



Informe sobre el Projecte d'Ordre per la qual es modifica l'Ordre CLT/152/2015, de 30 d'abril, del Consell de l'Etnologia Catalana

Antecedents

El 5 de març de 2020 el subdirector general de Protecció i Promoció de la Cultura Popular i Tradicional va trametre a l'advocada en cap de l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura el Projecte d'Ordre per la qual es modifica l'Ordre CLT/152/2015, de 30 d'abril, del Consell de l'Etnologia Catalana, juntament amb la memòria general i la memòria d'avaluació d'impacte, per tal que en fes la revisió jurídica.

Consideracions jurídiques

1. Fonamentació de l'informe

Aquest informe s'emet d'acord amb l'establert a l'article 65 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, que disposa que els projectes de disposicions reglamentàries s'han de sotmetre a informe jurídic de la unitat departamental corresponent o de la central, del Gabinet Jurídic de la Generalitat.

2. Competència de la Generalitat i habilitació de la consellera

1. La Generalitat té la competència exclusiva en matèria d'organització de la seva Administració, d'acord amb l'article 150 de l'Estatut d'autonomia de Catalunya. En aquest cas es tracta de modificar la regulació del Consell de l'Etnologia Catalana, que un òrgan consultiu del Departament de Cultura en matèria de patrimoni etnològic.

Respecte a l'àmbit d'actuació del Consell de l'Etnologia Catalana, l'article 127 de l'Estatut d'autonomia atribueix a la Generalitat la competència exclusiva en matèria de cultura, i específicament sobre el patrimoni cultural, que inclou l'etnològic (article 127.1.b EAC) i sobre la promoció i difusió del patrimoni cultural, artístic i monumental i dels centres de dipòsit cultural de Catalunya (art. 127.1.d.segon EAC).

L'article 110 de l'Estatut d'autonomia disposa que la competència exclusiva comporta que la Generalitat té, de manera íntegra, la potestat legislativa, la potestat reglamentària i la funció executiva.

2. El Projecte d'Ordre proposat modifica l'Ordre CLT/152/2015, de 30 d'abril, del Consell de l'Etnologia Catalana. La regulació d'aquest òrgan consultiu es circumscriu a l'àmbit organitzatiu del Departament de Cultura i no es tracta d'un òrgan establert en una llei. De conformitat amb l'article 12.d de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la



Generalitat de Catalunya, correspon al conseller exercir la potestat reglamentària en l'àmbit i amb els límits que li són propis.

L'article 39.3 de la Llei 13/2008, de 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern estableix que els consellers poden dictar disposicions reglamentàries en matèria d'organització del departament del qual són titulars, en els termes que determina la legislació sobre organització de l'Administració de la Generalitat. Per tant, s'ajusta a dret que la regulació del Consell, com a òrgan adscrit al Departament de Cultura, i la seva modificació es realitzin mitjançant una Ordre.

D'acord amb el Decret 1/2018, de 19 de maig, de creació, denominació i determinació de l'àmbit de competència dels departaments de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, correspon al Departament de Cultura l'exercici de les atribucions pròpies de l'Administració de la Generalitat en l'àmbit del patrimoni cultural, museus i cultura tradicional i popular catalana (art. 3.8).

3. Procediment d'elaboració

1. L'article 61.1 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya disposa que el procediment d'elaboració d'un projecte de disposició reglamentària s'inicia a proposta del departament competent en la matèria del projecte.

El Projecte d'Ordre objecte d'aquest informe ha estat impulsat pel Departament de Cultura mitjançant la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural. En aquest sentit, l'article 49.1.a del Decret 164/2019, de 16 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura atribueix a la Direcció General esmentada les funcions de definir i impulsar les polítiques públiques en els àmbits de promoció de la cultura popular i tradicional i l'associacionisme cultural d'acord amb les competències que preveu la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural.

2. L'article 133.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques regula un nou tràmit: la consulta pública prèvia. Amb caràcter previ a l'elaboració de la proposta normativa s'ha de realitzar una consulta pública mitjançant el web de l'administració competent, per obtenir l'opinió dels subjectes i les organitzacions més representatives potencialment afectats per la futura norma en relació amb els problemes que es tracten de solucionar, les necessitats, l'oportunitat i els objectius de la norma i possibles solucions alternatives.

En aquest cas no és preceptiva la realització de la consulta pública prèvia perquè el Projecte d'Ordre té un contingut organitzatiu, d'acord amb l'article 133.4 de la Llei 39/2015.

3. L'article 69 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern estableix que les persones tenen dret a participar, per mitjà de la presentació de propostes i suggeriments, en les iniciatives normatives que promou l'Administració pública. Aquest dret es pot exercir amb



relació a les iniciatives normatives en què, per la importància que tenen o per la matèria que regulen, l'Administració pública considera pertinent obrir aquest procés participatiu des de l'inici de la tramitació del procediment administratiu.

La Direcció General ha justificat en la memòria general que no es dugui a terme aquest tràmit de consulta ciutadana permanent atès que es tracta d'un reglament organitzatiu de l'Administració. Entenem que, en aquest cas, està justificada la no realització d'aquest tràmit.

4. El Departament de Cultura ha de fer públics, a través del **Portal de la Transparència**, el Projecte d'Ordre i la documentació sobre la seva tramitació, d'acord amb l'article 10.1.c i d de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

5. L'expedient del Projecte d'Ordre ha de contenir la documentació següent, d'acord amb l'article 64 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya:

a) La **memòria general**, que ha de contenir, com a mínim:

- La justificació de la necessitat de la disposició reglamentària i l'adequació d'aquesta als fins que es persegueixen.
- El marc normatiu en què s'insereix el projecte de disposició reglamentària.
- La relació de les disposicions afectades pel projecte de disposició reglamentària i la taula de vigències i derogacions resultants.
- La competència de la Generalitat sobre la matèria.
- La relació motivada de les persones i les entitats a les quals s'ha d'atorgar el tràmit d'audiència.
- La procedència, si escau, de sotmetre l'expedient a informació pública.

b) La **memòria d'avaluació de l'impacte** de les mesures proposades, que ha d'incorporar, com a mínim, els informes següents:

- Un informe d'impacte pressupostari, en què s'avalua la repercussió de la disposició reglamentària en els recursos personals i materials i en els pressupostos de la Generalitat, i també les fonts i els procediments de finançament, si escau.
- Un informe d'impacte econòmic i social, en què s'avaluen els costos i els beneficis que implica el projecte de disposició reglamentària per als seus destinataris i per a la realitat social i econòmica.
- Un informe d'impacte normatiu, en què s'avalua la incidència de les mesures proposades per la disposició reglamentària en termes d'opcions de regulació, de simplificació administrativa i de reducció de càrregues administratives per als ciutadans i les empreses.
- Un informe d'impacte de gènere.

La Direcció General de la Cultura Popular i Associacionisme Cultural ha elaborat les dues memòries esmentades, amb el contingut preceptiu. La memòria general justifica la no realització del tràmit de consulta pública prèvia i de la consulta permanent a la ciutadania, que hem analitzat en apartats anteriors.



6. Correspon a l'**Institut Català de les Dones** l'emissió de l'informe d'impacte de gènere, que la Secretaria General del Departament de Cultura ha de sol·licitar, i que es tramita des de l'Assessoria Jurídica.

7. Atès el seu contingut, el Projecte d'Ordre no s'ha de sotmetre al tràmit d'informació pública, ja que es tracta d'un reglament organitzatiu d'un òrgan de l'Administració i, per tant, no afecta la posició jurídica dels administrats davant de l'Administració.

En el mateix sentit, considerem que el **tràmit d'audiència** no és preceptiu, d'acord amb l'article 133 de la Llei estatal 39/2015 i l'article 67 de la Llei 26/2010, perquè la proposta reglamentària no afecta els drets ni interessos legítims dels ciutadans pel seu caràcter organitzatiu. Això no obstant la memòria general preveu la voluntat de la Direcció General de sotmetre el Projecte d'Ordre a audiència, tot i no ésser preceptiva, de les entitats i institucions que formen part de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial. Així mateix considera convenient donar trasllat de la iniciativa normativa al Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CONCA) atesa la funció del Consell de l'Etnologia Catalana de donar suport i col·laborar en l'elaboració de l'informe sobre l'estat de la cultura i de les arts de Catalunya (que el CONCA emet d'acord amb l'article 4.a de la Llei 6/2008, del 13 de maig, del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts), i en la dels informes, estudis i dictàmens que el CONCA hagi d'emetre i que afectin l'àmbit del patrimoni etnològic.

8. S'ha de sol·licitar informe a la **Secretaria d'Administració i Funció Pública**, atès que regula un òrgan adscrit a la Generalitat, d'acord amb l'article 39.b del Decret 124/2019, de 4 de juny, de reestructuració del Departament de Polítiques Digitals i Administració Pública. Aquest informe l'ha d'emetre l'Oficina d'Organització de l'Administració i del Sector Públic de la Direcció General d'Administració Digital. Aquest precepte estableix que l'informe esmentat és vinculant.

No és preceptiu l'informe del departament competent en matèria d'economia, atès que el Projecte d'Ordre no comporta despesa ni afecta al patrimoni de la Generalitat, d'acord amb la memòria general.

Així mateix cal posar de relleu que el **Consell de l'Etnologia Catalana** té, entre les seves funcions, la de proposar al departament competent en cultura la modificació de la regulació del seu funcionament que estableix l'Ordre CLT/152/2015 (article 3.1). Això no vol dir que el Consell tingui la iniciativa en exclusiva d'impulsar la modificació de l'Ordre esmentada, però seria recomanable sotmetre a la seva consideració la proposta de modificació que la Direcció General ha impulsat, tret que el Consell ja s'hagi pronunciat al respecte. En tot cas no es tracta d'un informe ni preceptiu ni vinculant.

9. Cal que la Direcció General elabori una **memòria d'al·legacions** sobre observacions que es realitzin durant la fase d'audiència i en els informes emesos, i també les raons que han dut a desestimar-les, i, en cas d'estimar-les, la incidència en el redactat final de la proposta normativa, d'acord amb l'article 64.5 de la Llei 26/2010.



10. No és preceptiu el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora d'acord amb l'article 8 de la Llei 5/2005, de 2 de maig, ja que es tracta d'un reglament organitzatiu que no desplega una llei.

11. Finalment, el Projecte d'Ordre ha de ser firmat per la consellera de Cultura i s'ha de publicar al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

4. Observacions sobre el contingut

1. L'objecte del Projecte d'Ordre és modificar l'Ordre CLT/152/2015, de 30 d'abril, del Consell de l'Etnologia Catalana en el sentit següent:

a) Eliminar la limitació temporal dels nomenaments de les vocalies, de tres anys renovables per dos anys més, modificant l'article 4.5 de l'Ordre esmentada. Aquesta modificació respon a la voluntat de facilitar una major estabilitat en la composició de les vocalies.

b) Establir que la composició del Consell de l'Etnologia Catalana ha de complir el principi de representació paritària de dones i homes, d'acord amb l'article 12 de la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes. Amb aquesta finalitat es modifica l'article 4.6 de l'Ordre.

D'acord amb l'article 2 de l'Ordre CLT/152/2015, el Consell de l'Etnologia Catalana es configura com un òrgan de participació, d'impuls i de coordinació per contribuir a la recerca, la protecció, la sensibilització i la difusió del patrimoni etnològic català, tant en la seva vessant material com immaterial. El Consell s'adscriu a la direcció general competent en patrimoni etnològic.

El Projecte d'Ordre té un preàmbul i un article únic, que modifica els apartats 5 i 6 de l'article 4 de l'Ordre CLT/152/2015. S'ha afegit una disposició transitòria en la versió revisada del Projecte d'Ordre que consta en annex.

2. L'article 22 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, disposa que amb caràcter interdepartamental o dins d'un Departament es poden crear consells assessors. La composició i les funcions d'aquests consells s'han de determinar en les normes de creació respectives.

El Projecte d'Ordre modifica l'article 4 de l'Ordre CLT/152/2015, relatiu a la composició del Consell de l'Etnologia Catalana. Els dos apartats que modifica, abans esmentats, s'ajusten a la normativa reguladora d'òrgans col·legiats de l'Administració continguda a la Llei estatal 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic i a la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, així com a la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes.

L'article 12 de la Llei 17/2015 estableix que les administracions públiques s'han d'atenir al principi de representació paritària de dones i homes en els nomenaments i les designacions per a la composició de tot tipus d'òrgans



col·legiats, tenint en compte el que regula la disposició transitòria primera. Per aquest motiu l'òrgan impulsor proposa modificar l'article 4.6 vigent de l'Ordre CLT/152/2015, que disposa que s'ha de tendir a la composició equilibrada entre homes i dones però no exigeix que, en tot cas, hi hagi una representació paritària pel que fa a gènere.

Això no obstant s'han introduït algunes esmenes, tant materials com formals, que consten a la versió revisada del Projecte d'Ordre, que s'adjunta en annex. En aquest sentit s'han de posar de relleu les següents:

- S'ha afegit al preàmbul del Projecte d'Ordre la justificació sobre l'adequació de la norma als principis de bona regulació: necessitat, eficàcia, proporcionalitat, seguretat jurídica, transparència i eficiència, tal com exigeix l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

- S'ha afegit en el nou redactat de l'article 4.6 de l'Ordre CLT/152/2015 la referència a l'article 12 de la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes, perquè aquesta llei completa la regulació sobre la composició paritària de dones i homes en els òrgans col·legiats, regulant el concepte de "representació paritària" i diferents aspectes que modulen la seva aplicació en la disposició transitòria primera. D'acord amb l'article 2.i de la Llei 17/2015, la representació paritària és la situació que garanteix una presència de dones i homes segons la qual cap sexe no supera el 60% del conjunt de persones a què es refereix ni és inferior al 40%, i que ha de tendir a assolir el 50% de persones de cada sexe.

- Així mateix s'ha afegit una disposició transitòria al Projecte d'Ordre per aclarir que la supressió de la limitació temporal dels nomenaments i la composició paritària entre dones i homes s'ha d'aplicar a la composició del Consell de l'Etnologia Catalana des del moment de l'entrada en vigor de l'Ordre, i, per tant, sense esperar a una renovació de l'òrgan col·legiat. Els nomenaments de les vocalies del Consell que s'hagin realitzat amb anterioritat a l'entrada en vigor d'aquesta Ordre no resten subjectes a cap limitació temporal.

Conclusió

S'informa favorablement sobre la versió revisada del Projecte d'Ordre per la qual es modifica l'Ordre CLT/152/2015, de 30 d'abril, Consell de l'Etnologia Catalana, que s'adjunta en annex, sens perjudici de la necessitat de tramitar el procediment descrit a l'apartat 3 de les consideracions jurídiques.

Maria Pilar Bayarri i Roda
Advocada en cap de la Unitat
Departamental del Gabinet Jurídic
al Departament de Cultura