

MEMÒRIA GENERAL DEL PROJECTE D'ORDRE DE MODIFICACIÓ DE LES VOCALIES DEL CONSELL ASSESSOR DE LA INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES

1.- Justificació de la necessitat de la disposició i adequació als fins que es persegueixen.

La Llei 20/1987, de 12 de novembre, de creació de l'Entitat Autònoma Institució de les Lletres Catalanes defineix a l'article 4 els òrgans de govern pels qual es regeix: la Junta de Govern, el degà o degana, el director o directora i el Consell Assessor.

En relació amb el Consell Assessor, l'article 9 esmenta els trets generals que ha de tenir la seva composició i, en concret, indica que ha de ser integrat per un màxim de trenta membres, segons la composició que es determini per reglament, d'acord amb una estructura establerta en la que la presidència recaigui en el conseller o consellera en matèria de cultura, la vicepresidència es correspongui amb el degà o degana, hi hagi fins a un màxim de deu vocalies en representació de les associacions d'escriptors, fins a un màxim de cinc vocalies d'altres entitats culturals del sector de les lletres, fins a un màxim de nou vocalies en representació del sector editorial i del llibre, dels mitjans de comunicació i d'altres sectors professionals rellevants per a la difusió de les lletres, així com el darrer degà o degana i tres personalitats eminentes del sector de les lletres catalanes, nomenades pel conseller o consellera del departament competent en matèria de cultura a proposta del Consell Assessor, per un període de tres anys renovable per tres més. El secretari o secretària, amb veu però sense vot, recau en la mateixa persona que exerceix aquestes funcions a la Junta de Govern.

Les funcions d'aquest òrgan, de tipus consultiu, s'estableixen a l'article 10 de l'esmentada Llei:

- a) Emetre la seva opinió sobre les qüestions que li són sotmeses pel degà o degana, pel director o directora i per la Junta de Govern. El Consell Assessor ha d'ésser escoltat preceptivament abans de l'aprovació del programa d'actuació, d'inversions i de finançament i del reglament de règim interior, i també abans del nomenament del degà o degana i del director o directora.
- b) Proposar les accions que consideri convenients per a complir millor els objectius de la Institució.

Tal com preveu l'article 9 de la llei de creació de l'entitat, la composició del Consell Assessor és definida per reglament. En concret, l'article 11 del Decret 117/2012, de 9 d'octubre, pel qual s'aproven els Estatuts de la Institució de les Lletres Catalanes, estableix que el Consell Assessor té la composició següent:

- a) Presidència: la persona titular del departament competent en matèria de cultura.
- b) Vicepresidència: el degà o degana.
- c) Vocalies en representació de les associacions d'escriptors:
 - Tres representants de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.
 - Dues persones representants del PEN Català.

Una persona representant de l'Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes.

Una persona representant de l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya.

Una persona representant de l'Associació de Joves Escriptors en Llengua Catalana.

Una persona representant de Guionistes Associats de Catalunya.

Una persona representant dels traductors literaris, a proposta conjunta de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, el PEN Català i l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya.

d) Vocalies en representació d'altres entitats acadèmiques i culturals del sector de les lletres:

Una persona representant de l'Institut d'Estudis Catalans.

Una persona representant de l'entitat Lluïa Federació d'Entitats Culturals dels Països Catalans.

Una persona representant de l'associació Espais Escrits. Xarxa de Patrimoni Literari Català.

Una persona representant de la Coordinadora d'Estudis Universitaris de Filologia Catalana.

e) Vocalies en representació del sector editorial i del llibre, dels mitjans de comunicació i d'altres sectors professionals rellevants per a la difusió de les lletres:

Dues persones representants de l'Associació d'Editors en Llengua Catalana.

Una persona representant del Gremi d'Editors de Catalunya.

Una persona representant del Gremi de Llibreters de Catalunya.

Una persona representant del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil.

Una persona representant del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya.

Una persona representant del Col·legi de Periodistes de Catalunya.

f) L'anterior persona que n'hagi estat degana.

g) Tres personalitats eminents del sector de les lletres catalanes, nomenades a proposta del Consell Assessor per un període de tres anys renovable per tres més.

A més a més, hi ha d'haver un secretari o secretària, que serà la mateixa persona que exerceix aquest càrrec a la Junta de Govern. Assisteix amb dret a veu i sense vot.

Correspon a la persona titular del departament competent en matèria de cultura el nomenament de les vocalies del Consell Assessor, a proposta dels organismes als quals representen o a proposta del Consell Assessor en el cas de l'apartat 1.g).

Així mateix, la disposició final primera del Decret 117/2012 permet que la composició del Consell Assessor es pugui modificar, mitjançant una ordre del conseller o consellera competent en cultura, per tal d'adaptar-la a l'evolució de les associacions i les entitats representatives dels sectors afectats. En concret, s'habilita la persona titular del departament competent en matèria de cultura per, mitjançant una ordre, a proposta de la Junta de Govern de la Institució de les Lletres Catalanes i escoltat el Consell Assessor, modificar o ampliar les vocalies del Consell Assessor previstes a l'article 11.1 dels Estatuts, per adaptar-les a l'evolució de les entitats representatives dels àmbits que s'hi esmenten, d'acord amb l'article 9 de la Llei 20/1987, de 12 de novembre, de creació de l'Entitat Autònoma Institució de les Lletres Catalanes.

En aquest sentit, pràcticament deu anys després de l'aprovació dels Estatuts de la Institució es considera necessària la modificació de la composició de les vocalies del Consell Assessor, tal com preveu la disposició final esmentada.

Aquesta modificació ve motivada per la carta de 19 de maig de 2020 de la presidenta d'Escrivim, Associació Professional d'Escriutores i Escriptors de Literatura en la que sol·licitava l'ingrés formal al Consell Assessor de la Institució de les Lletres Catalanes, i per la comunicació de la vocal representant de l'Associació de Joves Escriptors en Llengua Catalana al Consell Assessor de la Institució de les Lletres Catalanes, mitjançant la qual informava de la dissolució de l'associació, i en conseqüència, la seva baixa com a vocal del Consell Assessor.

El 19 de novembre de 2020, reunit el Consell Assessor en sessió ordinària, la consellera de Cultura va comunicar als seus membres la baixa de l'Associació de Joves Escriptors en Llengua Catalana i la petició realitzada per l'associació Escrivim i va proposar modificar la composició del Consell Assessor mitjançant la baixa de la primera entitat i l'alta simultània de la segona.

Per la seva part, la Junta de Govern de la Institució de les Lletres Catalanes, reunida en sessió ordinària el dia 22 d'abril de 2021, a la vista dels antecedents, va acordar proposar a la consellera de Cultura, dictar una ordre de modificació de la composició del Consell Assessor de la Institució de les Lletres Catalanes que reflectís les altes i baixes de les entitats següents:

- Donar de baixa l'Associació de Joves Escriptors en Llengua Catalana.
- Donar d'alta Escrivim, Associació Professional d'Escriutores i Escriptors de Literatura.

Per tant, la modificació de la composició del Consell Assessor de la Institució de les Lletres Catalanes, proposada per la Junta de Govern de la Institució, un cop escoltat el Consell Assessor, respon a la necessitat d'adaptar les vocalies corresponents a les diverses associacions d'escriptors a la realitat actual del sector i assegurar-ne la màxima representativitat.

2.- Marc normatiu en què s'insereix la norma.

La norma s'insereix en el marc normatiu que regula l'organització, procediment i règim jurídic de les diferents administracions públiques d'una banda i de l'Administració de la Generalitat i específicament de la Institució de les Lletres Catalanes, d'altra, que són les següents:

- a) Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.
- b) Llei 26/2010 del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya.
- c) Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.
- d) Llei 20/1987, de 12 de novembre, de creació de l'Entitat Autònoma Institució de les Lletres Catalanes.
- e) Decret 117/2012, de 9 d'octubre, pel qual s'aproven els Estatuts de la Institució de les Lletres Catalanes.

3.- Relació de les disposicions afectades i taula de vigències i derogacions.

Aquest Projecte d'Ordre únicament modifica l'article 11.1.c) del Decret 117/2012, de 9 d'octubre, pel qual s'aproven els Estatuts de la Institució de les Lletres Catalanes, publicat al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, núm. 6231, d'11 d'octubre de 2012.

No s'afecta ni deroga cap altra norma.

4. Competència sobre la matèria.

La Generalitat té la competència exclusiva en matèria d'organització de la seva administració que inclou la competència sobre les diverses modalitats organitzatives i instrumentals per a l'actuació administrativa, d'acord amb l'article 150 de l'Estatut d'Autonomia.

L'article 22 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, disposa que, amb caràcter interdepartamental o dins d'un Departament, es poden crear consells assessors. La composició i funcions d'aquests consells s'han de determinar en les normes de creació respectives i llurs informes tenen caràcter no vinculant, llevat de disposició en sentit contrari.

Pel que fa a l'àmbit d'actuació del Consell Assessor de la Institució de les Lletres Catalanes, cal posar en relleu que la Generalitat té competència exclusiva en matèria de cultura, d'acord amb l'article 127 de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya, que comprèn, en tot cas, el foment de la cultura, que inclou, alhora, el foment i la difusió de la creació i la producció literàries que es duen a terme a Catalunya com la projecció internacional de la cultura catalana.

L'Ordre proposada es dicta en virtut de l'habilitació que, mitjançant la disposició final Primera del Decret 117/2012, de 9 d'octubre, pel qual s'aproven els Estatuts de la Institució de les Lletres Catalanes, el Govern va conferir a favor de la persona titular del departament competent en matèria de cultura, per modificar o ampliar les vocalies del Consell Assessor previstes a l'art. 11.1 dels Estatuts, per adaptar-les a l'evolució de les entitats representatives dels àmbits que s'hi esmenten.

5.- Relació motivada de persones i entitats a les quals s'ha d'atorgar el tràmit d'audiència.

En el cas que es tracti de normes organitzatives de l'administració no és necessari el tràmit d'audiència previst tant a la Llei 26/2010 com a la Llei 39/2015, ja que la matèria regulada no afecta la posició jurídica dels administrats davant de l'Administració (article 133 de la Llei 39/2015).

Així mateix, les entitats que formen part del Consell Assessor de la Institució (associacions d'escriptors, altres entitats del sector de les lletres, representants del sector editorial i del llibre, dels mitjans de comunicació i d'altres sectors professionals rellevants per a la difusió de les lletres, així com el darrer degà o degana i tres personalitats eminents del sector de les lletres catalanes) ja van ser informades i escoltades en la sessió de 19 de novembre de 2020 i la proposta de canvi va ser aprovada per la Junta de Govern en sessió de 22 d'abril de 2021.

6.- Procedència d'informació pública.

a) Consulta pública prèvia

L'article 66 bis de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya disposa que prèviament a l'elaboració del text d'una disposició reglamentària, s'ha de fer una consulta pública a la ciutadania per mitjà del Portal de la Transparència de la Generalitat i que aquesta consulta s'ha de difondre entre els subjectes i les entitats potencialment afectats.

En el mateix sentit, l'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques estableix que, amb caràcter previ a l'elaboració d'un avantprojecte de llei o de reglament, s'ha de substanciar una consulta pública, a través del portal web de l'Administració competent en la qual s'ha de demanar l'opinió dels subjectes i de les organitzacions més representatives potencialment afectats per la futura norma sobre un seguit d'aspectes.

Tanmateix, l'apartat 3 de l'article 66 bis de la Llei 26/2010 i l'apartat 4 de l'article 133 de la Llei 39/2015 preveuen, així mateix, que aquest tràmit es pot prescindir quan es tracti de normes organitzatives de l'Administració.

Per això, en aquest cas, i d'acord amb els esmentats articles 66 bis.3 de la Llei 26/2010 i 133.4 de la Llei 39/2015, s'ha prescindit d'aquest tràmit, ja que es tracta d'una proposta de norma organitzativa de l'Administració.

b) Participació ciutadana durant tot el procediment

L'article 69 de la Llei de Transparència, que regula la participació ciutadana en l'elaboració de les normes, estableix que les persones tenen el dret de participar, per mitjà de la presentació de propostes i suggeriments, en les iniciatives normatives que promou l'administració pública.

No obstant això, s'ha de tenir en compte que aquest dret es refereix exclusivament a aquelles iniciatives normatives en què, per la importància que tenen o per la matèria que regulen, l'Administració pública considera pertinent obrir aquest procés participatiu des de l'inici de la tramitació del procediment administratiu.

La modificació de la composició del Consell Assessor que es planteja és, tal com ja s'ha explicat, una qüestió de naturalesa merament organitzativa de l'Administració pública, una iniciativa que té únicament efectes *ad intra*. Per tant, aquest Projecte d'Ordre no compleix els requisits que preveu l'article 69 de la Llei de Transparència en relació amb la participació ciutadana ja que no proposa cap canvi important que tingui incidència en la societat. No es considera, doncs, pertinent obrir aquest tràmit de participació ciutadana.

c) Informació pública

No procedeix tampoc sotmetre el Projecte d'Ordre a informació pública perquè és tracta d'un reglament organitzatiu que no afecta directament la posició jurídica dels ciutadans

davant l'Administració, d'acord amb l'article 133.4 de la Llei 39/2015 i l'article 68 de la Llei 26/2010.

Barcelona,

Izaskun Arretxe Irigoien
Directora de la Institució de les Lletres Catalanes