



MEMÒRIA GENERAL DEL PROJECTE DE MODIFICACIÓ DE L'ORDRE CLT/152/2015, DE 30 D'ABRIL, DEL CONSELL DE L'ETNOLOGIA CATALANA

1.- Justificació de la necessitat de la disposició i adequació als fins que es persegueixen.

L'article 127 de l'Estatut d'autonomia atribueix a la Generalitat la competència exclusiva en matèria de cultura, i específicament sobre el patrimoni cultural, que inclou l'etnològic (article 127.1.b EAC) i sobre la promoció i difusió del patrimoni cultural, artístic i monumental i dels centres de dipòsit cultural de Catalunya (art. 127.1.d.segon EAC).

L'article 110 disposa que la competència exclusiva comporta que la Generalitat té, de manera íntegra, la potestat legislativa, la potestat reglamentària i la funció executiva.

La Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural té per objecte, segons l'article 1.a, la recuperació, l'inventari, la protecció, la difusió i el foment de la cultura popular i tradicional catalana.

La Llei, al seu article 2, defineix el concepte de cultura popular i tradicional com el conjunt de les manifestacions de la memòria i de la vida col·lectives de Catalunya, tant passades com presents. En aquest sentit es considera que la cultura popular i tradicional inclou tot el que fa referència al conjunt de manifestacions culturals, tant materials com immaterials, com són les fes es i els costums, la música i els instruments, els balls i les representacions, les tradicions festives, les creacions literàries, la cuina, les tècniques i els oficis i totes les altres manifestacions que tenen caràcter popular i tradicional, i també les activitats tendents a difondre-les arreu del territori i a tots els ciutadans.

Finalment l'article 5 de la Llei fa referència, en exclusiva, al patrimoni etnològic. Així es determina que el patrimoni etnològic de Catalunya el constitueixen:

- a) Els immobles i les instal·lacions emprats consuetudinàriament a Catalunya les característiques arquitectòniques dels quals siguin representatives de formes tradicionals.
- b) Els béns mobles que constitueixen una manifestació de les tradicions culturals catalanes o d'activitats socio-econòmiques tradicionals.
- c) Les activitats, els coneixements i els altres elements immaterials que són expressió de tècniques, oficis o formes de vida tradicionals.

També s'insta al Govern a elaborar l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya, en el qual s'han de recollir tots els béns integrants d'aquest patrimoni, i es determina el procediment (Acord de Govern) per tal que els béns mobles i immobles detallats anteriorment puguin ser declarats d'interès nacional. Tot plegat



sense oblidar que el procediment i els termes de la protecció han d'atenir-se a la legislació sobre patrimoni històric i cultural.

La Llei preveu que aquelles activitats i coneixements que es mantenen vius en la col·lectivitat han d'ésser objecte de protecció i foment; els que es troben ja desapareguts han d'ésser objecte d'estudi i documentació i d'eventual recuperació.

Des de l'aprovació de la Llei 2/1993, de 5 de març, i per a facilitar el correcte compliment de les tasques i funcions que s'hi regulen, el Departament de Cultura s'ha dotat de successives comissions assessores en matèria de patrimoni etnològic, totes elles adscrites a l'antic Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. Mitjançant l'Ordre del conseller de Cultura de 4 de març de 1994, es va crear la Comissió Científica Assessora d'Etnologia. Aquesta Comissió es va crear com una secció del Consell de la Cultura Popular i Tradicional. La Comissió tenia les funcions de prestar assessorament científic en les matèries relacionades amb l'etnologia, a requeriment dels òrgans del Centre, i de col·laborar a establir els criteris que havien de regir l'elaboració de l'inventari del patrimoni etnològic.

Mitjançant l'Ordre CLT/327/2002, de 18 de setembre, es va crear la Comissió del Patrimoni Etnològic, com l'òrgan de programació, proposta i consulta del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana en les tasques de recerca sobre el patrimoni etnològic català. Aquesta Ordre va suprimir la Comissió Científica Assessora d'Etnologia.

Seguint aquesta línia d'actuació, en data 29 de maig de 2015 es va publicar al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya l'Ordre CLT/152/2015, de 30 d'abril, del Consell de l'Etnologia Catalana. El nou òrgan va néixer amb la voluntat de tenir un paper molt més destacat en l'assessorament del Departament de Cultura en relació amb els diferents àmbits del patrimoni etnològic, sens perjudici de les funcions que corresponen al Consell Assessor del Patrimoni Cultural Català.

La creació del Consell de l'Etnologia Catalana va comportar la supressió de la Comissió del Patrimoni Etnològic.

Després d'aproximadament cinc anys de funcionament el Consell ha demostrat ser un òrgan consultiu de gran rellevància, però també de referència en el seu àmbit gràcies, sobre tot, a la diversitat i el prestigi professional de les persones que exerceixen les seves vocalies.

Per tal de garantir la continuïtat de les línies de treball del Consell es fa necessària la modificació de l'article 4.5 de l'Ordre esmentada. Aquesta modificació respon a la voluntat de facilitar una major estabilitat en la composició equilibrada de les vocalies, tal i com preveu l'article 4.4 de l'Ordre del Consell. Un fet que també incideix positivament en la seva cohesió i reverteix de manera favorable en el compliment de les seves funcions.



En aquest sentit, s'elimina la limitació temporal que existia fins ara per exercir les vocalies.

Per tal de donar compliment a la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes, també es modifica l'article 4.6 d'aquesta Ordre. La nova redacció inclou de manera inequívoca la paritat de gènere en la composició del Consell.

A banda d'aquests, no es veu afectat cap altre article de l'Ordre que ara es proposa modificar.

2.- Marc normatiu en què s'insereix la norma

La norma s'insereix en el marc normatiu que regula el foment i protecció de la cultura popular i l'associacionisme cultural, així com en la normativa relativa a l'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat en allò que es refereix a la creació de consells assessors.

- a) Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural.
- b) Llei 10/2011, de 29 de desembre, de simplificació i millorament de la regulació normativa.
- c) Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

3.- Relació de les disposicions afectades i taula de vigències i derogacions.

El projecte d'Ordre preveu, únicament, la modificació de l'Ordre CLT/152/2015, de 30 d'abril, del Consell de l'Etnologia Catalana, com a una actuació necessària per facilitar una major estabilitat en la composició equilibrada de les vocalies. Aquesta actualització també adapta l'ordre al compliment a la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes, alhora que forma part de l'impuls a les polítiques necessàries per a contribuir a la consecució dels objectius establerts pels capítols II i III de la Llei 2/1993, de 5 de març, modificada per la Llei 10/2011, de 29 de desembre, així com dels objectius de la pròpia Ordre CLT/152/2015.

La proposta normativa actual modifica l'Ordre CLT/152/2015, de 30 d'abril, del Consell de l'Etnologia Catalana, publicada al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya número 6882 de 29 de maig de 2015.



4.- Competència sobre la matèria.

La Generalitat té la competència exclusiva en matèria d'organització de la seva administració que inclou la competència sobre les diverses modalitats organitzatives i instrumentals per a l'actuació administrativa, d'acord amb l'article 150 de l'Estatut d'Autonomia.

L'article 22 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, disposa que, amb caràcter interdepartamental o dins d'un Departament, es poden crear consells assessors. La composició i funcions d'aquests consells s'han de determinar en les normes de creació respectives i llurs informes tenen caràcter no vinculant, llevat de disposició en sentit contrari.

Respecte a l'àmbit d'actuació del Consell de l'Etnologia Catalana que preveu la proposta d'Ordre, l'article 127 de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya (EAC) atribueix a la Generalitat la competència exclusiva en matèria de cultura, inclòs el patrimoni etnològic (article 127.1 de l'EAC). L'article 110 disposa que la competència exclusiva comporta que la Generalitat té, de manera íntegra, la potestat reglamentària i la funció executiva.

5.- Relació motivada de persones i entitats a les quals s'ha d'atorgar el tràmit d'audiència.

Malgrat que el contingut del projecte de modificació de l'Ordre és de caire exclusivament organitzatiu, perquè la matèria regulada no afecta la posició jurídica dels administrats davant de l'Administració, es proposa realitzar el tràmit d'audiència a les entitats i institucions que formen part de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial.

L'Observatori fou creat per poder conèixer puntualment i de manera actualitzada la situació del patrimoni etnològic català en tots els seus vessants, incloent-hi la recerca i la difusió. El funcionament de l'Observatori es basa en la col·laboració i el treball en xarxa amb les entitats i grups que existeixen a Catalunya dedicats al patrimoni etnològic. La seva singularitat i la seva representació territorial fan de l'Observatori un bon i eficaç referent a l'hora de dur a terme el tràmit d'audiència.

En atenció a que una de les funcions del Consell de l'Etnologia Catalana és la de donar suport i col·laborar amb el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts en l'elaboració de l'informe anual sobre l'estat de la cultura i de les arts de Catalunya, i en la dels informes, estudis i dictàmens que hagi d'emetre aquesta entitat i que afectin l'àmbit del patrimoni etnològic, es creu necessari donar trasllat de la proposta al CoNCA.



Atès que l'actual proposta de modificació no preveu un increment de la despesa, no es creu necessari l'obtenció d'un informe preceptiu de la Direcció General de Pressupostos de la Secretaria d'Economia del Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda. Malgrat tot, la decisió final se sotmet al criteri de l'Assessoria Jurídica del nostre departament.

Per tractar-se d'un projecte de modificació d'un òrgan col·legiat, caldrà sol·licitar un informe a la Secretaria d'Administració i funció Pública del Departament de Governació, Administracions Públiques i Habitatge.

Finalment, i pel que fa als aspectes de la paritat de gènere en relació a la cobertura de les vocalies, la reforma de l'Ordre ja preveu de manera efectiva aquesta circumstància. Malgrat tot és important remarcar que, des del moment de la seva creació, la composició de les vocalies va complir de manera estricta amb el principi de paritat, malgrat no ser obligatori.

Tot i això, la conveniència d'obtenir l'informe d'impacte de gènere que ha d'emetre l'Institut Català de les Dones també se sotmet al criteri de l'Assessoria Jurídica del nostre departament.

6.- Procedència d'informació pública.

L'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques estableix que, amb caràcter previ a l'elaboració d'un avantprojecte de llei o de reglament, s'ha de substanciar una consulta pública, a través del portal web de l'Administració competent en la qual s'ha de demanar l'opinió dels subjectes i de les organitzacions més representatives potencialment afectats per la futura norma sobre un seguit d'aspectes.

En aquest cas, i d'acord amb l'article 133.4 de la Llei 39/2015, s'ha prescindit d'aquest tràmit ja que la proposta normativa ni tindrà un impacte significatiu en l'activitat econòmica, ni imposarà obligacions rellevants als destinataris. A més, la proposta regula únicament aspectes parcials d'una matèria (en aquest cas de l'Ordre CLT/152/2015, de 30 d'abril, del Consell de l'Etnologia Catalana).

No procedeix sotmetre el projecte d'ordre a informació pública perquè és un reglament organitzatiu que no afecta directament la posició jurídica dels ciutadans davant l'Administració.

Finalment, l'article 69 de la Llei de Transparència, que regula la participació ciutadana en l'elaboració de les normes, estableix que les persones tenen el dret de participar, per mitjà de la presentació de propostes i suggeriments, en les iniciatives normatives que promou l'Administració pública.

De tota manera l'exercici d'aquest dret està limitat a aquelles iniciatives normatives en què, per la importància que tenen o per la matèria que regulen, l'Administració



pública considera pertinent obrir aquest procés participatiu des de l'inici de la tramitació del procediment administratiu.

La modificació de l'Ordre CLT/152/2015 que ara es planteja és, com ja s'ha dit, una modificació parcial d'un reglament organitzatiu. L'eliminació de la limitació temporal que existia fins ara per exercir les vocalies té un pes específic molt limitat en relació a la societat catalana en general. Aquestes característiques del canvi normatiu, així com la naturalesa organitzativa de la norma i els seus destinataris, fan que la proposta d'Ordre no compleixi els requisits que preveu l'article 69 de la Llei de transparència en relació a la participació ciutadana.

La directora general

M. Àngels Blasco i Rovira

Barcelona, 03 de març de 2010