



Nota sobre l'adaptació del Projecte decret dels fons a què destina l'impost sobre la provisió de continguts per part de prestadors de serveis de comunicacions electròniques al dictamen de la Comissió Jurídica Assessora

1. El 4 de juny de 2015 la Comissió Jurídica Assessora (CJA) va emetre dictamen sobre el Projecte de decret dels fons a què destina l'impost sobre la provisió de continguts per part de prestadors de serveis de comunicacions electròniques.

2. Un cop examinades les **propostes d'esmenes** que realitza la Comissió Jurídica Assessora, el Departament de Cultura ha decidit **incorporar-les** al Projecte de decret, excepte una:

- **Article 1 (Objecte):** s'afegeix la referència individualitzada als diferents fons per al foment de la indústria audiovisual.

- **Article 2 (Destinació dels ingressos de l'impost):** s'introdueix l'expressió "recaptació total" emprada en l'article 16.3.*in fine* de la Llei 15/2014.

- **Article 3 (Fons per al foment de la indústria audiovisual):** la Comissió Jurídica Assessora considera que cal concretar els criteris d'atorgament dels ajuts dels fons per al foment de la indústria audiovisual en el Projecte de decret atès que la Llei 15/2014 estableix que el reglament regulador dels fons ha d'establir aquests criteris. Tot i així la Comissió considera que es tracta d'una observació no essencial i que el Projecte de decret s'ajusta al marc legal.

El Departament de Cultura no ha incorporat aquesta proposta d'esmena perquè entén que es dona compliment al precepte legal esmentat amb l'establiment al Projecte de decret dels criteris per a l'atorgament dels ajuts amb càrrec al Fons per al foment per a la difusió cultural digital. Respecte als fons per al foment de la indústria audiovisual, entenem que es pot optar perquè el reglament es remeti a les bases reguladores de les subvencions perquè concretin els criteris d'atorgament d'ajuts, ja que estan regulats de manera àmplia a la Llei 20/2010, del 7 de juliol, del cinema, i aquesta es remet a les bases reguladores per a la seva especificació (articles 33, 36, 38, 40 i 42), que correspon aprovar al Consell d'Administració de l'ICEC d'acord amb l'article 6.2.i de la Llei 20/2000, del 29 de desembre, de creació de l'Institut Català de les Indústries Culturals. Cal tenir en compte que els criteris d'atorgament estan regulats abastament a la Llei del cinema, que les bases reguladores constitueixen un mecanisme més àgil que el reglament per a la seva concreció i que l'ICEC modifica gairebé cada any l'especificació d'aquests criteris, i no és viable tramitar anualment una modificació del decret.

- **Article 7 (Gestió dels fons):** s'indica que la gestió dels fons per al foment de la indústria audiovisual es fa "pel departament competent en matèria de cultura a través de l'Institut Català de les Empreses Culturals.



- **Article 10 (Composició de la Comissió de Seguiment):** s'ha especificat que la tercera vocalia en representació del departament competent en matèria de cultura de la Comissió de Seguiment ha de recaure en una persona que exerceixi funcions de foment de la difusió cultural digital.

- **Article 11 (Convocatòria de la Comissió de Seguiment):** es canvia el títol de l'article per "Règim de sessions i convocatòria de la Comissió de Seguiment.

- **Article 13 (Informe sobre la destinació dels fons):** es concreta la participació de la Comissió de Seguiment en l'elaboració de l'informe esmentat. S'especifica que la proposta d'informe s'haurà de sotmetre a la consideració de la Comissió perquè pugui realitzar les aportacions i observacions que cregui convenients.

Barcelona, 9 de juny de 2015

Xavier Marín Mohíno
Responsable de Normativa i Estudis