



Informe jurídic preliminar relatiu al Projecte de decret de tercera modificació del Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural i de creació de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu.

Antecedents

1. El 29 de juliol de 2020 la directora general del Patrimoni Cultural va trametre a l'Assessoria Jurídica el Projecte de decret de tercera modificació del Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural i de creació de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu, juntament amb la memòria general i la memòria d'impacte normatiu corresponents, per tal que en fes la revisió jurídica.
2. El 3 d'agost de 2020 la Direcció General de Pressupostos va emetre informe favorable amb una proposta d'esmena sobre el Projecte de decret.
3. El 14 d'agost de 2020 l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura va trametre a la Direcció General del Patrimoni Cultural una versió revisada del Projecte de decret, que incorpora un seguit de modificacions, i una nota d'esmenes que calia introduir en les memòries.
4. El 21 de setembre de 2020 el Departament de Territori i Sostenibilitat va trametre al Departament de Cultura, mitjançant les assessories jurídiques respectives, una nota d'observacions sobre el Projecte de decret.
5. El 30 de setembre de 2020 la directora general del Patrimoni Cultural ha tramès una nova versió del Projecte de decret esmentat i de les memòries corresponents.

Consideracions jurídiques

1. Fonamentació de l'informe

Aquest informe s'emet d'acord amb l'establert a l'article 65 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, que preveu que els projectes de disposicions reglamentàries s'han de sotmetre a informe jurídic de la unitat departamental corresponent o de la central, del Gabinet Jurídic de la Generalitat.

L'Acord del Govern de 19 de maig de 2009, pel qual s'aproven les directrius sobre contingut de l'expedient i procediment d'elaboració de disposicions de caràcter general, estableix que s'ha d'emetre l'informe jurídic preliminar previ al tràmit d'audiència interdepartamental, que ha de tenir per objecte:

- a) Comprovar que l'expedient disposa de la documentació prevista a l'article 64 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya.



- b) Avaluar l'adequació de la proposta al marc normatiu vigent i a les directrius de tècnica normativa.
- c) Indicar si la iniciativa s'ha de sotmetre a consulta d'òrgans externs al Departament, i als tràmits d'informació pública i audiència als interessats.

2. Competència de la Generalitat i habilitació del Govern

1. El Projecte de decret es fonamenta en la competència de la Generalitat sobre organització de l'Administració de la Generalitat que preveu l'article 150 de l'Estatut d'autonomia i que abasta la competència sobre l'estructura, la regulació dels òrgans i directius públics, el funcionament i l'articulació territorial, així com les diverses modalitats organitzatives i instrumentals per a l'actuació administrativa.

2. Respecte a l'àmbit d'actuació de les comissions territorials del patrimoni cultural, l'article 127 de l'Estatut d'autonomia atribueix a la Generalitat la competència exclusiva en matèria de cultura que comprèn, en tot cas:

“b) El patrimoni cultural, incloent-hi en tot cas:

Primer. La regulació i l'execució de mesures destinades a garantir l'enriquiment i la difusió del patrimoni cultural de Catalunya i a facilitar-hi l'accés.

Segon. La inspecció, l'inventari i la restauració del patrimoni arquitectònic, arqueològic, científic, tècnic, històric, artístic, etnològic i cultural en general.

Tercer. L'establiment del règim jurídic de les actuacions sobre béns mobles i immobles integrants del patrimoni cultural de Catalunya i la determinació del règim jurídic dels béns immobles, i també la declaració i la gestió d'aquests béns, excepte els que siguin de titularitat de l'Estat.

Quart. La protecció del patrimoni cultural de Catalunya, que inclou la conservació, la reparació, el règim de vigilància i el control dels béns, sens perjudici de la competència estatal per a la defensa dels béns integrants d'aquest patrimoni contra l'exportació i l'espoliació.”

3. L'article 22 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, disposa que amb caràcter interdepartamental o dins d'un Departament es poden crear consells assessors. La composició i les funcions d'aquests consells s'han de determinar en les normes de creació respectives i llurs informes tenen caràcter no vinculant, llevat de disposició en sentit contrari.

4. Correspon al Govern de la Generalitat exercir la potestat reglamentària general, sense necessitat d'una habilitació legal específica en la matèria, tal com preveu l'article 68.1 de l'Estatut d'autonomia i els articles 26.e i 39.1 de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern.

El Projecte de decret és un reglament independent, que no desplega cap llei, ja que es limita a modificar la composició de les comissions territorials del patrimoni cultural i a crear-ne una de nova, la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu. Les comissions territorials del patrimoni cultural no estan regulades



per la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català ni per cap altra llei sinó que es van crear per decret per exercir determinades funcions que la Llei del patrimoni cultural català atribueix al Departament de Cultura. El reglament independent només és admissible després de la Constitució en l'àmbit intern, "*con fines puramente autoorganizativos o en el marco de las relaciones de sujeción especial*" (STS d'11.4.1981), no quan regula abstractament drets i obligacions dels ciutadans amb subjecció general. D'acord amb la jurisprudència del Tribunal Suprem (STS 28.1.1997, entre d'altres) els reglaments independents serveixen per regular tot allò relatiu a l'organització administrativa, com és el cas.

3. Procediment d'elaboració

1. L'article 61.1 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya disposa que el procediment d'elaboració d'un projecte de disposició reglamentària s'inicia a proposta del departament competent en la matèria del projecte.

El Projecte de decret objecte d'aquest informe ha estat impulsat pel Departament de Cultura mitjançant la Direcció General del Patrimoni Cultural. Al Departament de Cultura correspon la competència en matèria de patrimoni cultural (art. 3.8.2 del Decret 1/2018, de 19 de maig, de creació, denominació i determinació de l'àmbit de competència dels departaments de l'Administració de la Generalitat de Catalunya). En aquest sentit, l'article 26.1 del Decret 164/2019, de 16 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura, estableix que correspon a la Direcció General del Patrimoni Cultural les funcions de definir i impulsar les polítiques públiques en els àmbits, entre d'altres, del patrimoni arquitectònic, arqueològic i paleontològic d'acord amb les competències que la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, atribueix a l'Administració de la Generalitat, excepte les que s'atribueixen al Govern o a altres òrgans.

2. L'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques regula un nou tràmit: la consulta pública prèvia. Amb caràcter previ a l'elaboració de la proposta normativa, s'ha de realitzar una consulta pública per obtenir l'opinió dels subjectes i les organitzacions més representatives potencialment afectats per la futura norma.

En aquest cas es considera que no és preceptiu aquest tràmit, ja que es tracta d'una proposta de norma organitzativa de l'Administració, d'acord amb l'article 133.4 de la Llei 39/2015 i l'article 66 bis, apartat 3.a, de la Llei 26/2010, afegit per la Llei 5/2020, perquè es limita bàsicament a crear un òrgan col·legiat, la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu, i a modificar la composició de les altres comissions territorials del patrimoni cultural.

3. L'article 69 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern estableix que les persones tenen dret a participar, per mitjà de la presentació de propostes i suggeriments, en les iniciatives normatives que promou l'Administració pública. Aquest dret es pot exercir amb relació a les iniciatives normatives en què, per la importància que tenen o per la matèria que regulen, l'Administració pública considera pertinent obrir aquest procés participatiu des de l'inici de la tramitació del procediment administratiu. Les



persones poden trametre les seves propostes i suggeriments sobre la proposta normativa abans del tràmit d'audiència i informació pública.

En aquest cas, la unitat impulsora ha considerat, tal com consta en la memòria general, que no és pertinent obrir aquest procés participatiu des de l'inici de la tramitació atès que la modificació que es proposa del Decret 276/2005, de 27 de desembre, que regula les comissions territorials del patrimoni cultural, és una qüestió de naturalesa organitzativa de l'Administració.

4. Cal garantir la transparència en el procediment d'elaboració d'aquesta norma i, d'acord amb l'article 10.1.c i d de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, l'Administració ha de fer públic, a través del **Portal de la Transparència**, els procediments normatius en curs d'elaboració, amb indicació de l'estat de tramitació en què es troben, així com les memòries i els documents justificatius de la tramitació dels projectes normatius, els diversos textos de les disposicions, la relació i valoració dels documents originats pels procediments d'informació pública i participació ciutadana i per la intervenció dels grups d'interès, si escau.

5. L'expedient del Projecte de decret ha de contenir la documentació següent, d'acord amb l'article 64 de la Llei 26/2010:

a) La **memòria general**, que ha de contenir, com a mínim:

- La justificació de la necessitat de la disposició reglamentària i l'adequació d'aquesta als fins que es persegueixen.
- El marc normatiu en què s'insereix el projecte de disposició reglamentària.
- La relació de les disposicions afectades pel projecte de disposició reglamentària i la taula de vigències i derogacions resultants.
- La competència de la Generalitat sobre la matèria.
- La relació motivada de les persones i les entitats a les quals s'ha d'atorgar el tràmit d'audiència.
- La procedència, si escau, de sotmetre l'expedient a informació pública.

b) La **memòria d'avaluació de l'impacte** de les mesures proposades, que ha d'incorporar, com a mínim, els informes següents:

- Un informe d'impacte pressupostari, en què s'avalua la repercussió de la disposició reglamentària en els recursos personals i materials i en els pressupostos de la Generalitat, i també les fonts i els procediments de finançament, si escau.
- Un informe d'impacte econòmic i social, en què s'avaluen els costos i els beneficis que implica el projecte de disposició reglamentària per als seus destinataris i per a la realitat social i econòmica.
- Un informe d'impacte normatiu, en què s'avalua la incidència de les mesures proposades per la disposició reglamentària en termes d'opcions de regulació, de simplificació administrativa i de reducció de càrregues administratives per als ciutadans i les empreses.
- Un informe d'impacte de gènere.

El Projecte de decret s'acompanya de la memòria general i de la memòria d'avaluació de l'impacte de les mesures proposades, signades per la directora general de Política Lingüística, d'acord el contingut preceptiu que estableix l'article 64 de la Llei 26/2010. S'han incorporat a les memòries les esmenes que



l'Assessoria Jurídica va proposar mitjançant nota d'agost de 2020. Així mateix la nova versió de la memòria d'avaluació d'impacte s'ha elaborat amb el suport de l'Àrea de Millora de la Regulació de la Direcció General de Coordinació Interdepartamental.

Correspon a l'**Institut Català de les Dones** l'emissió de l'informe d'impacte de gènere, que s'ha de sol·licitar mitjançant la Secretaria General del Departament de Cultura.

6. El Projecte de decret està sotmès a **consulta interdepartamental**, des del 30 de juliol de 2020, perquè els departaments puguin formular les observacions que estimin convenientes a través del fòrum de l'aplicació SIGOV (Sistema d'Informació, Gestió i Tramitació dels Documents de Govern), d'acord amb l'article 66 de la Llei 26/2010 i l'Acord de Govern de 19 de maig de 2009 sobre tramitació de normes. L'audiència interdepartamental finalitzarà amb la presentació de la iniciativa a la sessió del Consell Tècnic. Si es formulen observacions, cal donar-hi resposta motivadament.

El Departament de Territori i Sostenibilitat ha tramès una nota en què proposa algunes esmenes, que han estat incorporades parcialment al Projecte de decret.

7. Els projectes de disposicions administratives s'han de sotmetre al tràmit d'audiència de les persones interessades si afecten els drets o interessos legítims dels ciutadans, d'acord amb l'article 105.a de la Constitució, l'article 133 de la Llei 39/2015 i l'article 67 de la Llei 26/2010, així com a informació pública, d'acord amb l'article 133 de la Llei 39/2015 i l'article 68 de la Llei 26/2010.

Això no obstant, tal com posa de relleu la memòria general, no són preceptius aquests dos tràmits en aquest cas perquè el Projecte de decret es circumscriu a matèria organitzativa de l'Administració i no afecta la posició jurídica dels ciutadans davant l'Administració. L'article 133.4 de la Llei 39/2015 estableix que es pot prescindir dels tràmits de consulta, audiència i informació pública en el cas, entre d'altres, de normes organitzatives de l'Administració autonòmica.

Tot i així la unitat impulsora fa constar a la memòria general que creu convenient realitzar el tràmit **d'audiència** per sotmetre la iniciativa normativa a la valoració de les entitats que tenen representació en les comissions territorials del patrimoni cultural ja que es modifica la seva composició i es crea una de nova. D'aquesta manera la direcció general impulsora de la iniciativa vol donar una major transparència i garantir la participació ciutadana en l'elaboració del reglament malgrat que no sigui preceptiu.

El termini d'audiència no pot ser inferior a 15 dies hàbils. Per raons justificades i degudament motivades, el termini es pot reduir a un mínim de 7 dies hàbils.



8. S'ha de sol·licitar l'informe de la **Direcció General d'Administració Digital**, atès que el Projecte de decret crea un nou òrgan col·legiat del Departament de Cultura, la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu, i modifica la composició de les altres comissions territorials del patrimoni cultural. D'acord amb l'article 39.b del Decret 124/2019, de 4 de juny, de reestructuració del Departament de Polítiques Digitals i Administració Pública, correspon a l'Oficina d'Organització de l'Administració i del Sector Públic, que depèn de la direcció general esmentada, elaborar informes preceptius i vinculants relatius a les disposicions de creació, modificació o supressió d'entitats institucionals de l'Administració de la Generalitat i a les que defineixen les estructures organitzatives dels departaments i dels organismes que en depenen.

La **Direcció General de Pressupostos** va emetre informe sobre el Projecte de decret en iniciar-se la seva tramitació. L'informe és favorable però condicionat que la proposta normativa incorpori expressament que la participació en les reunions de les comissions territorials no genera als seus membres cap dret econòmic en concepte de dietes o indemnitzacions per drets d'assistència a les sessions. Arran d'aquesta observació, s'ha incorporat en el text normatiu la modificació de l'article 7 del Decret 276/2005 per explicitar que els membres de les comissions no poden percebre indemnitzacions per drets d'assistència.

Així mateix, l'informe de la Direcció General de Pressupostos estableix que la proposta reglamentària no ha de suposar un increment de les places pressupostades ni dels crèdits del pressupost de despeses del Departament de Cultura. L'informe d'impacte pressupostari preveu que la nova Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu rebrà el suport dels Serveis Territorials del Departament de Cultura a Lleida mentre no es creïn els corresponents a l'Alt Pirineu i l'Aran. No es creen noves places i la despesa que comporta el decret s'assumeix a través del Pressupost ordinari del Departament de Cultura.

9. La Direcció General del Patrimoni Cultural haurà d'elaborar una **memòria de les observacions** i les al·legacions formulades en la consulta interdepartamental, audiència i els informes emesos, i també de les raons que han dut a desestimar-les, i, en cas d'estimar-les, la incidència en el redactat final de la proposta normativa, d'acord amb l'article 64.5 de la Llei 26/2010.

10. No és preceptiu sol·licitar informe a la Comissió de Govern Local de Catalunya, d'acord amb l'article 193.1.a) del Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya (Decret 2/2003), atès que el Projecte de decret no regula aspectes que afecten el règim local, sinó que respon a la potestat d'autoorganització de l'Administració de la Generalitat.

Tampoc és preceptiu el dictamen del Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya atès que el Projecte de decret no regula matèria socioeconòmiques, laborals ni d'ocupació, d'acord amb l'article 2 de la Llei 7/2005, de 8 de juny, del Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya.

11. El Projecte de decret s'haurà de sotmetre a **informe jurídic final**, de conformitat amb l'article 36.3.d de la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la presidència de la Generalitat i del Govern, i l'Acord del Govern de 19 de maig de



2009, pel qual s'aproven les directrius sobre contingut de l'expedient i procediment d'elaboració de disposicions de caràcter general.

12. En aquest supòsit, no és preceptiu el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora, d'acord amb l'article 69 de la Llei 26/2010 i l'article 8.2.b de la Llei 5/2005, de 2 de maig, ja que el Projecte de decret no es dicta en desplegament d'una llei, atès que les comissions territorials del patrimoni cultural no estan regulades per la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català ni per cap altra llei. El Projecte de decret és una norma organitzativa que es limita a modificar la composició d'aquests òrgans col·legiats i a crear-ne un de nou, però aquestes comissions no estan subjectes a una regulació per llei.

13. El Projecte de decret s'ha de sotmetre a informe preceptiu del **Consell Tècnic**, d'acord amb l'article 8.1.a del Decret 413/2011, de 13 de desembre, del Reglament del Consell Tècnic del Govern. Finalment, correspon al **Govern** aprovar-lo, i es publica al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

4. Observacions sobre el contingut

1. L'objecte del Projecte de decret és modificar el Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural. El Decret esmentat ha estat modificat pel Decret 60/2008, de 18 de març i pel Decret 35/2010, de 9 de març, i, per tant, el Projecte de decret suposa la tercera modificació.

Aquesta modificació té per objecte:

- a)- Crear la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu.
- b)- Modificar la composició de les comissions territorials del patrimoni cultural, tret de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Ciutat de Barcelona, a fi d'afavorir el debat i la transversalitat de les sessions d'aquests òrgans.
- c)- Ampliar la durada dels nomenaments dels membres de les comissions.
- d)- Modificar les referències a una disposició derogada de la legislació urbanística.

2. El Projecte de decret s'estructura en un preàmbul, cinc articles, una disposició addicional i una disposició transitòria.

El preàmbul inclou el contingut propi d'aquesta part del text normatiu, ja que fa referència als antecedents, al títol competencial que fonamenta la regulació, al marc normatiu en què s'insereix, a les novetats de la regulació i al seu contingut essencial. A més s'ha inclòs la justificació sobre la seva adequació als principis de bona regulació (necessitat, eficàcia, proporcionalitat, seguretat jurídica, transparència i eficiència), d'acord amb l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

L'article 1 del Projecte de decret modifica l'article 1.2 del Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural. Es modifica la composició d'aquestes comissions tret de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Ciutat de Barcelona. S'incorporen com a nous membres el subdirector general competent en patrimoni cultural, que passa a ocupar la vicepresidència segona, així com la persona cap del servei competent en patrimoni arqueològic i paleontològic, amb funcions de coordinació tècnica per tal d'unificar criteris i definir protocols d'anàlisi en relació amb els expedients sotmesos a la



consideració de les comissions. Una altra novetat és que s'afegeix com a vocal a una persona tècnica en representació del Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de l'àmbit territorial corresponent.

L'article 2 del Projecte de decret modifica la lletra g de l'article 2.1 i l'article 2.2 del Decret 276/2005, de 27 de desembre, per tal de substituir dues referències a una disposició derogada (l'article 83.5 del Text refós de la Llei d'urbanisme, aprovat pel Decret legislatiu 1/2005, de 26 de juliol) per la disposició corresponent de la legislació urbanística. Actualment el contingut de l'article derogat consta a l'article 85.5 del Text refós de la Llei d'urbanisme, aprovat pel Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost.

L'article 3 del Projecte de decret modifica l'article 4.2 del Decret 276/2005, per ampliar la durada dels nomenaments dels membres de les comissions, que passa de dos a cinc anys, renovables.

L'article 4 del Projecte de decret modifica l'article 7 del Decret 276/2005, per fer constar expressament que les persones membres de les comissions territorials del patrimoni cultural no poden percebre indemnitzacions per drets l'assistència a les reunions. Aquesta modificació respon a l'esmena proposada en l'informe de la Direcció General de Pressupostos de 3 d'agost de 2020.

L'article 5 del Projecte de decret afegeix una disposició addicional al Decret 276/2005, per crear la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu, l'àmbit territorial de la qual és el de les comarques de l'Alta Ribagorça, l'Alt Urgell, la Cerdanya, el Pallars Jussà i el Pallars Sobirà.

Cal tenir en compte que el Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural estableix que les comissions tenen competència sobre la demarcació de cadascun dels serveis territorials del departament competent en matèria de cultura, en els quals tenen la seu. Malgrat que l'article 23.1.g del Decret 164/2019, de 16 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura preveu, entre els serveis territorials del Departament de Cultura, els Serveis Territorials a l'Alt Pirineu i Aran, aquest òrgan no s'ha creat de manera efectiva, per la qual cosa tampoc s'ha creat la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu. Atesa la voluntat de constituir aquesta comissió al més aviat possible, es proposa que la seva creació consti expressament en el Decret 276/2005, igual que consta la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Ciutat de Barcelona, sense vincular la seva existència a la creació dels serveis territorials del Departament de Cultura de l'àmbit corresponent. Per aquest motiu es preveu que mentre no es despleguin els Serveis Territorials del Departament de Cultura a l'Alt Pirineu i Aran, la seu de la Comissió s'ubica a la Seu d'Urgell i rebrà el suport dels Serveis Territorials del Departament de Cultura a Lleida.

També s'ha de posar de relleu que la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu no inclou el territori de l'Aran perquè les funcions pròpies de les comissions territorials del patrimoni cultural han estat transferides, en l'àmbit territorial esmentat, al Conselh Generau d'Aran d'acord amb la disposició addicional segona de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.



La disposició addicional del Projecte de decret estableix que la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu s'ha de constituir en el termini d'un mes des de la seva entrada en vigor. I la disposició transitòria del Projecte de decret es refereix als expedients en tràmit en l'àmbit de l'Alt Pirineu, dels quals s'ha de fer càrrec la nova Comissió.

No es preveu l'entrada en vigor del Decret i, per tant, s'aplica supletòriament la previsió de l'article 111-10 del Codi civil de Catalunya, que estableix que són 20 dies des de la seva publicació al DOGC.

3. L'Assessoria Jurídica va elaborar una versió revisada del Projecte de decret a l'agost de 2020, amb la inclusió de diferents esmenes jurídiques. La Direcció General del Patrimoni Cultural ha incorporat les esmenes proposades en el Projecte de decret. Per tant, considerem que la proposta normativa s'ajusta a dret i compleix els criteris de tècnica normativa.

Així mateix la darrera versió del Projecte de decret incorpora parcialment les esmenes proposades pel Departament de Territori i Sostenibilitat, proposant referir-se al departament esmentat com el competent en "política territorial i urbanisme" (no en "política territorial i obres públiques") i aclarir la creació i l'àmbit territorial de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu. No s'ha acceptat fer una referència genèrica a la legislació urbanística en lloc d'explicitar l'article 85.5 del Text refós de la Llei d'urbanisme, aprovat pel Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, perquè la unitat impulsora ha considerat més entenedora mantenir la referència concreta.

Conclusió

S'informa favorablement sobre el Projecte de decret de tercera modificació del Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural i de creació de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de l'Alt Pirineu, sens perjudici que es tramiti el procediment previst a l'apartat 3 de les consideracions jurídiques d'aquest informe.

Xavier Marín Mohíno
Responsable de Normativa i Estudis

Maria Pilar Bayarri i Roda
Advocada en cap de la
unitat departamental del
Gabinet Jurídic al
Departament de Cultura