

MEMÒRIA D'AVALUACIÓ DE L'IMPACTE DE LES MESURES PROPOSADES AL PROJECTE DE DECRET PEL QUAL ES MODIFICA EL DECRET 116/2012, DE 9 D'OCTUBRE, DEL DIPÒSIT LEGAL

De conformitat amb el que disposa l'article 64.3 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, els projectes de disposicions reglamentàries han d'anar acompanyats d'una memòria d'avaluació d'impacte de les mesures proposades que ha de formar part de l'expedient de tramitació del projecte.

En aquest sentit, s'elabora aquesta memòria d'avaluació d'impacte del projecte de decret de modificació del decret 116/2012, de 9 d'octubre, estructurada en els apartats descrits a continuació:

1. Anàlisi del context i identificació de les opcions de regulació
 - 1.A. Identificació del problema
 - 1.B. Establiment de l'objectiu
 - 1.C. Identificació de les opcions

2. Anàlisi de l'impacte de les opcions de regulació considerades
 - 2.A. Informe d'impacte pressupostari
 - 2.B. Informe d'impacte econòmic i social
 - 2.C. Informe d'impacte normatiu
 - 2.D. Informe d'impacte de gènere

3. Comparació de les opcions de regulació considerades

4. Implementació, seguiment i avaluació de la norma

1. Anàlisi del context i identificació de les opcions

1.A. Identificació del problema

El dipòsit legal és un servei públic gratuït al sector de producció cultural per subministrar originals d'obres en domini públic, que actua com a garantia de la llibertat d'expressió, de l'accés a la informació dels ciutadans i de la conservació del patrimoni cultural. Amb l'adveniment de la societat del coneixement, és una peça del desenvolupament econòmic i social d'un país.

La necessitat social d'ajustar la legislació a l'evolució de la societat, dels formats i suports de la informació i dels mitjans de publicació va donar lloc a la Llei 23/2011, de 29 de juliol, de dipòsit legal. Posteriorment, amb la finalitat de millorar la gestió de dipòsit legal i d'adequar-se al panorama editorial actual, es va modificar per la Llei 8/2022, de 4 de maig.

La nova Llei 8/2022, del dipòsit legal modifica, respecte a la legislació anterior, tant alguns dels tipus de publicacions objecte de dipòsit legal, com el format físic de les pel·lícules cinematogràfiques.

Incorpora com a nous les impressions sota demanda (llevat de les destinades a distribuir-se en l'àmbit familiar); els catàlegs comercials de llibreries, editorials i cases de subhastes; els punts de llibre; i, inclou amb menció específica els videojocs en suport tangible, que a la legislació anterior es recollien en l'apartat genèric d'audiovisuals i de documents electrònics en qualsevol suport.

Els tres primers tipus de publicacions són, a priori, poc nombrosos, però en no existir cap informe o estudi oficial a nivell de Catalunya o de l'estat que els quantifiqui, caldrà esperar un cert temps per valorar-ne l'impacte real.

En el cas dels videojocs en suport tangible, l'Asociación Española de Videojuegos, AEVI (<http://www.aevi.org.es/>), disposa d'una base de dades estadística segons la qual l'edició en suport tangible i, per tant, objecte de dipòsit legal, era l'any 2023, a tot l'estat el 3,05%. Segons les dades proporcionades per aquesta mateixa associació, els estudis que desenvolupen videojocs amb seu a Catalunya són 280 i representen el 20,57% del total estatal. Globalment, doncs, el nombre d'exemplars previst és molt petit.

S'actualitzen els formats en què s'han de lliurar les pel·lícules cinematogràfiques rodades en digital, així com els de les produccions destinades a televisió, per a la seva conservació a la Fílmoteca de Catalunya. A més s'ha reduït el nombre d'exemplars a dipositar, a proposta de la Fílmoteca de España i amb l'acord de la Fílmoteca de Catalunya.

La llei preveu igualment la possibilitat de sol·licitar als editors el dipòsit de l'arxiu digital previ tant a la Biblioteca Nacional de España com als centres de conservació, però aquesta possibilitat no s'aplicarà de moment a Catalunya fins que s'hagi adaptat la infraestructura necessària per a realitzar aquest dipòsit i es disposi dels recursos adequats per fer-ne el seguiment i revisió.

1.B. Establiment de l'objectiu

Tenint en compte que la Llei 23/2011 de 29 de juliol, a Catalunya - d'acord amb l'article 127 de l'Estatut d'autonomia i d'acord amb l'article 7.1 de la Llei 4/1993 del sistema bibliotecari de Catalunya - va desplegar-se i aplicar-se amb el Decret 116/2012, de 9 d'octubre, les modificacions en la llei han de recollir-se igualment en el decret.

L'objectiu de la intervenció és garantir l'efectivitat i la seguretat jurídica en la gestió del dipòsit legal d'acord amb la normativa estatal i autonòmica d'aplicació.

1.C. Identificació de les opcions

L'opció de no fer res implicaria aplicar la regulació general del dipòsit legal establerta per la Llei estatal 23/2011 (en la redacció donada per la Llei 8/2022), les previsions del

Reial decret 635/2015 sobre el dipòsit legal de les publicacions en línia que no contradiguin la Llei estatal, així com els preceptes del Decret 116/2012, que tampoc contradiguin la citada Llei.

L'opció de mantenir el decret 116/2012, de 9 d'octubre hagués provocat un perjudici, ja que no s'haguessin incorporat noves tipologies documentals, mentre que se n'haguessin mantingut d'obsoletes, amb la qual cosa no es compliria l'objectiu de la norma, que és la preservació del patrimoni cultural de Catalunya, com a garantia de l'accés dels ciutadans a la societat de la informació.

L'opció proposada consisteix a actualitzar el Decret 116/2012 per incorporar les novetats que va introduir la Llei 8/2022 a la regulació general establerta per la Llei 23/2011.

Les principals innovacions serien:

- Establir que cal dipositar quatre exemplars de les publicacions d'impressió sota demanda i dels catàlegs comercials d'editorials, llibreries i subhastes (abans de la Llei 8/2022 exclosos de l'obligació de dipòsit legal).
- Establir que cal dipositar tres exemplars de la propaganda electoral, dels punts de llibres i dels videojocs (abans de la Llei 8/2022 no regulats).
- Establir que és suficient dipositar a la Filmoteca de Catalunya una còpia nova dels documents íntegres, en versió original, de tota pel·lícula cinematogràfica, documental o de ficció.

D'altra banda, les opcions de regulació no normativa com ara la possibilitat de campanyes informatives, tot i que poden resultar més flexibles i menys costoses que l'adopció d'una norma, no donen compliment a l'objectiu plantejat.

2. Anàlisi de l'impacte de les opcions de regulació considerades

2.A. Informe d'impacte pressupostari

La modificació del Decret 116/2012, de 9 d'octubre, de dipòsit legal no suposa un canvi d'impacte pressupostari, donat que els centres de gestió que contempla aquest decret, és a dir, les Oficines del Dipòsit Legal de Catalunya, ja es troben en funcionament i continuaran realitzant aquesta tasca amb els mateixos recursos i pressupostos que fins ara.

2.B. Informe d'impacte econòmic i social

Pel que fa a l'impacte social, cal destacar la demanda per part d'editors i productors d'una ampliació del termini temporal per lliurar els exemplars de llurs publicacions, demanda recollida a la modificació del decret.

Malgrat que afecta l'obligació sobre el dipòsit legal que han de complir les empreses que es dediquen a aquest sector, no es considera necessari efectuar el *Test de pimes*, ja

que els canvis no els introdueix el Projecte de decret, sinó que aquest es limita a adaptar la normativa catalana a les previsions de la Llei estatal.

2.C. Informe d'impacte normatiu en termes de simplificació i reducció de càrregues administratives

L'exigència de dipositar els exemplars a la qual estan sotmeses les empreses afectades (editors, productors, impressors, estampadors o gravadors, segons el cas, amb seu social, residència o establiment permanent a Catalunya) és una obligació d'aportar informació, el compliment de la qual genera càrregues administratives. Vegeu annex 5A (Acarament de les obligacions d'informació de les dues opcions considerades)

A més, aquesta obligació porta associada una obligació de caràcter material consistent en el lliurament de l'exemplar. Aquestes obligacions tenen origen en una norma estatal i per tant, ja estarien justificades. Vegeu annex 5 B (Quantificació de càrregues administratives).

Atès que les Oficines de Dipòsit legal ja estan en funcionament i regulades per la legislació existent, la modificació del decret no comporta cap altra regulació a la ja establerta.

Pel que fa als tràmits administratius, tampoc queden afectats pels canvis proposats al decret, ja que els procediments i protocols aplicats als nous tipus de materials recollits per dipòsit legal, seran els mateixos que s'utilitzen actualment.

2.D. Informe d'impacte de gènere

La perspectiva d'igualtat de gènere s'ha tingut en compte a l'hora de redactar el projecte de Decret, raó per la qual la proposta no conté un ús androgènic del llenguatge ni utilitza termes que comportin discriminació per raó de gènere. Des d'un vessant material, atesa la naturalesa del decret, la proposta efectuada no té impacte de gènere i respecta plenament el principi d'igualtat d'oportunitats entre homes i dones.

3. Comparació de les opcions de regulació considerades

En relació amb l'objectiu perseguit, establert al punt 1B d'aquest document, es considera que l'opció proposada és l'alternativa que respon millor a l'esmentat objectiu i als principis d'agilitat, eficiència i eficàcia administrativa, que han d'inspirar l'actuació i funcionament de les administracions públiques, establerts a l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Els motius per descartar mantenir la situació actual (l'opció de no fer res) són les conseqüències negatives d'aquesta opció: la manca d'incorporació de les noves

tipologies documentals i el manteniment de les obsoletes afectaria negativament la preservació del patrimoni cultural de Catalunya.

4 Implementació, seguiment i avaluació de la norma

La Biblioteca de Catalunya del Departament de Cultura, organisme que gestiona el dipòsit legal a Catalunya, portarà a terme el seguiment de l'adequada implementació de les modificacions del decret per determinar quina és la seva eficàcia i eficiència, a través de dos indicadors principals: el d'ingrés dels exemplars de les noves tipologies documentals i el del compliment del termini temporal del lliurament. La col·laboració amb la Filmoteca de Catalunya permetrà avaluar, a més, un tercer indicador, el de l'actualització dels formats en el cas de les pel·lícules cinematogràfiques.

Eugènia Serra

Directora

Annexos
A. Acarament de les obligacions d'informació

<p>Llei 23/2011, de 29 de juliol, de dipòsit legal. Llei 4/1993, de 18 de març, del sistema bibliotecari de Catalunya. Decret 116/2012, de 9 d'octubre, del dipòsit legal. Reial decret 635/2015, de 10 de juliol, pel qual es regula el dipòsit legal de les publicacions en línia. Projecte de decret pel qual es modifica el Decret 116/2012, de 9 d'octubre, del dipòsit legal</p>	
OBLIGACIONS D'INFORMACIÓ: NORMATIVA VIGENT	OBLIGACIONS D'INFORMACIÓ: PROPOSTA NORMATIVA
Població afectada: l'editor, el productor, l'impressor, l'estampador o el gravador; amb seu social, residència, o establiment permanent a Catalunya.	
1. Sol·licitar el número de dipòsit legal d'una obra (art. 7 L 23/2011 i art. 3 D 116/2012)	1. Sol·licitar el número de dipòsit legal d'una obra (art. 7 L 23/2011 i art. 3 D 116/2012)
2. Presentar al centre dipositari corresponent quatre exemplars de llibres i fullets en paper (art. 4.3.a L 23/2011 i art. 6.a D 116/2012)	2. Presentar al centre dipositari corresponent quatre exemplars de llibres i fullets en paper (art. 4.3.a L 23/2011 i art. 1 PD)
3. Presentar al centre dipositari corresponent quatre exemplars de fulls impresos amb fins de difusió que no constitueixin propaganda essencialment comercial (art. 4.3.b L 23/2011 i art. 6.a D 116/2012)	3. Presentar al centre dipositari corresponent quatre exemplars de fulls impresos amb fins de difusió que no constitueixin propaganda essencialment comercial (art. 4.3.b L 23/2011 i art. 1 PD)
4. Presentar al centre dipositari corresponent quatre exemplars de recursos continuats i recursos integrables (art. 4.3.c L 23/2011 i art. 6.a D 116/2012)	4. Presentar al centre dipositari corresponent quatre exemplars de recursos continuats i recursos integrables (art. 4.3.c L 23/2011 i art. 1 PD)
5. La Llei 8/2022 afegeix les publicacions d'impressió sota demanda a les publicacions objecte de dipòsit legal (art. 4.3.d L 23/2011)	5. Presentar al centre dipositari corresponent quatre exemplars de publicacions d'impressió sota demanda (art. 4.3.d L 23/2011 i art.1 PD)
6. Presentar al centre dipositari corresponent quatre exemplars de partitures (art. 4.3.e L 23/2011 i art. 6.a D 116/2012)	6. Presentar al centre dipositari corresponent quatre exemplars de partitures (art. 4.3.e L 23/2011 i art. 1 PD)

7. Presentar al centre dipositari corresponent quatre exemplars de mapes, plànols, atles, cartes marines, aeronàutiques i celestes (art. 4.3.i L 23/2011 i art. 6.a D 116/2012)	7. Presentar al centre dipositari corresponent quatre exemplars de mapes, plànols, atles, cartes marines, aeronàutiques i celestes (art. 4.3.i L 23/2011 i art. 1 PD)
8. La Llei 8/2022 afegeix els catàlegs d'editorials, llibreries i subhastes a les publicacions objecte de dipòsit legal (art. 4.3.g L 23/2011)	8. Presentar al centre dipositari corresponent quatre exemplars de catàlegs d'editorials, llibreries i subhastes (art. 4.3.g L 23/2011 i art. 1 PD)
9. Presentar al centre dipositari corresponent tres exemplars de cadascuna de les diverses enquadernacions d'una mateixa edició, quan hi ha més d'una enquadernació (art. 6.b D 116/2012)	9. Presentar al centre dipositari corresponent tres exemplars de cadascuna de les diverses enquadernacions d'una mateixa edició, quan hi ha més d'una enquadernació (art. 1 PD)
10. Presentar al centre dipositari corresponent tres exemplars dels butlletins oficials que estiguin disponibles en xarxa (art. 6.b D 116/2012)	10. Presentar al centre dipositari corresponent tres exemplars dels butlletins oficials que estiguin disponibles en xarxa (art. 1 PD)
11. Presentar al centre dipositari corresponent tres exemplars de documents sonors (art. 4.3.k L 23/2011 i art. 6.b D 116/2012)	11. Presentar al centre dipositari corresponent tres exemplars de documents sonors (art. 4.3.k L 23/2011 i art. 1 PD)
12. Presentar al centre dipositari corresponent tres exemplars d'obres i documents audiovisuals (art. 4.3.l L 23/2011 i art. 6.b D 116/2012)	12. Presentar al centre dipositari corresponent tres exemplars d'obres i documents audiovisuals (art. 4.3.l L 23/2011 i art. 1 PD)
13. Presentar al centre dipositari corresponent tres exemplars de publicacions electròniques en qualsevol suport tangible (art. 4.3.m L 23/2011 i art. 6.b D 116/2012)	13. Presentar al centre dipositari corresponent tres exemplars de publicacions electròniques en qualsevol suport tangible (art. 4.3.m L 23/2011 i art. 1 PD)
14. Presentar al centre dipositari corresponent tres exemplars de llibres artístics o de bibliòfil (art. 6.b D 116/2012)	14. Presentar al centre dipositari corresponent tres exemplars de llibres artístics o de bibliòfil (art. 1 PD)
15. Presentar al centre dipositari corresponent tres exemplars de postals de paisatges i ciutats (art. 4.3.f L 23/2011 i art. 6.b D 116/2012)	15. Presentar al centre dipositari corresponent tres exemplars de postals de paisatges i ciutats (art. 4.3.f L 23/2011 i art. 1 PD)

16. Presentar al centre dipositari corresponent tres exemplars de cartells anunciadors i publicitaris, excepte tanques i banderoles (art. 4.3.h L 23/2011 i art. 6.b D 116/2012)	16. Presentar al centre dipositari corresponent tres exemplars de cartells anunciadors i publicitaris, excepte tanques i banderoles (art. 4.3.h L 23/2011 i art. 1 PD)
17. La Llei 8/2022 afegeix la propaganda electoral a les publicacions objecte de dipòsit legal (art. 4.3.h L 23/2011)	17. Presentar al centre dipositari corresponent tres exemplars de la propaganda electoral (art. 4.3.h L 23/2011 i art. 1 PD)
18. La Llei 8/2022 afegeix els punts de llibre a les publicacions objecte de dipòsit legal (art. 4.3.f L 23/2011)	18. Presentar al centre dipositari corresponent tres exemplars de punts de llibre (art. 4.3.f L 23/2011 i art. 1 PD)
19. La Llei 8/2022 afegeix els videojocs a les publicacions objecte de dipòsit legal art. 4.3.n L 23/2011)	19. Presentar al centre dipositari corresponent tres exemplars de videojocs (art. 4.3.n L 23/2011 i art. 1 PD)
20. Presentar al centre dipositari corresponent dos exemplars de llibres de text d'educació infantil, primària, secundària obligatòria, batxillerat i dels d'ensenyament de formació professional (art. 4.3.j L 23/2011 i art. 6.c D 116/2012)	20. Presentar al centre dipositari corresponent dos exemplars de llibres de text d'educació infantil, primària, secundària obligatòria, batxillerat i dels d'ensenyament de formació professional (art. 4.3.j L 23/2011 i art. 1 PD)
21. Presentar al centre dipositari corresponent dos exemplars de làmines que no siguin estampes (art. 4.3.f L 23/2011 i art. 6.c D 116/2012)	Presentar al centre dipositari corresponent dos exemplars de làmines que no siguin estampes (art. 4.3.f L 23/2011 i art. 1 PD)
22. Presentar al centre dipositari corresponent dos exemplars de cromos (art. 4.3.f L 23/2011 i art. 6.c D 116/2012)	22. Presentar al centre dipositari corresponent dos exemplars de cromos (art. 4.3.f L 23/2011 i art. 1 PD)
23. Presentar al centre dipositari corresponent dos exemplars de postals il·lustrades que no siguin de paisatges i ciutats (art. 4.3.f L 23/2011 i art. 6.c D 116/2012)	23. Presentar al centre dipositari corresponent dos exemplars de postals il·lustrades que no siguin de paisatges i ciutats (art. 4.3.f L 23/2011 i art. 1 PD)
24. Presentar al centre dipositari corresponent dos exemplars de cada còpia nova dels documents íntegres, en versió original, de tota pel·lícula cinematogràfica, documental o de ficció (art. 4.3.o L 23/2011 i art. 6.c D 116/2012)	24. Presentar al centre dipositari corresponent un exemplar de cada còpia nova dels documents íntegres, en versió original, de tota pel·lícula cinematogràfica, documental o de ficció (art. 4.3.o L 23/2011 i art. 1 PD)

25. Presentar al centre dipositari corresponent un exemplar de targetes de felicitació (art. 4.3.f L 23/2011 i art. 6.d D 116/2012)	25. Presentar al centre dipositari corresponent un exemplar de targetes de felicitació (art. 4.3.f L 23/2011 i art. 1. PD)
26. Presentar al centre dipositari corresponent un exemplar de naips (art. 4.3.f L 23/2011 i art. 6.d D 116/2012)	26. Presentar al centre dipositari corresponent un exemplar de naips (art. 4.3.f L 23/2011 i art. 1 PD)
27. Presentar al centre dipositari corresponent un exemplar de tanques de publicitat i banderoles (art. 4.3.h L 23/2011 i art. 6.d D 116/2012)	27. Presentar al centre dipositari corresponent un exemplar de tanques de publicitat i banderoles (art. 4.3.h L 23/2011 i art. 6.d D 116/2012 i art. 1 PD)
28. Presentar al centre dipositari corresponent un exemplar del material publicitari corresponent a les pel·lícules cinematogràfiques (art. 4.3.o L 23/2011 i art. 6.d D 116/2012)	28. Presentar al centre dipositari corresponent un exemplar del material publicitari corresponent a les pel·lícules cinematogràfiques (art. 4.3.o L 23/2011 i art. 6.d D 116/201 i art. 1 PD)

B. Quantificació de càrregues administratives

A continuació es quantifica a tall exemplificatiu el cost de la càrrega administrativa vinculada a la sol·licitud del dipòsit legal de pel·lícules cinematogràfiques, atès que és una de les obligacions modificades pel Projecte de decret.

1. El nombre de productores cinematogràfiques actives a Catalunya s'ha obtingut a partir de la base de dades de sol·licitants de què disposen les oficines de DL a Catalunya

2. Aquesta càrrega administrativa es quantifica estimant la pràctica empresarial dels productors editorials, els quals tramiten telemàticament la gestió del dipòsit legal. S'ha tingut en compte *l'Actualització 2023 del paràmetre preu de la guia de bones pràctiques*, del Departament de Presidència de la Generalitat de Catalunya

S'ha indicat que la freqüència és 1, entenent que cadascuna de les empreses presenta una pel·lícula nova a l'any, per a la qual demanen el número de dipòsit legal.

3. L'obligació de sol·licitar el número de dipòsit legal és una obligació d'informació que porta associada una obligació de caràcter material consistent en el lliurament de dos/un exemplars. Aquesta despesa es conceptualitza com a adquisició (darrera columna de la taula). Per calcular aquest cost, es té en compte el nombre d'exemplars a lliurar, la freqüència i el cost mitjà per exemplar.

Consultats els preus de fabricació de Digital Cinema Package (DCP), a partir d'un DCDM (Digital Cinema Distribution Master) s'ha considerat que aquest preu oscil·la entre els 400 € (curtmetratge) i els 1.000 € (llargmetratge). S'estableix un preu mitjà aproximat de 700 €.

QUANTIFICACIÓ DE CÀRREGUES ADMINISTRATIVES: Decret 116/2012, de 9 d'octubre, del dipòsit legal

Obligacions d'informació	Article	Preu (p) €/ h	Temps (t) h	p x t	Freqüència / any F	Nombre empreses afectades N	Q F * N	Cost Q * (p x t)	Adquisicions
Sol·licitar el número de dipòsit legal d'una obra publicada en format tangible a Catalunya	Art. 3D 116/2023	25,13 €	0,15	3,76 €	1,00	50	50	188 €	1.400 €
Cost								188 €	1.400 €
COST TOTAL									1.588 €

Càlcul adquisicions

1 sol·licitud x 2 exemplars x 700 €	1.400 €
--	----------------

QUANTIFICACIÓ DE CÀRREGUES ADMINISTRATIVES: Projecte de modificació Decret 116/2012, de 9 d'octubre, del dipòsit legal

Obligacions d'informació	Article	Preu (p) €/h	Temps (t) h	p x t	Freqüència / any F	Nombre empreses afectades N	Q F * N	Cost Q * (p x t)	Adquisicions
Sol·licitar el número de dipòsit legal d'una obra publicada en format tangible a Catalunya2	Art. 3D 116/2023	25,13 €	0,15	3,76 €	1,00	50	50	188 €	700 €
Cost								188 €	700 €
COST TOTAL									888 €

Càlcul adquisicions

1 sol·licitud x 1 exemplar x 700 €	700 €
---	--------------

ESTALVI EN TERMES DE CÀRREGUES ADMINISTRATIVES:

NORMATIVA VIGENT : 1.588 €

PROPOSTA NORMATIVA : 888 €

RESULTAT: 700 € menys en la càrrega administrativa