

# **MEMÒRIA GENERAL DEL PROJECTE DE DECRET DE TERCERA MODIFICACIÓ DEL DECRET 276/2005, DE 27 DE DESEMBRE, DE LES COMISSIONS TERRITORIALS DEL PATRIMONI CULTURAL I DE CREACIÓ DE LA COMISSIÓ TERRITORIAL DEL PATRIMONI CULTURAL DE L'ALT PIRINEU**

## **1.- Justificació de la necessitat de la disposició reglamentària i l'adequació d'aquesta als fins que es persegueixen.**

Aquesta norma té per objecte modificar la composició de les Comissions Territorials del Patrimoni Cultural, tret de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Ciutat de Barcelona, i crear la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu.

Aquesta nova Comissió és creada perquè exerceixi les competències que el Decret 276/2005, de 27 de desembre, atribueix a les comissions territorials del patrimoni cultural, en el àmbit territorial de les comarques de l'Alta Ribagorça, l'Alt Urgell, la Cerdanya, el Pallars Jussà i el Pallars Sobirà. Igualment, és pretén adequar, en coherència amb aquest fet, l'àmbit d'actuació de l'actual Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Lleida i, en conseqüència, modificar el Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural.

La raó principal que justifica la creació d'aquesta comissió és desconcentrar les funcions de protecció del patrimoni cultural en l'àrea territorial compresa, i d'aquesta manera individualitzar i posar en valor les característiques pròpies del patrimoni d'aquest territori.

Igualment, atès que en l'actualitat un elevat volum d'assumptes que tracta l'actual Comissió Territorial de Patrimoni Cultural de Lleida corresponen a l'Alt Pirineu, amb la creació d'aquesta Comissió específica es pretén aconseguir que ambdues comissions puguin donar una resposta més ràpida, eficient i acurada a les sol·licituds/intervencions sobre les quals s'han de pronunciar.

Així mateix, la riquesa, la importància i el volum del patrimoni de l'Alt Pirineu en tots els seus vessants, artístic, històric, arqueològic, arquitectònic, paisatgístic i etnològic, justifiquen abastament la creació d'aquesta Comissió Territorial del Patrimoni Cultural, perquè exerceixi les funcions que el Decret 276/2005, de 27 de desembre atribueix a les Comissions territorials del patrimoni cultural.

D'altra banda, exclouent la Comissió Territorial de Barcelona Ciutat, a fi d'afavorir el debat i la transversalitat de les sessions de les Comissions Territorials del Patrimoni Cultural, en la modificació es replantegen les vicepresidències, passant a ostentar la Vicepresidència segona el titular de la sub-direcció general competent en patrimoni cultural.

Ahora, també es replanteja el nombre, composició i durada dels nomenaments de les vocalies, incloent com a vocal la persona cap del servei competent en patrimoni cultural arquitectònic i la persona cap del servei competent en patrimoni arqueològic i paleontològic, ambdues amb funcions de coordinació tècnica per tal d'unificar criteris i definir protocols d'anàlisi en relació amb els expedients sotmesos a la consideració de les comissions. La durada s'ha modificat a 5 anys en base a una millor eficiència i continuïtat en el funcionament de les comissions i una simplificació dels tràmits administratius.

Una altra modificació consisteix a donar entrada en les comissions a una persona tècnica en representació del Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers de Catalunya.

També es procedeix a la modificació dels apartats 1.g i 2 de l'article 2 del Decret, per tal d'adaptar les referències a una disposició derogada del Text refós de la Llei d'urbanisme, aprovat pel Decret legislatiu 1/2005, de 26 de juliol, per la disposició equivalent al Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme vigent.

En últim lloc, indicar que la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu no estén el seu àmbit d'actuació al territori de l'Era Val d'Aran, perquè aquestes funcions han estat transferides al Conselh Generau d'Aran d'acord amb la Llei del patrimoni cultural català.

## **2.- Marc normatiu en què s'insereix el projecte de disposició reglamentària**

La proposta de modificació de la norma s'insereix en el marc normatiu següent:

- La Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català són exercides pel departament competent en matèria de cultura mitjançant les comissions territorials de patrimoni cultural.
- El Decret 276/2005, de 27 de desembre, regula les comissions territorials del patrimoni cultural i estableix que aquestes tenen competència sobre la demarcació de cadascun dels serveis territorials, en els quals tenen la seu.
- El Decret 60/2008, de 18 de març, pel qual es modifica el Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural.
- El Decret 35/2010, de 9 de març, de segona modificació del Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural i de creació de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Ciutat de Barcelona.
- El Decret 164/2019, de 16 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura. (DOGC núm. 7920)

## **3.- Relació de les disposicions afectades pel projecte de disposició reglamentària i la taula de vigències i derogacions resultants**

Resulta necessari modificar l'article 1 del Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural, segons la redacció donada pel Decret 35/2010, de 9 de març, pel qual es modifica el Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural.

Es modifiquen els apartats 1.g i 2 de l'article 2 i l'article 4.2 del Decret 276/2005, de 27 de desembre.

També es modifiquen les dues remissions a l'article 85.5 del Text refós de la Llei d'urbanisme, aprovat pel Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost.

## **4.- Competència de la Generalitat sobre la matèria**

La Generalitat té la competència exclusiva en matèria d'organització de la seva administració que inclou la competència sobre les diverses modalitats organitzatives i instrumentals per a l'actuació administrativa, d'acord amb l'article 150 de l'Estatut d'autonomia.

Cal esmentar també la competència exclusiva de la Generalitat en matèria de cultura, d'acord amb l'article 127 de l'Estatut d'autonomia que comprèn, a la lletra b), el "*patrimoni cultural*", incloent-hi la regulació i l'execució de mesures destinades a garantir l'enriquiment, la protecció i la difusió del patrimoni cultural de Catalunya.

## **5.- Participació, consulta prèvia i tràmits d'audiència i informació pública**

- Procés de participació en l'elaboració de la norma

L'article 69 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, estableix la possibilitat d'un procés de participació ciutadana en l'elaboració de les normes, per mitjà de la presentació de propostes i suggeriments, en les iniciatives normatives que promou l'Administració pública. Aquest dret es circumscriu a iniciatives normatives que, per la importància que tenen o per la matèria que regulen, l'Administració pública considera pertinent obrir aquest procés participatiu des de l'inici de la tramitació del procediment administratiu.

Atès que la modificació que es proposa del Decret 276/2005, de 27 de desembre, que regula les comissions territorials del patrimoni cultural, és una qüestió de naturalesa organitzativa de l'Administració, s'ha considerat que no era pertinent obrir un procés participatiu com el previst en l'article 69, de la Llei 19/2014 esmentada.

- Consulta pública prèvia

L'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques estableix que, amb caràcter previ a l'elaboració d'un avantprojecte de llei o de reglament, s'ha de substanciar una consulta pública, a través del portal web de l'Administració competent en la qual s'ha de demanar l'opinió dels subjectes i de les organitzacions més representatives potencialment afectats per la futura norma sobre un seguit d'aspectes.

El tràmit de consulta pública prèvia no és preceptiu en aquest cas de conformitat amb l'article 66 *bis*, apartat 3.a, de la Llei 26/2020, afegit per la Llei 5/2020, pel seu contingut organitzatiu, a més de l'article 133.4 de la Llei 39/2015.

- Tràmit d'audiència

Atès que la modificació que es proposa es circumscriu a matèria organitzativa de l'Administració i no afecta la posició jurídica no és necessari el tràmit d'audiència previst tant a la Llei 26/2010 (art. 67) com a la Llei 39/2015 (art. 133) ja que la matèria regulada no afecta la posició jurídica dels administrats davant de l'Administració.

Es preveu l'audiència a les entitats que designen representants en les comissions, tot i el caràcter organitzatiu de la proposta reglamentària, entre elles:

- Associació Catalana de Municipis i Comarques
- Departament de política territorial i obres públiques.
- Degà del Col·legi d'arquitectes de Catalunya.
- President del Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers de Catalunya.
- President Diputació de Barcelona
- President Diputació de Lleida
- President Diputació Tarragona
- President Diputació Girona.
- ...

- Tràmit d'informació pública

Atès que la proposta de modificació afecta un reglament organitzatiu de la pròpia Administració i atès que no afecta directament la posició jurídica dels ciutadans davant l'Administració, d'acord amb l'article 133.4 de la Llei 39/2015 i l'article 68 de la Llei 26/2010, es considera que no cal sotmetre la proposta al tràmit d'informació pública.