



MEMÒRIA D'AVUACIÓ DE L'IMPACTE DEL PROJECTE D'ORDRE DE MODIFICACIÓ DE L'ORDRE CLT/152/2015, DE 30 D'ABRIL, DEL CONSELL DE L'ETNOLOGIA CATALANA

1. Informe d'impacte pressupostari.

L'Acord de 16 de juny de 2015 del Govern sobre drets de naturalesa econòmica per la concurrència a reunions d'òrgans col·legiats o a consells d'administració de l'Administració de la Generalitat i de les entitats, ens o empreses del seu sector públic, estableix que amb efectes del 14 de març de 2015, no s'abonen drets d'assistència per la concurrència a reunions d'òrgans col·legiats o a consells d'administració de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

Tot i que la creació del Consell de l'Etnologia Catalana, l'any 2015, és anterior a l'esmentat Acord del Govern, a l'articulat de l'Ordre ja no es preveia que les vocalies tinguessin dret a percebre cap tipus d'indemnització per raó del servei per l'assistència a les seves sessions. Per tant, ni l'Ordre CLT/152/2015, de 30 d'abril, ni les modificacions que ara es proposa introduir en el seu articulat, comporten cap despesa econòmica associada.

2.- Informe d'impacte econòmic i social.

La norma que ara es proposa modificar s'emmarcaria en l'eix 1.5 del Pla de Govern de la XII Legislatura: *Un país cohesionat amb drets i oportunitats per a tothom. Àmbit: Arts, cultura i llengua. Posicionar la cultura com a base de la cohesió social.*

Un Pla que es planteja com a un dels seus objectius: fomentar la participació i el gaudi de la cultura en tot el territori de Catalunya, i que creu necessari elaborar una Llei del patrimoni immaterial de Catalunya, seguint les directrius de la UNESCO, que s'haurà d'inscriure en la futura reforma de la Llei del patrimoni cultural català, per adaptar-la a les noves realitats.

La Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural té per objecte, segons l'article 1.a, la recuperació, l'inventari, la protecció, la difusió i el foment de la cultura popular i tradicional catalana.

La Llei, al seu article 2, defineix el concepte de cultura popular i tradicional i considera que inclou tot el que fa referència al conjunt de manifestacions culturals, tant materials com immaterials. Finalment l'article 5 de la Llei fa referència, en exclusiva, al patrimoni etnològic i determina quins béns (mobles o immobles) i quines activitats el constitueixen.

El Govern té el mandat legal de elaborar l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya i de protegir i fomentar aquelles activitats i coneixements que es mantenen vius en la col·lectivitat, mentre que els que es troben ja desapareguts han d'ésser objecte d'estudi i documentació i d'eventual recuperació.

En tant que part integrant del Patrimoni Etnològic en general, la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural s'encarrega de documentar, promoure i reconèixer els elements materials i immaterials del patrimoni cultural immaterial català. Les principals accions que es duen a terme en aquest àmbit són l'impuls a les candidatures catalanes a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la UNESCO, l'inventari d'elements del patrimoni immaterial en el marc de recerques de caràcter etnològic,



la catalogació del patrimoni festiu, i la participació en la redacció i seguiment del Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial.

La visió i l'assessorament que poden aportar les persones membres del Consell de l'Etnologia Catalana són molt importants perquè el Departament de Cultura pugui avançar en l'assoliment de les seves funcions de recerca, protecció i preservació del patrimoni etnològic català, millorar el coneixement d'aquest segment cultural i, en definitiva, complir el mandat establert per la Llei 2/1993, de 5 de març.

El Consell té una composició equilibrada que abasta diferents àmbits vinculats a la recerca, la protecció, la visibilització i la difusió del patrimoni etnològic català. Una diversitat i una paritat que enriqueix enormement la visió i la missió del Consell, i que l'actual proposta de modificació ampliarà en aspectes tant importants com són l'estabilitat i la continuïtat dels seus membres.

3.- Informe d'impacte normatiu.

En aquest cas l'únic impacte normatiu és sobre la norma que es pretén modificar: l'Ordre CLT/152/2015, de 30 d'abril. Es manté, també, l'impacte de caràcter únicament normatiu, atès que l'actual proposta normativa té naturalesa organitzativa i, per tant, no regula l'activitat dels ciutadans i les empreses, ni els imposa càrregues administratives.

4.- Informe d'impacte de gènere.

En la redacció del projecte d'ordre no s'ha utilitzat el llenguatge androcèntric. D'altra banda, tot i tractar-se d'una norma organitzativa que no afecta a polítiques d'igualtat home-dona, el Departament de Cultura continua tenint en compte aquestes polítiques, com ho ha fet sempre en l'exercici de les seves funcions. L'actual proposta d'Ordre de modificació dona compliment a la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes, i ho fa a través de la modificació del seu article 4.6. La nova redacció inclou de manera inequívoca la paritat de gènere en la composició del Consell.

Correspon a l'Institut Català de les Dones l'emissió de l'informe de l'impacte de gènere.

Barcelona, 03 de març de 2020

La directora general

M. Àngels Blasco i Rovira