



MEMÒRIA DE LES OBSERVACIONS I AL.LEGACIONS FORMULADES EN TRÀMIT D'AUDIÈNCIA, INFORMES I CONSULTES RESPECTE AL PROJECTE DE DECRET DE TERCERA MODIFICACIÓ DEL DECRET 276/2005, DE 27 DE DESEMBRE, DE LES COMISSIONS TERRITORIALS DEL PATRIMONI CULTURAL I DE CREACIÓ DE LA COMISSIÓ TERRITORIAL DEL PATRIMONI CULTURAL DE L'ALT PIRINEU.

L'article 64.5 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, preveu la necessitat d'elaborar una memòria de les observacions i al.legacions presentades en els àmbits de consulta interdepartamental, audiència, informació pública i informes, si escau, i també de les raons que han dut a desestimar-les, si és el cas.

Detallem a continuació les observacions i al.legacions que s'han presentat tant respecte la documentació associada al procediment de tramitació com respecte el Projecte de Decret de modificació del Decret vigent, així com la resposta corresponent:

- Informe jurídic preliminar relatiu al Projecte de Decret de tercera modificació del Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural i de creació de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu, remès el 7 d'octubre de 2020.

- Audiència per les següents entitats:
 - Associació Catalana de Municipis i Comarques, entre el 4 de novembre i el 26 de novembre de 2020.
 - Federació de Municipis de Catalunya, d'11 de novembre a 3 de desembre de 2020.
 - Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, entre el 6 de novembre i el 30 de novembre de 2020.
 - Consell de Col·legis d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificacions de Catalunya, de 6 de novembre a 30 de novembre de 2020.
 - Diputació provincial de Girona, entre el 26 d'octubre i el 17 de novembre de 2020.
 - Diputació provincial de Barcelona, entre el 4 de novembre i el 26 de novembre de 2020.
 - Diputació provincial de Lleida, de 26 d'octubre a 17 de novembre de 2020.
 - Diputació provincial de Tarragona, de 27 d'octubre a 18 de novembre de 2020.



- Informe d'impacte de gènere de l'Institut Català de les Dones, de data 5 de novembre de 2020.
- Informe de la Direcció General de Pressupostos, de 3 d'agost de 2020.
- Observacions del Departament de Territori i Sostenibilitat, dins el tràmit de consulta interdepartamental, remeses el 21 de setembre de 2020.
- Observacions de l'Oficina del Govern, remeses el 8 d'octubre de 2020.
- Informe de la Direcció General d'Administració Digital, de 23 de novembre de 2020.
- Observacions de l'Àrea de Millora de la Regulació de la Direcció General de Coordinació Interdepartamental del Departament de la Presidència, remeses el 3 d'agost de 2020.
- Certificació del Consell Tècnic de data 13 d'octubre de 2020.

1. Informe jurídic preliminar sobre el Projecte de decret de tercera modificació del Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural i de creació de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu, remès el 7 d'octubre de 2020.

L'informe jurídic preliminar sobre el Projecte de decret de tercera modificació del Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural i de creació de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu, remès el 7 d'octubre de 2020, l'informa favorablement. En aquest sentit, no es van presentar en aquest informe consideracions al contingut del Projecte, donat que l'Assessoria Jurídica ja havia elaborat prèviament una versió revisada del Projecte del Decret amb algunes esmenes jurídiques a l'agost de 2020, i la Direcció General del Patrimoni Cultural va incorporar les esmenes proposades en el Projecte de decret. Per tant, es considerava que la proposta normativa s'ajusta a dret i compleix els criteris de tècnica normativa.

2. Audiència

Un cop emès l'informe jurídic preliminar, es va donar audiència, a fi que presentessin les seves consideracions sobre el Projecte de decret de tercera modificació del Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural i de creació de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu, a les següents entitats:

- Associació Catalana de Municipis i Comarques, de 4 de novembre a 26 de novembre de 2020.
- Federació de Municipis de Catalunya, d'11 de novembre a 3 de desembre de 2020.
- Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, de 6 de novembre a 30 de novembre de 2020.



- Consell de Col·legis d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificacions de Catalunya, de 6 de novembre a 30 de novembre de 2020.
- Diputació provincial de Girona, de 26 d'octubre a 17 de novembre de 2020.
- Diputació provincial de Barcelona, de 4 de novembre a 26 de novembre de 2020.
- Diputació provincial de Lleida, de 26 d'octubre a 17 de novembre de 2020.
- Diputació provincial de Tarragona, de 27 d'octubre a 18 de novembre de 2020.

A. Associació Catalana de Municipis i Comarques

La Direcció General del Patrimoni Cultural va comunicar a l'Associació catalana de Municipis i Comarques en data 3 de novembre de 2020 l'inici del tràmit d'audiència per presentar al·legacions, establint un període d'al·legacions entre el 4 de novembre i el 26 de novembre de 2020. No es van presentar al·legacions.

B. Federació de Municipis de Catalunya

La Direcció General del Patrimoni Cultural va comunicar a la Federació de Municipis de Catalunya en data 10 de novembre de 2020 l'inici del tràmit d'audiència per presentar al·legacions, establint un període d'al·legacions entre el 11 de novembre i el 3 de desembre de 2020. No es van presentar al·legacions.

C. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

La Direcció General del Patrimoni Cultural va comunicar al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya en data 5 de novembre de 2020 l'inici del tràmit d'audiència per presentar al·legacions, establint un període d'al·legacions entre el 6 de novembre i el 30 de novembre de 2020. No es van presentar al·legacions.

D. Consell de Col·legis d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificacions de Catalunya

La Direcció General del Patrimoni Cultural va comunicar l'inici del tràmit d'audiència per presentar al·legacions en data 5 de novembre de 2020 a Consell de Col·legis d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificacions de Catalunya establint un període d'al·legacions entre el 6 de novembre i el 30 de novembre de 2020. No es van presentar al·legacions.

En aquest sentit, la Junta de Govern del Consell de Col·legis d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Catalunya va traslladar-nos la seva satisfacció per la previsió d'incorporació en les comissions territorials del patrimoni cultural, com a vocal,



d'una persona tècnica en representació del Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de l'àmbit territorial corresponent.

E. Diputació provincial de Girona.

La Direcció General del Patrimoni Cultural va comunicar a la Diputació provincial de Girona en data 25 d'octubre l'inici del tràmit d'audiència per presentar al·legacions, establint un període d'al·legacions entre el 26 d'octubre i el 17 de novembre de 2020. No es van presentar al·legacions.

F. Diputació provincial de Barcelona

La Direcció General del Patrimoni Cultural va comunicar a la Diputació provincial de Girona en data 3 de novembre l'inici del tràmit d'audiència per presentar al·legacions, establint un període entre el 4 de novembre i el 26 de novembre de 2020. No es van presentar al·legacions.

G. Diputació provincial de Lleida

La Direcció General del Patrimoni Cultural va comunicar a la Diputació provincial de Lleida en data 25 d'octubre l'inici del tràmit d'audiència per presentar al·legacions en un període comprès entre el 26 d'octubre i el 17 de novembre de 2020. No es van presentar al·legacions.

H. Diputació provincial de Tarragona

La Direcció General del Patrimoni Cultural va comunicar a la Diputació provincial de Lleida en data 26 d'octubre l'inici del tràmit d'audiència per presentar al·legacions en un període comprès entre el 27 d'octubre i el 18 de novembre de 2020. No es van presentar al·legacions.

3 .Informe d'impacte de gènere de l'Institut Català de les Dones

Informe favorable de data 5 de novembre de 2020 amb les següents recomanacions:

- Modificar l'apartat 4 de l'article 1 del Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural, en el sentit que enlloc de constar "1.4 S'ha d'intentar aconseguir una composició paritària d'homes i dones.", consti: "1.4 La composició ha de ser paritària d'homes i dones. A aquests efectes, hi ha de vetllar la persona titular de la direcció general competent en patrimoni cultural".

Resposta: S'accepta la recomanació i s'inclou aquest redactat en el projecte:

"Es modifica l'apartat 4 de l'article 1 del Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural, que passa a tenir la redacció següent:



1.4 La composició ha de ser paritària d'homes i dones. A aquests efectes, hi ha de vetllar la persona titular de la direcció general competent en patrimoni cultural”.

- Des del punt de vista formal, per designar els càrrecs que componen les comissions territorials, s'utilitza la paraula “persona” de manera repetida. Aquesta paraula “persona”, per tal d'aconseguir un llenguatge inclusiu pel que fa al gènere, és un recurs possible però no se n'ha d'abusar. Com a solució, es proposa que quan es facin servir denominacions dobles, s'utilitzi únicament l'article corresponent al primer element enumerat. Tanmateix, amb els substantius invariables, es pot utilitzar la forma doble per a l'article i un únic substantiu, sempre que no se n'abusi.

Resposta: S'accepta la recomanació i s'inclou en el redactat del projecte de la següent manera:

“Es modifica l'apartat 2 de l'article 1 del Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural, que passa a tenir la redacció següent:

1.2 Les comissions territorials del patrimoni cultural, tret de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Ciutat de Barcelona, tenen la composició següent.

a) Presidència: el o la titular de la direcció general competent en patrimoni cultural.

b) Vicepresidència primera: el director o directora dels serveis territorials del departament competent en cultura corresponent.

c) Vicepresidència segona: el o la titular de la sub-direcció general competent en patrimoni cultural.

d) Vocalies:

d.1) El o la cap del servei competent en patrimoni cultural arquitectònic, amb funcions de coordinació tècnica per tal d'unificar criteris i definir protocols d'anàlisi en relació amb els expedients de l'àmbit del patrimoni arquitectònic sotmesos a la consideració de les comissions.

d.2) El o la cap del servei competent en patrimoni arqueològic i paleontològic, amb funcions de coordinació tècnica per tal d'unificar criteris i definir protocols d'anàlisi en relació amb els expedients de l'àmbit del patrimoni arqueològic i paleontològic sotmesos a la consideració de les comissions.

d.3) Un tècnic o tècnica del servei competent en patrimoni cultural arquitectònic, amb funcions de ponent.

d.4) Un tècnic o tècnica del servei competent en patrimoni arqueològic i paleontològic, amb funcions de ponent.



- d.5) Dos tècnics o tècniques en representació del departament competent en matèria de política territorial i urbanisme.
- d.6) Un tècnic o tècnica en representació de la diputació provincial corresponent.
- d.7) Dos tècnics o tècniques en representació de municipis que tinguin conjunts històrics o zones arqueològiques situades en sòl urbà declarats d'interès nacional, proposats per les associacions municipalistes.
- d.8) Un tècnic o tècnica en representació del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.
- d.9) Un tècnic o tècnica en representació del Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de l'àmbit territorial corresponent.
- d.10) Tres vocals de lliure designació pel o per la titular de la direcció general competent en patrimoni cultural, d'entre persones de mèrits reconeguts en matèria de patrimoni cultural.
- e) Secretaria: un funcionari o funcionària de l'Administració de la Generalitat del cos de titulats i titulades superiors, nomenada per la Presidència, amb veu i sense vot."

4 .Informe de la Direcció General de Pressupostos

S'informa favorablement en data 3 d'agost de 2020 el Projecte de decret de tercera modificació del Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural i de creació de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu, si bé demanen incorporar en el text del Projecte de decret que la participació en les reunions de les comissions territorials no genera als seus membres cap dret econòmic en concepte de dietes o indemnitzacions per drets d'assistència a les sessions. Així mateix, demanen confirmar que aquest Projecte de decret no ha de suposar un increment de les places pressupostades, ni dels crèdits del pressupost de despeses de l'esmentat Departament.

Resposta: S'accepta l'observació parcialment i s'inclou el següent redactat, a l'art. 7:

"Les persones membres de les comissions territorials del patrimoni cultural no poden percebre indemnitzacions per drets d'assistència a les reunions".

I al preàmbul, amb el següent redactat:

"També es modifica l'article 7 del Decret 276/2005 de 27 de desembre, per establir que els membres de les comissions territorials del patrimoni cultural no tenen dret a indemnitzacions per assistència a les reunions".



Així mateix, a mode informatiu, a la Memòria d'avaluació d'impacte normatiu, ja s'indica que aquest Projecte de decret no suposa un increment de les places pressupostades, ni dels crèdits del pressupost de despeses de l'esmentat Departament.

5. Observacions del Departament de Territori i Sostenibilitat

En data 21 de setembre de 2020, es presenten les següents consideracions:

1. S'hauria de precisar la redacció del darrer paràgraf del Preàmbul, relatiu a la modificació de l'article 2, es suggereix el redactat següent per aquest paràgraf:

"Igualment, es modifica l'article 2 del Decret 276/2005, de 27 de desembre, per tal d'actualitzar les referències a la legislació urbanística, que havien quedat desfasades arran de la derogació del Text refós de la Llei d'urbanisme, aprovat pel Decret legislatiu 1/2005, de 26 de juliol, per la disposició equivalent al Decret legislatiu 1/2010 de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme vigent".

Resposta: s'accepta l'observació i s'inclou el redactat de la següent manera:

"Igualment, es modifica l'article 2 del Decret 276/2005, de 27 de desembre, per tal d'actualitzar les referències a la legislació urbanística, que havien quedat desfasades arran de la derogació del Text refós de la Llei d'urbanisme, aprovat pel Decret legislatiu 1/2005, de 26 de juliol, per la disposició equivalent al Decret legislatiu 1/2010 de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme vigent".

2. Per evitar que la referència de l'art 2.2 el Text refós de la Llei d'urbanisme pugui tornar a quedar desfasada, es suggereix una remissió genèrica a la legislació urbanística.

Resposta: no s'accepta l'esmena i no es modifica el text vigent, donat que es considera més aclaridor concretar l'article del Text refós de la Llei d'urbanisme que regula la matèria.

3. Les referències contingudes, a la lletra d) de l'article 1.2 del vigent Decret 276/2005, al departament competent "en política territorial i obres públiques" s'haurien de substituir per la corresponent al departament competent "en matèria de política territorial i urbanisme", i ajustar-la a les matèries que justifiquen la representació corresponent en les vocalies de les comissions territorials de patrimoni cultural corresponents.

Resposta: s'accepta l'observació i es modifica la denominació a la lletra d) de l'article 1.2 del vigent Decret 276/2005



4. Observen que l'article 1 del Projecte de Decret, relatiu a la creació de la nova comissió de l'Alt Pirineu, només inclou el títol.

Resposta: s'accepta l'observació i es modifica el redactat en aquest sentit, s'elimina aquesta part relativa a la Comissió de l'Alt Pirineu en el títol.

Així mateix, en el preàmbul, tercer paràgraf, es refereix al decret com "El Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural, modificat pel Decret 60/2008, de 18 de març i pel Decret 35/2010, de 9 de març, regula la composició, les funcions i el funcionament de les comissions esmentades"

5. Per altra banda, tal com s'expressa en el Preàmbul, sembla que hauria de quedar clar en l'articulat l'àmbit territorial de la nova comissió territorial i de la comissió territorial de Lleida afectada.

Resposta: s'accepta l'observació i s'inclou de la següent manera:

"Article 5

Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu

La disposició addicional del Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural passa a ser disposició addicional primera i s'afegeix una disposició addicional, la segona, amb el redactat següent:

"Disposició addicional segona

Singularitats de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu

1. L'àmbit territorial de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu és el de les comarques de l'Alta Ribagorça, l'Alt Urgell, la Cerdanya, el Pallars Jussà i el Pallars Sobirà.

2. Mentre no es despleguin els Serveis Territorials del Departament de Cultura a l'Alt Pirineu i Aran, la Comissió ha de rebre el suport dels Serveis Territorials del Departament de Cultura a Lleida i la seva seu s'ubica a la Seu d'Urgell."

Disposició addicional

Constitució de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu

La Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu s'ha de constituir en el termini d'un mes des de l'entrada en vigor d'aquest Decret.

Disposició transitòria

Expedients en tràmit en l'àmbit de l'Alt Pirineu



La Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu ha d'emetre resolució sobre les sol·licituds d'autorització i d'emissió d'informes presentades amb anterioritat a la seva constitució i que no estiguin resoltes en el moment de constituir-se.

I el preàmbul, setè paràgraf, queda redactat de la següent manera:

“El Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural, estableix que les comissions esmentades tenen competència sobre la demarcació de cadascun dels serveis territorials del departament competent en matèria de cultura, en els quals tenen la seu. Malgrat que l'article 23 del Decret 164/2019, de 16 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura regula, entre els serveis territorials del Departament de Cultura, els Serveis Territorials a l'Alt Pirineu i Aran, aquests no són operatius, per la qual cosa tampoc s'ha constituït la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu, i, consegüentment, la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Lleida ha exercit les seves funcions fins al moment també sobre aquest àmbit territorial. Per aquest motiu el Decret present preveu la constitució i les singularitats de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu, que el seu l'àmbit territorial d'actuació correspon al de les comarques de l'Alta Ribagorça, l'Alt Urgell, la Cerdanya, el Pallars Jussà i el Pallars Sobirà. S'exclou d'aquest àmbit el territori de l'Aran, ateses les competències transferides al Conselh Generau d'Aran d'acord amb la disposició addicional segona de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català. Mentre no es despleguin els Serveis Territorials del Departament de Cultura a l'Alt Pirineu i Aran, la Comissió ha de rebre el suport dels Serveis Territorials del Departament de Cultura a Lleida i la seva seu s'ubica a la Seu d'Urgell. La riquesa, la importància i el volum del patrimoni de l'Alt Pirineu en tots els seus vessants, artístic, històric, arqueològic, arquitectònic, paisatgístic i etnològic justifiquen abastament la constitució d'aquesta comissió”.

6. Observacions de l'Oficina de Govern

En data 7 de setembre, l'Oficina de Govern ens remet els següents comentaris per esmenar el text:

1. Respecte la memòria general, suggereixen d'incloure una relació tancada respecte l'audiència a les entitats afectades.
Resposta: s'accepta l'observació i s'inclou el grup tancat següent en la memòria general:



- o Associació Catalana de Municipis i Comarques.
- o Federació de Municipis de Catalunya
- o Departament de Territori i Sostenibilitat.
- o Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.
- o Consell de Col·legis d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificacions de Catalunya.
- o Les quatre diputacions provincials de Catalunya.

2. En el títol del Projecte de decret, suggereixen substituir l'expressió "Projecte de decret" per "Decret" en el text principal.

Resposta: s'accepta l'observació i es substitueix en el títol del projecte.

3. En el preàmbul del Projecte de decret, suggereixen revisar la redacció del paràgraf quart on es repeteix l'expressió "la creació".

Resposta: s'accepta l'observació i s'elimina el substantiu "la creació".

4. Es constata que a la iniciativa també es modifica l'article 4.2 del Decret 276/2005, de 27 de desembre, però aquesta modificació no es troba justificada en el preàmbul, a diferència de les altres modificacions que projecta la iniciativa.

Resposta: s'accepta l'observació i s'inclou en el preàmbul de la següent manera:

"També s'amplia la durada dels nomenaments dels membres de les comissions, que passa de dos a cinc anys, renovables, per garantir una major continuïtat dels seus membres i simplificar la tramitació de nomenaments."

5. En el preàmbul manca la referència a l'article 62 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

Resposta: s'accepta l'observació i aquesta referència s'inclou en el novè paràgraf del preàmbul.

6. Suggereixen substituir "DECRET" per "Decreto".

Resposta: s'accepta l'observació i es modifica l'expressió a l'inici de l'articulat.

7. Respecte el redactat de l'Article 1: quan es fa referència a la Secretària com "una persona funcionària de la Generalitat del cos de titulats i titulades superiors, nomenada per la Presidència, amb veu i sense vot", caldria concretar que es tracta d'una persona funcionària de l'Administració de la Generalitat.

Resposta: s'accepta l'observació i es modifica l'apartat 2 e) de l'article 1 del Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural, que passa a tenir la redacció següent:



“e) Secretaria: un funcionari o funcionària de l’Administració de la Generalitat del cos de titulats i titulades superiors, nomenada per la Presidència, amb veu i sense vot.”

8. Suggereixen completar el preàmbul amb el paràgraf següent:

“Vist el que disposen l'article 6 i concordants de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern, i vist el Decret 114/2020, de 30 de setembre, de substitució del president de la Generalitat de Catalunya;”

Resposta: s’accepta l’observació i s’inclou aquest redactat a la fi del preàmbul.

9. També al peu de signatura consta la senyora Maria Àngels Ponsa Roca, en tant que consellera de Cultura. Es constata que en el decret 88/2020, de 8 de setembre, que la va nomenar consellera, és identificada com Àngels Ponsa i Rosa.

Resposta: s’accepta l’observació i es modifica el nom de la Hble. Consellera.

7. Informe de la Direcció General d’Administració Digital, del Departament de Polítiques Digitals i Administració Pública

L’Oficina d’Organització de l’Administració i del Sector Públic de la Direcció General d’Administració Digital, informa favorablement en data de 23 de novembre de 2020 sobre el Projecte de decret, amb les següents recomenacions:

1. Hauria de quedar clar que els vocals que tenen la funció de coordinació tècnica la tenen respecte del seu àmbit específic: patrimoni cultural arquitectònic, per una banda, i patrimoni arqueològic i paleontològic, per una altra.

Resposta: s’accepta l’observació i s’inclou en el redactat de l’art. 1.2 “ Les comissions territorials del patrimoni cultural, tret de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Ciutat de Barcelona, tenen la composició següent.

“1.2 Les comissions territorials del patrimoni cultural, tret de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Ciutat de Barcelona, tenen la composició següent.

(...)

d) Vocalies:

d.1) El o la cap del servei competent en patrimoni cultural arquitectònic, amb funcions de coordinació tècnica per tal d’unificar criteris i definir protocols d’anàlisi en relació amb els expedients de l’àmbit del patrimoni arquitectònic sotmesos a la consideració de les comissions.

d.2) El o la cap del servei competent en patrimoni arqueològic i paleontològic, amb funcions de coordinació tècnica per tal d’unificar criteris i definir protocols



d'anàlisi en relació amb els expedients de l'àmbit del patrimoni arqueològic i paleontològic sotmesos a la consideració de les comissions.

2. Es pot entendre que ja existeix la Comissió Territorial al l'Alt Pirineu, creada d'acord amb l'article 1.1 del Decret 276/2005, de 27 de desembre, en relació amb l'article 23.1.g) del Decret 164/2019, de 16 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura, atès que els serveis territorials de l'Alt Pirineu i Aran estan creats encara que no siguin operatius. Si es considera aquesta interpretació, es recomana no crear l'esmentada Comissió sinó adaptar-la a les característiques específiques del territori i la distribució competencial (exclusió de la Vall d'Aran) mantenint el redactat referent al suport dels serveis territorials del Departament de Cultura a Lleida i a la seu de la Comissió. Així mateix, es recomana adaptar la part expositiva i, si és el cas, la disposició addicional a aquesta nova regulació. En tot cas, aquesta part expositiva no pot afirmar que els serveis territorials de l'Alt Pirineu i l'Aran no han estat creats, ja que aquests apareixen com a serveis territorials del Departament a l'article 23.1 del Decret 164/2019, de 16 de juliol.

Resposta: s'accepta l'observació i es redacta de la següent manera:

"Article 5

Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu

La disposició addicional del Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural passa a ser disposició addicional primera i s'afegeix una disposició addicional, la segona, amb el redactat següent:

"Disposició addicional segona

Singularitats de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu

1. L'àmbit territorial de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu és el de les comarques de l'Alta Ribagorça, l'Alt Urgell, la Cerdanya, el Pallars Jussà i el Pallars Sobirà.

2. Mentre no es despleguin els Serveis Territorials del Departament de Cultura a l'Alt Pirineu i Aran, la Comissió ha de rebre el suport dels Serveis Territorials del Departament de Cultura a Lleida i la seva seu s'ubica a la Seu d'Urgell."

Disposició addicional

Constitució de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu

La Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu s'ha de constituir en el termini d'un mes des de l'entrada en vigor d'aquest Decret.



Disposició transitòria

Expedients en tràmit en l'àmbit de l'Alt Pirineu

La Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu ha d'emetre resolució sobre les sol·licituds d'autorització i d'emissió d'informes presentades amb anterioritat a la seva constitució i que no estiguin resoltes en el moment de constituir-se.”

Així mateix, es modifica el següent redactat en el setè paràgraf del preàmbul, que queda redactat de la següent manera:

“El Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural, estableix que les comissions esmentades tenen competència sobre la demarcació de cadascun dels serveis territorials del departament competent en matèria de cultura, en els quals tenen la seu. Malgrat que l'article 23 del Decret 164/2019, de 16 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura regula, entre els serveis territorials del Departament de Cultura, els Serveis Territorials a l'Alt Pirineu i Aran, aquests no són operatius, per la qual cosa tampoc s'ha constituït la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu, i, consegüentment, la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Lleida ha exercit les seves funcions fins al moment també sobre aquest àmbit territorial. Per aquest motiu el Decret present preveu la constitució i les singularitats de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu, que el seu l'àmbit territorial d'actuació correspon al de les comarques de l'Alta Ribagorça, l'Alt Urgell, la Cerdanya, el Pallars Jussà i el Pallars Sobirà. S'exclou d'aquest àmbit el territori de l'Aran, ateses les competències transferides al Conselh Generau d'Aran d'acord amb la disposició addicional segona de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català. Mentre no es despleguin els Serveis Territorials del Departament de Cultura a l'Alt Pirineu i Aran, la Comissió ha de rebre el suport dels Serveis Territorials del Departament de Cultura a Lleida i la seva seu s'ubica a la Seu d'Urgell. La riquesa, la importància i el volum del patrimoni de l'Alt Pirineu en tots els seus vessants, artístic, històric, arqueològic, arquitectònic, paisatgístic i etnològic justifiquen abastament la constitució d'aquesta comissió.”

8. Observacions de l'Àrea de Millora de la Regulació de la Direcció General de Coordinació Interdepartamental del Departament de la Presidència



En data 3 d'agost de 2020, l'Àrea de Millora de la Regulació de la Direcció General de Coordinació Interdepartamental del Departament de la Presidència va observar que l'estructura de la memòria d'avaluació del Projecte de decret de tercera modificació del Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural i de creació de la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu no s'adequava a l'esquema de continguts que preveuen les Recomanacions sobre la memòria d'avaluació de l'impacte de les mesures proposades adoptades per l'Àrea de Millora de la Regulació.

Es concreten en les següents observacions respecte la Memòria d'avaluació d'impacte:

- Hauria de completar-se el títol de l'apartat primer: "1.Anàlisi del context i identificació de les opcions de regulació" i incorporar l'apartat tercer: "3. Comparació de les opcions de regulació considerades".

Resposta: s'accepta l'observació, es modifica el títol de l'apartat primer de la Memòria d'avaluació d'impacte normatiu i s'inclou en la Memòria d'avaluació d'impacte normatiu el següent redactat:

"3. Comparació de les opcions de regulació considerades

Trobem que l'opció de la modificació normativa escollida, respecte no fer cap modificació, suposa una millora de l'eficiència, la transversalitat i la representativitat en el funcionament de les comissions i en la gestió dels expedients de l'Alt Pirineu. Així mateix, la riquesa, la importància i el volum del patrimoni de l'Alt Pirineu en tots els seus vessants, artístic, històric, arqueològic, arquitectònic, paisatgístic i etnològic, justifiquen abastament la creació d'aquesta Comissió Territorial del Patrimoni Cultural.

L'opció normativa escollida permet fer més participatiu el funcionament de les comissions territorials de patrimoni cultural en quan als seus membres i punts de vista de:

- Els sectors directament implicats
- Els experts en la matèria

També permet una reducció dels expedients a tramitar en les comissions actualment existents de Lleida i Girona, i una reducció del temps de resolució dels expedients.

Permet també apropar la presa de decisions als àmbits territorials que en són afectats de manera el mes subsidiària possible i amb el millor repartiment d'esforços.



Finalment, l'opció escollida respecta i reflecteix els principis de bona regulació (necessitat, proporcionalitat, seguretat jurídica, transparència, accessibilitat, simplicitat i eficàcia)".

- Quant a l'apartat primer: "1. Anàlisi del context i identificació de les opcions de regulació", alhora, mancaria incorporar els objectius que es pretenen assolir amb la intervenció i identificar les opcions de regulació en les quals, com a mínim, sempre s'ha de partir de l'opció de "no fer res" o mantenir la situació actual i l'opció proposada.

Resposta: s'accepta l'observació i s'inclou el següent redactat:

"1. Anàlisi del context i identificació de les opcions de regulació

a) Identificació del problema

El Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural, va ser modificat pel Decret 60/2008, de 18 de març, i pel Decret 35/2010, de 9 de març, per adequar-lo a les necessitats que s'anaven detectant en relació a les citades comissions.

Tot i això, existeixen en l'actualitat una sèrie de noves problemàtiques clarament identificades que influeixen en el funcionament de les Comissions Territorials del Patrimoni Cultural des de la seva segona i última modificació.

En concret, els tres problemes principals són:

- La composició actual dels membres de les Comissions Territorials del Patrimoni Cultural provoca una distorsió en el seu funcionament, tant a nivell intern, amb la manca de figures importants de la Direcció General del Patrimoni Cultural, com de representativitat externa de col·lectius que acostumen a prendre part en les intervencions proposades, de manera que no existeix la transversalitat desitjada ni es genera la capacitat de debat necessària. Aquesta situació ha donat lloc a alguns problemes a l'hora de prendre acords i una visió excessivament centrada en els punts de vista dels òrgans administratius en detriment d'altres actors coneixedors de les matèries a tractar.
- Un període de nomenament excessivament curt que no resulta pràctic ni eficient a nivell de funcionament intern i suposa una sobrecàrrega de tràmits administratius, ja que es tracta d'un tipus de comissió força



estable en les persones proposades, que acostumen a continuar més enllà de la vigència del nomenament i suposa, cada dos anys, haver de demanar proposta de nomenament de la DG i tramitar la publicació al DOGC.

- Finalment, també cal fer referència a l'elevat volum d'assumptes que tracta l'actual Comissió Territorial de Patrimoni Cultural de Lleida corresponen a l'Alt Pirineu. L'Alt Pirineu és una regió amb una concentració molt important de patrimoni cultural que dóna lloc a gran quantitat d'expedients, de manera que la tramitació dels expedients d'aquesta àrea territorial és més llarga que la mitjana de la resta d'expedients d'altres àrees territorials del país.

b) Establiment dels objectius

Entre els objectius principals que s'estableixen en relació amb aquest tema destacaríem:

- Fer més participatiu el funcionament de les comissions territorials de patrimoni cultural en quan als seus membres i punts de vista.
- Apropar la presa de decisions als àmbits territorials que en són afectats de manera el més subsidiària possible i amb el millor repartiment d'esforços.

c) Identificació de les opcions de regulació

Respecte les opcions de regulació, s'ha valorat en primer lloc no realitzar cap modificació normativa:

- Opció de "no fer res" o mantenir la situació actual la qual cosa implica:
 - Seguir aplicant es previsions del Decret 276/2005.
 - L'àmbit territorial de les comissions de patrimoni cultural comprèn Barcelona ciutat i les demarcacions de Barcelona comarques, Girona, Tarragona, Catalunya Central, Lleida i Terres de l'Ebre.
 - El nombre de vocals de les comissions territorials de patrimoni cultural –tret de la de Barcelona ciutat- és d'11.



- La durada dels nomenaments és de 2 anys renovables.
- Continuar la distorsió en el funcionament de les comissions, en concret, pel que fa a la transversalitat i representativitat desitjada i a l'eficiència de les decisions de les comissions, així com en els tràmits associats als nomenaments, i a no poder gestionar de manera efectiva els expedients relatius a l'Alt Pirineu.
- També s'ha valorat únicament el crear el nou decret de creació de la nova comissió de l'Alt Pirineu sense modificar cap aspecte de les comissions existents, sense comptar la de ciutat de Barcelona.
- Una opció no normativa considerada ha estat desplegar els Serveis Territorials del Departament de Cultura a l'Alt Pirineu per tal de crear així la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu, sense haver de modificar la norma vigent. “
- Pel que fa a l'apartat segon: “2.Anàlisi de l'impacte de les opcions de regulació considerades”, es vol fer notar que l'opció proposada implica la creació d'una nova comissió territorial de patrimoni cultural -la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Pirineu- i la modificació de la composició de la resta de comissions territorials, llevat de la de Barcelona ciutat. Això, pot generar incidències pressupostàries les quals s'haurien de valorar en aquest apartat.

Resposta: s'accepta l'observació i s'inclou el següent redactat:

“2.1 Informe d'impacte pressupostari

Respecte l'adequació de l'àmbit de les comissions territorials de patrimoni cultural a l'àmbit de la divisió territorial de Catalunya en vegueries, passem a detallar les dues opcions possibles:

Opció a. Mantenir els àmbits actuals de les comissions territorials.

Aquesta opció no comporta cap impacte per al pressupost de la Generalitat o de l'administració local.

Opció b. Crear la comissió territorial de l'Alt Pirineu



La creació d'aquesta comissió podria implicar un impacte sobre els pressupostos de la Generalitat. Tanmateix, aquesta Comissió Territorial s'ha previst que tingui el suport tècnic i administratiu d'un dels serveis territorials actuals fins que en un futur es creï, si escau, amb la corresponent avaluació d'impacte econòmic, el servei territorial específic de l'Alt Pirineu. El cost previst, per tant, per a l'entrada en funcionament de l'esmentada Comissió no és excessiu, perquè, a més, els expedients que es tramitin des de la nova Comissió reduiran la feina de les comissions territorials del patrimoni cultural de Lleida i de Girona, a la qual pertanyen, fins ara, els municipis compresos en la vegueria de l'Alt Pirineu. L'impacte es centraria en algunes despeses de funcionament com ara els costos de desplaçament dels membres de la Comissió que treballin a Lleida i Girona: director/a general, secretari/a sectorial... Si bé, ara que les comissions es realitzen de manera telemàtica, degut a la situació derivada de la COVID-19, encara podria reduir-se més aquest cost. Caldria tenir en compte també els costos de personal dels membres que s'inclouen de nou en la nova proposta.

La creació de la nova Comissió suposarà, d'altra banda, una reducció d'altres despeses de funcionament com ara la reducció del temps i dels costos de desplaçament dels representants dels ajuntaments que en siguin membres.

Concretament, per a calcular els possibles impactes sobre els pressupostos de la Generalitat i de l'administració local d'aquesta iniciativa s'ha tingut en compte:

1. El temps de dedicació a la nova comissió territorial del patrimoni cultural per part dels vocals que pertanyen a la Generalitat o bé als ens locals que es divideix en:
 - a. El temps dedicat a la preparació de la nova comissió territorial.

Atès que la creació de la nova comissió no implicarà un increment dels expedients sinó el canvi d'una comissió a una altra de la seva tramitació, tampoc no implicarà cap increment del temps de dedicació dels treballadors de la Generalitat ni dels ajuntaments ni, per tant, cap cost addicional a càrrec dels pressupostos públics.

L'única dedicació addicional serà la de la persona titular de la secretaria que, amb el vistiplau de la presidència, ha d'aixecar acta de cada sessió en la que ha de fer constar les persones assistents, l'ordre del dia, el lloc i el temps, els punts principals de les deliberacions, el contingut dels acords adoptats i, si s'escau, dels vots particulars formulats, el sentit dels vots i, si un membre ho demana, una explicació succinta del seu parer. Per tant, tindrà la feina addicional de redactar aquesta acta de cada reunió de la nova comissió; en el supòsit que trigui 2 hores en redactar-la i que, atès que aquesta comissió s'ha de reunir una vegada cada



mes implicaria una dedicació anual de 24 hores per part d'un tècnic de la Generalitat. Aquest temps segurament es veuria totalment compensat pel temps que s'estalviaran les persones titulars de la secretaria de les comissions a les que ara pertanyen els municipis que passarien a formar part de la nova comissió. Per suposat hi haurà també la despesa corresponent a les tasques de convocatòria de les reunions i altres tasques de suport administratiu que no es calculen per considera-les massa reduïdes.

b. El temps dedicat a l'assistència a la nova comissió territorial.

Amb la creació de la nova comissió s'incrementen el nombre de reunions a les que

hauran d'assistir determinats membres.

Aquesta comissió s'hauria de reunir una vegada cada mes, per tant s'hauria de reunir com a màxim 12 vegades l'any.

El temps d'assistència a les reunions es veurà compensat en bona part per la menor durada de les comissions a les que pertanyen actualment els expedients que tramitaria la nova comissió. Per tant no s'estima cap cost addicional per als pressupostos de la Generalitat per aquest concepte.

2. Despeses en concepte de dietes, locomoció i trasllats

Es calculen despeses de desplaçament en transport privat. En aquest sentit, es preveu un major cost degut al desplaçament de les persones membres de la comissió que treballen a Lleida o Girona per part de l'Administració de la Generalitat de Catalunya. Aquestes despeses podrien correspondre als desplaçaments de, com a màxim, el màxim de membres que tindria la Generalitat de Catalunya. El cost d'aquests desplaçaments i també de les dietes que haurien de percebre els representants de la Generalitat a la nova comissió serà, en tot cas, transitori fins que no es creïn els serveis territorials de l'Alt Pirineu. Quan s'hagin creat els serveis territorials de la vegueria, la majoria de representants de la Generalitat a la comissió territorial vindran de la pròpia vegueria i no tindran, per tant despeses de desplaçament ni percebran dietes. Aleshores el cost dels que es desplacin des de Girona i Lleida serà molt reduït i es veurà compensat per l'estalvi que tindran els membres dels ens locals de la vegueria que s'estalviaran anar a fer les reunions a Lleida.

Mentrestant els membres de la comissió que treballen a la Generalitat se suposa que hauran de desplaçar-se a per assistir a les reunions de la Comissió, si bé, actualment les reunions es duen a terme telemàticament.



Tot i això, amb efectes del 14 de març de 2015, i fins que es mantingui la seva vigència, no s'abonen drets d'assistència per la concurrència a reunions d'òrgans col·legiats de l'Administració de la Generalitat de Catalunya d'acord amb l'Acord del Govern de 16 de juny de 2015 sobre drets de naturalesa econòmica per la concurrència a reunions d'òrgans col·legiats o a consells d'administració de l'Administració de la Generalitat i de les entitats, ens o empreses del sector públic.

Els membres de les comissions tampoc cobren per expedient o informes emesos. Tampoc cobren els membres externs.

3. Costos de personal

Respecte la modificació de la composició i durada dels nomenaments, així com la inclusió de nous membres del personal funcionari de l'Administració de la Generalitat i d'un representant del Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes tècnics i Enginyers, es produiria cert impacte pressupostari, tot i tractar-se d'un decret organitzatiu, enfront de no realitzar aquestes modificacions.

Per altra banda, i com ja s'ha comentat, la nova comissió no disposa de moment d'uns serveis territorials que li donin recolzament ni d'una seu d'aquests serveis territorials en matèria de recursos humans i materials per fer-la funcionar per tant, de moment, caldrà que funcioni amb el suport dels Serveis Territorials de Lleida, bàsicament. Tanmateix, cal destacar que actualment i donada la problemàtica actual derivada de la COVID-19, moltes de les comissions actuals estan funcionant telemàticament, fet que suposaria un funcionament menys costós a la seva modalitat presencial. De tota manera, fins la creació dels Serveis Territorials, la seu es trobaria situada a la Seu d'Urgell i no suposaria un cost ja que es realitzaria en els espais de la Delegació de Govern a l'Alt Pirineu.

Crear una nova comissió suposa el nomenament dels seus membres i l'existència d'un suport administratiu que podria realitzar-se aquest últim pels mateixos serveis que gestionen actualment els expedients de l'Alt Pirineu, però suposarà, en canvi, una millor eficiència.

No obstant això, de la creació d'una nova Comissió específica resultarà una millora qualitativa en la eficiència i rapidesa del funcionament d'ambdues comissions, que podran donar una resposta més ràpida, eficient i acurada a les sol·licituds/intervencions sobre les quals s'han de pronunciar.

Detallem con a Annex I un càlcul aproximat de l'impacte pressupostari en els dos escenaris, no realitzar la modificació normativa i sí realitzar-la.

Com a resum, es pot comprovar que l'increment dels membres de la comissió i la creació d'una nova comissió suposa un augment de costos laborals en aproximadament 82.000 euros i en despeses de desplaçament de 4.600 euros.



Tot i així, aquest augment global dels costos queda justificat per la necessitat de les modificacions proposades”.

- En relació amb l'apartat tercer: “3.Comparació de les opcions de regulació considerades”, caldria incloure una breu conclusió de les raons per les quals l'opció proposada és millor que “no fer res” o mantenir la situació actual i una valoració de l'adequació de la proposta normativa als principis de bona regulació.

Resposta: s'accepta l'observació i s'inclou el següent redactat:

“3. Comparació de les opcions de regulació considerades

Trobem que l'opció de la modificació normativa escollida, respecte no fer cap modificació, suposa una millora de l'eficiència, la transversalitat i la representativitat en el funcionament de les comissions i en la gestió dels expedients de l'Alt Pirineu. Així mateix, la riquesa, la importància i el volum del patrimoni de l'Alt Pirineu en tots els seus vessants, artístic, històric, arqueològic, arquitectònic, paisatgístic i etnològic, justifiquen abastament la creació d'aquesta Comissió Territorial del Patrimoni Cultural.

L'opció normativa escollida permet fer més participatiu el funcionament de les comissions territorials de patrimoni cultural en quan als seus membres i punts de vista de:

- Els sectors directament implicats
- Els experts en la matèria

També permet una reducció dels expedients a tramitar en les comissions actualment existents de Lleida i Girona, i una reducció del temps de resolució dels expedients.

Permet també apropar la presa de decisions als àmbits territorials que en són afectats de manera el mes subsidiària possible i amb el millor repartiment d'esforços.

Finalment, l'opció escollida respecta i reflecteix els principis de bona regulació (necessitat, proporcionalitat, seguretat jurídica, transparència, accessibilitat, simplicitat i eficàcia”.



- Cal justificar en el preàmbul de la norma l'adequació als principis de bona regulació, i definir de forma clara els objectius de les iniciatives i la seva justificació. Per això, es recomana fer-ne un esment específic.

Resposta: s'accepta l'observació i s'inclou el següent redactat en el preàmbul, novè paràgraf:

“Aquest Decret s'ajusta als principis generals de millora de la qualitat normativa de l'article 62 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern i als principis de bona regulació establerts a l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, segons els quals les administracions públiques, en l'exercici de la potestat reglamentària, han d'actuar conforme als principis de necessitat i eficàcia, tal com s'ha exposat, així com als principis proporcionalitat, seguretat jurídica, transparència i eficiència”

9. Consulta interdepartamental

Sense observacions. S'emet certificat del Consell tècnic de la Generalitat de Catalunya en data 13 d'octubre de 2020

Barcelona, 4 de desembre de 2020

Directora general del Patrimoni Cultural