres en domini públic, que actua com a garantia de la llibertat d'expressió, de l'accés a la informació dels ciutadans i de la conservació del patrimoni cultural. Amb l'adveniment de la societat del coneixement, és una peça del desenvolupament econòmic i social d'un país.

La Llei 23/2011, de 29 de juliol, de dipòsit legal, va respondre a la necessitat social d'ajustar la legislació a l'evolució de la societat, dels formats i suports de la informació i dels mitjans de publicació.

La disposició final segona de la Llei 23/2011 estableix que seran les comunitats autònomes, en l'àmbit de les seves competències, qui dictaran les disposicions necessàries per desplegar i aplicar la llei als seus territoris. A Catalunya, aquest desplegament es va fer mitjançant el Decret 116/2012, de 9 d'octubre, del dipòsit legal.

La Llei estatal 23/2011, de 29 de juliol, de dipòsit legal, s'ha vist modificada per la Llei 8/2022, de 4 de maig, per tal d'adequar-la al panorama editorial actual i per millorar la gestió del dipòsit legal. Aquestes modificacions afecten alguns aspectes regulats pel Decret 116/2012, de 9 d'octubre. Amb el present Decret es pretén adaptar la regulació catalana del dipòsit legal al que preveu la vigent Llei 23/2011, de 29 de juliol.

Una de les novetats principals que introdueix aquest Decret és, d'una banda, la incorporació de noves tipologies documentals objecte de dipòsit legal i, de l'altra, l'eliminació d'aquelles que, o bé són obsoletes tecnològicament, o bé manquen de valor bibliogràfic, sense que això impedeixi que puguin ser conservades per altres canals alternatius.

Entre les noves tipologies documentals incorporades destaquen les publicacions d'impressió sota demanda (llevat de les destinades a distribuir-se en l'àmbit familiar), ja que actualment representen una quota considerable del món editorial. També s'incorporen els catàlegs d'editorials, llibreries i cases de subhastes, així com els punts de llibre, per considerar que contenen informació de valor bibliogràfic, i els videojocs en suport tangible, que fins ara s'entenen compresos entre els documents audiovisuals, i ara es considera convenient identificar-los individualment.

Entre les tipologies que s'exclouen de l'obligació del dipòsit es poden esmentar les microformes, per haver esdevingut obsoletes tecnològicament.

El present decret també concreta el nombre d'exemplars de les publicacions objecte de dipòsit legal, en coherència amb la inclusió de noves tipologies, el nombre d'exemplars de les quals actualment ha de conservar la Biblioteca Nacional de Espanya. En el cas específic de les pel·lícules cinematogràfiques, s'ha reduït el nombre

d'exemplars a dipositar, a proposta de la Fimoteca de España i amb l'acord de la Fimoteca de Catalunya.

El Decret 116/2012, de 9 d'octubre, del dipòsit legal ja reconeixia en l'article 5 la Fimoteca de Catalunya com a centre de conservació per al dipòsit de les pel·lícules cinematogràfiques. Ara, a causa de l'evolució tecnològica, s'especifiquen els diferents formats en els quals s'ha de dipositar aquestes publicacions, segons siguin analògiques o digitals, i segons estiguin destinades a sales de cinema o siguin sèries de televisió.

Es modifica també l'article 11, relatiu al termini de constitució del dipòsit legal, que s'amplia de dos a sis mesos, tenint en compte, per una banda, que les publicacions sonores i audiovisuals (en les quals s'inclouen les cinematogràfiques i les editores de videojocs) necessiten de més temps de producció; i per l'altra, que la producció i/o impressió de moltes publicacions està deslocalitzada i l'editor es veu obligat a endarrerir-ne el dipòsit. En coherència amb l'anterior, s'amplia també de dos a sis mesos el termini de què disposen els obligats al dipòsit per anul·lar els números de dipòsit legal sol·licitats (art. 10.1).

Finalment, es modifica l'article 14, per substituir la referència feta a l'alta inspecció de la Biblioteca Nacional d'Espanya, en coherència amb les funcions que actualment atribueix a dita Biblioteca el vigent article 11.2 de la Llei 23/2011, de 29 de juliol, segons el qual la BNE "*ejercerá el papel de coordinación, asesoramiento y seguimiento al que se refiere el apartado 3 del artículo 10 de la presente ley*".

2. Marc normatiu en què s'insereix el projecte de disposició reglamentària.

El marc normatiu en què s'inscriu el projecte de disposició reglamentària és:

- Reial decret 2210/1979, de 7 de setembre, sobre transferència de competències de l'Administració de l'Estat a la Generalitat de Catalunya en matèria d'agricultura, cultura, sanitat i treball.
- Reial decret 1010/1981, de 27 de febrer, sobre traspàs de funcions i serveis del Ministeri de Cultura a la Generalitat de Catalunya.
- Estatut d'autonomia de Catalunya (art. 127.1.)
- Llei 4/1993, de 18 de març, del sistema bibliotecari de Catalunya
- Decret 300/1995, de 25 d'octubre, pel qual s'estableix l'estructura de l'entitat autònoma Biblioteca de Catalunya.
- Llei 23/2011, de 29 de juliol, del dipòsit legal (modificada per la Llei 8/2022, de 4 de maig)
- Decret 116/2012, de 9 d'octubre, del dipòsit legal.
- Reial decret 635/2015, de 10 de juliol, pel qual es regula el dipòsit legal de les publicacions en línia.

3. Relació de les disposicions afectades pel projecte de disposició reglamentària i taula de vigències i derogacions resultants.

Aquest Projecte de decret afecta únicament el Decret 116/2012, de 9 d'octubre, del dipòsit legal. En concret, es modifiquen els articles 6 (nombre d'exemplars de les

publicacions objecte de dipòsit legal que han de ser ingressats), 7 (pel·lícules cinematogràfiques, documentals o de ficció i material publicitari corresponent), 10 (terminis d'anul·lació de números de dipòsit legal), 11 (termini de constitució del dipòsit legal), i 14 (funció inspectora).

No deroga cap norma.

4. Competència de la Generalitat sobre la matèria.

I. La Generalitat de Catalunya té la competència en matèria de cultura, tal com preveu l'article 127 de l'Estatut d'autonomia de Catalunya, que ho fa en els termes següents:

“1. Correspon a la Generalitat la competència exclusiva en matèria de cultura. Aquesta competència exclusiva comprèn en tot cas:

- a) *Les activitats artístiques i culturals, que es porten a terme a Catalunya, incloent-hi:*

Primer. Les mesures relatives a la producció i la distribució de llibres i publicacions periòdiques en qualsevol suport, i també la gestió del dipòsit legal i l'atorgament dels codis d'identificació.

[...]

- b) *El patrimoni cultural, incloent-hi en tot cas:*

Primer. La regulació i l'execució de mesures destinades a garantir l'enriquiment i la difusió del patrimoni cultural de Catalunya i a facilitar-hi l'accés.

Segon. La inspecció, l'inventari i la restauració del patrimoni arquitectònic, arqueològic, científic, tècnic, històric, artístic, etnològic i cultural en general.

Tercer. L'establiment del règim jurídic de les actuacions sobre béns mobles i immobles integrants del patrimoni cultural de Catalunya i la determinació del règim jurídic dels béns immobles, i també la declaració i la gestió d'aquests béns, excepte els que siguin de titularitat de l'Estat.

Quart. La protecció del patrimoni cultural de Catalunya, que inclou la conservació, la reparació, el règim de vigilància i el control dels béns, sens perjudici de la competència estatal per a la defensa dels béns integrants d'aquest patrimoni contra l'exportació i l'espoliació.

- c) *Els arxius, les biblioteques, els museus i els altres centres de dipòsit cultural que no són de titularitat estatal, incloent-hi en tot cas:*

Primer. La creació, la gestió, la protecció i l'establiment del règim jurídic dels centres que integren el sistema d'arxius i el sistema bibliotecari, dels museus i dels altres centres de dipòsit cultural.

Segon. L'establiment del règim jurídic dels béns documentals, bibliogràfics i culturals que hi estan dipositats.

Terçer. La conservació i la recuperació dels béns que integren el patrimoni documental i bibliogràfic català.

d) El foment de la cultura, amb relació al qual inclou:

[...]

Segon. La promoció i la difusió del patrimoni cultural, artístic i monumental i dels centres de dipòsit cultural de Catalunya.

[...]

2. Correspon a la Generalitat la competència executiva sobre els arxius, les biblioteques, els museus i els centres de dipòsit cultural de titularitat estatal situats a Catalunya la gestió dels quals no es reservi expressament l'Estat, que inclou, en tot cas, la regulació del funcionament, l'organització i el règim de personal.

[...]”.

Cal tenir present que en matèria de dipòsit legal l'Estat va dictar la Llei 23/2011, de 29 de juliol, del dipòsit legal. D'acord amb la seva disposició final primera, aquesta Llei es dicta a l'empara de l'article 149.2 de la Constitució Espanyola, així com de l'article 149.1.31^a per als preceptes que regulen la informació estadística estatal.

D'acord amb l'article 149.2 CE, sens perjudici de les competències que podran assumir les Comunitats Autònomes, l'Estat considerarà el servei de la cultura com a un deure i una atribució essencial i facilitarà la comunicació cultural entre les Comunitats Autònomes d'acord amb elles.

En coherència amb l'anterior, les disposicions finals segones de la Llei 23/2011, de 29 de juliol, de dipòsit legal, i de la Llei 8/2022, de 4 de maig, que modifica l'anterior, estableixen que correspon al Govern i a les Comunitats Autònomes, en l'àmbit de les seves respectives competències, dictar les disposicions necessàries per al desenvolupament i aplicació de les lleis esmentades.

Per tot plegat, corresponen a la Generalitat les competències normatives i executives que requereixi la gestió del dipòsit legal, sempre que es respecti la Llei estatal 23/2011.

Antecedents normatius:

La transferència de la gestió del Dipòsit legal es va fer efectiva a través de les disposicions següents:

- Reial decret 2210/1979, de 7 de setembre, sobre transferència de competències de l'Administració de l'Estat a la Generalitat de Catalunya en matèria d'agricultura, cultura, sanitat i treball, que en el seu article vuitè diu:

“Es transfereix la tramitació de les sol·licituds d'assignació de número de Dipòsit Legal de llibres, que es formulin en el territori català, sotmetent-se a les normes generals i instruccions emanades de l'Institut competent per a la seva assignació, sense que això pugui comportar demores sobre el sistema actual.”

- Reial decret 1010/1981, de 27 de febrer, sobre traspàs de funcions i serveis del Ministeri de Cultura a la Generalitat de Catalunya, que inclou en el punt B) 5 de l'Acord de la Comissió Mixta de Transferències:

“La Generalitat de Catalunya assumirà en l'àmbit de les seves competències les funcions fins ara exercides per les Oficines provincials de Dipòsit Legal, sens perjudici de les competències de l'Instituto Bibliográfico Hispánico per a l'assignació definitiva del número de Dipòsit Legal. Els Òrgans de la Generalitat de Catalunya remetran tota la informació necessària per garantir la confecció de la Bibliografia Nacional.

La Generalitat de Catalunya podrà augmentar el nombre d'exemplars que hagin d'ésser ingressats al dipòsit legal en l'àmbit de Catalunya. Sens perjudici d'això, la Comunitat Autònoma remetrà a l'Instituto susdit el mateix nombre d'exemplars i en les mateixes condicions en què ho feien fins ara les Oficines que rebien el dipòsit.

En el marc de la Generalitat de Catalunya, les oficines del Dipòsit legal formen part de l'estructura de la Biblioteca de Catalunya d'acord amb el que estableixen el títol segon de la Llei 4/1993, de 18 de març, del sistema bibliotecari de Catalunya i el Decret 300/1995, de 25 d'octubre, pel qual s'estableix l'estructura de l'entitat autònoma Biblioteca de Catalunya.

II. Quant a l'habilitació del Govern per aprovar el decret projectat, cal esmentar els articles 68.1 de l'Estatut d'autonomia de Catalunya i 26.e) i 39.1 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern, que atribueixen al Govern de la Generalitat l'exercici de la potestat reglamentària general.

5. Relació motivada de les persones i les entitats a les quals s'ha d'atorgar el tràmit d'audiència.

De conformitat amb l'article 67 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, els projectes de disposició reglamentària que afecten els drets o interessos legítims de la ciutadania s'han de sotmetre al tràmit d'audiència de les persones interessades.

El Projecte de decret afecta directament les persones i entitats que resten obligades a efectuar el dipòsit legal. S'han seleccionat les organitzacions més representatives a Catalunya que agrupen la majoria d'editors, impressors, productors i distribuïdors de documents de qualsevol tipologia i en qualsevol llengua; També s'han seleccionat aquelles entitats que agrupen editors que publiquen específicament en català encara que en alguns casos aquests ja pertanyen a entitats d'àmbit més ampli.

En concret, es considera que cal atorgar el tràmit d'audiència a les entitats següents:

- Associació d'Editors en Llengua Catalana
- Associació Catalana de la Premsa Comarcal (ACPC)

- Associació Catalana de la Premsa Gratuïta (ACPG)
- Associació de Desenvolupadors i Editors de Videojocs a Catalunya (DEVICAT)
- Associació de Publicacions Periòdiques en Català d'Abast Nacional (APPEC)
- Gremi d'Editors
- Gremi d'Arts Gràfiques de Catalunya
- Gremi de Distribuïdors de Publicacions de Catalunya
- Productors Audiovisuals Federats (PROA)
- Productors Audiovisuals de Catalunya (PAC)
- Unión Fonográfica Independiente (UFI)

6. Procedència, si escau, de sotmetre l'expedient a consulta pública prèvia i al tràmit de participació ciutadana.

D'acord amb l'article 66 *bis* de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya i l'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, prèviament a l'elaboració del text d'una disposició reglamentària, s'ha de fer una consulta pública per demanar l'opinió dels subjectes i de les entitats potencialment afectats per la futura norma sobre un seguit d'aspectes. Tanmateix, l'apartat 3 de l'article 66 *bis* de la Llei 26/2010 preveu que es pot prescindir del tràmit, entre altres supòsits, quan el contingut de la norma consisteix essencialment en el compliment d'un mandat legal delimitat pel que fa al contingut i no imposa als destinataris noves obligacions respecte a la norma d'origen (lletra c) i també quan de l'avaluació preliminar es desprèn que no es generen impactes rellevants des de la perspectiva econòmica, social o ambiental (lletra d).

Considerem que en aquest Projecte de decret hi concorren les excepcions esmentades i que, per tant, no cal sotmetre'l al tràmit de consulta pública prèvia. El Projecte de decret modifica parcialment una norma prèviament aprovada en aspectes molt concrets i específics, com són el tipus documental que ha de ser objecte de dipòsit legal, el nombre d'exemplars a entregar pels subjectes obligats, el temps de què disposen per efectuar el dipòsit i per anul·lar el número del dipòsit sol·licitat prèviament, i precisa les funcions que exerceix la Biblioteca Nacional de España en relació amb el dipòsit. A més, la majoria de les modificacions són necessàries per tal d'adequar el Decret 116/2012 al que preveu la vigent Llei 23/2011, de 29 de juliol, de dipòsit legal, un cop modificada per la Llei 8/2022, de 4 de maig.

Considerem que el Projecte de decret no genera impactes rellevants ni des de la perspectiva econòmica, ni social ni ambiental. El projecte de decret no imposa noves obligacions als seus destinataris, sinó que comporta una reducció, en el cas de les pel·lícules cinematogràfiques, del nombre d'exemplars a dipositar. A més, l'augment del termini del qual disposen per efectuar el dipòsit, implica que en termes generals es redueixen les càrregues administratives i econòmiques actuals.

L'article 69 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, que regula la participació ciutadana en l'elaboració de les normes, estableix que les persones tenen el dret de participar, per mitjà de la presentació de propostes i suggeriments, en les iniciatives normatives que promou l'administració pública.

No obstant això, aquest dret es refereix exclusivament a aquelles iniciatives normatives en què, per la importància que tenen o per la matèria que regulen, l'Administració pública considera pertinent obrir aquest procés participatiu des de l'inici de la tramitació del procediment administratiu.

Com s'ha exposat anteriorment, la iniciativa normativa que ara es proposa té un abast i un impacte molt limitats, es tracta d'una regulació parcial d'una matèria que no té una incidència rellevant en la societat sinó que afecta únicament a les persones i entitats que han de realitzar el dipòsit legal. No té, per tant, la rellevància suficient per obrir aquest tràmit potestatiu de participació ciutadana inicial.

7. Procedència, si escau, de sotmetre l'expedient a informació pública.

D'acord amb l'article 68 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, els projectes de disposició reglamentària es poden sotmetre a informació pública per un termini no inferior a quinze dies hàbils, que es pot reduir fins a un mínim de set dies hàbils si raons degudament motivades així ho justifiquen.

Malgrat l'abast parcial i concret de la matèria objecte d'aquest Projecte de decret, considerem convenient sotmetre'l al tràmit d'informació pública per tal de preveure el supòsit residual però existent de l'autoedició de les obres. Si bé la norma afecta directament les persones editores i, subsidiàriament, també a les productores, impressores, estampadores o gravadores (art. 6 del Decret 116/2012), potencialment també pot arribar a afectar al conjunt de la ciutadania perquè qualsevol ciutadà pot decidir autoeditar una obra seva i restar també subjecte a l'obligació del dipòsit legal.

Eugènia Serra Aranda
Directora

Barcelona, 15 de març de 2024