



Informe jurídic preliminar sobre el Projecte de decret pel qual es modifica el Decret 116/2012, de 9 d'octubre, del dipòsit legal.

Antecedents

El 2 de febrer de 2024 la directora de la Biblioteca de Catalunya va trametre a l'advocada en cap de l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura el Projecte de decret pel qual es modifica el Decret 116/2012, de 9 d'octubre, del dipòsit legal, juntament amb les memòries general i d'avaluació d'impacte, per tal d'emetre l'informe jurídic corresponent i continuar-ne la tramitació.

El 15 de març de 2024 la directora de la Biblioteca de Catalunya tramet a l'Assessoria Jurídica una nova versió de la memòria general.

Consideracions jurídiques

1. Fonamentació de l'emissió de l'informe

Aquest informe s'emet d'acord amb l'establert a l'article 65 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, que preveu que els projectes de disposicions reglamentàries s'han de sotmetre a informe jurídic de la unitat departamental corresponent o de la central, del Gabinet Jurídic de la Generalitat.

L'Acord del Govern de 19 de maig de 2009, pel qual s'aproven les directrius sobre contingut de l'expedient i procediment d'elaboració de disposicions de caràcter general, estableix que s'ha d'emetre l'informe jurídic preliminar previ al tràmit d'audiència interdepartamental, que ha de tenir per objecte:

- a) Comprovar que l'expedient disposa de la documentació prevista a l'article 64 de la de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya.
- b) Avaluar l'adequació de la proposta al marc normatiu vigent i a les directrius de tècnica normativa.
- c) Indicar si la iniciativa s'ha de sotmetre a consulta d'òrgans externs al Departament, i als tràmits d'informació pública i audiència als interessats.

2. Competència de la Generalitat i habilitació del Govern

1. Aquest Projecte de decret es fonamenta en la competència de la Generalitat en matèria de cultura que preveu l'article 127 de l'Estatut d'Autonomia, en els termes següents:

“Article 127

“Cultura



“1. Correspon a la Generalitat la competència exclusiva en matèria de cultura. Aquesta competència exclusiva comprèn en tot cas:

“a) Les activitats artístiques i culturals, que es porten a terme a Catalunya, incloent-hi:

“Primer. Les mesures relatives a la producció i la distribució de llibres i publicacions periòdiques en qualsevol suport, i també la gestió del dipòsit legal i l'atorgament dels codis d'identificació.

[...]

“b) El patrimoni cultural, incloent-hi en tot cas:

“Primer. La regulació i l'execució de mesures destinades a garantir l'enriquiment i la difusió del patrimoni cultural de Catalunya i a facilitar-hi l'accés.

“Segon. La inspecció, l'inventari i la restauració del patrimoni arquitectònic, arqueològic, científic, tècnic, històric, artístic, etnològic i cultural en general.

“Tercer. L'establiment del règim jurídic de les actuacions sobre béns mobles i immobles integrants del patrimoni cultural de Catalunya i la determinació del règim jurídic dels béns immobles, i també la declaració i la gestió d'aquests béns, excepte els que siguin de titularitat de l'Estat.

“Quart. La protecció del patrimoni cultural de Catalunya, que inclou la conservació, la reparació, el règim de vigilància i el control dels béns, sens perjudici de la competència estatal per a la defensa dels béns integrants d'aquest patrimoni contra l'exportació i l'espoliació.

“c) Els arxius, les biblioteques, els museus i els altres centres de dipòsit cultural que no són de titularitat estatal, incloent-hi en tot cas:

“Primer. La creació, la gestió, la protecció i l'establiment del règim jurídic dels centres que integren el sistema d'arxius i el sistema bibliotecari, dels museus i dels altres centres de dipòsit cultural.

“Segon. L'establiment del règim jurídic dels béns documentals, bibliogràfics i culturals que hi estan dipositats.

“Tercer. La conservació i la recuperació dels béns que integren el patrimoni documental i bibliogràfic català.

“d) El foment de la cultura, amb relació al qual inclou:

[...]

“Segon. La promoció i la difusió del patrimoni cultural, artístic i monumental i dels centres de dipòsit cultural de Catalunya.

[...]

“2. Correspon a la Generalitat la competència executiva sobre els arxius, les biblioteques, els museus i els centres de dipòsit cultural de titularitat estatal situats a



Catalunya la gestió dels quals no es reservi expressament l'Estat, que inclou, en tot cas, la regulació del funcionament, l'organització i el règim de personal.

[...].

2. D'altra banda, cal tenir present que en matèria de dipòsit legal **l'Estat va dictar la Llei 23/2011, de 29 de juliol, del dipòsit legal**. D'acord amb la seva disposició final primera, aquesta Llei es dicta a l'empara de l'article 149.2 de la Constitució Espanyola, així com de l'article 149.1.31^a per als preceptes que regulen la informació estadística estatal.

En coherència amb l'anterior, les disposicions finals segones de la Llei 23/2011, de 29 de juliol, de dipòsit legal, i de la Llei 8/2022, de 4 de maig, que modifica l'anterior, estableixen que correspon al Govern i a les Comunitats Autònomes, en l'àmbit de les seves respectives competències, dictar les disposicions necessàries per al desenvolupament i aplicació de les lleis esmentades.

Per tot plegat, corresponen a la Generalitat les competències normatives i executives que requereixi la gestió del dipòsit legal, sempre que es respecti la Llei estatal 23/2011.

3. Quant a l'**habilitació del Govern**, correspon al Govern de la Generalitat exercir la potestat reglamentària general, sense necessitat d'una expressa habilitació legal, tal com preveu l'article 68.1 de l'Estatut d'autonomia de Catalunya. Igualment, s'atribueix una habilitació genèrica a l'article 39.1 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern, que estableix que correspon al Govern la titularitat de la potestat reglamentària en l'exercici de les competències de la Generalitat. Així mateix, l'article 26.e de la Llei 13/2008, de 5 de novembre, assenyala l'exercici de la potestat reglamentària "*en tots els casos que no sigui específicament atribuïda al president o presidenta de la Generalitat o als consellers*". Aquesta habilitació també es reconeix en l'article 128.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, quan s'estableix que "*l'exercici de la potestat reglamentària correspon [...] als òrgans de govern de les comunitats autònomes, de conformitat amb el que estableixen els seus estatuts respectius*".

El rang normatiu emprat també és l'adequat, ja que els articles 32.1.c i 40.1 de la Llei 13/2008, de 5 de novembre, estableixen que les disposicions reglamentàries dictades pel Govern adopten forma de decret. A més, l'objecte del present Projecte és modificar un decret, la qual cosa s'ha de fer mitjançant una altra norma en forma de decret.

A l'empara de les habilitacions exposades i en exercici de la potestat reglamentària en els termes indicats, el Govern està habilitat per aprovar la disposició projectada.

3. Adequació al marc normatiu vigent

Pel que fa al marc normatiu en relació amb el contingut material de la proposta cal atendre a les disposicions següents:

- Estatut d'autonomia de Catalunya, aprovat per la Llei orgànica 6/2006, de 19 de juliol (EAC) (art. 127.1.)
- Llei 4/1993, de 18 de març, del sistema bibliotecari de Catalunya



- Decret 300/1995, de 25 d'octubre, pel qual s'estableix l'estructura de l'entitat autònoma Biblioteca de Catalunya
- Llei 23/2011, de 29 de juliol, del dipòsit legal (modificada per la Llei 8/2022, de 4 de maig)
- Decret 116/2012, de 9 d'octubre, del dipòsit legal
- Reial decret 635/2015, de 10 de juliol, pel qual es regula el dipòsit legal de les publicacions en línia

Quant al procediment i a l'expedient, escau atendre, principalment, a les disposicions i directrius següents:

1. La Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern (en particular, capítol VIII del títol II).
2. La Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i procediment de les administracions Públiques de Catalunya (especialment, el títol IV)
3. La Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern (articles 62 i 69).
4. La Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques (títol VI).
5. L'Acord del Govern, de 19 de maig de 2009, pel qual s'aproven les directrius sobre contingut de l'expedient i procediment d'elaboració de disposicions de caràcter general.
6. La doctrina de la Comissió Jurídica Assessora relativa a l'elaboració de disposicions de caràcter reglamentari.

4. Procediment d'elaboració i documentació

1. L'article 61.1 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya disposa que el procediment d'elaboració d'un projecte de disposició reglamentària s'inicia a proposta del departament competent en la matèria del projecte.

El Projecte de decret objecte d'aquest informe ha estat **impulsat pel Departament de Cultura mitjançant la Biblioteca de Catalunya**. Al Departament de Cultura correspon la promoció, cooperació i difusió cultural, el patrimoni cultural i els equipaments culturals (art. 3.13 del Decret 184/2022, de 10 d'octubre, de denominació i determinació de l'àmbit de competència dels departaments en què s'organitza el Govern i l'Administració de la Generalitat de Catalunya).

La Biblioteca de Catalunya és una entitat autònoma adscrita al Departament de Cultura que exerceix, entre d'altres funcions, la gestió del dipòsit legal a Catalunya (art. 9.1.a de la Llei 4/1993, de 18 de març, del sistema bibliotecari de Catalunya).

2. L'article **62.1** de la **Llei 19/2014**, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, disposa que la iniciativa normativa s'ha d'exercir de manera que el marc normatiu resultant sigui previsible, tan estable com sigui possible i fàcil de conèixer i comprendre per als ciutadans i els agents socials. La planificació de l'activitat normativa del Govern constitueix, doncs, una manifestació dels principis de transparència, seguretat jurídica i retiment de comptes, i també de la resta de principis de bona regulació que orienten l'exercici de la potestat normativa del Govern.

El Projecte de decret pel qual es modifica el Decret 116/2012, de 9 d'octubre, del dipòsit legal objecte d'aquest informe està inclòs en el **Pla normatiu del Govern** de la



Generalitat de Catalunya per a l'any 2024, aprovat per l'Acord GOV/33/2024, de 13 de febrer. Concretament, a l'apartat 6 de la lletra b) *Iniciatives normatives la tramitació de les quals es preveu iniciar*, del Departament de Cultura.

Es dona compliment, per tant, a l'article esmentat de la Llei 19/2014 i als dictàmens de la Comissió Jurídica Assessora que havien subratllat reiteradament la necessària inclusió de les disposicions objecte de dictàmens als respectius plans normatius (entre d'altres, dictàmens 291/2020 i 180/2021).

3. L'article **133.1** de la **Llei 39/2015**, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i l'article **66 bis** de la **Llei 26/2010**, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya regulen un nou tràmit: la **consulta pública prèvia**. Amb caràcter previ a l'elaboració de la proposta normativa s'ha de realitzar una consulta pública mitjançant el web de l'administració competent, per obtenir l'opinió dels subjectes i les organitzacions més representatives potencialment afectats per la futura norma en relació amb els problemes que es tracten de solucionar, les necessitats, l'oportunitat i els objectius de la norma i possibles solucions alternatives. Tanmateix, els esmentats articles 133 i 66 *bis* estableixen diversos supòsits en què es pot ometre dita consulta pública prèvia. Així, l'apartat 3 de l'article 66 bis de la Llei 26/2010 preveu que es pot prescindir del tràmit, entre altres supòsits, quan el contingut de la norma consisteix essencialment en el compliment d'un mandat legal delimitat pel que fa al contingut i no imposa als destinataris noves obligacions respecte a la norma d'origen (lletra c) i també quan de l'avaluació preliminar es desprèn que no es generen impactes rellevants des de la perspectiva econòmica, social o ambiental (lletra d).

En aquest cas, no s'ha dut a terme la consulta pública prèvia per entendre que hi concorren les excepcions esmentades. Tal com justifica la memòria general respecte la primera de les excepcions (art. 66 *bis*.3.c), "*el Projecte de decret modifica parcialment una norma prèviament aprovada en aspectes molt concrets i específics, com són el tipus documental que ha de ser objecte de dipòsit legal, el nombre d'exemplars a entregar pels subjectes obligats, el temps de què disposen per efectuar el dipòsit i per anul·lar el número del dipòsit sol·licitat prèviament, i precisa les funcions que exerceix la Biblioteca Nacional de España en relació amb el dipòsit. A més, la majoria de les modificacions són necessàries per tal d'adequar el Decret 116/2012 al que preveu la vigent Llei 23/2011, de 29 de juliol, de dipòsit legal, un cop modificada per la Llei 8/2022, de 4 de maig*". Pel que fa a la segona excepció (art. 66 *bis*.3.d), a la memòria general s'indica que "*el Projecte de decret no genera impactes rellevants ni des de la perspectiva econòmica, ni social ni ambiental. El projecte de decret no imposa noves obligacions als seus destinataris, sinó que comporta una reducció, en el cas de les pel·lícules cinematogràfiques, del nombre d'exemplars a dipositar. A més, l'augment del termini del qual disposen per efectuar el dipòsit, implica que en termes generals es redueixen les càrregues administratives i econòmiques actuals.*" En el mateix sentit es pronuncia la memòria d'avaluació d'impacte.

Aquesta Assessoria Jurídica comparteix el criteri sostingut per la unitat promotora quant a l'aplicació de les excepcions previstes a l'art. 66 *bis*, apartat 3, lletres c i d, i, consegüentment, entén justificada la no realització de la consulta pública prèvia.

4. L'article **69 de la Llei 19/2014**, del 29 de desembre, **de transparència, accés a la informació pública i bon govern** estableix que les persones tenen dret a participar, per mitjà de la presentació de propostes i suggeriments, en les iniciatives normatives que promou l'Administració pública. Aquest dret es pot exercir amb relació a les iniciatives normatives en què, per la importància que tenen o per la matèria que



regulen, l'Administració pública considera pertinent obrir aquest procés participatiu des de l'inici de la tramitació del procediment administratiu.

Tal com s'exposa a la memòria general, no es preveu dur a terme aquest tràmit de consulta ciutadana perquè es tracta d'una modificació d'abast molt limitat i amb un impacte econòmic i social escàs. Es tracta d'una regulació parcial d'una matèria que no té una incidència rellevant en la societat sinó que afecta únicament a les persones i entitats que han de realitzar el dipòsit legal, a les quals ja se'ls atorga el tràmit d'audiència. No té, per tant, la rellevància suficient per obrir aquest tràmit potestatiu de participació ciutadana inicial.

Aquesta Assessoria Jurídica comparteix el criteri sostingut per la unitat promotora i considera que les raons adduïdes a la memòria general justifiquen suficientment els motius pels quals no cal no dur a terme aquest tràmit participatiu.

5. L'expedient del Projecte de decret ha de contenir la documentació següent, d'acord amb l'**article 64** de la **Llei 26/2010**, del 3 d'agost:

- La **memòria general**, que ha de contenir, com a mínim:
 - a. La justificació de la necessitat de la disposició reglamentària i l'adequació d'aquesta als fins que es persegueixen.
 - b. El marc normatiu en què s'insereix el projecte de disposició reglamentària.
 - c. La relació de les disposicions afectades pel projecte de disposició reglamentària i la taula de vigències i derogacions resultants.
 - d. La competència de la Generalitat sobre la matèria.
 - e. La relació motivada de les persones i les entitats a les quals s'ha d'atorgar el tràmit d'audiència.
- f. La procedència, si escau, de sotmetre l'expedient a informació pública.

- La **memòria d'avaluació de l'impacte de les mesures proposades**, que ha d'incorporar, com a mínim, els informes següents:
 - a. Un informe d'impacte pressupostari, en què s'avalua la repercussió de la disposició reglamentària en els recursos personals i materials i en els pressupostos de la Generalitat, i també les fonts i els procediments de finançament, si escau.
 - b. Un informe d'impacte econòmic i social, en què s'avaluen els costos i els beneficis que implica el projecte de disposició reglamentària per als seus destinataris i per a la realitat social i econòmica.
 - c. Un informe d'impacte normatiu, en què s'avalua la incidència de les mesures proposades per la disposició reglamentària en termes d'opcions de regulació, de simplificació administrativa i de reducció de càrregues administratives per als ciutadans i les empreses.
 - d. Un informe d'impacte de gènere.

El Projecte de decret s'acompanya de la memòria general i de la memòria d'avaluació de l'impacte de les mesures proposades, signades per la directora de la Biblioteca de Catalunya en data 2 de febrer de 2024, i amb el contingut preceptiu que estableix l'article 64 de la Llei 26/2010. La memòria general justifica també la no realització del tràmit de consulta pública prèvia i de la consulta a la ciutadania del Projecte de decret, que hem analitzat en apartats anteriors. La memòria general s'ha elaborat en col·laboració amb l'Assessoria Jurídica i la memòria d'avaluació d'impacte té el vistiplau de l'Àrea de Millora de la Regulació de la Secretaria del Govern.



D'acord amb l'article 3.g de la Llei 11/1989, del 10 de juliol, de creació de l'**Institut Català de la Dona**, correspon a aquest Institut l'emissió de l'informe d'impacte de gènere, que s'ha de sol·licitar mitjançant ofici del secretari general, i que es tramita des de l'Assessoria Jurídica.

6. D'acord amb l'article 66 de la Llei 26/2010 i l'Acord de Govern de 19 de maig de 2009, pel qual s'aproven les directrius sobre contingut de l'expedient i procediment d'elaboració de disposicions de caràcter general, el Projecte de decret s'ha de sotmetre a **consulta interdepartamental** perquè els departaments puguin formular les observacions que estimin convenientes, a través del fòrum de l'aplicació **SIGOV** (Sistema d'Informació, Gestió i Tramitació dels Documents de Govern). L'audiència interdepartamental finalitza amb la presentació de la iniciativa a la sessió corresponent del **Consell Tècnic** (ap. II). Si es formulen observacions, caldrà respondre-les motivadament.

7. Per tal de garantir la transparència en el procediment d'elaboració d'aquesta norma cal donar compliment a les **obligacions de publicitat activa**. D'acord amb l'article 10.1.c i d de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, l'Administració ha de fer públic, a través del **Portal de la Transparència**, els procediments normatius en curs d'elaboració, amb indicació de l'estat de tramitació en què es troben, així com les memòries i els documents justificatius de la tramitació dels projectes normatius, els diversos textos de les disposicions, la relació i valoració dels documents originats pels procediments d'informació pública i participació ciutadana i per la intervenció dels grups d'interès, si escau. En el mateix sentit i en desenvolupament de l'article 10.1, lletres c i d, de la Llei 19/2014, l'article 42 del Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública.

Així doncs, a mesura que es vagin produint els documents i tràmits que disposen els articles esmentats, caldrà fer pública tota la informació al Portal de la Transparència.

8. Els projectes de disposicions administratives s'han de sotmetre al **tràmit d'audiència** de les persones interessades si afecten els drets o interessos legítims dels ciutadans, d'acord amb l'article 105.a de la Constitució, l'article 133 de la Llei 39/2015 i l'article 67 de la Llei 26/2010, així com a **informació pública**, d'acord amb l'article 133 de la Llei 39/2015 i l'article 68 de la Llei 26/2010.

Atès el seu contingut, entenem que el Projecte de decret s'ha de sotmetre al tràmit d'audiència a les persones obligades a constituir el dipòsit legal, a través de les entitats representatives del sector.

En el mateix sentit, la unitat impulsora exposa a la memòria general que considera pertinent sotmetre la proposta normativa a audiència de les organitzacions més representatives a Catalunya que agrupen la majoria d'editors, impressors, productors i distribuïdors de documents de qualsevol tipologia i en qualsevol llengua, així com a les entitats que agrupen editors que publiquen específicament en català encara que en alguns casos aquests ja pertanyen a entitats d'àmbit més ampli. En concret, proposen atorgar el tràmit d'audiència a les entitats següents:

- Associació d'Editors en Llengua Catalana
- Associació Catalana de la Premsa Comarcal (ACPC)
- Associació Catalana de la Premsa Gratuïta (ACPG)
- Associació de Desenvolupadors i Editors de Videojocs a Catalunya (DEVICAT)
- Associació de Publicacions Periòdiques en Català d'Abast Nacional (APPEC)



- Gremi d'Editors
- Gremi d'Arts Gràfiques de Catalunya
- Gremi de Distribuïdors de Publicacions de Catalunya
- Productors Audiovisuals Federats (PROA)
- Productors Audiovisuals de Catalunya (PAC)
- Unión Fonográfica Independiente (UFI)

L'article 68 de la Llei 26/2010 regula el tràmit d'informació pública. La unitat impulsora esmenta a la memòria general que considera convenient realitzar el tràmit d'informació pública per tal de preveure el supòsit residual però existent de l'autoedició de les obres. *"Si bé la norma afecta directament les persones editores i, subsidiàriament, també a les productores, impressores, estampadores o gravadores (art. 6 del Decret 116/2012), potencialment també pot arribar a afectar al conjunt de la ciutadania perquè qualsevol ciutadà pot decidir autoeditar una obra seva i restar també subjecte a l'obligació del dipòsit legal."*

El termini d'audiència i d'informació pública no pot ser inferior a 15 dies hàbils. Per raons justificades i degudament motivades, el termini es pot reduir a un mínim de 7 dies hàbils.

La unitat impulsora haurà de donar resposta a les al·legacions que, si s'escau, es presentin en ambdós tràmits.

9. No és preceptiu l'informe de la Direcció General de Pressupostos atès que la proposta normativa no té impacte pressupostari, d'acord amb la memòria d'avaluació de l'impacte de les mesures proposades. D'acord amb aquesta memòria, la iniciativa no té cap impacte pressupostari *"ja que els centres de gestió que preveu aquest decret, és a dir, les Oficines del Dipòsit Legal de Catalunya, ja es troben en funcionament i continuaran realitzant aquesta tasca amb els mateixos recursos i pressupostos que fins ara"*.

10. L'article 64.5 de la Llei 26/2010 exigeix que s'elabori una **memòria de les observacions** i les al·legacions formulades en la consulta interdepartamental, l'audiència i els informes emesos, i també de les raons que han dut a desestimar-les, i, en cas d'estimar-les, la incidència en el redactat final de la proposta normativa.

11. **No es considera necessari sol·licitar informe** en relació amb aquest Projecte a la Comissió de Govern Local, Consell de Governos Locals ni al Consell de Treball, Econòmic i Social, i tampoc es considera necessari comunicar el Projecte a la Comissió Europea per aplicació de la Directiva UE 2025/1535 o de la Directiva 2006/123/CE, pels motius següents:

- Quant al **dictamen del Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya**, entenem que no cal demanar a aquest òrgan consultiu que l'emeti, de conformitat amb l'article 2.1 de la Llei 7/2005, de 8 de juny, del Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya, en relació amb l'article 24.2 del Decret 43/2007, de 20 de febrer, atès que l'objecte del projecte de decret no té una relació substancial amb les matèries socioeconòmiques, laborals i d'ocupació.
- Pel que fa a la **Comissió de Govern Local de Catalunya**, atès que el Projecte de decret no afecta el règim local (art. 193.1.a del text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril).



- En aquest mateix sentit, tampoc es considera necessària la intervenció de les **entitats locals de Catalunya** en l'elaboració d'aquest projecte de disposició reglamentària ja que l'article 70 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, només l'exigeix quan la norma en qüestió les afectin de manera específica, circumstància que no es compleix en absolut.
- Igualment entenem que tampoc cal sotmetre el present Projecte de decret al **Consell de Govern Local** ja que, segons els articles 3.2.a i 22.2 de la Llei 12/2010, de 19 de maig, que el regula, correspon al Consell "*participar en la tramitació de plans d'àmbit general, normes reglamentàries i avantprojectes de llei que afecten de manera específica les administracions locals*".
- Finalment, considerem que en aquest cas tampoc cal notificar el projecte a la **Comissió Europea** per aplicació de la **Directiva UE 2015/1535**, per la qual s'estableix un procediment d'informació en matèria de reglamentacions tècniques i de regles relatives als serveis de la societat de la informació (transposada pel Reial decret 1337/1999), ja que no entra en el seu àmbit d'aplicació, **ni de la Directiva 2006/123/CE**, relativa als serveis en el mercat interior (transposada en els aspectes generals per la Llei estatal 17/2009), que estableix l'obligació de notificar els nous règims d'autorització i els requisits relacionats amb la prestació de serveis que s'introdueixin mitjançant modificacions normatives o l'aprovació de noves normes.

L'obligació d'efectuar el dipòsit legal no és nova. De fet, va introduir-se a Espanya per primera vegada en 1616 per a les obres impreses en la Corona d'Aragó. Des de llavors s'ha anat adaptant a les noves circumstàncies socials i a l'estat de la tècnica. A més, es tracta d'una obligació legal, que deriva de la Llei 23/2011, de 29 de juliol, del dipòsit legal. L'adaptació del règim vigent que recull aquest Projecte de decret no constitueix cap obstacle a la lliure prestació de serveis dels subjectes obligats ja que, d'una banda, només modifica lleugerament alguns dels tipus documentals a dipositar, el nombre d'exemplars a dipositar (que essencialment es veu reduït) i els terminis per sol·licitar el número i efectuar el dipòsit (que s'amplien) i, de l'altra, només s'aplica a les persones editores (i subsidiàriament, a les persones productores, impressores, estampadores o gravadores) que tinguin domicili, residència o establiment permanent principal a Catalunya. És a dir, es tracta d'una obligació que regeix en cada estat o territori respecte els seus obligats.

12. La **Comissió Jurídica Assessora** és competent per emetre el dictamen preceptiu respecte dels projectes de reglaments o les disposicions de caràcter general que es dictin per desplegar lleis, segons disposa l'art. 8.2.b de la Llei 5/2005, de 2 de maig, com ara és el cas, ja que el projecte en qüestió es dicta per desenvolupar la Llei estatal 23/2011, de 29 de juliol, de dipòsit legal, i la Llei 4/1993, de 18 de març, del sistema bibliotecari de Catalunya.

13. Prèviament a la sol·licitud del dictamen de la Comissió Jurídica Assessora, el Projecte de decret s'ha de sotmetre a la consideració del **Consell Tècnic** (ap.III.B), d'acord amb l'article 8.2 del Decret 413/2011, de 13 de desembre, i l'Acord de Govern de 19 de maig de 2009, pel qual s'aproven les directrius sobre contingut de l'expedient i procediment d'elaboració de disposicions de caràcter general, i comptar amb l'**informe jurídic final** a elaborar per l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura, d'acord amb la directriu del Govern esmentada.

14. Un cop emès el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora, el Projecte de decret s'haurà de sotmetre novament a dictamen del **Consell Tècnic** (ap.IV.A), d'acord amb l'article 8.2 del Decret 413/2011, de 13 de desembre, i a l'**aprovació del Govern** per



decret, d'acord amb l'article 32.1.c de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern.

15. Un cop aprovat, es publicarà al **Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya**.

16. Finalment, caldrà comunicar a la CJA la resolució que s'adopti, d'acord amb l'article 13.5 de la Llei 5/2005, de 2 de maig, de la Comissió Jurídica Assessora.

5. Contingut del Projecte de decret

1. L'objecte del Projecte de decret és modificar el Decret 116/2012, de 9 d'octubre, del dipòsit legal, per tal d'adaptar la regulació catalana del dipòsit legal al que preveu la vigent Llei 23/2011, de 29 de juliol, de dipòsit legal, un cop modificada per la Llei 8/2022, de 4 de maig.

El Projecte de decret s'estructura en un preàmbul, cinc articles (que modifiquen, respectivament, els articles 6, 7, 10, 11 i 14 del Decret 116/2012) i una disposició final.

2. La Llei 23/2011, de 29 de juliol, del dipòsit legal, dictada a l'empara de l'article 149.2 de la Constitució Espanyola, així com de l'article 149.1.31^a per als preceptes que regulen la informació estadística estatal, va establir la regulació bàsica del dipòsit legal.

D'acord amb el preàmbul de la Llei, aquesta es dicta, entre d'altres motius, per adequar l'ordenament jurídic del dipòsit legal a l'Estat de les Autonomies i a la distribució de competències entre l'Estat i les Comunitats Autònomes. En coherència amb l'anterior, la disposició final segona de la Llei estableix que correspon al Govern i a les Comunitats Autònomes, en l'àmbit de les seves respectives competències, dictar les disposicions necessàries per al desenvolupament i aplicació de la Llei.

La disposició addicional tercera de la Llei estableix, així mateix, que els editors i en el en el seu defecte o si s'escau, el productor, impressor, estampador o gravador que produeixin materials en qualsevol llengua oficial diferent de l'espanyola, i tot i que la seva producció es porti a terme en un territori de l'Estat on l'única llengua oficial fos la del conjunt de l'Estat, han de lliurar, així mateix, un exemplar a la biblioteca pública o centre que determinin les comunitats autònomes amb llengua cooficial.

D'altra banda, l'article 7.1 de la Llei 4/1993, de 18 de març, del sistema bibliotecari de Catalunya, disposa que la Biblioteca de Catalunya és la biblioteca nacional i que té per missió recollir, conservar i difondre la producció bibliogràfica catalana i la relacionada amb l'àmbit lingüístic català, inclosa la producció impresa, periòdica o no, visual i sonora, de cada obra de la qual ha de recollir, com a mínim, un exemplar, qualssevol que en siguin el suport o la tècnica emprats. Amb aquesta finalitat, i d'acord amb l'article 9 de la Llei esmentada, la Biblioteca de Catalunya és perceptora del dipòsit legal i adquireix les obres bibliogràfiques catalanes que no li arriben per aquest mitjà. Finalment, l'article 11 de la mateixa Llei estableix que les oficines del Dipòsit Legal de Catalunya tenen la missió de recollir un nombre determinat de cada una de les obres que es produeixen a Catalunya i trametre-les als centres que les han de conservar i posar a l'abast dels usuaris.

En desenvolupament de la normativa esmentada, el Govern va dictar el Decret 116/2012, de 9 d'octubre, del dipòsit legal.



3. Posteriorment, l'Estat va dictar el Reial decret 635/2015, de 10 de juliol, pel qual es regula el dipòsit legal de les publicacions en línia, i més recentment, la Llei 8/2022, de 4 de maig, per la qual es modifica la Llei 23/2011, de 29 de juliol, de dipòsit legal.

D'acord amb el preàmbul de la Llei 8/2022, de 4 de maig, aquesta pretén adaptar la Llei 23/2011, de 29 de juliol, als continus i ràpids canvis produïts en el sector editorial, així com adequar la norma a la regulació del dipòsit legal de les publicacions en línia. A més, també pretén corregir altres defectes advertits per l'experiència de la llei vigent amb la voluntat d'aconseguir un dipòsit més complet i pertinent i d'optimitzar la gestió dels centres de conservació.

La disposició final segona d'aquesta Llei estableix, com la de la Llei 23/2011, que correspon al Govern i a les Comunitats Autònomes, en l'àmbit de les seves respectives competències, dictar les disposicions necessàries per al desenvolupament i aplicació de la llei.

El Projecte de decret objecte d'aquest informe té per objectiu, per tant, adaptar la regulació del dipòsit legal prevista al Decret 116/2012, al que disposa la vigent Llei 23/2011. A banda, també s'aprofita per modificar altres aspectes de procediment no regulats per la llei estatal, que havia sol·licitat el sector editorial, com és l'ampliació del termini per efectuar el dipòsit legal, que alhora determina l'ampliació del termini per sol·licitar l'anul·lació del número de dipòsit corresponent.

4. El preàmbul del Projecte de decret inclou el contingut propi d'aquesta part del text normatiu ja que fa referència als antecedents, al títol competencial que fonamenta la regulació, al marc normatiu en què s'insereix, a les novetats de la regulació i al seu contingut essencial. A més s'ha inclòs la justificació sobre la seva adequació als principis de bona regulació (necessitat, eficàcia, proporcionalitat, seguretat jurídica, transparència i eficiència), d'acord amb l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

En primer lloc, el preàmbul defineix el dipòsit legal com la institució jurídica que permet a l'Administració General de l'Estat i a les comunitats autònomes recollir exemplars de les publicacions de tot tipus reproduïdes en qualsevol classe de suport i destinades per qualsevol procediment a la distribució o comunicació pública, sigui aquesta gratuïta o onerosa, amb la finalitat de complir amb el deure de preservar el patrimoni bibliogràfic, sonor, visual, audiovisual i digital de les cultures en cada moment històric, i permetre-hi l'accés amb finalitats culturals, de recerca o informació i de reedició d'obres. Aquesta definició és la que recull, al seu torn, el preàmbul del Decret 116/2012, en coherència amb la definició que de la institució va fer l'article 1 de la Llei estatal 23/2011.

Quant al títol competencial que fonamenta la regulació, esmenta l'article 127 de l'Estatut d'autonomia de Catalunya, i pel que fa al marc legal i reglamentari en què s'emmarca, la Llei 4/1993, de 18 de març, del sistema bibliotecari de Catalunya, la Llei 23/2011, de 29 de juliol, de dipòsit legal i el Decret 116/2012, de 9 d'octubre, del dipòsit legal.

Respecte les novetats que incorpora la norma, s'esmenta, com una de les principals, la incorporació de noves tipologies documentals objecte de dipòsit legal i l'eliminació d'altres, la modificació del nombre d'exemplars a dipositar d'alguna de les publicacions o el canvi de formats. També s'amplien els terminis d'anul·lació dels números de dipòsit legal i de constitució del dipòsit i s'actualitza la referència a les funcions que corresponen a la Biblioteca Nacional d'Espanya.



Atenent al contingut del Projecte de decret, considerem que la justificació sobre l'adequació del Projecte de decret als principis de bona regulació de l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, és adequada i suficient.

5. En concret, el Projecte de decret modifica l'article 6, l'apartat 3 de l'article 7, l'apartat 1 de l'article 10, l'apartat 1 de l'article 11 i l'apartat 1 de l'article 14 del Decret 116/2012 i inclou una disposició final.

a) L'article 1 del Projecte, relatiu a l'article 6 (Nombre d'exemplars de les publicacions objecte de dipòsit legal que han de ser ingressats) del Decret 116/2012, recull les modificacions següents:

La lletra *a* estableix l'obligació de presentar quatre exemplars de les dues noves tipologies documentals següents: "publicacions d'impressió sota demanda. S'exceptuen les publicacions destinades a distribuir-se en un àmbit familiar" i "catàlegs d'editorials, llibreries i cases de subhastes".

La lletra *b* estableix l'obligació de presentar tres exemplars de les publicacions que enumera i introdueix els canvis següents respecte el decret vigent:

- Afegeix el terme "obres audiovisuals" i suprimeix la referència als suports de vídeo.
- Afegeix "en suport tangible" al final de "publicacions electròniques".
- Afegeix "així com la propaganda electoral"
- Afegeix "punts de llibre"
- Afegeix "videojocs, que inclouran tots els continguts digitals, excloent els objectes tridimensionals".
- Suprimeix la referència a les "estampes originals realitzades amb qualsevol tècnica"
- Suprimeix la referència a "fotografies editades".

La lletra *c* estableix l'obligació de presentar dos exemplars de les publicacions que enumera i comporta les modificacions següents:

- Suprimeix la referència a les "microformes".
- Suprimeix la referència a la "còpia nova dels documents íntegres, en versió original, de tota pel·lícula cinematogràfica, documental o de ficció".

La lletra *d* estableix l'obligació de presentar un únic exemplar de les publicacions que enumera i només comporta la inclusió següent: "còpia nova dels documents íntegres, en versió original, de tota pel·lícula cinematogràfica, documental o de ficció".

Totes les novetats esmentades s'introdueixen per adequar la regulació de la gestió del dipòsit legal al que disposen els vigents articles 4.3 (publicacions objecte de dipòsit legal), 5 (publicacions excloses del dipòsit legal) i 10 (Biblioteca Nacional d'Espanya) de la Llei 23/2011, de 29 de juliol.

Com esmenta la memòria justificativa i el preàmbul de la disposició projectada, entre les noves tipologies documentals incorporades destaquen les publicacions d'impressió sota demanda (llevat de les destinades a distribuir-se en l'àmbit familiar), ja que actualment representen una quota considerable del món editorial. També s'incorporen els catàlegs d'editorials, llibreries i cases de subhastes, així com els punts de llibre, per considerar que contenen informació de valor bibliogràfic, i els videojocs en suport tangible, que fins ara s'entien compresos entre els documents audiovisuals, i ara es considera convenient identificar-los individualment.



Entre les tipologies que s'exclouen de l'obligació del dipòsit es poden esmentar les microformes, per haver esdevingut obsoletes tecnològicament.

El decret concreta el nombre d'exemplars de les noves publicacions objecte de dipòsit legal, tenint en compte els que ha de conservar la Biblioteca Nacional d'Espanya, i redueix a un sol exemplar, a proposta de la Filmoteca Espanyola i amb l'acord de la Filmoteca de Catalunya, les còpies a dipositar de les pel·lícules cinematogràfiques.

b) L'article 2 del Projecte de decret modifica l'apartat 3 de l'article 7 per concretar les còpies i formats de les pel·lícules cinematogràfiques que cal lliurar a la Filmoteca de Catalunya, segons siguin analògiques o digitals, i segons estiguin destinades a sales de cinema o siguin sèries de televisió.

La modificació ve motivada per l'evolució tecnològica i s'ajusta a la legislació legal.

c) L'article 3 del Projecte de decret modifica l'apartat 1 de l'article 10, per ampliar, de 2 a 6 mesos, el termini per sol·licitar l'anul·lació d'un número de dipòsit legal.

La modificació és necessària per ajustar-se al nou termini fixat a l'article 11 per efectuar el dipòsit.

d) L'article 4 del Projecte de decret modifica l'apartat 1 de l'article 11, per ampliar, de 2 a 6 mesos, el termini de què disposen les persones obligades per efectuar el dipòsit.

Segons explica la memòria justificativa i el preàmbul del Projecte de decret, l'ampliació d'aquest termini es porta a terme per dos motius: perquè les publicacions sonores i audiovisuals (en les quals s'inclouen les cinematogràfiques i les editores de videojocs) necessiten de més temps de producció, i perquè la producció i/o impressió de moltes publicacions està deslocalitzada i l'editor es veu obligat a endarrerir-ne el dipòsit.

Es tracta, doncs, d'una modificació que no és necessària per adaptar-se a la vigent Llei 23/2011, però que tampoc la contradiu, ja que aquesta no estableix cap termini per efectuar el dipòsit i, per tant, és una qüestió que pot regular-se reglamentàriament. Es considera que l'augment del termini permetrà una millor gestió del dipòsit i reduirà la càrrega administrativa dels subjectes obligats.

e) L'article 5 del Projecte de decret modifica l'apartat 1 de l'article 14, per establir les funcions que actualment corresponen a la Biblioteca Nacional d'Espanya d'acord amb la vigent Llei estatal 23/2011. Se suprimeix, per tant, la referència a l'alta inspecció i es fa una remissió a les funcions esmentades a l'article 11 de la Llei 23/2011.

f) El Projecte de decret inclou, finalment, una disposició final, que preveu l'entrada en vigor del Decret als vint dies d'haver estat publicat en el DOGC. Es respecta, per tant, la *vacatio legis* prevista, com a norma, per l'article 111-10 del Codi civil de Catalunya.

6. L'Assessoria Jurídica va elaborar una versió revisada del Projecte de decret per incloure diverses esmenes materials i de tècnica normativa en el preàmbul i en l'articulat, i va fer algunes observacions respecte la memòria general, que s'han incorporat en la proposta normativa objecte d'aquest informe.

Per tot el que s'ha exposat, entenem que el contingut del Projecte de decret és congruent amb la normativa legal que desenvolupa i que el rang de la norma és



l'adequat per les mesures que s'hi estableixen. També es considera adequada la tècnica normativa emprada i la fórmula promulgatòria.

Conclusions

S'informa favorablement sobre el Projecte de decret pel qual es modifica el Decret 116/2012, de 9 d'octubre, del dipòsit legal, atès que considerem que el seu contingut s'ajusta a dret, **sens perjudici** que es tramiti el procediment previst a l'apartat 4 de les consideracions jurídiques d'aquest informe.

Signat electrònicament a Barcelona.

Maite Cardona Fernández

Maria Pilar Bayarri i Roda
Advocada en cap de la unitat
departamental del Gabinet Jurídic al
Departament de Cultura