

MEMÒRIA DE LES OBSERVACIONS I AL·LEGACIONS FORMULADES EN RELACIÓ AMB EL PROJECTE D'ORDRE DE MODIFICACIÓ D'UNA VOCALIA DEL CONSELL ASSESSOR DE LA INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES

L'article 64.5 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques catalanes, determina, quant a l'elaboració o modificació de disposicions de caràcter general que s'ha d'elaborar una memòria de les observacions i al·legacions presentades en els tràmits de consulta interdepartamental, audiència, informació pública i informes, si escau, i també de les raons que han dut a desestimar-les, si és el cas.

Detallem, a continuació, les observacions que s'han presentat al llarg de la tramitació del Projecte d'Ordre del Departament de Cultura, pel qual es modifica una vocalia del Consell Assessor prevista en el Decret 117/2012, de 9 d'octubre, pel qual s'aproven els Estatuts de la Institució de les Lletres Catalanes, així com les respostes corresponents.

1.- Informe Jurídic sobre el Projecte d'Ordre de modificació de la vocalia del Consell Assessor de la ILC

El 4 de març de 2022 la direcció de la Institució de les Lletres Catalanes va sol·licitar a l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura l'emissió de l'informe jurídic corresponent.

El 18 de març de 2022 l'Assessoria Jurídica va emetre informe favorable sobre el Projecte d'Ordre esmentat, sense perjudici de la necessitat de tramitar el procediment descrit a l'apartat III de l'informe. La Institució de les Lletres Catalanes ha seguit exactament la tramitació esmentada a l'informe jurídic.

2.- Informe de la Secretaria d'Administració i Funció Pública

En data 21 de març de 2022, el secretari general del Departament de Cultura va sol·licitar l'emissió del preceptiu informe a la Secretaria d'Administració i Funció Pública, d'acord amb el que preveu la normativa d'aplicació.

La Subdirecció General d'Organització d'Administració, informa en data 25 de març de 2022 que *"el Projecte d'Ordre proposat respon adequadament al procediment i criteris previstos a la Llei 20/1987, de 12 de novembre, de creació de l'Entitat Autònoma Institució de les Lletres Catalanes, i al Decret 117/2012, de 9 d'octubre, pel qual s'aproven els Estatuts de la Institució de les Lletres Catalanes.*

D'acord amb això, la modificació proposada es limita a formalitzar la substitució de la representació de l'Associació de Joves Escriptors en Llengua Catalana per la d'Escrivim, Associació Professional d'Escripores i Escriptors de Literatura, pel que fa a una de les vocalies en representació de les associacions d'escriptors del Consell Assessor d'aquesta institució.

Conseqüentment, no s'observa la necessitat de formular cap objecció ni observació respecte del seu contingut.

Així, doncs, la Subdirecció General esmentada conclou que informa favorablement sobre el projecte d'ordre citat, *“sempre que es disposi, si escau, de dotació pressupostària per atendre la seva aplicació, o bé es compti amb l'autorització de l'òrgan competent.*

3.- Informe d'Impacte de Gènere del Institut Català de les Dones i respostes a les observacions presentades

L'Institut Català de les Dones ha emès l'informe preceptiu sobre la modificació reglamentària objecte d'aquest expedient, d'acord amb el que estableixen, d'una banda, la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes, i d'altra, la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya.

En aquest sentit, els projectes de disposicions reglamentàries han d'anar acompanyats d'un informe d'impacte de gènere que correspon emetre a l'Institut Català de les Dones (en endavant, ICD).

En la pàgina segona de l'esmentat informe, es diu textualment que *“analitzat el text, es palesa que no hi ha cap terme androcèntric que presenti disfuncions amb la normativa a dalt citada.”*

Però en l'apartat de conclusions, l'ICD, en aplicació del principi de transversalitat, efectua dues esmenes al projecte presentat:

Primera proposta d'esmena de l'ICD : Incorporar una nova vocalia al Consell Assessor, en concret, una persona en representació del Consell Nacional de les Dones de Catalunya, per garantir la incorporació de la perspectiva de gènere i la perspectiva de les dones.

Resposta de la ILC: No s'admet l'esmena proposada.

El Consell Nacional de les Dones de Catalunya (en endavant, CNDC) és l'òrgan col·legiat de participació i consulta de l'Institut Català de les Dones que integra les representacions de les entitats que treballen en programes en favor de la igualtat i la promoció de la dona, així com les diferents entitats de dones del territori català, per a les qüestions vinculades al Pla del Govern en matèria de polítiques de dones en els àmbits polític, social, cultural, econòmic i educatiu. Atès el seu caràcter consultiu, el CNDC assessora i orienta a l'ICD i li fa propostes i recomanacions. Les propostes i recomanacions del CNDC no tenen caràcter vinculant.

A la vista del que s'acaba d'exposar, no veiem oportuna la participació del CNDC en una vocalia del Consell Assessor, perquè només es tracta de suprimir la presència d'una entitat ja extinta i a canvi permetre l'entrada a una entitat professional d'escriptors i escriptores de Literatura. Aquest òrgan no té capacitat de planificar les polítiques públiques vinculades al Pla de Govern de la Generalitat, sinó que aglutina les diferents representacions de caràcter exclusivament professional que envolten el món de la promoció i difusió de la literatura catalana.

D'altra banda, cal recordar que el Consell Assessor només desenvolupa les funcions genèriques de qualsevol òrgan consultiu, a través del qual expressen la seva opinió els especialistes de les entitats culturals del sector de les lletres catalanes.

Segona proposta d'esmena de l'ICD : Afegir un nou apartat 3 a l'article 11 dels estatuts, en el termes següents: “ Correspon a la persona titular del departament competent en matèria cultural garantir la representació paritària de dones i homes en la composició del Consell Assessor.”

Resposta de la ILC: No s'admet l'esmena proposada.

La Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes, recull en el Capítol IV un seguit d'actuacions per fomentar la participació política i social de les dones, i en concret, en l'apartat g) de l'article 24, determina que en l'àmbit de les manifestacions culturals, correspon a les administracions públiques de Catalunya *"Respectar i garantir la representació equilibrada en els diferents òrgans consultius, científics, jurats i de decisió existents en l'organigrama artístic i cultural."*

D'altra banda, la disposició transitòria primera de l'esmentada Llei, estableix la representació paritària en els òrgans col·legiats, tant per als membres designats per l'Administració com per als designats per cadascun dels organismes, entitats i col·lectius.

I en aquest línia d'actuació, es va aprovar, per l'Acord de Govern de 9 de juliol de 2019, el Pla estratègic de polítiques d'igualtat de gènere del Govern de la Generalitat de Catalunya 2019-2022. L'Eix 4 del Pla recull l'impuls de la participació equilibrada de dones i homes en els llocs de direcció i presa de decisió a totes les institucions públiques i privades.

Així, doncs, l'obligació de vetllar per la paritat de dones i homes és un mandat legal que les disposicions reglamentàries han de respectar i desenvolupar, cosa que fa innecessari reiterar-lo en el citat Decret 117/2012, de 9 d'octubre, i molt menys, amb referència exclusiva a un dels seus òrgans col·legiats, ja que també està sotmès al principi de la paritat la pròpia Junta de Govern de la ILC.

Finalment, volem ressenyar que en tots els òrgans de govern de la ILC es respecta el principi de paritat, tant en la designació dels membres de la Junta de Govern com en la designació dels membres del Consell Assessor.

A la vista de tot l'exposat, manifestem el nostre desacord a l'acceptació de les propostes presentades per l'ICD al projecte d'ordre per la qual es modifica una vocalia del Consell Assessor prevista en el Decret 117/2012, de 9 d'octubre, pel qual s'aproven els Estatuts de la Institució de les Lletres Catalanes, perquè aquestes propostes excedeixen de l'habilitació que la disposició final primera de l'esmentat Decret 117/2012, de 9 d'octubre, efectua a favor a la consellera de Cultura, i que per tant, impossibilitaria dur a terme l'actualització de les entitats representatives de l'àmbit de les lletres catalanes mitjançant una ordre, tot endarrerint dita actualització -que ha esdevingut urgent- de forma injustificada.

La resposta de la Institució de les Lletres Catalanes a les observacions de l'Institut Català de les Dones va ser tramitada per valisa de data 26 de juliol de 2022.

Izaskun Arretxe Irigoien

Directora